

SPD-SX

SAMPLING PAD

Gebruikershandleiding

Een PDF-versie van de gebruikershandleiding verkrijgen

PDF-bestanden van de gebruikershandleiding en aanvullend materiaal voor dit product vindt u op de website van Roland.

- SPD-SX-gebruikershandleiding (Dit document)
- Effectengids (Uitleg van de effectparameters)

De Effectengids wordt niet meegeleverd met het product. U kunt deze zo nodig downloaden.

Ga naar de volgende URL, selecteer Owner's Manuals (Handleidingen) en zoek de modelnaam SPD-SX.

<http://www.roland.com/support/en/>

Lees de volgende hoofdstukken zorgvuldig door voordat u het apparaat gebruikt: "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" (p. 74) en "BELANGRIJKE OPMERKINGEN" (p. 75). Deze hoofdstukken bevatten belangrijke informatie over de juiste bediening van het apparaat. Om er bovendien zeker van te zijn dat u elke functie van uw nieuwe apparaat goed begrijpt, kunt u het beste de gehele gebruikershandleiding lezen. De handleiding moet als handig naslagwerk worden bewaard.

Copyright © 2011 ROLAND CORPORATION

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag op enige manier worden gereproduceerd zonder schriftelijke toestemming van ROLAND CORPORATION.

Roland is een handelsmerk of gedeponeerd handelsmerk van Roland Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.

Inleiding tot de SPD-SX

Dingen die u kunt doen met de SPD-SX

De SPD-SX is een krachtige sampler waarmee u heel eenvoudig originele klanken en frasen kunt samplen zodat u deze onmiddellijk kunt afspelen.

Combineer de sampler met een drumstel om uw muziek kracht bij te zetten

De SPD-SX kan worden gebruikt als alleenstaand instrument voor liveoptredens of in de studio voor het afspelen van versterkingsfrasen of geluidseffecten. U kunt het apparaat ook gebruiken in combinatie met uw akoestische of elektronische drumstel om uw muziek kracht bij te zetten.

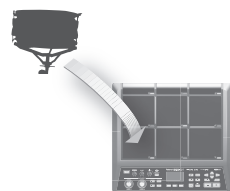


Eenvoudige verbindingen, eenvoudige sampling

p. 28

Uw favoriete klanken samplen is heel eenvoudig: u moet gewoon een microfoon of audiobron aansluiten.

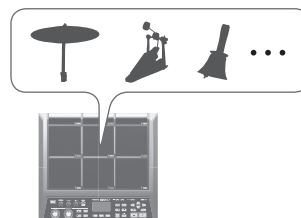
U kunt de eigen klanken van de SPD-SX ook opnieuw samplen door op het apparaat te spelen.



Uitgebreide speelmogelijkheden met verschillende klanken

p. 23

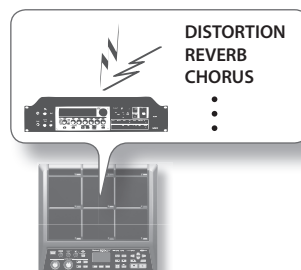
De SPD-SX bevat een heleboel eigen klanken zoals drums, percussie en geluidseffecten die kunnen worden gebruikt voor alle muziekstijlen.



Extreem krachtige ingebouwde effecten

p. 33

De SPD-SX bevat krachtige effectprocessors die u helpen uw eigen muziek verder te personaliseren.



Eenvoudig muziek importeren van uw computer

p. 39

U kunt heel eenvoudig audiobestanden van uw computer of USB-stick importeren.

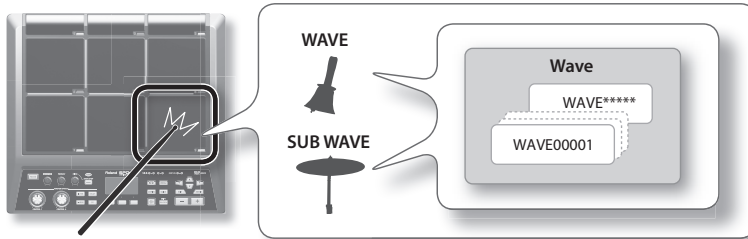
U kunt ook gegevens van de SPD-SX opslaan op uw computer of USB-stick.



Overzicht van de SPD-SX

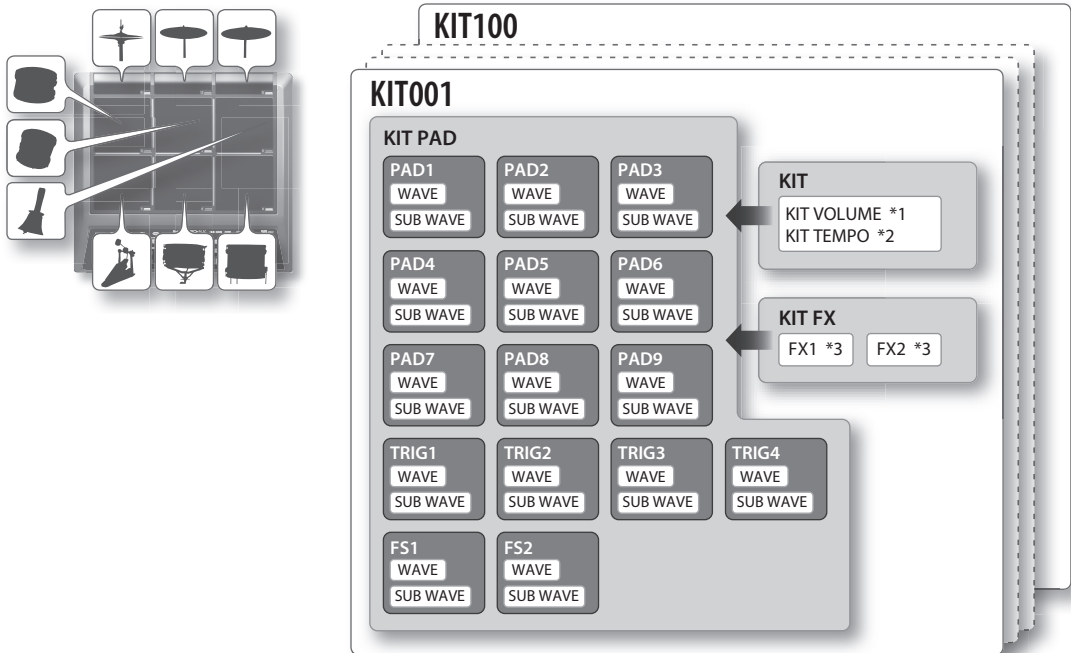
Wat is een wave?

De klank die u hoort wanneer u een pad bespeelt, wordt een "wave" genoemd. Elke klank die u samplet of importeert van een USB-stick of computer, wordt opgeslagen als een wave. U kunt twee waves (WAVE en SUB WAVE) tegelijk afspelen op één pad.



Wat is een kit?

Een "kit" bestaat uit alle instellingen voor de negen pads, vier externe pads en twee voetschakelaars. U kunt een kit aanpassen door de gewenste wave aan elke pad toe te wijzen, het te gebruiken effect in die kit te selecteren en op te geven hoe deze worden afgespeeld (p. 42). De SPD-SX bevat 100 kits.

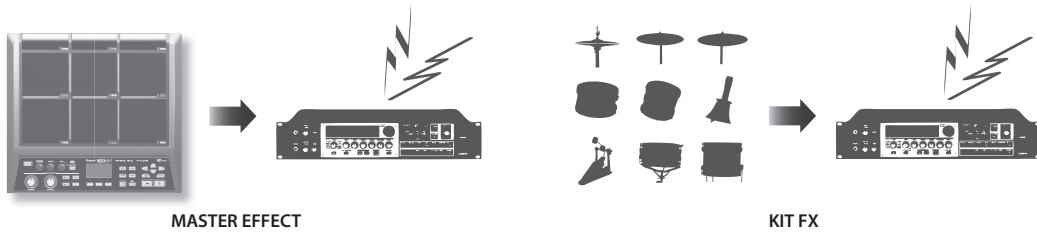


- *1: Volume van de kit
- *2: Tempo van de kit
- *3: Effecten die van toepassing zijn op de kit

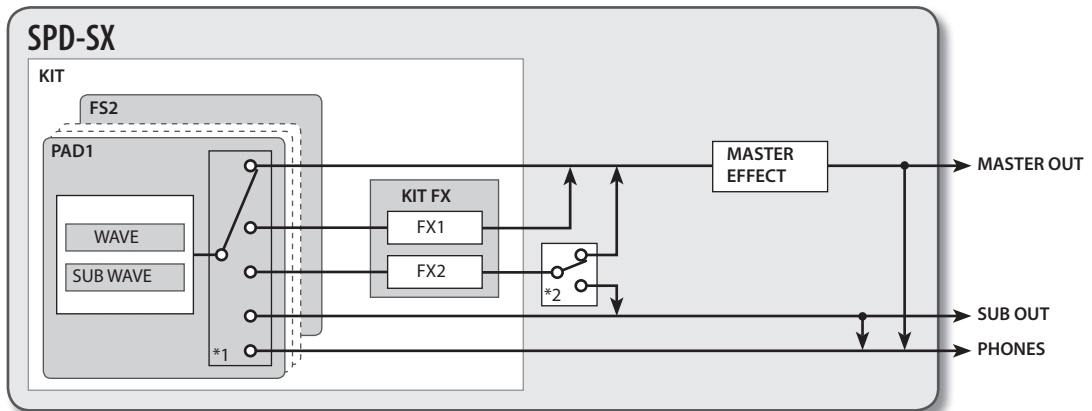
Informatie over de effecten

De SPD-SX bevat een MASTER EFFECT-processor (p. 22) die van toepassing is op alle klanken die worden geproduceerd en een KIT FX-processor (p. 23) die afzonderlijk per kit kan worden gebruikt.

Gebruik deze effecten om de klanken te wijzigen en aan te passen aan het nummer of het optreden.



Audiosignaalstroom



*1: OUTPUT-parameter (p. 43)

*2: FX2-parameter (p. 55)

Samplingworkflow



Aan de slag gaan

p. 12

Sluit uw microfoon of extern audioapparaat aan.



Een sample opnemen

Met de SPD-SX kunt u een sample maken op een van de zes manieren.
Gebruik de methode die het meest geschikt is voor u.

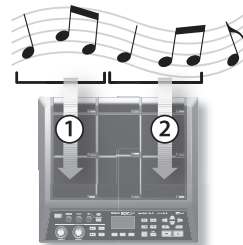
Samplen naar één pad

p. 29



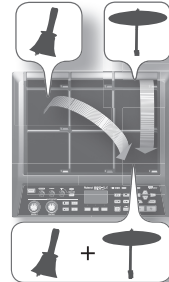
Samplen naar verschillende pads

p. 32



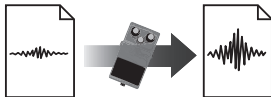
Twee waves in één combineren

p. 34



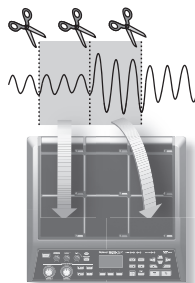
Een effect toepassen op een wave en deze opnieuw samplen

p. 35



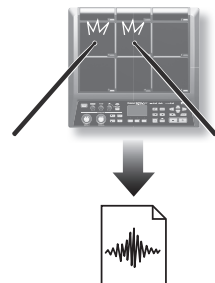
Een wave snijden (opsplitsen)

p. 36



De muziek die u speelt op de SPD-SX opnemen

p. 38



Spelen

p. 20

Nu kunt u muziek spelen met de waves die u hebt gesampled.

MEMO

U kunt klanken van een USB-stick of computer in de SPD-SX importeren en deze afspelen (p. 39).



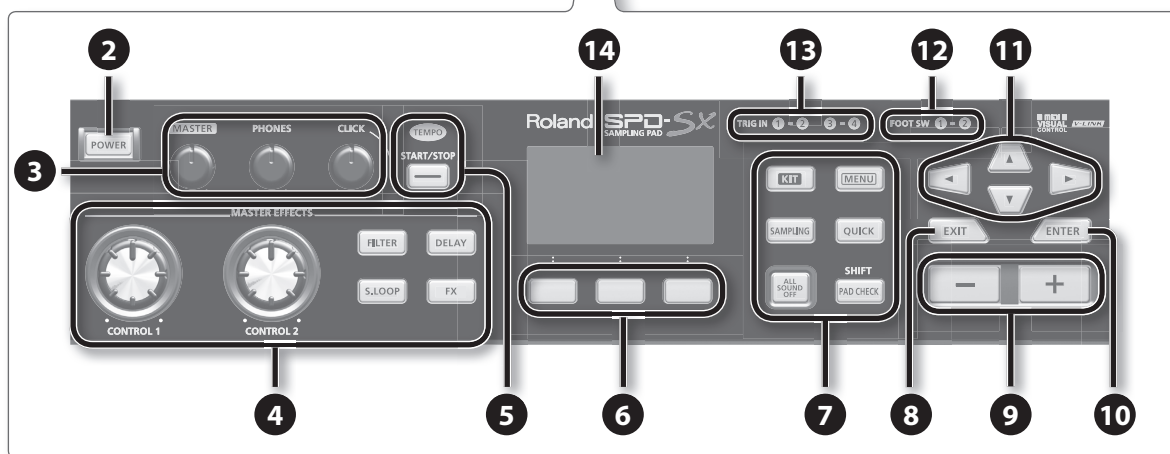
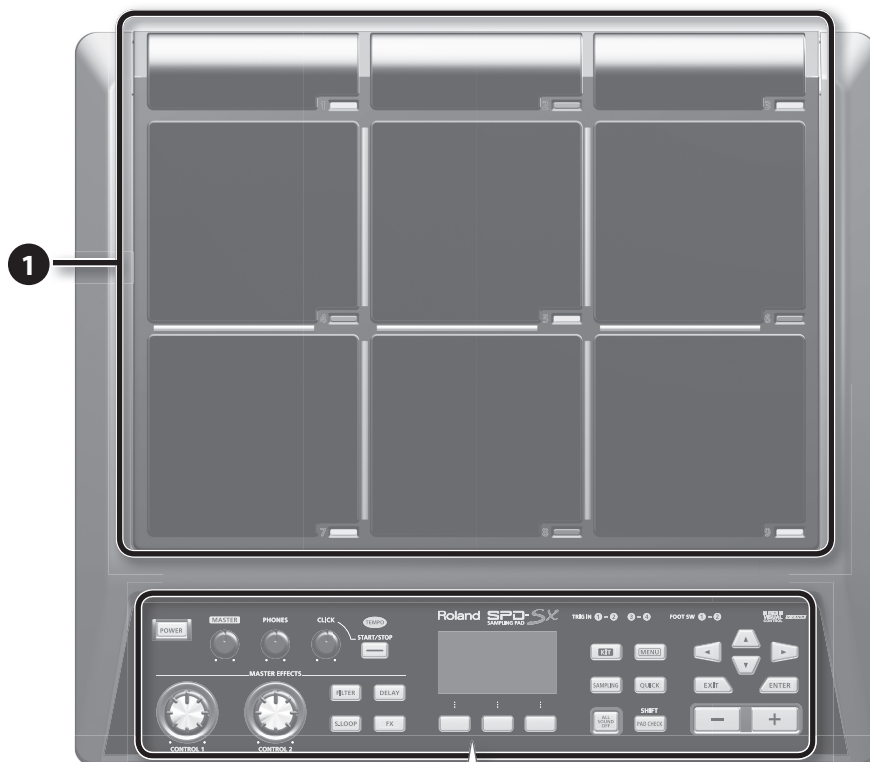
Inhoudsopgave

Inleiding tot de SPD-SX	4
Dingen die u kunt doen met de SPD-SX	4
Overzicht van de SPD-SX	5
Wat is een wave?	5
Wat is een kit?	5
Informatie over de effecten	6
Samplingworkflow	7
Aan de slag gaan	7
Een sample opnemen	7
Spelen	7
Paneelbeschrijvingen	10
Bovenpaneel	10
Achterpaneel (Uw apparatuur aansluiten)	12
Het apparaat klaarmaken voor gebruik	14
Het apparaat bevestigen op een statief	14
De SPD-SX gebruiken met een drumstel	14
De SPD-SX op zichzelf gebruiken	14
De stroom inschakelen	15
De stroom inschakelen	15
De stroom uitschakelen	15
Basisbewerkingsprocedure	16
Het snelmenu gebruiken	17
Een USB-stick gebruiken	18
Het apparaat aansluiten op uw computer via een USB-kabel	19
Het USB-stuurprogramma installeren	19
De USB-bedieningsmodus (USB MODE) inschakelen	19
De SPD-SX aansluiten op de computer	19
Spelen	20
De pads bespelen	20
Alle geluidsuitvoer stoppen	20
De hoofdtelefoon gebruiken om geluiden te beluisteren	20
Een kit selecteren	21
De mastereffecten gebruiken	22
Het mastereffect in realtime beheren	23
Een kiteffect toepassen (KIT FX SW)	23
Spelen met een klik (metronoom)	24
Het tempo wijzigen (TEMPO)	25
Het padvolume aanpassen (PAD VOLUME)	26
Spelen met externe pads en voetschakelaars	27
Sampling	28
Samplen naar één pad (BASIC SAMPLING)	29
Samplen naar verschillende pads (MULTI PAD)	32
Twee waves in één combineren (MERGE)	34
Opnieuw samplen met behulp van effecten (WITH FX)	35
Een wave verdelen (CHOP)	36
De muziek die op de SPD-SX wordt gespeeld, opnemen (PERFORM & RECORD)	38
Audiobestanden importeren	39
Audiobestanden importeren vanaf een USB-stick (WAVE IMPORT)	39
Audiobestanden importeren vanaf uw computer	40
Een kit selecteren	42
Instellingen voor de volledige kit (KIT)	42
Het volume en tempo van de kit aanpassen (COMMON)	42
Outputtoewijzingen (OUTPUT)	43
MIDI-instellingen (MIDI)	43
Bepalen hoe een wave zal klinken (KIT PAD)	44
De wave die door een pad wordt afgespeeld, selecteren (MAIN)	45
Bepalen hoe de wave zal klinken (MODE)	45
De tweede wave afspelen (SUB)	46
Een kiteffect toepassen (KIT FX)	46
Parameterinstellingen kopiëren naar alle pads (SET ALL PAD)	47
Een naam toewijzen (NAME)	47
Kits en pads kopiëren of plakken	48
Een kit kopiëren of plakken	48
Een pad kopiëren of plakken	48
Pads verwisselen (PAD EXCHANGE)	49
Een kit of pad initialiseren	49
Een kit initialiseren (KIT INIT)	49
Een pad initialiseren (PAD INIT)	49

Een wave bewerken	50	Een extern MIDI-apparaat aansluiten	67
Het start- en eindpunt van een wave opgeven (WAVE START/END)	50	MIDI-instellingen voor elke pad (MIDI)	67
Het volume van een wave normaliseren (WAVE NORMALIZE)	50	MIDI-instellingen voor de gehele SPD-SX (MIDI)	68
De toonhoogte van een wave aanpassen (WAVE PITCH)	50	Bijlage	69
Een wave maken die achteruit wordt afgespeeld (WAVE REVERSE)	51	Problemen oplossen	69
Ongewenste delen van een wave verwijderen (WAVE TRUNCATE)	51	Lijst met foutmeldingen	70
Een categorie aan een wave toewijzen (WAVE CATEGORY)	51	Specificaties	71
De waves sorteren (RENUMBER)	52	Index	72
Een wave kopiëren (WAVE COPY)	52	HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN	74
Een wave verwijderen (WAVE DELETE)	52	BELANGRIJKE OPMERKINGEN	75
Een wave opslaan naar een USB-geheugen (WAVE EXPORT)	52		
Algemene instellingen voor de SPD-SX	53		
Instellingen voor de klank en de prestaties (SYSTEM) ...	53		
Instellingen voor het mastereffect (MASTER EFFECT)	53		
Instellingen voor het klikgeluid (CLICK)	54		
Instellingen voor input en output (AUDIO IN/OUT)	55		
De volgorde voor het schakelen tussen kits opgeven (KIT CHAIN)	56		
Een pad of voetschakelaar gebruiken als schakelaar (PAD/FS CONTROL)	57		
Beelden beheren (VISUAL CONTROL)	57		
Het systeem initialiseren (SYSTEM INIT)	58		
Instellingen voor de display en de pads (SETUP)	59		
Instellingen voor de helderheid van de display en voor de indicators (LCD/LED)	59		
Aanpassing van padgevoeligheid (PAD SENS) ...	60		
Instellingen voor externe pads (TRIG IN)	62		
Instellingen voor voetschakelaars (FOOT SW) ...	63		
MIDI-instellingen (MIDI)	63		
Overige instellingen (OPTION)	63		
De Setup-parameters initialiseren (SETUP INIT)	64		
Overige handige functies (UTILITY)	64		
De lijst met waves weergeven (WAVE LIST) ...	64		
Een audiobestand importeren vanaf een USB-stick (WAVE IMPORT)	65		
Gegevens laden vanaf een USB-stick (LOAD (USB MEMORY))	65		
Gegevens opslaan op een USB-stick (SAVE (USB MEMORY))	66		
Informatie over de SPD-SX zelf bekijken (INFORMATION)	66		

Paneelbeschrijvingen

Bovenpaneel



Nummer	Naam	Uitleg	Pagina
1	Pad 1-9	Gebruik drumstokken om pads 1-9 te bespelen.	p. 20
	Padindicator 1-9	Deze indicators bevinden zich in de rechterbenedenhoek van elke pad. Deze lichten op wanneer u op de pad slaat.	
2	[POWER]-knop	Schakelt het apparaat in en uit.	p. 15
3	[MASTER]-regelaar	Wijzigt het volume van de MASTER OUT-aansluitingen.	p. 15
	[PHONES]-regelaar	Wijzigt het volume van de PHONES-aansluiting.	p. 15
	[CLICK]-regelaar	Wijzigt het volume van de klik.	p. 24
4	[CONTROL 1]-regelaar	Wijzigt de mastereffecten.	p. 23
	[CONTROL 2]-regelaar		
	[FILTER]-knop	Schakelt de filter in en uit.	p. 22
	[DELAY]-knop	Schakelt de delay in en uit.	
	[S.LOOP]-knop	Schakelt de Short Looper (effect voor korte loops) in en uit.	
[FX]-knop	Schakelt FX in en uit.		
5	TEMPO-indicator	Deze indicator licht op op het tempo van de muziek.	p. 24
	[START/STOP]-knop	Start en stopt de klik.	
6	Functieknoppen	Deze knoppen voeren de functies uit die onder aan de display worden weergegeven. In deze handleiding worden ze, van links naar rechts, de knoppen [F1], [F2] en [F3] genoemd.	-
7	[KIT]-knop	Geeft het bovenste scherm weer.	p. 21
	[MENU]-knop	Biedt toegang tot verschillende functies, zoals algemene instellingen voor de gehele SPD-SX.	p. 16
	[SAMPLING]-knop	Neemt een sample op.	p. 28
	[QUICK]-knop	Biedt toegang tot een snelmenu (QUICK MENU) dat specifiek is voor elk scherm.	p. 17
	[ALL SOUND OFF]-knop	Stopt alle muziek die momenteel wordt gespeeld.	p. 20
	[PAD CHECK]-knop	Geeft het geluid van de pad waarop u hebt geslagen, weer via een hoofdtelefoon. Deze knop wordt ook gebruikt in combinatie met andere knoppen om verschillende bewerkingen uit te voeren.	p. 20
8	[EXIT]-knop	Met deze knop keert u terug naar het vorige scherm. Deze knop wordt ook gebruikt om een bewerking te annuleren.	-
9	[-]/[+]-knoppen	Gebruik deze knoppen om kitnummers, wavenummers of parameterwaarden te wijzigen.	-
10	[ENTER]-knop	Druk op de knop om de bewerking uit te voeren als deze knop knippert.	-
11	Cursorknoppen [◀] [▶] [▲] [▼]	Gebruik deze knoppen om de cursor te verplaatsen.	-
12	FOOT SW-indicators	Deze indicators lichten op wanneer een signaal wordt ontvangen van een voetschakelaar die is verbonden met de FOOT SW-aansluiting.	p. 27
13	TRIG IN-indicators	Deze indicators lichten op wanneer een signaal wordt ontvangen van een externe pad of pedaal die is verbonden met de TRIG IN-aansluitingen.	
14	Display	Kitnamen, wavenamen en instellingen worden hier weergegeven.	p. 21

Achterpaneel (Uw apparatuur aansluiten)

OPMERKING

- Zet het volume altijd lager en schakel alle apparaten uit voordat u aansluitingen maakt om defecten en/of schade aan luidsprekers of andere apparaten te voorkomen.
- Als u verbindingskabels met weerstanden gebruikt, kan het volume van de apparatuur die op de ingangen (AUDIO IN-aansluitingen) is aangesloten, mogelijk te laag zijn. Gebruik in dat geval verbindingskabels zonder weerstanden.

USB MEMORY-connector

U kunt een USB-stick (apart verkrijgbaar) hier aansluiten (p. 18). Hiermee kunt u audiobestanden importeren (p. 39) of waves en instellingen van de SPD-SX naar uw USB-stick opslaan (p. 66).



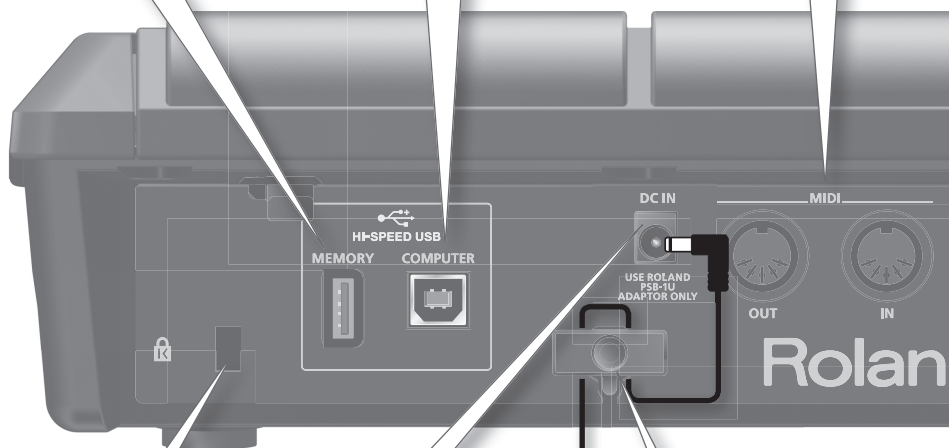
COMPUTER-connector

U kunt uw computer hier aansluiten via een USB-kabel (p. 19). Dankzij de meegeleverde software kunt u audiobestanden importeren (p. 40) of de muziek die door uw computer wordt gespeeld, samplen (p. 29).



MIDI-connectoren

U kunt MIDI-apparaten hier aansluiten (p. 67).



Veiligheidsleuf (K)

<http://www.kensington.com/>

DC IN-aansluiting

Sluit de bijgeleverde netstroomadapter hier aan.

Plaats de netstroomadapter met de zijde met de indicator (zie afbeelding) naar boven en de zijde met de tekstinformatie naar beneden.

De indicator gaat branden als u de netstroomadapter aansluit op een stopcontact.

Als u onvoorziene stroomonderbrekingen (als de stekker per ongeluk uit het stopcontact wordt getrokken) of overmatige belasting op de aansluiting van de DC IN-aansluiting wilt voorkomen, moet u het netsnoer verankeren met de snoerhaak, zoals u kunt zien in de afbeelding.

AUDIO IN-aansluitingen

Als u een sample wilt, verbindt u de microfoon of digitale audiospeler met deze aansluitingen. Alle geluidsinvoer op deze aansluitingen zal worden uitgestuurd via de MASTER OUT-aansluitingen en de PHONES-aansluiting.



* Gebruik een dynamische monomicrofoon. De SPD-SX ondersteunt geen condensatormicrofoons.

* Er kan feedback optreden, afhankelijk van de plaats van de microfoon(s) ten opzichte van de luidsprekers. Dit kan worden voorkomen door:

1. De positie van de microfoon(s) te wijzigen.
2. De microfoon(s) verder van de luidsprekers te plaatsen.
3. Het volume te verlagen.

[GAIN]-regelaar

Wijzigt het volume dat wordt ingevoerd in de AUDIO IN-aansluitingen (p. 29).

SUB OUT-aansluitingen

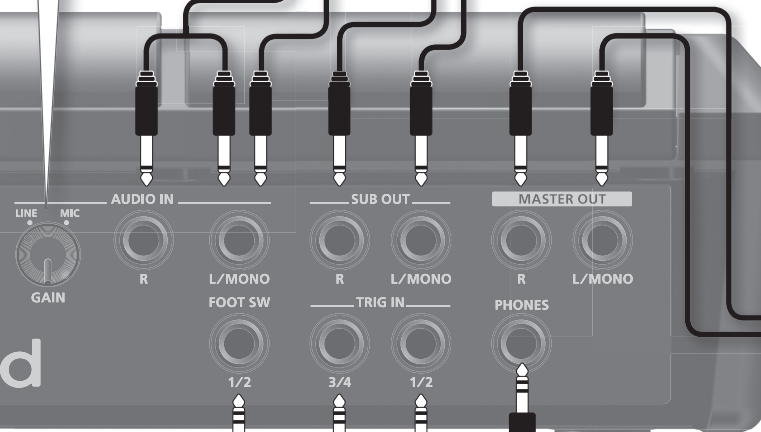
Verbind deze met uw mixer of audiosysteem. Deze aansluitingen sturen alleen het geluid uit van de pads die u hebt opgegeven (p. 43). Als u geluid in mono uitstuurt, hoeft u enkel de L/MONO-aansluiting te verbinden.



MASTER OUT-aansluitingen

Deze aansluitingen sturen het geluid uit. Verbind deze met uw versterkte luidsprekers of opnameapparaat.

Als u geluid in mono uitstuurt, hoeft u enkel de L/MONO-aansluiting te verbinden.



FOOT SW-aansluiting

U kunt hier een voetschakelaar (FS-5U, FS-6U, apart verkrijgbaar) aansluiten en gebruiken om verschillende dingen te sturen (p. 27, p. 57).



TRIG IN-aansluitingen

Externe pads (PD-serie, apart verkrijgbaar) of akoestische drumtriggers (RT-serie, apart verkrijgbaar) kunnen hier worden aangesloten (p. 27).

* Gebruik de kabel die meegeleverd werd met het product dat u gebruikt om de aansluiting te maken.



PHONES-aansluiting

U kunt een hoofdtelefoon hier aansluiten. Geluiden worden nog steeds uitgestuurd via de SUB OUT-aansluitingen en MASTER OUT-aansluitingen zelfs als de hoofdtelefoon is aangesloten.



Het apparaat klaarmaken voor gebruik

Het apparaat bevestigen op een statief

Als u de SPD-SX op een statief wilt bevestigen, gebruikt u een universele klem (APC-33, apart verkrijgbaar) of een padstandaard (PDS-10, apart verkrijgbaar).

OPMERKING

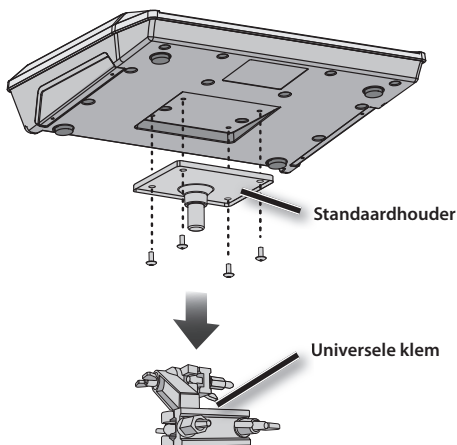
- U moet de schroeven op het onderpaneel van de SPD-SX gebruiken. Als u andere schroeven gebruikt, kan dit defecten veroorzaken.
- Plaats een stapel kranten of tijdschriften onder de vier hoeken of aan beide uiteinden als u het apparaat ondersteboven keert om schade aan de knoppen en de bedieningselementen te vermijden. Richt het apparaat zodat de knoppen en bedieningselementen niet beschadigd kunnen worden.
- Wees voorzichtig en let op dat het apparaat niet valt of omkantelt als u het ondersteboven keert.

De SPD-SX gebruiken met een drumstel

Als u de SPD-SX op een cimbaalstatief wilt bevestigen en het apparaat wilt bespelen in combinatie met de V-Drums of een drumstel, gebruikt u een universele klem (APC-33, apart verkrijgbaar).

Gebruik de schroeven op het onderpaneel van de SPD-SX om de standaardhouder van de universele klem te bevestigen zoals weergegeven in de afbeelding. Bevestig vervolgens de SPD-SX aan de universele klem.

* Gebruik de schroeven die met de universele klem zijn meegeleverd niet.



Voorbeeldopstelling



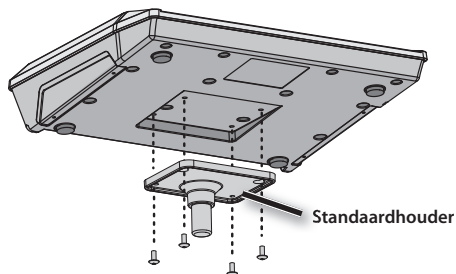
De SPD-SX op zichzelf gebruiken

Als u de SPD-SX op zichzelf wilt gebruiken, gebruikt u een padstandaard (PDS-10, apart verkrijgbaar).

Bevestig de PDS-10-standaardhouder met behulp van de schroeven op het onderpaneel van de SPD-SX zoals weergegeven in de afbeelding. Bevestig vervolgens de SPD-SX op de padstandaard.

Raadpleeg de gebruikershandleiding van de padstandaard voor details over de montage van de padstandaard en het gebruik van de padhouder.

* Gebruik de schroeven die met de padstandaard zijn meegeleverd niet.



Voorbeeldopstelling



De stroom inschakelen

OPMERKING

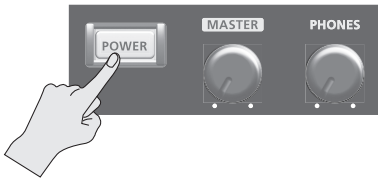
- * Schakel de verschillende apparaten in de aangegeven volgorde in nadat u de aansluitingen hebt voltooid (p. 12). Als u de apparaten in de verkeerde volgorde inschakelt, loopt u het risico op defecten en/of schade aan luidsprekers en andere apparaten.
- * Zet steeds het volume op nul voordat u het apparaat in- of uitschakelt. Zelfs als het volume op nul staat, kunt u nog geluid horen wanneer u het apparaat in- of uitschakelt. Dit is normaal en wijst niet op een defect.
- Bij de standaardinstellingen zal de SPD-SX automatisch worden uitgeschakeld na 4 uur als u stopt met spelen of het apparaat niet meer gebruikt. Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, wijzigt u de instelling AUTO OFF in OFF zoals beschreven op p. 63. Als u de AUTO OFF-functie hebt ingesteld op 4hrs, verschijnt het volgende bericht wanneer u het apparaat inschakelt: AUTO OFF is set to 4h. You can set it to OFF. (AUTO OFF is ingesteld op 4 uur. U kunt het instellen op OFF).

De stroom inschakelen

1. Verlaag het volume door de [MASTER]-regelaar en de [PHONES]-regelaar helemaal naar links te draaien.



2. Druk op de [POWER]-knop.



- * Dit apparaat is uitgerust met een veiligheidscircuit. Na het inschakelen duurt het even (enkele seconden) voordat het apparaat normaal werkt.

3. Schakel de luidsprekers in.
4. Gebruik de [MASTER]-regelaar en de [PHONES]-regelaar om het volume aan te passen.

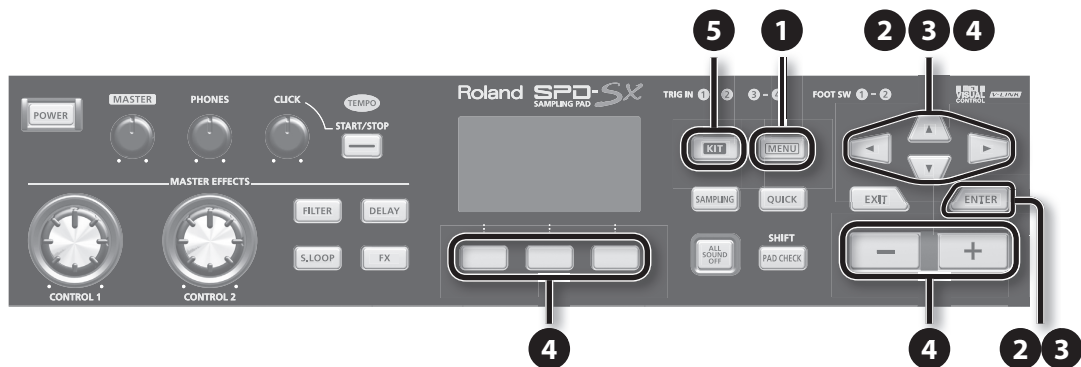


De stroom uitschakelen

1. Verlaag het volume van de SPD-SX en uw luidsprekers.
2. Schakel de luidsprekers uit.
3. Houd de [POWER]-knop ingedrukt totdat het scherm wordt uitgeschakeld.

Basisbewerkinsprocedure

Hier vindt u de basisprocedure voor het gebruik van de knoppen en regelaars om de instellingen van de SPD-SX te bewerken.



1. Druk op de [MENU]-knop.

Het MENU-scherm wordt weergegeven.



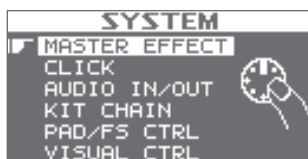
MENU	Uitleg	Pagina
KIT	Maak instellingen voor een volledige kit.	p. 42
KIT PAD	Geef op hoe de waves van elke pad zullen klinken.	p. 44
KIT FX	Maak instellingen voor de kiteffecten.	p. 46
SYS (SYSTEM)	Maak algemene instellingen voor de klank en de prestaties voor de gehele SPD-SX.	p. 53
SETUP	Maak MIDI-instellingen en algemene instellingen voor de display en de pads voor de gehele SPD-SX.	p. 59
UTIL (UTILITY)	Bekijk informatie over de SPD-SX en draag gegevens over met behulp van een USB-stick.	p. 64

2. Gebruik de cursorknoppen om het gewenste menu-item te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

Het bewerkingsscherm voor het geselecteerde menu-item verschijnt.

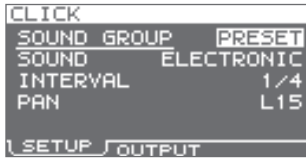
Als u KIT, KIT PAD of KIT FX hebt geselecteerd in het menu, gaat u door naar stap 4.

Voorbeeld: het SYSTEM-scherm



- 3.** Gebruik de cursorknoppen [▲]/[▼] om het gewenste item te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop. Het bewerkingsscherm voor het geselecteerde item verschijnt.

Voorbeeld: het CLICK-scherm



- 4.** Gebruik de cursorknoppen [▲]/[▼] om de parameter die u wilt bewerken, te selecteren en gebruik de [-]/[+] knoppen om de waarde te bewerken.

Voorbeeld: het KIT PAD-scherm

Gebruik de cursorknoppen [▲]/[▼] om een parameter die u wilt bewerken, te selecteren.

Gebruik de functieknoppen om toegang te krijgen tot de overeenkomstige bewerkingsschermen.

Gebruik de [-]/[+] knoppen om de parameter te bewerken.

MEMO

Als u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt en de [-]/[+] knoppen gebruikt, kunt u waves in stappen van 10 selecteren.

Als u de pad die u wilt bewerken, wilt selecteren, bespeelt u deze pad.

MEMO

- U kunt ook de cursorknoppen [◀]/[▶] gebruiken om een pad te selecteren.
- Als u dat wenst, kunt u de instellingen zo maken dat een pad niet wordt geselecteerd voor bewerking wanneer u deze bespeelt (p. 63).

Door op de [EXIT]-knop te drukken, keert u terug naar het vorige scherm.

- 5.** Als u klaar bent met het maken van de instellingen, drukt u op de [KIT]-knop om terug te keren naar het bovenste scherm.

De instellingen van de SPD-SX worden opgeslagen wanneer u het apparaat uitschakelt. U moet niets doen om de instellingen op te slaan.

In deze handleiding wordt het navigeren van het MENU-scherm om SYSTEM en vervolgens CLICK te selecteren verkort tot MENU → SYSTEM → CLICK.

Het snelmenu gebruiken

Met behulp van het snelmenu kunt u snel menu's selecteren die betrekking hebben op het scherm dat wordt weergegeven.

Druk op de [QUICK]-knop om het snelmenu weer te geven.

Voorbeeld: het snelmenu in het KIT-scherm (p. 42).

Gebruik de cursorknoppen [▲]/[▼] om een item te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop om de selectie te bevestigen.

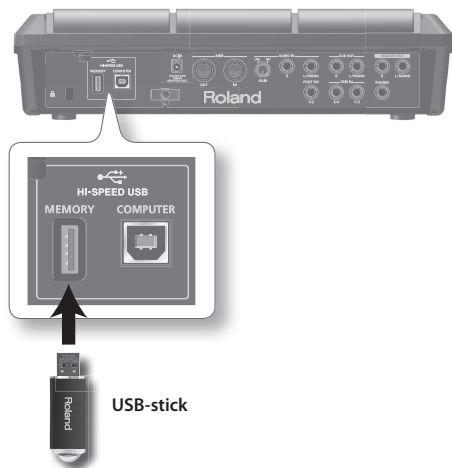
In deze handleiding wordt het verkrijgen van toegang tot het snelmenu en het selecteren van KIT NAME verkort tot QUICK MENU → KIT NAME.

Een USB-stick gebruiken

Als een USB-stick (apart verkrijgbaar) is aangesloten op de SPD-SX, kunt u de volgende dingen doen.

- Audiobestanden importeren van de USB-stick (p. 39).
- Gebruik de USB-stick om de waves of instellingen van de SPD-SX op te slaan of te laden (p. 65, p. 66).

1. Sluit de USB-stick aan op de USB MEMORY-connector.



- * Schuif de connector van de USB-stick voorzichtig helemaal in de USB-poort, totdat de aansluiting stevig vast zit.
- * Gebruik een USB-stick die wordt verkocht door Roland. Wij kunnen geen correcte werking garanderen als u een andere USB-stick gebruikt.

Het apparaat aansluiten op uw computer via een USB-kabel

Als u een in de handel verkrijgbare USB-kabel gebruikt om de COMPUTER-connector van de SPD-SX aan te sluiten op een USB-poort van uw computer, kunt u de volgende dingen doen.

SPD-SX Wave Manager

U kunt de SPD-SX Wave Manager op de meegeleverde cd-rom gebruiken om audiobestanden van uw computer te importeren (p. 40).

USB Audio

U kunt muziek die door uw computer wordt afgespeeld, samplen (p. 29) of muziek die door de SPD-SX wordt afgespeeld kan als audio worden opgenomen op uw computer.

USB MIDI

Muziekdata (MIDI-gegevens) van de SPD-SX kunnen worden opgenomen in DAW-software op uw computer.

Het USB-stuurprogramma installeren

Als u de functies USB Audio en USB MIDI wilt gebruiken, moet u eerst het USB-stuurprogramma installeren. (U kunt SPD-SX Wave Manager gebruiken zonder het USB-stuurprogramma te installeren.)

* Als u USB Audio en USB MIDI wilt gebruiken, stelt u USB MODE in op AUDIO/MIDI (p. 63).

1. Installeer het USB-stuurprogramma op uw computer.

U vindt het USB-stuurprogramma op de meegeleverde cd-rom.

Meer informatie over de bedieningsvereisten vindt u in het bestand ReadmeEN.txt op de cd-rom.

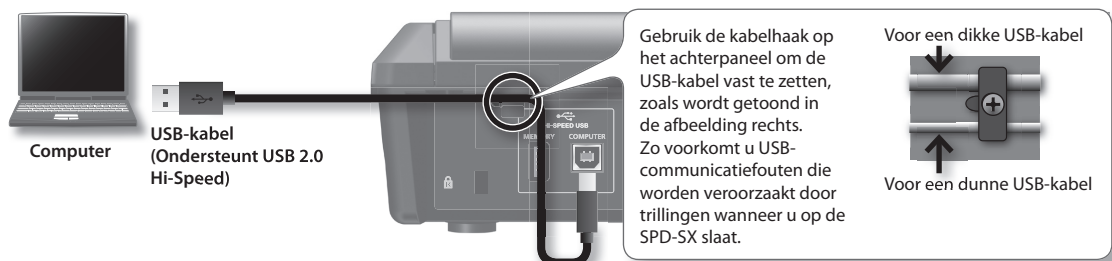
De procedure voor het installeren van het USB-stuurprogramma is afhankelijk van het systeem dat u gebruikt. Lees dus zorgvuldig het bestand ReadmeEN.txt op de cd-rom voordat u doorgaat.

De USB-bedieningsmodus (USB MODE) inschakelen

Deze instelling geeft op hoe u met de SPD-SX kunt werken wanneer deze via USB verbonden is met uw computer. Raadpleeg het gedeelte "USB MODE" (p. 63) voor meer informatie.

De SPD-SX aansluiten op de computer

1. Gebruik een in de handel verkrijgbare USB-kabel om de COMPUTER-connector van de SPD-SX aan te sluiten op een USB-poort van uw computer.



* Gebruik een USB-kabel die USB 2.0 Hi-Speed ondersteunt.

* Schakel de SPD-SX in voordat u de DAW-software op uw computer opstart. Schakel de SPD-SX niet in of uit terwijl de DAW-software wordt uitgevoerd.

De pads bespelen

De SPD-SX heeft negen ingebouwde pads (pads 1-9).

Wanneer u een pad bespeelt, licht de indicator van die pad op.

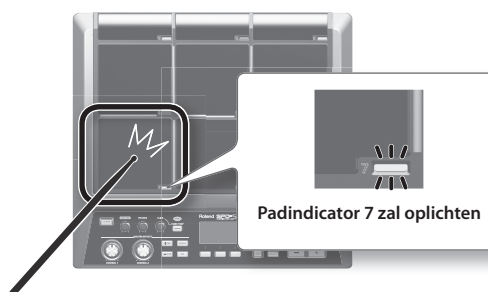
* Hoewel u ook met uw handen kunt spelen, is de SPD-SX het meest geschikt om met drumstokken te bespelen.

MEMO

- Gebruik de schouder van de drumstok om pads 1-3 te bespelen.
- U kunt opgeven hoe de indicators voor de pads oplichten (p. 59).



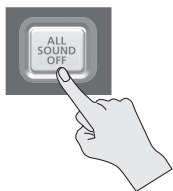
Voorbeeld: wanneer u pad 7 bespeelt



Alle geluidsuitvoer stoppen

Hier leest u hoe u alle geluiden die momenteel worden afgespeeld, kunt stoppen.

1. Druk op de [ALL SOUND OFF]-knop om alle geluiden te stoppen.



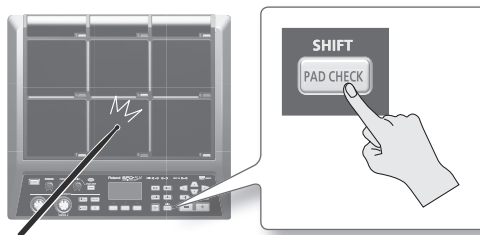
MEMO

U kunt alle geluiden die momenteel worden afgespeeld, ook stoppen door een pad te bespelen of op de voetschakelaar te drukken (p. 57).

De hoofdtelefoon gebruiken om geluiden te beluisteren

Als u dat wenst, kunt u de geluiden die worden afgespeeld, via de hoofdtelefoon beluisteren. Dit is nuttig tijdens een liveoptreden als u een geluid dat aan een pad is toegewezen, wilt beluisteren zonder dat iemand anders het geluid hoort.

1. Bespeel de pad die u wilt controleren terwijl u de [PAD CHECK]-knop ingedrukt houdt.



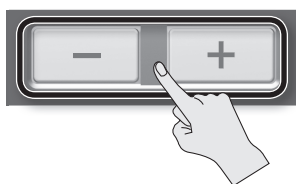
Een kit selecteren

Probeer een kit te selecteren (p. 5) en te spelen.

1. Druk op de [KIT]-knop om naar het bovenste scherm te gaan.



2. Gebruik de [-]/[+] knoppen om een kit te selecteren.

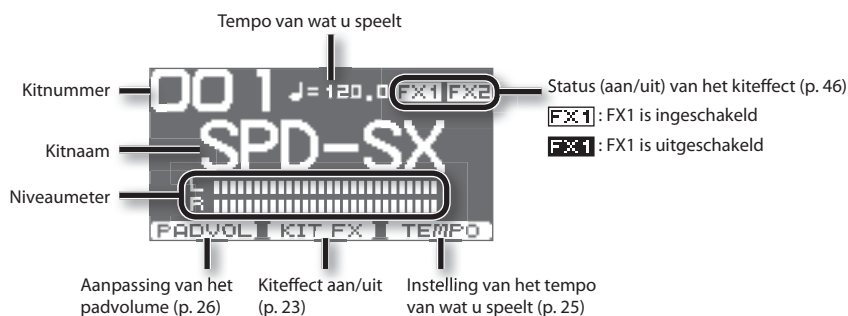


3. Probeer verschillende kits te selecteren en te spelen.

MEMO

- Als u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt en de cursorknoppen [◀]/[▶] gebruikt, kunt u kits in stappen van 10 selecteren.
- U kunt snel door de kits gaan door de [-]-knop ingedrukt te houden en op de [+] knop te drukken of omgekeerd door de [+] knop ingedrukt te houden en op de [-]-knop te drukken.
- U kunt de volgorde waarin u tussen kits schakelt, bijhouden. Dit wordt een padketting genoemd (p. 56).
- U kunt een kit aan uw noden aanpassen door de geluiden die u wilt, toe te wijzen aan de pads en door effecten toe te passen (p. 42).
- U kunt ook schakelen tussen kits door een pad te bespelen of op de voetschakelaar te drukken (p. 57).

Weergegeven informatie in het bovenste scherm



Snelmenu van het bovenste scherm

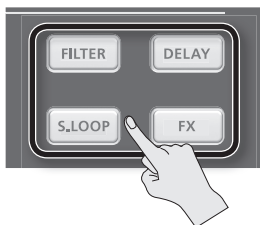
Als u in het bovenste scherm op de [QUICK]-knop drukt, wordt het volgende snelmenu geopend.

Menu	Uitleg	Pagina
CHAIN ON/OFF	Schakel de kitketenfunctie in en uit.	p. 56
KIT CHAIN	Ga naar het KIT CHAIN-scherm.	p. 56
MASTER EFFECT	Ga naar het MASTER EFFECT-scherm.	p. 53
PAD COPY	Kopieer een pad.	p. 48
PAD PASTE	Plak een pad.	p. 48
PAD EXCHANGE	Verwissel pads.	p. 49
KIT NAME	Geef een kit een naam.	p. 47
KIT COPY	Kopieer een kit.	p. 48
KIT PASTE	Plak een kit.	p. 48
PAD LOCK	Schakel PAD LOCK in en uit.	p. 63
VISUAL CTRL	Schakel VISUAL CTRL SW in en uit.	p. 57
LCD/LED	Ga naar het LCD/LED-scherm.	p. 59

De mastereffecten gebruiken

Probeer een mastereffect te gebruiken (p. 6) dat invloed zal hebben op alle klanken in de huidige kit.

1. Bespeel de pads om muziek te maken.
2. Druk op de knop voor het mastereffect dat u wilt gebruiken.



Knop	Uitleg
[FILTER]-knop	Past een filtereffect toe.
[DELAY]-knop	Past een delayeffect toe.
[S.LOOP]-knop	Herhaalt een korte lus van het geluid dat momenteel wordt afgespeeld (Short Looper).
[FX]-knop	Het effect dat is geselecteerd in de effecttypen, zal worden toegepast.

De knop die u hebt ingedrukt, zal oplichten en het mastereffect zal worden ingeschakeld.

* U kunt slechts één mastereffect tegelijk toepassen.

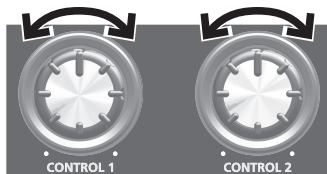
MEMO

U kunt de instellingen van het mastereffect bewerken (p. 53).

Het mastereffect in realtime beheren

Gebruik de [CONTROL 1]-regelaar of de [CONTROL 2]-regelaar als volgt.

1. Draai aan de [CONTROL 1]-regelaar of de [CONTROL 2]-regelaar terwijl u speelt.



Als u aan een regelaar draait, zal het geluid veranderen afhankelijk van het mastereffect dat u hebt geselecteerd.

Als u bijvoorbeeld een filter hebt geselecteerd, wijzigt de frequentierespons of de diepte van het effect wanneer u aan de regelaar draait.

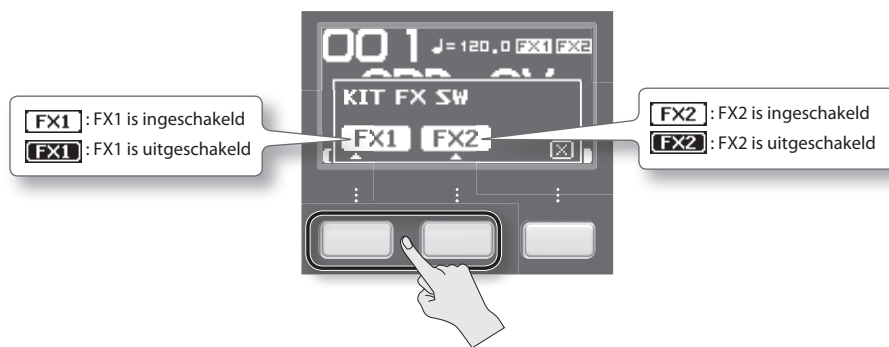
Een kiteffect toepassen (KIT FX SW)

Probeer een kiteffect (p. 6) toe te passen terwijl u speelt.

1. Druk in het bovenste scherm op de [F2] (KIT FX)-knop.



2. Druk op de [F1] (FX1)-knop of de [F2] (FX2)-knop om het kiteffect in te schakelen.



MEMO

In KIT FX (p. 46) kunt u de kiteffecten in- en uitschakelen en hun instellingen bewerken.

3. Druk op de [F3] (X)-knop om terug te keren naar het bovenste scherm.



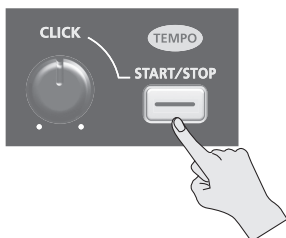
Spelen met een klik (metronoom)

Als u een klikgeluid gebruikt terwijl u speelt, zorgt u ervoor dat u op het juiste tempo speelt.

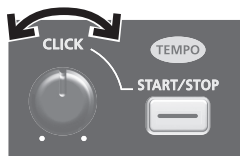
1. Druk op de [START/STOP]-knop.

De [START/STOP]-knop licht op.

U hoort een klik op het tempo en de TEMPO-indicator zal oplichten.



2. Draai aan de [CLICK]-regelaar om het volume van het klikgeluid aan te passen.



MEMO

U kunt het type klikgeluid aanpassen (p. 54).

Instellingen voor het klikgeluid

Geef de aansluitingen op vanwaar het klikgeluid zal worden uitgestuurd (alleen hoofdtelefoon, MASTER OUT enzovoort).

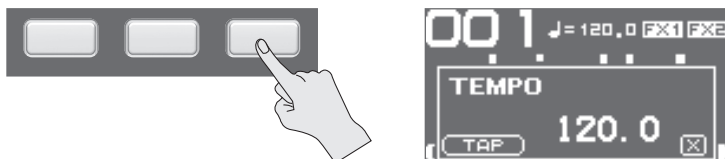
1. Selecteer MENU → SYSTEM → CLICK → OUTPUT.
2. Stel de uitgangsbestemming in (p. 54).

Het tempo wijzigen (TEMPO)

Hier leest u hoe u het tempo kunt aanpassen.

De klik wordt afgespeeld op het tempo dat u hier opgeeft.

1. Druk in het bovenste scherm op de [F3] (TEMPO)-knop.



2. Geef het tempo op.



Knop	Waarde	Uitleg
[-]/[+]-knop	20.0–260.0	Geef het tempo op.
[F1] (TAP)-knop		Geef het tempo op door herhaaldelijk op de knop te drukken volgens de gewenste timing.

3. Druk op de [F3] (X)-knop om terug te keren naar het bovenste scherm.



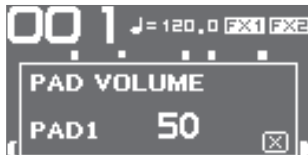
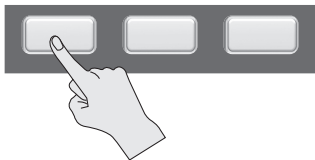
MEMO

- U kunt de instelling voor het KIT TEMPO (p. 42) gebruiken om een tempo voor elke kit op te geven. Als u een kit selecteert, wijzigt het tempo naar het tempo dat is opgegeven door de instelling voor het KIT TEMPO.
- U kunt het tempo van de wave synchroniseren met het tempo van wat u speelt, en u kunt de wave afspelen in synchronisatie met wat u speelt (p. 43).

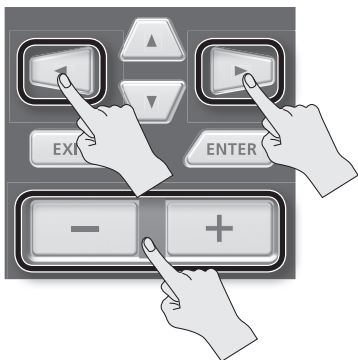
Het padvolume aanpassen (PAD VOLUME)

U kunt het volume van elke pad aanpassen.

1. Druk in het bovenste scherm op de [F1] (PADVOL)-knop.



2. Gebruik de cursorknoppen [◀]/[▶] om de pad waarvan u het volume wilt aanpassen, te selecteren en gebruik de [-]/[+] knoppen om het volume van de pad aan te passen.



MEMO

U kunt ook de VOLUME-instelling (p. 45) gebruiken om het volume van elke pad aan te passen.

3. Druk op de [F3] (X)-knop om terug te keren naar het bovenste scherm.

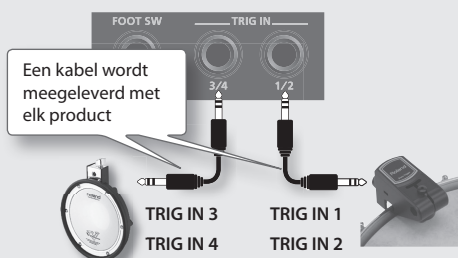


Spelen met externe pads en voetschakelaars

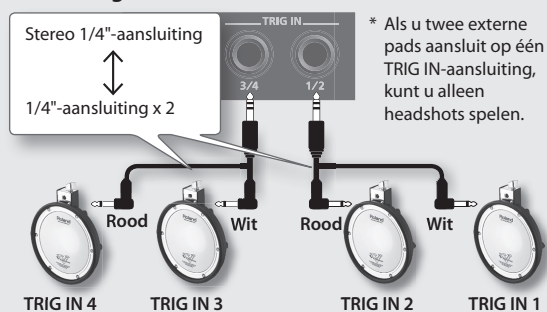
U kunt waves toewijzen aan externe pads (PD-serie, apart verkrijgbaar), akoestische drumtriggers (RT-serie, apart verkrijgbaar) en voetschakelaars (FS-5U, FS-6U, apart verkrijgbaar) en deze gebruiken terwijl u speelt.

Een aantal typische voorbeeldverbindingen worden in de onderstaande afbeeldingen weergegeven.

Externe pads of akoestische drumtriggers aansluiten

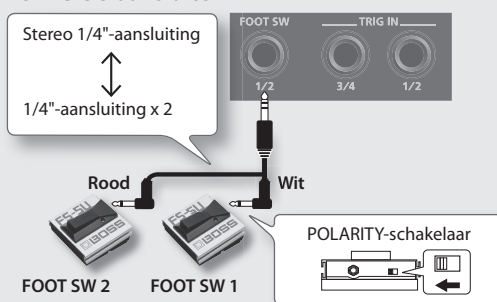


Twee externe pads aansluiten op één TRIG IN-aansluiting



U kunt een cimbaalpad (CY-serie, apart verkrijgbaar) of een kick-triggerpad (KD-serie, apart verkrijgbaar) aansluiten op een TRIG IN-aansluiting.

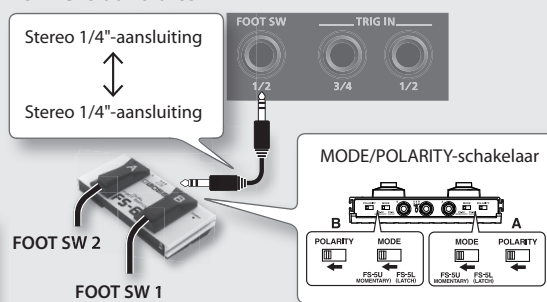
Een FS-5U aansluiten



* De FS-5L kan niet worden gebruikt.

* Als u een monokabel gebruikt om één FS-5U aan te sluiten, zal deze functioneren als FOOT SW 1.

Een FS-6 aansluiten



1. Sluit uw externe pads aan op de TRIG IN-aansluitingen.

Sluit uw voetschakelaar aan op de FOOT SW-aansluiting.

2. Selecteer MENU → SETUP → TRIG IN.



Voetschakelaars die met de FOOT SW-aansluiting verbonden zijn, vereisen geen EXT PAD-instellingen. Ga door naar stap 4.

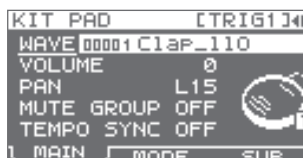
3. Stel de parameters in die van toepassing zijn op het type externe pad die u hebt aangesloten (p. 62).

4. Selecteer de kit die u wilt spelen (p. 21).

5. Selecteer MENU → KIT PAD.

6. Bespeel een externe pad om toegang te krijgen tot het KIT PAD-scherm van de externe pad.

Druk op de voetschakelaar als u instellingen wilt maken voor een voetschakelaar.



7. Geef de wave en het volume op (p. 44).

MEMO

In plaats van een externe pad of voetschakelaar te gebruiken om muziek te spelen, kunt u deze ook gebruiken om tussen kits te schakelen of een kiteffect in en uit te schakelen (p. 57).

Sampling

U kunt waves maken door klanken te samplen.

De SPD-SX biedt zes verschillende samplingmethoden.

Samplingmethode	Uitleg	Pagina
BASIC SAMPLING	Sample naar één pad.	p. 29
MULTI PAD	Sample opeenvolgend naar meerdere pads.	p. 32
MERGE	Combineer twee waves in één.	p. 34
WITH FX	Pas een effect toe op een wave en sample deze opnieuw.	p. 35
CHOP	Snijd een wave in delen.	p. 36
PERFORM & RECORD	Neem op wat u op de SPD-SX speelt.	p. 38

Samplingtijd

Met de SPD-SX kunt u ongeveer 180 minuten stereogeluid of 360 minuten monogeluid samplen in het interne geheugen (inclusief de vooraf geladen waves).

MEMO

- U kunt de resterende samplingtijd controleren (p. 66).
- De tijd die op één ogenblik beschikbaar is voor sampling met MULTI PAD is gelijk aan ongeveer de helft van de tijd die overblijft voor alle sampling.

Snelmenu van het scherm met samplinginstellingen

Op het scherm met samplinginstellingen van BASIC SAMPLING, MULTI PAD, WITH FX of PERFORM & RECORD kunt u het volgende snelmenu weergeven door op de [QUICK]-knop te drukken.

Menu	Uitleg
STEREO SW	Als deze optie geselecteerd is, zal stereosampling optreden. Als deze optie niet geselecteerd is, zal monosampling optreden.

* In de voorbereidingsschermen voor sampling met MERGE en CHOP wordt geen snelmenu weergegeven.

Samplen naar één pad (BASIC SAMPLING)

Hier leest u hoe u geluid van een microfoon of audioapparaat kunt samplen naar slechts één pad.

Vorbereidingen voor sampling

1. Sluit uw samplingbron (microfoon of audioapparaat) aan (p. 12).

Samplen vanaf uw computer

* Het USB-stuurprogramma moet op de computer geïnstalleerd zijn (p. 19).

1. Stel de parameter MENU → SETUP → OPTION → USB MODE in op AUDIO/MIDI.
2. Gebruik een in de handel verkrijgbare USB-kabel om de COMPUTER-connector van de SPD-SX aan te sluiten op uw computer (p. 19).

2. Stel het ingangsniveau in dat geschikt is voor het aangesloten apparaat.





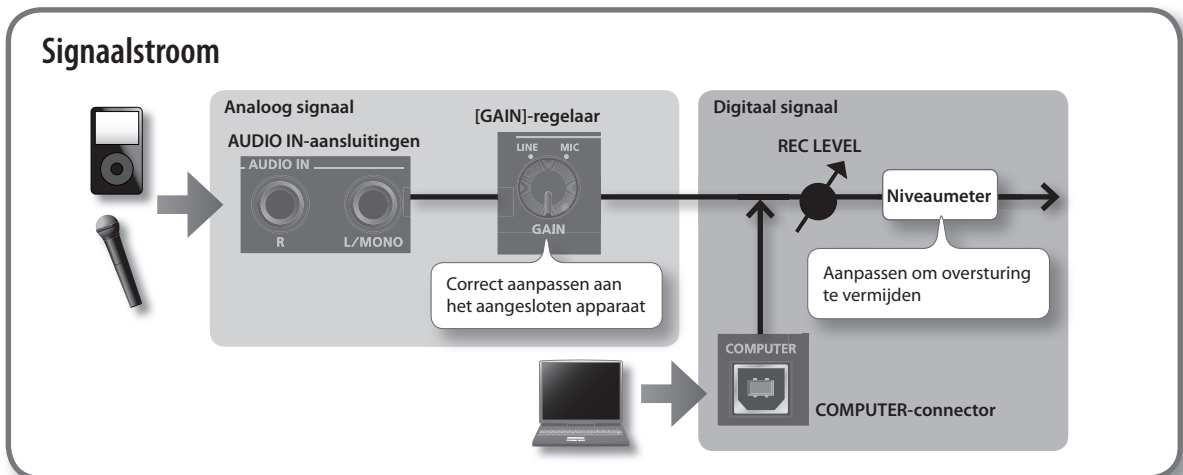
3. Druk op de [SAMPLING]-knop om naar het SAMPLING-scherm te gaan.
4. Gebruik de cursorknoppen [◀]/[▶] om BASIC te selecteren en druk op de [ENTER]-knop. Het scherm met samplinginstellingen verschijnt.



Sampling

5. Gebruik de cursorknoppen en de [-]/[+] knoppen om samplinstellingen te maken.

Parameter	Waarde	Uitleg
REC LEVEL	0-100	<p>Past het volume van de sampling aan.</p> <p>Bespeel het apparaat dat op de SPD-SX is aangesloten en draai het volume zo hoog mogelijk zonder dat de indicatie voor oversturing oplicht.</p> <p>Niveaumeter  Indicatie voor oversturing</p>
AUTO START	OFF, 1-15	<p>Als u op de [F2] (START)-knop drukt, begint de sampling op het moment dat het ingangssignaal het niveau dat u hier hebt opgegeven, overschrijdt.</p> <p>Als deze instelling op OFF staat, begint de sampling op het moment dat u op de [F2] (START)-knop drukt.</p>
	KIT001-100, PAD1-9	<p>Geeft de kit en de pad op waaraan de gesampled wave zal worden toegewezen.</p> <p>* U kunt slechts één lege pad (een pad waaraan geen wave is toegewezen) selecteren.</p>



Sampling starten

6. Druk op de [F1] (STBY)-knop.

Het stand-byscherm voor sampling verschijnt.

7. Start de sampling.

Als u AUTO START instelt op OFF in stap 5:

Sampling begint wanneer u op de [F2] (START)-knop drukt. Bespeel het apparaat dat op de SPD-SX is aangesloten.

Terwijl sampling wordt uitgevoerd, verschijnt op het scherm het bericht "NOW SAMPLING...."

Als u voor AUTO START een andere instelling dan OFF hebt opgegeven in stap 5:

Bespeel het apparaat dat op de SPD-SX is aangesloten. Sampling begint wanneer het ingangssignaal het niveau dat is opgegeven door AUTO START, overschrijdt.

Terwijl sampling wordt uitgevoerd, verschijnt op het scherm het bericht "NOW SAMPLING...."

8. Druk op de [F3] (STOP)-knop als u de sampling wilt stoppen.

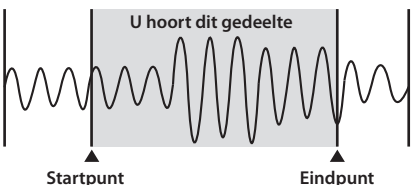
Het scherm met het samplingresultaat verschijnt.



De gesampled waves opslaan

9. Gebruik de functieknoppen en de [-]/[+]-knoppen om het gedeelte van de wave dat zal worden beluisterd, aan te passen.

Knop	Uitleg
[F1] (PREVIEW)-knop	Speelt de aangepaste wave af.
[F2] (START)-knop	Past het startpunt (het moment waarop u de wave hoort) aan. Gebruik de [-]/[+]-knoppen om aanpassingen te maken.
[F3] (END)-knop	Past het eindpunt (het moment waarop u de wave niet meer hoort) aan. Gebruik de [-]/[+]-knoppen om aanpassingen te maken.



Als u de gesampled wave niet wilt opslaan, drukt u op de [EXIT]-knop om terug te keren naar het vorige scherm.

10. Druk op de [ENTER]-knop.

Het gesampled geluid wordt opgeslagen als een wave.

MEMO

Aan de opgeslagen wave wordt automatisch een wavenaam en een wavenummer toegewezen.

U kunt de waves in de WAVE LIST weergeven (p. 64).

11. Druk op de [ENTER]-knop om terug te keren naar het bovenste scherm.

Als u wilt doorgaan met het samplen, drukt u op de [SAMPLING]-knop.

Samplen naar verschillende pads (MULTI PAD)

Hier leest u hoe u geluid van een microfoon of audioapparaat opeenvolgend naar verschillende pads kunt samplen.

Vorbereidingen voor sampling

1. Sluit uw samplingbron (microfoon of audioapparaat) aan (p. 12).
2. Pas het ingangsniveau van het geluid van het aangesloten apparaat aan (p. 29).
3. Druk op de [SAMPLING]-knop om naar het SAMPLING-scherm te gaan.
4. Gebruik de cursorknoppen [◀]/[▶] om MULTI te selecteren en druk op de [ENTER]-knop.

Het scherm met samplinginstellingen verschijnt.

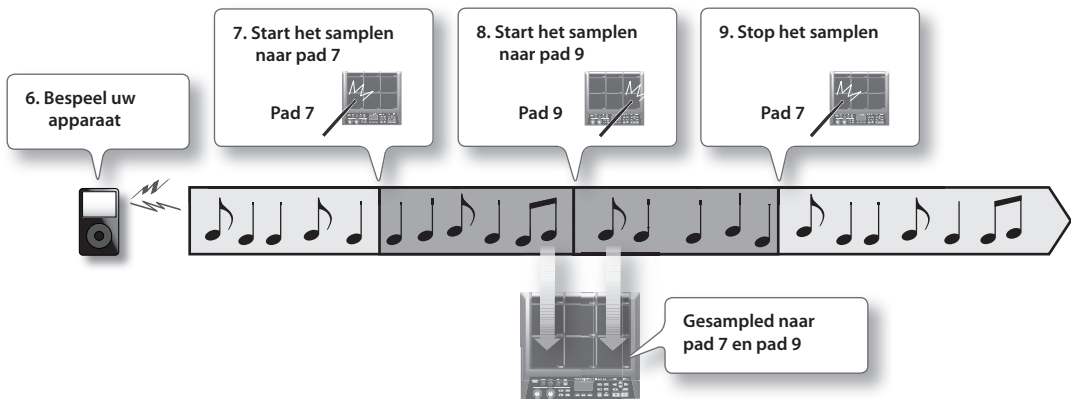


5. Gebruik de cursorknoppen en de [-]/[+]-knoppen om samplinginstellingen te maken.

Parameter	Waarde	Uitleg
REC LEVEL	0-100	<p>Past het volume van de sampling aan.</p> <p>Bespeel het apparaat dat op de SPD-SX is aangesloten en draai het volume zo hoog mogelijk zonder dat de indicatie voor oversturing oplicht.</p> <p>Niveaumeter Indicatie voor oversturing</p>
	KIT001-100	<p>Geeft de kit op waaraan de gesamplede waves zullen worden toegewezen.</p> <p>* U kunt slechts één lege kit selecteren waarin geen enkele wave aan een van de pads is toegewezen.</p>

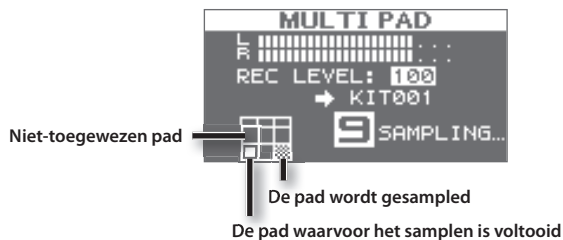
Sampling starten

Voorbeeld: samplen naar pad 7 en pad 9



6. Bespeel het aangesloten apparaat.
7. Als u het samplen wilt starten, bespeelt u de pad waarvoor u wilt samplen.
8. Bespeel de volgende pad waarvoor u wilt samplen.

Het samplen voor de pad die u eerst hebt bespeeld, wordt gestopt en het samplen voor de volgende pad die u bespeelt, zal starten. Het scherm geeft de status van elke pad aan.



MEMO

Het samplen naar deze pad zal stoppen als u op de [ENTER]-knop drukt of als u de pad die wordt gesampled, opnieuw aanslaat. U kunt doorgaan met het samplen door een pad aan te slaan waaraan nog niets is toegewezen.

9. Als u het samplen volledig wilt stoppen, slaat u een van de pads aan waarvoor het samplen al is voltooid. Het samplen stopt en het scherm met de samplingresultaten verschijnt.



MEMO

Als u een pad aanslaat waaraan reeds een sample is toegewezen, wordt de wave die aan die pad is toegewezen, afgespeeld.

De gesampled waves opslaan

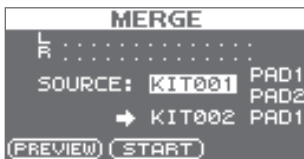
10. Sla de gesampled waarden op (p. 31).

Two waves in één combineren (MERGE)


Hier leest u hoe u twee waves die aan pads van dezelfde kit zijn toegewezen, in één wave kunt combineren. De gecombineerde waves zullen in stereo worden opgeslagen.

Vorbereidingen voor sampling

1. Druk op de [SAMPLING]-knop om naar het SAMPLING-scherm te gaan.
2. Gebruik de cursorknoppen [◀]/[▶] om MERGE te selecteren en druk op de [ENTER]-knop. Het scherm met samplinginstellingen verschijnt.



3. Gebruik de cursorknoppen en de [-]/[+]-knoppen om samplinginstellingen te maken.

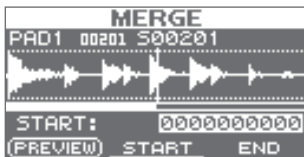
Parameter	Waarde	Uitleg
SOURCE	KIT001-100, PAD1-9	Selecteer in één kit de twee waves die u wilt combineren.
	KIT001-100, PAD1-9	Selecteer de kit en de pad waaraan de gecombineerde wave moet worden toegewezen. * U kunt slechts één lege pad (een pad waaraan geen wave is toegewezen) selecteren.

MEMO

U kunt op de [F1] (PREVIEW)-knop drukken om het geluid van de gecombineerde waves te beluisteren.

Sampling starten

4. Druk op de [F2] (START)-knop om het samplen te starten. Als het samplen stopt, verschijnt het scherm met het samplingresultaat.



De gesampledde waves opslaan

5. Sla de gesampledde waarden op (p. 31).

Opnieuw samplen met behulp van effecten (WITH FX)

Hier leest u hoe u een kiteffect en een mastereffect kunt toepassen op een sample en het resultaat opnieuw kunt samplen.

Vorbereidingen voor sampling

1. Druk op de [SAMPLING]-knop om naar het SAMPLING-scherm te gaan.
2. Gebruik de cursorknoppen [◀]/[▶] om WITH FX te selecteren en druk op de [ENTER]-knop. Het scherm met samplinginstellingen verschijnt.



3. Gebruik de cursorknoppen en de [-]/[+] knoppen om samplinginstellingen te maken.

Parameter	Waarde	Uitleg
SOURCE	KIT001-100, PAD1-9	Selecteer in de kit de wave waarop u effecten wilt toepassen. Als het samplen start, wordt het kiteffect voor de kit die is geselecteerd voor SOURCE, toegepast.
	KIT001-100, PAD1-9	Selecteer de kit en de pad waaraan de wave waarop u effecten hebt toegepast, moet worden toegewezen. * U kunt slechts één lege pad (een pad waaraan geen wave is toegewezen) selecteren.
REC LEVEL	0-100	Pas het samplingvolume aan. Speel de wave die u opnieuw wilt samplen, af en en draai het volume zo hoog mogelijk zonder dat de indicatie voor oversturing oplicht. U kunt de wave die momenteel is geselecteerd, beluisteren door op de [F1] (PREVIEW)-knop te drukken.



4. Schakel het mastereffect dat u wilt toepassen, in (p. 22).

Sampling starten

5. Druk op de [F2] (START)-knop om het samplen te starten. Als het samplen stopt, verschijnt het scherm met het samplingresultaat.



De gesampledde waves opslaan

6. Sla de gesampledde waarden op (p. 31).

Een wave verdelen (CHOP)


Hier leest u hoe u nieuwe waves kunt maken door een bestaande wave op te splitsen (te verdelen).

Vorbereidingen voor sampling

1. Druk op de [SAMPLING]-knop om naar het SAMPLING-scherm te gaan.
2. Gebruik de cursorknoppen [◀]/[▶] om CHOP te selecteren en druk op de [ENTER]-knop. Het scherm met samplinginstellingen verschijnt.

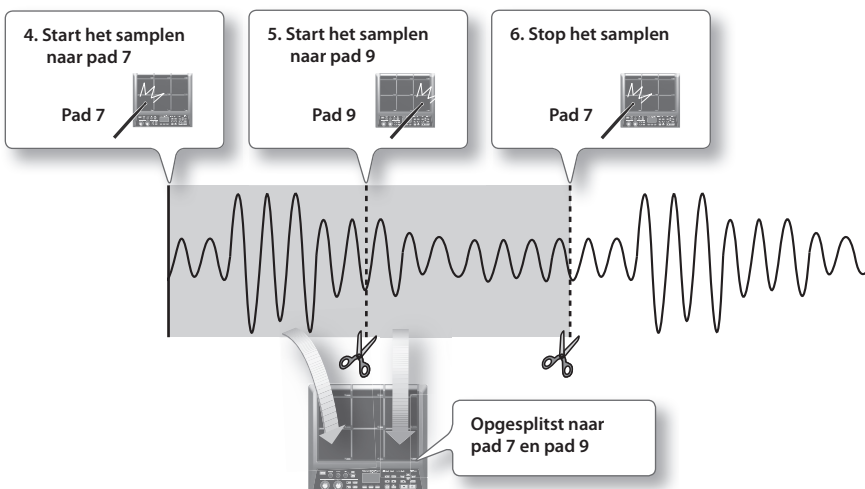


3. Gebruik de cursorknoppen en de [-]/[+] knoppen om samplinginstellingen te maken.

Parameter	Waarde	Uitleg
SOURCE	KIT001-100, PAD1-9	Selecteer de originele wave die u wilt opsplitsen.
	KIT001-100	Selecteer de kit waaraan de opgesplitste waves moeten worden toegewezen. * U kunt slechts één lege kit selecteren waarin geen enkele wave aan een van de pads is toegewezen.

Sampling starten

Voorbeeld: opgesplitst naar pad 7 en pad 9



4. Als u het samplen wilt starten, bespeelt u de eerste pad waarvoor u wilt samplen.

Als u het samplen wilt starten vanaf een bepaald gedeelte in de wave, drukt u op de [F2] (START)-knop om het afspelen van de wave te starten en vervolgens slaat u een pad aan op het moment dat u het samplen wilt starten.



5. Op het moment dat u de sample wilt opsplitsen, slaat u de volgende pad aan waarvoor u wilt samplen.

Het samplen voor de pad die u eerst hebt bespeeld, wordt gestopt en het samplen voor de pad die u aanslaat, zal starten.

MEMO

Het samplen naar deze pad zal stoppen als u op de [ENTER]-knop drukt of als u de pad die wordt gesampled, opnieuw aanslaat.

U kunt doorgaan met het samplen door een pad aan te slaan waaraan nog niets is toegewezen.

6. Als u het samplen volledig wilt stoppen, slaat u een van de pads aan waarvoor het samplen al is voltooid.

Het samplen stopt en het scherm met de samplingresultaten verschijnt.



MEMO

Als u een pad aanslaat waaraan reeds een sample is toegewezen, wordt de wave die aan die pad is toegewezen, afgespeeld.

De gesampled waves opslaan

7. Sla de gesampled waarden op (p. 31).

De muziek die op de SPD-SX wordt gespeeld, opnemen (PERFORM & RECORD)



U kunt de muziek die u op de SPD-SX speelt, opnemen en opslaan als een wave.

Vorbereidingen voor sampling

1. Druk op de [SAMPLING]-knop om naar het SAMPLING-scherm te gaan.
2. Gebruik de cursorknoppen [◀]/[▶] om RECORDING te selecteren en druk op de [ENTER]-knop. Het scherm met samplinginstellingen verschijnt.



3. Gebruik de cursorknoppen en de [-]/[+]-knoppen om samplinginstellingen te maken.

Parameter	Waarde	Uitleg
SOURCE	KIT001-100	Selecteer de kit die u wilt spelen.
	KIT001-100	Selecteer de kit en de pad waaraan de opname moet worden toegewezen. * U kunt slechts één lege pad (een pad waaraan geen wave is toegewezen) selecteren.
REC LEVEL	0-100	Pas het samplingvolume aan. Sla de pads aan en draai het volume zo hoog mogelijk zonder dat de indicatie voor oversturing oplicht. Niveaumeter  Indicatie voor oversturing

4. Druk op de [F1] (STBY)-knop.

Sampling starten

5. Druk op de [F2] (START)-knop om het samplen te starten.
Speel op de SPD-SX.
Terwijl sampling wordt uitgevoerd, verschijnt op het scherm het bericht "NOW SAMPLING...".
6. Druk op de [F3] (STOP)-knop als u de sampling wilt stoppen.
Het scherm met het samplingresultaat verschijnt.



De gesampledde waves opslaan

7. Sla de gesampledde waarden op (p. 31).

Audiobestanden importeren

U kunt audiobestanden (WAV/AIFF) vanaf een USB-stick of uw computer importeren naar de SPD-SX als waves en u kunt deze bestanden ook afspelen op de SPD-SX.

Audiobestanden die in de SPD-SX kunnen worden geïmporteerd

Bestandsindeling	Bestanden met een bestandsnaamextensie WAV of AIF/AIFF
Bitsnelheid	16 bits
Samplingfrequentie	44,1 kHz

Waarschuwing bij het importeren van audiobestanden

- Bestandsnamen met meer dan 12 tekens worden niet correct weergegeven.
- Loop-punten die in AIFF-bestanden zijn ingesteld, worden uitgeschakeld.
- Als u probeert een WAV/AIFF-bestand te importeren in een indeling die niet ondersteund wordt door de SPD-SX, wordt het foutbericht "UNSUPPORTED FORMAT" weergegeven omdat dat bestand niet kan worden geïmporteerd.
- U kunt geen gecomprimeerde audiobestanden (WAV/AIFF) importeren.
- Audiobestanden die korter zijn dan 10 ms worden mogelijk niet correct afgespeeld.

Audiobestanden importeren vanaf een USB-stick (WAVE IMPORT)

Hier leest u hoe u een audiobestand vanaf een USB-stick kunt importeren naar de SPD-SX.

- * Gebruik een USB-flashgeheugen dat wordt verkocht door Roland. Wij kunnen geen correcte werking garanderen als u andere producten gebruikt.

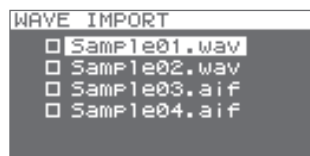
1. Kopieer het audiobestand dat u wilt importeren in het hoofdniveau (bovenste niveau) van uw USB-stick.



2. Sluit uw USB-stick aan op de USB MEMORY-connector van de SPD-SX (p. 18).

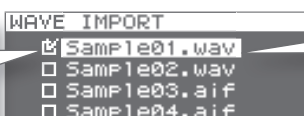
3. Selecteer MENU → UTILITY → WAVE IMPORT.

Het WAVE IMPORT-scherm verschijnt.



4. Gebruik de cursorknoppen [▲]/[▼] en de [-]/[+] knoppen om het audiobestand dat u wilt importeren, te selecteren.

Gebruik de [-]/[+] knoppen om een vinkje toe te voegen aan het audiobestand dat u wilt importeren.



Gebruik de cursorknoppen [▲]/[▼] om het audiobestand dat u wilt importeren, te selecteren.

Audiobestanden importeren

5. Druk op de [ENTER]-knop.

6. Gebruik de cursorknoppen [◀]/[▶] en de [-]/[+] knoppen om de kit en de pad waaraan u het audiobestand wilt toewijzen, te selecteren.

* U kunt alleen een lege kit selecteren die geen waves voor pads bevat.



7. Druk op de [ENTER]-knop.

Het audiobestand zal worden geïmporteerd.

Als u meerdere audiobestanden wilt importeren, herhaalt u stappen 6 en 7 om de toewijzingsbestemming voor elk audiobestand op te geven.

MEMO

Wavenummers worden automatisch toegewezen aan de geïmporteerde waves.

U kunt deze waves in de WAVE LIST weergeven (p. 64).

Snelmenu van het WAVE IMPORT-scherm

Als u in het WAVE IMPORT-scherm op de [QUICK]-knop drukt, wordt het volgende snelmenu geopend.

Menu	Uitleg
REMAINING MEM	Geeft de resterende hoeveelheid van het interne geheugen en de resterende tijd voor sampling weer.

Audiobestanden importeren vanaf uw computer

Als u de SPD-SX Wave Manager, die meegeleverd is op de cd-rom, gebruikt, kunt u audiobestanden van uw computer als waves importeren naar de SPD-SX.

* Als u de SPD-SX Wave Manager wilt gebruiken, stelt u USB MODE in op WAVE MGR (p. 63).

SPD-SX Wave Manager

- U kunt audiobestanden (WAV/AIFF) die op uw computer zijn opgeslagen, importeren als SPD-SX-waves.
- WAV/AIFF-bestanden van uw computer kunnen rechtstreeks aan een kit worden toegewezen.
- U kunt de naam van de kit en de wave bewerken.

MEMO

Raadpleeg de Help-informatie die is meegeleverd met de SPD-SX Wave manager voor informatie over het gebruik van de software.

1. Installeer de SPD-SX Wave Manager.

Lees het bestand ReadmeEN.txt op de meegeleverde cd-rom voor meer informatie over de installatie van de SPD-SX Wave Manager.

2. Sluit de SPD-SX aan op uw computer (p. 18).

3. Start de SPD-SX Wave Manager.

Windows	Klik op [Start], ga met de muisaanwijzer naar [Alle programma's] en vervolgens naar [SPD-SX Wave Manager] en klik op [SPD-SX Wave Manager].
Mac OS X	Dubbelklik in [Toepassingen] op [SPD-SX Wave Manager].

4. Selecteer het SPD-SX-station.

Het dialoogvenster Select Storage verschijnt.



Gebruik de vervolgkeuzelijst in het dialoogvenster Select Storage, selecteer het [SPD-SX]-station en klik op [OK].

* De stationsletter van de SPD-SX kan verschillen afhankelijk van de besturingsomgeving van uw computer.

5. Importeer audiobestanden in de SPD-SX.

Waves importeren in de SPD-SX

Sleep een WAV-bestand of AIF-bestand naar de lijst met waves en zet het daar neer.

Klik op deze knop om de SPD-SX Wave Manager te verlaten.

* Als u de SPD-SX wilt bedienen nadat u de SPD-SX Wave Manager hebt verlaten, koppelt u de USB-kabel los van de SPD-SX of van uw computer.

Een wave aan een pad toewijzen

Sleep een wave naar een pad en zet deze hier neer.

MEMO
U kunt ook WAV-bestanden of AIF-bestanden naar een pad slepen en neerzetten. Hiermee kunt u de wave in één stap importeren en toewijzen.

Klik op deze knop om de SPD-SX Wave Manager te verlaten.

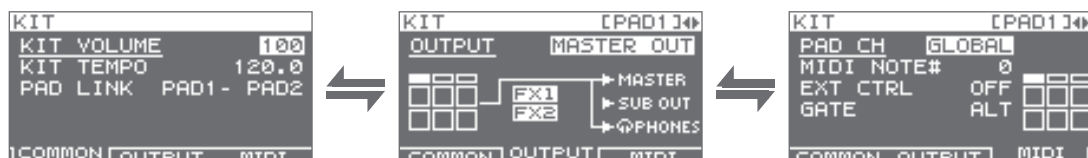
Een kit selecteren

Hier leest u hoe u een kit kunt aanpassen. Voor elke pad kunt u de gewenste wave toewijzen en opgeven hoe deze zal klinken.

Instellingen voor de volledige kit (KIT)

Hier kunt u algemene instellingen maken voor de volledige kit, zoals volume en output. Raadpleeg de "Basisbewerkingsprocedure" (p. 16) voor de procedure.

1. Selecteer MENU → KIT.



2. Bewerk de parameters.

Snelmenu van het KIT-scherm

Als u in het KIT-scherm op de [QUICK]-knop drukt, wordt het volgende snelmenu geopend.

Menu	Uitleg	Pagina
KIT NAME	Bewerkt de kitnaam.	p. 47
KIT COPY	Kopieert een kit.	p. 48
KIT PASTE	Plakt een kit.	p. 48
KIT INIT	Initialiseert een kit.	p. 49
MULTI VIEW	Somt de instellingen van de geselecteerde parameter voor alle pads op.	-
PAD LOCK	Schakelt PAD LOCK in en uit.	p. 63
SET ALL PAD	Kopieert een parameterinstelling naar alle pads.	p. 47
PAD COPY	Kopieert een pad.	p. 48
PAD PASTE	Plakt een pad.	p. 48
PAD EXCHANGE	Verwisselt pads.	p. 49
PAD INIT	Initialiseert een pad.	p. 49
TEMPO MATCH	Stelt het kittempo in als een tempowaarde die berekend wordt op basis van de lengte van de wave.	p. 43

* Voor bepaalde pagina's van het KIT-scherm worden sommige snelmenu-items niet weergegeven.

Het volume en tempo van de kit aanpassen (COMMON)

Hier kunt u het algemene volume en tempo van de volledige kit aanpassen.

Parameter	Waarde	Uitleg
KIT VOLUME	0-100	Past het volume van de volledige kit aan.
KIT TEMPO	20.0-260.0	Geeft het tempo van de kit op.
PAD LINK	OFF, PAD1-PAD9, TRIG1-4, FS1, FS2	Geeft simultaan het geluid van twee pads weer. Als u een van de opgegeven pads bespeelt, zult u beide pads simultaan horen.

Een wave synchroniseren met het tempo van de muziek die u speelt

Als u het tempo van een wave (Wave Tempo) opgeeft, kunt u de wave synchroon afspelen met het tempo van de muziek die u speelt.

1. Bespeel een pad om de wave die u wilt synchroniseren, te selecteren.
2. Selecteer in het KIT-scherm QUICK MENU → TEMPO MATCH.
3. Gebruik de cursorknoppen [▲]/[▼] en de [-]/[+] -knoppen om het wavetempo op te geven.

Parameter	Waarde	Uitleg
TEMPO (Wave tempo)	20.0–260.0	Bepaalt het wavetempo.
BEAT	1/4–16/4, 1/8–16/8	Geeft de maatsoort (BEAT) van de wave en het aantal maten (MEASURE) ervan op. Het wavetempo wordt automatisch berekend op basis van deze instellingen. U kunt de waarde van het wavetempo ook bewerken nadat deze is berekend.
MEASURE	1–999	

4. Stel TEMPO SYNC (p. 45) in op ON.

* De synchronisatie kan afwijken als het afspelen gedurende langere tijd doorgaat.

Het kittempo instellen op basis van het wavetempo

Hier leest u hoe u het tempo van de kit (KIT TEMPO) kunt instellen volgens de instellingen van het wavetempo.

1. Bespeel een pad om een wave te selecteren waarvoor u het wavetempo hebt opgegeven.
2. Selecteer in het KIT-scherm QUICK MENU → TEMPO MATCH.
3. Druk op de [ENTER]-knop.
Het KIT TEMPO (p. 42) zal worden ingesteld op dezelfde waarde als het wavetempo.

Outputtoewijzingen (OUTPUT)

Hier kunt u de aansluiting(en) opgeven die het geluid van elke pad zullen uitsturen.

Parameter	Waarde	Uitleg
OUTPUT	MASTER OUT	Output van de MASTER OUT-aansluitingen en de PHONES-aansluiting.
	KIT FX1	Pas een kiteffect (FX1) toe en stuur geluid uit via de MASTER OUT-aansluitingen en de PHONES-aansluiting.
	KIT FX2	Pas een kiteffect (FX2) toe en stuur geluid uit via de MASTER OUT-aansluitingen en de PHONES-aansluiting.
	SUB OUT	Output van de SUB OUT-aansluitingen en de PHONES-aansluiting.
	PHONES ONLY	Output van de PHONES-aansluiting.

MIDI-instellingen (MIDI)

Hier kunt u MIDI-instellingen maken voor elke pad. Raadpleeg het gedeelte "MIDI-instellingen voor elke pad (MIDI)" (p. 67).

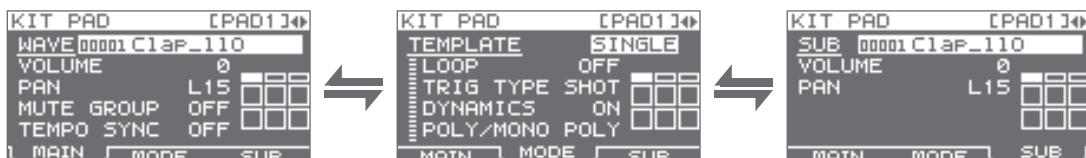
Bepalen hoe een wave zal klinken (KIT PAD)

Voor elke pad kunt u opgeven hoe de wave zal klinken. De procedure wordt beschreven in "Basisbewerkingsprocedure" (p. 16).

MEMO

U kunt twee waves (een wave en een subwave) aan een pad toewijzen en deze simultaan uitsturen.

1. Selecteer MENU → KIT PAD.



2. Bewerk de parameters.

Snelmenu van het KIT PAD-scherm

Als u in het KIT PAD-scherm op de [QUICK]-knop drukt, wordt het volgende snelmenu geopend.

Menu	Uitleg	Pagina
MULTI VIEW	Somt de instellingen van de geselecteerde parameter voor alle pads op.	-
PAD LOCK	Schakelt PAD LOCK in en uit.	p. 63
SET ALL PAD	Kopieert een parameterinstelling naar alle pads.	p. 47
PAD COPY	Kopieert een pad.	p. 48
PAD PASTE	Plakt een pad.	p. 48
PAD EXCHANGE	Verwisselt pads.	p. 49
PAD INIT	Initialiseert een pad.	p. 49
WAVE LIST	Gaat naar het WAVE LIST-scherm.	p. 64
WAVE NAME	Wijzigt de naam van een wave.	p. 47
WAVE START/END	Wijst het startpunt en het eindpunt van de wave toe.	p. 50
WAVE NORMALIZE	Past het volume van een wave aan.	p. 50
WAVE PITCH	Past de toonhoogte van een wave aan.	p. 50
WAVE REVERSE	Speelt een wave achteruit af.	p. 51
WAVE TRUNCATE	Verwijdert het ongewenste deel van een wave.	p. 51

De wave die door een pad wordt afgespeeld, selecteren (MAIN)

Hier kunt u basisinstellingen maken zoals de wave die door een pad wordt afgespeeld, selecteren en het volume ervan opgeven.

Parameter	Waarde	Uitleg
WAVE	00001–10000	<p>Selecteert de wave die door de pad wordt afgespeeld.</p> <p>MEMO</p> <ul style="list-style-type: none"> De SPD-SX bevat vooraf geladen waves. De vooraf geladen waves worden ook opgeslagen op de meegeleverde cd-rom. Als u de vooraf geladen waves die deel uitmaken van de fabriekinstellingen van het apparaat, wilt gebruiken, laadt u de waves vanaf een USB-stick of vanaf uw pc (p. 39). U kunt waves ook selecteren in de WAVE LIST van het snelmenu. Als u de [PAD CHECK]-knop ingedrukt houdt en de [-]/[+] knoppen gebruikt, kunt u de wave in stappen van 10 selecteren.
VOLUME	0–100	<p>Wijzigt het volume van de pad.</p> <p>MEMO</p> <p>U kunt het VOLUME ook instellen in het bovenste scherm (p. 26).</p>
PAN	L15–CENTER–R15	Past de stereopositie (links/rechts-balans) van het geluid aan.
MUTE GROUP	OFF, 1-9	<p>Pads die hier hetzelfde nummer hebben, behoren tot dezelfde groep voor dempen. Het geluid van alle pads die tot dezelfde groep voor dempen behoren, zal stoppen als u een nieuwe pad bespeelt. U zult alleen de meest recent bespeelde pad in de groep horen. Geef dezelfde groep voor dempen op voor pads die niet samen geluid mogen uitsturen.</p> <p>* De padindicator van alle pads in dezelfde groep voor dempen licht op.</p>
TEMPO SYNC	OFF, ON	<p>Als deze functie is ingeschakeld (ON), zal de afspeelsnelheid van de wave veranderen naargelang het tempo van de muziek die u speelt.</p> <p>* Drastische veranderingen in de afspeelsnelheid kunnen de kwaliteit van het geluid beïnvloeden.</p>

Bepalen hoe de wave zal klinken (MODE)

Hier kunt u opgeven hoe de wave zal klinken.

Parameter	Waarde	Uitleg
TEMPLATE		<p>Geeft op hoe de wave zal klinken.</p> <p>* Als u TEMPLATE instelt, zullen de MODE-parameters worden ingesteld op geschikte waarden.</p>
	SINGLE	Selecteer deze optie voor muziek die wordt gebruikt om enkele noten te spelen, zoals percussiegeluiden.
	PHRASE	Selecteer deze optie voor frasen met een tempo.
	LOOP	Selecteer deze optie als u de wave wilt herhalen.
LOOP	OFF, ON, x2, x4, x8	<p>Geeft het aantal keer weer dat de wave zal worden herhaald.</p> <p>Als deze functie is ingeschakeld (ON), zal de wave voortdurend worden herhaald.</p>
TRIG TYPE		Geeft op hoe de wave zal worden afgespeeld als u de pad bespeelt.
	SHOT	De wave zal worden afgespeeld telkens als u de pad bespeelt.
	ALT	De wave zal afwisselend starten en stoppen telkens als u de pad bespeelt.
DYNAMICS	OFF, ON	Stel deze functie in op ON om het volume aan te passen volgens de slagsnelheid. Als deze functie is ingesteld op OFF, wordt het geluid aan een constant volume uitgestuurd.
POLY/MONO		Geeft op of de wave polyfoon of monofoon wordt afgespeeld.
	MONO	Het vorige geluid stopt wanneer een nieuw herhaald geluid wordt afgespeeld.
	POLY	Een nieuw herhaald geluid wordt in een nieuwe laag toegevoegd aan het vorige geluid.

De tweede wave afspelen (SUB)

Hier kunt u de instellingen maken voor de tweede wave (subwave).

Maak deze instellingen als u twee waves simultaan wilt afspelen op één pad.

Parameter	Waarde	Uitleg
SUB	00001–10000	Selecteert de wave die door de pad wordt afgespeeld. MEMO <ul style="list-style-type: none">De SPD-SX bevat vooraf geladen waves.De vooraf geladen waves worden ook opgeslagen op de meegeleverde cd-rom. Als u de vooraf geladen waves die deel uitmaken van de fabriekinstellingen van het apparaat, wilt gebruiken, laadt u de waves vanaf een USB-stick of vanaf uw pc (p. 39).Als u de [PAD CHECK]-knop ingedrukt houdt en de [-]/[+] knoppen gebruikt, kunt u de wave in stappen van 10 selecteren.
VOLUME	0–100	Past het volume van de subwave aan.
PAN	L15–CENTER–R15	Past de stereopositie (links/rechts-balans) van het geluid aan.

De subwave wordt afgespeeld volgens de volgende instellingen.

Parameter	Waarde
MUTE GROUP	Dezelfde instelling als voor MAIN (p. 45)
TEMPO SYNC	OFF
LOOP	OFF

Parameter	Waarde
TRIG TYPE	OFF
DYNAMICS	Dezelfde instelling als voor MAIN (p. 45)
POLY/MONO	MONO

Een kiteffect toepassen (KIT FX)

U hebt de keuze uit twintig verschillende typen kiteffecten.

Twee kiteffecten (FX1 en FX2) kunnen worden toegepast op elke kit.

1. Selecteer MENU → KIT FX.

KIT FX1
FX1 SW <input checked="" type="checkbox"/> ON
FX1 TYPE FILT+DRIVE
CUTOFF 100
RESONANCE 30
DRIVE 64
FX1 FX2

2. Schakel het kiteffect in.

Stel FX1 SW in op ON als u FX1 wilt inschakelen en stel FX2 SW in op ON als u FX2 wilt inschakelen.

MEMO

U kunt de kiteffecten ook in- of uitschakelen in het bovenste scherm (p. 23).

3. Bewerk de parameters.

Als u schakelt tussen de effecttypen (FX1 TYPE of FX2 TYPE), worden de bewerkbare parameters voor elk effecttype weergegeven.

Raadpleeg de Effectengids voor meer informatie over de effecttypen en hun parameters.

Raadpleeg de "Basisbewerkingsprocedure" (p. 16) voor de procedure.

MEMO

U kunt de Effectengids downloaden van de website van Roland.

Ga naar de volgende URL, selecteer Owner's Manuals (Handleidingen) en zoek de modelnaam SPD-SX.

<http://www.roland.com/support/en/>

Parameterinstellingen kopiëren naar alle pads (SET ALL PAD)

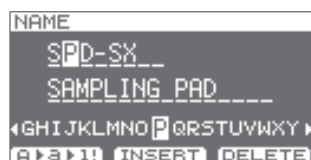
Hier leest u hoe u de waarde van de geselecteerde parameter naar alle pads van dezelfde kit kunt kopiëren.

1. Ga in een van de KIT PAD-schermen met de cursor naar de parameter die u wilt kopiëren.
2. Selecteer QUICK MENU → SET ALL PAD.
3. Druk op de [ENTER]-knop.
Er verschijnt een bevestigingsbericht.
Druk op de [EXIT]-knop als u de bewerking wilt annuleren.
4. Druk opnieuw op de [ENTER]-knop.
De waarde wordt gekopieerd naar alle pads van dezelfde kit.

Een naam toewijzen (NAME)

Hier leest u hoe u een naam kunt toewijzen aan een kit of een wave.

1. Selecteer in het KIT-scherm (of het bovenste scherm enzovoort) QUICK MENU → KIT NAME.
Het NAME-scherm wordt weergegeven.



* Het NAME-scherm zal ook verschijnen voor andere snelmenu-items (WAVE NAME (p. 64), CHAIN NAME (p. 56)).

2. Voer de naam in.

Knop	Uitleg
[-]/[+]-knoppen	Wijzig de tekens.
Cursorknoppen	Ga met de cursor naar het teken dat u wilt wijzigen.
[F1] (A ▶ a ▶ 1!)-knop	Wijzigt het tekentype op de plaats van de cursor: hoofdletters, kleine letters, cijfers of symbolen.
[F2] (INSERT)-knop	Voegt een spatie in op de plaats van de cursor en verplaatst zo de volgende tekens één spatie naar rechts.
[F3] (DELETE)-knop	Wist het teken op de plaats van de cursor en verplaatst de volgende tekens één spatie naar links.

MEMO

U kunt de kit een subnaam (SUB NAME) geven naast de kitnaam.

De subnaam kan worden gebruikt als een herinnering voor de kit, zoals de aanmaakdatum, de naam van het nummer waarin u de kit gebruikt enzovoort.

Als DISP MODE (p. 59) is ingesteld op SUB NAME, wordt de subnaam weergegeven in het bovenste scherm.

3. Druk op de [ENTER]-knop om de naam te bevestigen.

Kits en pads kopiëren of plakken

Hier leest u hoe u de instellingen van een kit of een pad kunt kopiëren.

Een kit kopiëren of plakken

Hier leest u hoe u de instellingen van de momenteel geselecteerde kit kunt kopiëren zodat u deze in een andere kit kunt plakken.

- 1. Selecteer de kit die als bron van het kopiëren dient (p. 21).**
- 2. Selecteer in het KIT-scherf (of het bovenste scherm enzovoort) QUICK MENU → KIT COPY.**
- 3. Druk op de [ENTER]-knop.**
De kit wordt gekopieerd.
- 4. Selecteer de kit die als bestemming van het kopiëren dient (p. 21).**
- 5. Selecteer in het KIT-scherf (of het bovenste scherm enzovoort) QUICK MENU → KIT PASTE.**
- 6. Druk op de [ENTER]-knop.**
Er verschijnt een bevestigingsbericht.
Druk op de [EXIT]-knop als u de bewerking niet wilt uitvoeren.
- 7. Druk opnieuw op de [ENTER]-knop.**
De kit wordt geplakt.

Een pad kopiëren of plakken

Met deze bewerking kopieert u de instellingen van de pad waarop u het laatst hebt geslagen, zodat u deze naar een andere pad kunt plakken. U kunt de instellingen ook naar een andere kit plakken.

- 1. Selecteer in het KIT-scherf (of het bovenste scherm enzovoort) QUICK MENU → PAD COPY.**
De indicator van de pad die als bron van het kopiëren dient, knippert. U kunt dit ook wijzigen door een pad te bespelen.
- 2. Druk op de [ENTER]-knop.**
De pad wordt gekopieerd.
- 3. Bespeel een pad om de pad die als bestemming voor het kopiëren dient, te selecteren.**
Als u de pad wilt kopiëren naar een andere kit, selecteert u de kit waarnaar u de pad wilt plakken.
- 4. Selecteer in het KIT-scherf (of het bovenste scherm enzovoort) QUICK MENU → PAD PASTE.**
De indicator van de pad die als bestemming van het kopiëren dient, knippert. U kunt dit ook wijzigen door een pad te bespelen.
- 5. Druk op de [ENTER]-knop.**
De pad wordt geplakt.

Pads verwisselen (PAD EXCHANGE)

Met deze bewerking verwisselt u de instellingen van twee pads. U kunt ook pads verwisselen tussen verschillende kits.

1. Selecteer in het KIT-scherm (of het bovenste scherm enzovoort) QUICK MENU → PAD EXCHANGE.

Het PAD EXCHANGE-scherm wordt weergegeven.

2. Bespeel de eerste pad.

Het scherm geeft de geselecteerde pad weer en de indicator van de pad knippert.

Als u de pads wilt verwisselen met een andere kit, selecteert u deze andere kit.

3. Bespeel de andere pad waarvan u de instellingen wilt verwisselen.

De pads worden verwisseld.

Een kit of pad initialiseren

Hier leest u hoe u de instellingen van een kit of een pad kunt initialiseren.

Een kit initialiseren (KIT INIT)

Hiermee initialiseert u de instellingen van de momenteel geselecteerde kit (alle parameters in KIT, KIT PAD en KIT EFFECT).

* De kitinstellingen gaan verloren als u KIT INIT uitvoert. Als u de instellingen wilt behouden, slaat u deze op een USB-stick op voordat u doorgaat (p. 66).

1. Selecteer de kit die u wilt initialiseren (p. 21).

2. Selecteer in het KIT-scherm (of het FX-scherm) QUICK MENU → KIT INIT.

3. Druk op de [ENTER]-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.

Druk op de [EXIT]-knop als u de bewerking wilt annuleren.

4. Druk opnieuw op de [ENTER]-knop.

De kit wordt geïntialiseerd.

Een pad initialiseren (PAD INIT)

Hiermee initialiseert u de instellingen van de pad (alle parameters in KIT PAD).

* De padinstellingen gaan verloren als u PAD INIT uitvoert. Als u de instellingen wilt behouden, slaat u deze op een USB-stick op voordat u doorgaat (p. 66).

1. Selecteer in het KIT-scherm (of het KIT PAD-scherm) QUICK MENU → PAD INIT.

2. Sla op de pad die u wilt initialiseren.

3. Druk op de [ENTER]-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.

Druk op de [EXIT]-knop als u de bewerking wilt annuleren.

4. Druk opnieuw op de [ENTER]-knop.

De pad wordt geïntialiseerd.

Een wave bewerken

U kunt een wave op verschillende manieren bewerken, zoals het volume ervan normaliseren of ongewenste delen verwijderen.

Het start- en eindpunt van een wave opgeven (WAVE START/END)

Als een gesampled wave aan het begin of het einde ongewenste delen of delen zonder muziek bevat, kunt u de start en het einde van het deel bepalen dat moet worden uitgestuurd en zo ongewenste delen wissen.

1. Selecteer in het KIT PAD-scherm de wave die u wilt bewerken (p. 44).
2. Selecteer QUICK MENU → WAVE START/END.
3. Pas het deel van de wave aan dat u wilt beluisteren (p. 31).
4. Druk op de [ENTER]-knop.

De instelling wordt opgeslagen en u keert terug naar het KIT PAD-scherm.

Het volume van een wave normaliseren (WAVE NORMALIZE)

Met deze bewerking versterkt u het volume van een wave zoveel mogelijk zonder dat de wave wordt vervormd. U kunt deze bewerking gebruiken als het volume van een gesampled wave niet hoog genoeg is.

1. Selecteer in het KIT PAD-scherm de wave die u wilt bewerken (p. 44).
2. Selecteer QUICK MENU → WAVE NORMALIZE.
3. Selecteer de wave die als opslagbestemming dient.

Knop	Uitleg
[ENTER]-knop	Slaat de wave op als een nieuwe wave.
[F3] (OVER WRITE)-knop	Slaat de wave op door de originele wave te overschrijven.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.

Druk op de [EXIT]-knop als u de bewerking wilt annuleren.

4. Druk op de [ENTER]-knop.

De bewerking WAVE NORMALIZE wordt uitgevoerd.

De toonhoogte van een wave aanpassen (WAVE PITCH)

Hier leest u hoe u de toonhoogte van een wave kunt aanpassen.

Door de toonhoogte aan te passen kunt u een effect verkrijgen dat klinkt alsof de afspeelsnelheid is veranderd.

1. Selecteer in het KIT PAD-scherm de wave die u wilt bewerken (p. 44).
2. Selecteer QUICK MENU → WAVE PITCH.
3. Gebruik de [-]/[+]-knoppen om de toonhoogte aan te passen.

Parameter	Waarde
PITCH	-1200→+1200cent

4. Selecteer de wave die als opslagbestemming dient.

Knop	Uitleg
[ENTER]-knop	Slaat de wave op als een nieuwe wave.
[F3] (OVER WRITE)-knop	Slaat de wave op door de originele wave te overschrijven.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.

Druk op de [EXIT]-knop als u de bewerking wilt annuleren.

5. Druk op de [ENTER]-knop.

De bewerking WAVE PITCH wordt uitgevoerd.

Een wave maken die achteruit wordt afgespeeld (WAVE REVERSE)

Met deze bewerking maakt u vanaf een bestaande wave een wave die achteruit wordt afgespeeld.

1. Selecteer in het KIT PAD-scherm de wave die u wilt bewerken (p. 44).
2. Selecteer QUICK MENU → WAVE REVERSE.
3. Selecteer de wave die als opslagbestemming dient.

Knop	Uitleg
[ENTER]-knop	Slaat de wave op als een nieuwe wave.
[F3] (OVER WRITE)-knop	Slaat de wave op door de originele wave te overschrijven.

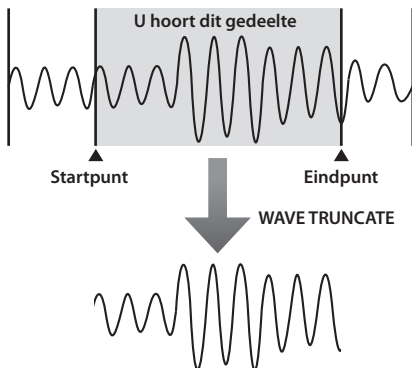
Er verschijnt een bevestigingsbericht.

Druk op de [EXIT]-knop als u de bewerking wilt annuleren.

4. Druk op de [ENTER]-knop.
De bewerking WAVE REVERSE wordt uitgevoerd.

Ongewenste delen van een wave verwijderen (WAVE TRUNCATE)

U kunt geheugen besparen door het deel van een wave dat u wilt beluisteren (startpunt en eindpunt), op te geven en de delen die u niet langer nodig hebt, te verwijderen.



1. Geef het startpunt en het eindpunt van de wave die u wilt bewerken, op (p. 50).
2. Selecteer in het KIT PAD-scherm QUICK MENU → WAVE TRUNCATE.

3. Selecteer de wave die als opslagbestemming dient.

Knop	Uitleg
[ENTER]-knop	Slaat de wave op als een nieuwe wave.
[F3] (OVER WRITE)-knop	Slaat de wave op door de originele wave te overschrijven.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.

Druk op de [EXIT]-knop als u de bewerking wilt annuleren.

4. Druk op de [ENTER]-knop.
De bewerking WAVE TRUNCATE wordt uitgevoerd.

Een categorie aan een wave toewijzen (WAVE CATEGORY)

Hier leest u hoe u een categorie kunt toewijzen aan een wave.

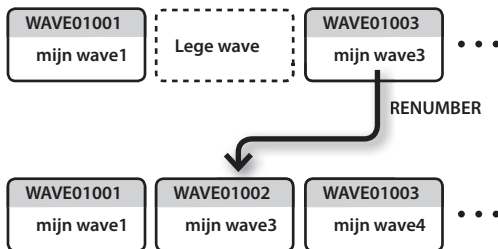
Zodra u een categorie hebt toegewezen, kunt u de waves gesorteerd op categorie zien in het WAVE LIST-scherm (p. 64).

1. Selecteer in het WAVE LIST-scherm de wave die u wilt toewijzen (p. 64).
2. Selecteer QUICK MENU → WAVE CATEGORY.
3. Gebruik de [-]/[+]-knoppen om de gewenste categorie te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

De categorie wordt aan de wave toegewezen en u keert terug naar het WAVE LIST-scherm.

De waves sorteren (RENUMBER)

Als er wavenummers zijn die geen wave bevatten, wijst u met deze bewerking de opeenvolgende wavenummers opnieuw toe zodat de nummers elkaar opvolgen.



1. Selecteer in het WAVE LIST-scherf QUICK MENU → RENUMBER (p. 64).
2. Druk op de [ENTER]-knop.
Er verschijnt een bevestigingsbericht.
Druk op de [EXIT]-knop als u de bewerking wilt annuleren.
3. Druk op de [ENTER]-knop.
De bewerking RENUMBER wordt uitgevoerd.

Een wave kopiëren (WAVE COPY)

Hier leest u hoe u een wave kunt kopiëren om een nieuwe wave te maken.

1. Selecteer in het WAVE LIST-scherf de wave die u wilt kopiëren (p. 64).
2. Selecteer QUICK MENU → WAVE COPY.
3. Druk op de [ENTER]-knop.
De wave wordt gekopieerd.

Een wave verwijderen (WAVE DELETE)

Hier leest u hoe u een wave kunt verwijderen.

1. Selecteer in het WAVE LIST-scherf de wave die u wilt verwijderen (p. 64).
2. Selecteer QUICK MENU → WAVE DELETE.
3. Gebruik de cursorknoppen om de wave te selecteren die u wilt verwijderen en druk op de [ENTER]-knop.
Er verschijnt een bevestigingsbericht.
Druk op de [EXIT]-knop als u de bewerking wilt annuleren.
4. Druk op de [ENTER]-knop.
De wave wordt verwijderd.

Een wave opslaan naar een USB-geheugen (WAVE EXPORT)

Hier leest u hoe u een wave kunt opslaan naar een USB-stick.

1. Sluit de USB-stick aan op de USB MEMORY-connector (p. 18).
2. Selecteer in het WAVE LIST-scherf de wave die u wilt opslaan (p. 64).
3. Selecteer QUICK MENU → WAVE EXPORT.
4. Druk op de [ENTER]-knop.
De wave wordt opgeslagen naar de USB-stick.

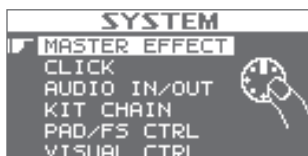
Algemene instellingen voor de SPD-SX

Deze instellingen zijn van toepassing op de gehele SPD-SX.

Instellingen voor de klank en de prestaties (SYSTEM)

Dit zijn instellingen voor de klank en de prestaties die van toepassing zijn op de gehele SPD-SX. Raadpleeg de "Basisbewerkingsprocedure" (p. 16) voor meer informatie.

1. Selecteer MENU → SYSTEM.



2. Selecteer het item dat u wilt bewerken.

3. Bewerk de parameter.

Snelmenu van het SYSTEM-scherm

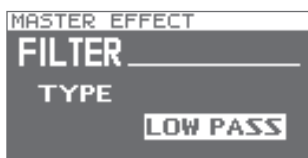
Als u in het SYSTEM-scherm op de [QUICK]-knop drukt, wordt het volgende snelmenu geopend.

Menu	Uitleg	Pagina
SYSTEM INIT	Initialiseert de instellingen van de SYSTEM-parameters.	p. 58

Instellingen voor het mastereffect (MASTER EFFECT)

Hier kunt u de mastereffecttypen selecteren.

Druk op een van de mastereffectknoppen om het mastereffect te selecteren waarvoor u de instellingen wilt maken. U kunt ook de cursorknoppen [◀]/[▶] gebruiken om een mastereffect te selecteren.



Raadpleeg de Effectengids voor meer informatie over de mastereffectparameters.

MEMO

PDF-bestanden van de Effectengids vindt u op de website van Roland.

Ga naar de volgende URL, selecteer Owner's Manuals (Handleidingen) en zoek de modelnaam SPD-SX.

<http://www.roland.com/support/en/>

Snelmenu van het MASTER EFFECT-scherm

Als u in het MASTER EFFECT-scherm op de [QUICK]-knop drukt, wordt het volgende snelmenu geopend.

Menu	Uitleg
MSTR FX EDIT	Stelt de mastereffectparameters in.

Instellingen voor het klikgeluid (CLICK)

Hier kunt u het type klikgeluid selecteren en de aansluitingen opgeven die het klikgeluid zullen uitsturen.



SETUP

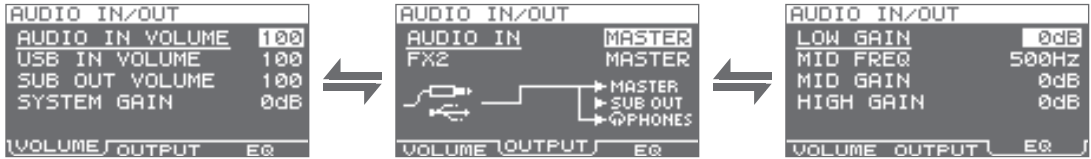
Parameter	Waarde	Uitleg
SOUND GROUP		Selecteer een groep voor het klikgeluid.
	PRESET	Deze groep bevat vooraf ingestelde geluiden.
	USER	Deze groep bevat gebruikerswaves.
SOUND	ELECTRIC, BEEP, PULSE, SWEEP, OLD STYLE, DRUM STICKS, MARCHING SNARE, CLAVES, COWBELL, SHAKER	Selecteer het type klikgeluid.
WAVE		Kies een klikgeluid uit de gebruikerswaves.
INTERVAL	1/4, 1/8, 1/12	Selecteer het interval voor het klikgeluid.
PAN	L15-CTR-R15	Pas de panning (links/rechts-balans) van het klikgeluid aan.

OUTPUT

Parameter	Waarde	Uitleg
OUTPUT		Geeft de aansluitingen aan die het klikgeluid zullen uitsturen.
	MASTER OUT	Output van de MASTER OUT-aansluitingen en de PHONES-aansluiting.
	SUB OUT	Output van de SUB OUT-aansluitingen en de PHONES-aansluiting.
	PHONES ONLY	Output van de PHONES-aansluiting.

Instellingen voor input en output (AUDIO IN/OUT)

Hier kunt u de instellingen voor de input en de output maken.



VOLUME

Parameter	Waarde	Uitleg
AUDIO IN VOLUME	0-100	Past het volume van de input naar de AUDIO IN-aansluitingen aan.
USB IN VOLUME	0-100	Past het volume van de input naar de COMPUTER-connector aan.
SUB OUT VOLUME	0-100	Past het volume van de output van de SUB OUT-aansluitingen aan.
SYSTEM GAIN	0dB, 6dB, 12dB	Past het algemene volume van de SPD-SX aan.

OUTPUT

Parameter	Waarde	Uitleg
AUDIO IN		Hiermee kunt u de aansluiting(en) selecteren vanwaar de audio die naar de AUDIO IN-aansluitingen wordt verzonden, zal worden uitgestuurd.
	MASTER	Output van de MASTER OUT-aansluitingen en de PHONES-aansluiting.
	SUB OUT	Output van de SUB OUT-aansluitingen en de PHONES-aansluiting.
	PHONES	Output van de PHONES-aansluiting.
FX2		Geeft de aansluitingen op vanwaar het geluid dat wordt verwerkt door kiteffect FX2 (p. 46), zal worden uitgestuurd.
	MASTER	Output van de MASTER OUT-aansluitingen en de PHONES-aansluiting.
	SUB OUT	Output van de SUB OUT-aansluitingen en de PHONES-aansluiting.

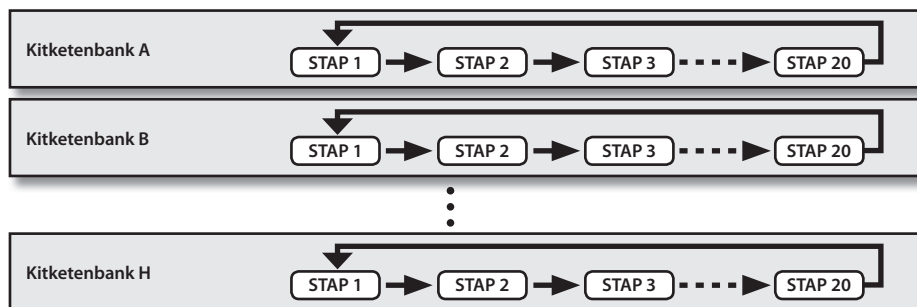
EQ

Parameter	Waarde	Uitleg
LOW GAIN	-12-+12dB	Past het volume van het lagefrequentiegebied aan.
MID FREQ	20Hz-10kHz	Geeft de middenfrequentie op van het gebied dat is aangepast door EQ MID GAIN.
MID GAIN	-12-+12dB	Past het volume van het middenfrequentiegebied aan.
HIGH GAIN	-12-+12dB	Past het volume van het hogefrequentiegebied aan.

De volgorde voor het schakelen tussen kits opgeven (KIT CHAIN)

Met de kitketenfunctie kunt u de volgorde bepalen voor het schakelen tussen de kits. Dit is zeer nuttig bij een liveoptreden zodat u in de gewenste volgorde tussen de kits kunt schakelen met de [-]/[+] knoppen, met een voetschakelaar of door op een externe pad te slaan die is ingesteld als een schakelaar (p. 57).

U kunt acht patchketens, banken (A-H) genoemd, opslaan op de SPD-SX. Elke bank kan 20 stappen bevatten.



1. Selecteer MENU → SYSTEM → KIT CHAIN.

Het KIT CHAIN-schermbijbeeld verschijnt.

Gebruik de cursorknoppen en de [-]/[+] knoppen om de kitketen op te geven.

Gebruik de [-]/[+] knoppen om een kitketenbank te selecteren.

Gebruik de [-]/[+] knoppen om de kitketenfunctie in en uit te schakelen.

KIT CHAIN

A: KITCHAIN 1 CHAIN OFF

01	001	SPD-SX
02	003	MY KIT
03	007	FAVORITE
04	-	-
05	-	-

Gebruik de [▲]/[▼] knoppen om een kit te selecteren.

Schakelen tussen stappen

Als de kitketenfunctie is ingeschakeld, zal het bovenste scherm de naam van de kitketenbank weergeven.

U kunt de [-]/[+] knoppen gebruiken om te schakelen tussen de stappen die u hebt opgeslagen.

Kitketenbanknaam

De kit van de volgende stap

Snelmenu van het KIT CHAIN-schermbijbeeld

Als u in het KIT CHAIN-schermbijbeeld op de [QUICK] knop drukt, wordt het volgende snelmenu geopend.

Menu	Uitleg	Pagina	
INSERT	Voegt een nieuwe stap toe voor de geselecteerde stap.		-
DELETE	Verwijdert de geselecteerde stap en verplaatst de daaropvolgende stappen om de ruimte op te vullen.		-
CHAIN NAME	Wijst een naam toe aan de kitketenbank.	p. 47	

Een pad of voetschakelaar gebruiken als schakelaar (PAD/FS CONTROL)

U kunt een pad toewijzen om een andere functie dan het afspelen van een geluid uit te voeren. U kunt bijvoorbeeld op een pad slaan om te schakelen tussen kits of om een kiteffect in en uit te schakelen. Dit is handig bij liveoptredens omdat u geen knoppen hoeft te gebruiken.

* Pads waarvoor u PAD/FS CONTROL-instellingen hebt gemaakt, sturen geen geluid uit wanneer u deze bespeelt.

PAD/FS CONTROL	
FS 1	OFF
FS 2	OFF
TRIG1	OFF
TRIG2	OFF
TRIG3	OFF
TRIG4	OFF

Parameter	Waarde	Uitleg
FS 1, FS 2, TRIG1-4, PAD1-9	OFF	PAD/FS CONTROL is uitgeschakeld.
	KIT INC	Roept de volgende kit op.
	KIT DEC	Roept de vorige kit op.
	Click	Schakelt het klikgeluid in en uit.
	TAP TEMPO	Stelt het tempo in volgens de timing waarop u de pad bespeelt.
	ALL SOUND OFF	Stopt alle muziek die momenteel wordt gespeeld.
	FX1 ON/OFF	Schakelt kiteffect 1 in en uit.
	FX2 ON/OFF	Schakelt kiteffect 2 in en uit.
	PAD CHECK	Voert dezelfde bewerking uit als de [PAD CHECK]-knop. * Deze waarde kan alleen worden toegewezen aan FOOT SW1 of FOOT SW2.

Beelden beheren (VISUAL CONTROL)

Visual Control is een functie waarmee u beelden kunt beheren terwijl u muziek speelt.

Met de SPD-SX kunt u het volgende doen wanneer een videoapparaat dat MIDI Visual Control of V-LINK ondersteunt, verbonden is.

- Schakel tussen kits om te schakelen tussen video's.
- Draai aan de [CONTROL 1]-regelaar of de [CONTROL 2]-regelaar om beelden te beheren.

Wat is MIDI Visual Control?



MIDI Visual Control is een internationaal gebruikte en aanbevolen set die is toegevoegd aan de MIDI-specificaties om visuele ondersteuning te koppelen aan muzikale prestaties. Videoapparatuur die compatibel is met MIDI Visual Control kan via MIDI worden aangesloten op elektronische muzikinstrumenten om de videoapparatuur te koppelen aan de muzikale prestaties.

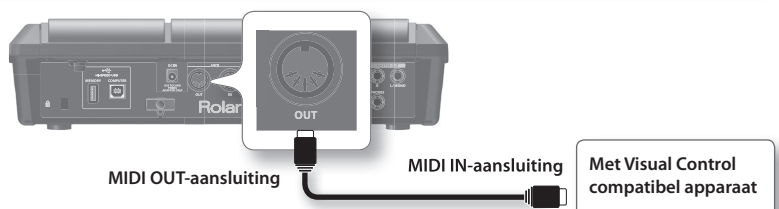
Wat is V-LINK?



V-LINK is een functie waarmee muziek en beelden samen kunnen worden uitgestuurd. Door MIDI te gebruiken om twee of meer met V-LINK compatibele apparaten op elkaar aan te sluiten, kunt u eenvoudig genieten van een groot aantal visuele effecten die zijn gekoppeld aan de expressieve aspecten van uw muzikale optreden.

Voorbeeldverbinding

Gebruik een MIDI-kabel om de MIDI OUT-connector van de SPD-SX aan te sluiten op de MIDI IN-connector van uw met Visual Control compatibele apparaat.



Algemene instellingen voor de SPD-SX

MVC/V-LINK		
VISUAL CTRL SW		OFF
V CTRL MODE		MVC
BANK		OFF
CH		1
CTRL KNOB1 CC		OFF
CTRL KNOB2 CC		OFF

Parameter	Waarde	Uitleg
VISUAL CTRL SW	OFF, ON	Schakelt Visual Control in en uit.
V CTRL MODE	Selecteer de instelling die geschikt is voor het aangesloten apparaat.	
	MVC	Selecteer deze waarde als u een videoapparaat aansluit dat MIDI Visual Control ondersteunt.
	V-LINK	Selecteer deze waarde als u een videoapparaat aansluit dat V-LINK ondersteunt.
BANK	OFF, 0-127	Schakelt tussen banken.
CH	1-16	Geeft het MIDI-kanaal op dat wordt gebruikt om tussen beelden te schakelen.
CTRL KNOB1 CC	OFF, #1-#95	Als u aan de [CONTROL 1]-regelaar draait, wordt een Control Change-boodschap verzonden.
CTRL KNOB2 CC	OFF, #1-#95	Als u aan de [CONTROL 2]-regelaar draait, wordt een Control Change-boodschap verzonden.

MEMO

- Als de Visual Control-functie is ingeschakeld, wordt het VISUAL CONTROL-pictogram weergegeven op het bovenste scherm.



- Raadpleeg de gebruikershandleiding van het aangesloten apparaat voor informatie over het schakelen tussen beelden.

Het systeem initialiseren (SYSTEM INIT)

Hier kunt u de SYSTEM-parameterinstellingen initialiseren.

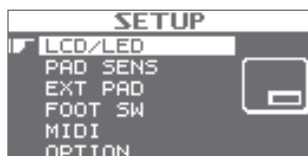
* Als u SYSTEM INIT uitvoert, gaan alle systeeminstellingen verloren. Als u deze instellingen wilt behouden, moet u deze opslaan op een USB-stick (p. 66).

- 1. Selecteer QUICK MENU → SYSTEM INIT in het SYSTEM-scherm.**
- 2. Druk op de [ENTER]-knop.**
Er verschijnt een bevestigingsbericht.
Druk op de [EXIT]-knop als u de bewerking wilt annuleren zonder deze uit te voeren.
- 3. Als u nogmaals op de [ENTER]-knop drukt, worden de systeeminstellingen geïnitieerd.**

Instellingen voor de display en de pads (SETUP)

Hier kunt u instellingen maken voor de display, de pads en MIDI voor de gehele SPD-SX. Raadpleeg de "Basisbewerkingprocedure" (p. 16).

1. Selecteer MENU → SETUP.



2. Selecteer het item dat u wilt bewerken.

3. Bewerk de parameter.

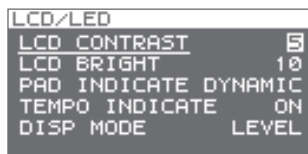
Snelmenu van het SETUP-scherm

Als u in het SETUP-scherm op de [QUICK]-knop drukt, wordt het volgende snelmenu geopend.

Menu	Uitleg	Pagina
SETUP INIT	Initialiseert de instellingen van de Setup-parameters.	p. 64

Instellingen voor de helderheid van de display en voor de indicators (LCD/LED)

Hier kunt u de helderheid van de display aanpassen en opgeven hoe de indicators oplichten.



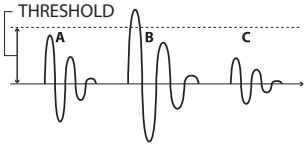
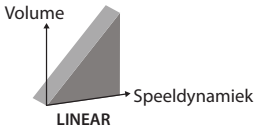
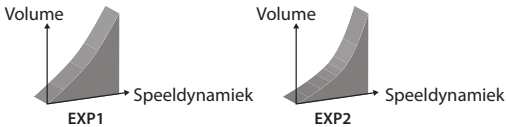
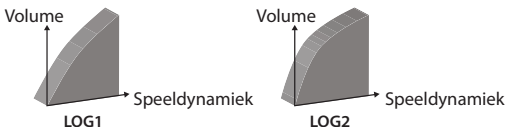
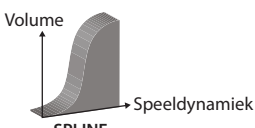
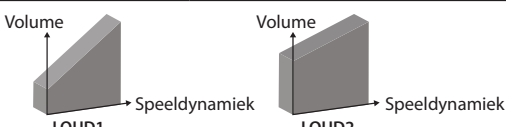
Parameter	Waarde	Uitleg
LCD CONTRAST	1-10	Past het contrast van de display aan.
LCD BRIGHT	1-10	Past de helderheid van de display aan.
PAD INDICATE	Geeft op hoe de padindicators oplichten.	
	OFF	De padindicators lichten nooit op.
	DYNAMIC	De padindicators lichten op in overeenstemming met het volume van de wave die wordt afgespeeld.
	STATE	De padindicators lichten alleen op als u de pad bespeelt.
TEMPO INDICATE	ALL ON	De padindicators zijn altijd opgelicht.
	Geeft op hoe de TEMPO-indicator oplicht.	
	OFF	De TEMPO-indicator licht niet op.
DISP MODE	ON	De TEMPO-indicator knippert volgens het tempo.
	SUB NAME, LEVEL	Selecteert of de subnaam of de niveaumeter worden weergegeven onder de kitnaam in het bovenste scherm.

Aanpassing van padgevoeligheid (PAD SENS)

Hier kunt u de padgevoeligheid aanpassen.

Sla een pad aan om de pad die u wilt bewerken, op te geven. U kunt ook een pad selecteren met behulp van de [◀]/[▶]-knoppen.



Parameter	Waarde	Uitleg
PAD SENS	1-16 (1-32) *1	U kunt de gevoeligheid van de pads aanpassen aan uw persoonlijke speelstijl. Hiermee verkrijgt u een meer dynamische controle over het geluidsvolume afhankelijk van hoe hard u speelt. Een hogere gevoeligheid zorgt ervoor dat de pad een hoger volume produceert, zelfs wanneer deze zacht bespeeld wordt. Een lagere gevoeligheid zorgt ervoor dat de pad een laag volume produceert, zelfs wanneer deze hard bespeeld wordt.
THRESHOLD	0-15 (0-31) *1	Deze instelling bepaalt dat er alleen maar een triggersignaal wordt ontvangen als de pad zich boven een bepaald dynamisch niveau (snelheid) bevindt. U kunt dit gebruiken om te verhinderen dat een pad weerklinkt als gevolg van trillingen van andere pads. In het voorbeeld zal B weerklinken, maar A en C niet.  Wanneer u een hogere waarde instelt, wordt er geen geluid geproduceerd als de pad zachtjes wordt aangeslagen. Verhoog geleidelijk de THRESHOLD-waarde terwijl u op de pad slaat. Controleer het resultaat en maak indien nodig aanpassingen. Herhaal deze procedure totdat u de juiste instelling voor uw speelstijl hebt gevonden.
Pas deze curve aan totdat de respons natuurlijk aanvoelt.		
LINEAR		De standaardinstelling. Dit zorgt voor de meest natuurlijke overeenkomst tussen speeldynamiek en volumeverandering. 
EXP1, EXP2		Een sterke dynamiek zorgt voor grotere volumeveranderingen in vergelijking met de LINEAR-instelling. 
VELO CURVE	LOG1, LOG2	Zacht spelen zorgt voor grotere volumeveranderingen in vergelijking met de LINEAR-instelling. 
SPLINE		Extreme volumeveranderingen als gevolg van speeldynamiek. 
LOUD1, LOUD2		Zeer weinig dynamische respons, waardoor het gemakkelijker wordt om een hoog volumenniveau aan te houden. Als u een drumtrigger gebruikt als externe pad, zorgen deze instellingen voor een meer betrouwbare triggering. 

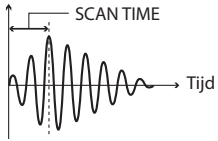
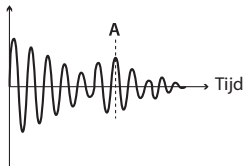
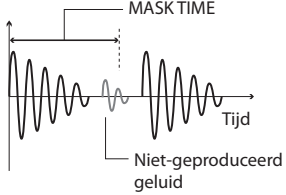
*1: Als TRIG1-4 wordt bewerkt, wordt het bereik van de waarden tussen haakjes toegepast.

DETAIL

Hier kunt u de instellingen bewerken voor externe pads of akoestische drumtriggers die zijn aangesloten op de TRIG IN-aansluitingen (TRIG1-4).

MEMO

Als u het TRIG1-4 TYPE opgeeft (p. 62), worden deze parameters automatisch ingesteld op de optimale waarden voor het opgegeven padtype, zodat u deze niet zelf moet bewerken. U kunt deze parameters echter wel bewerken als u meer gedetailleerde instellingen wilt maken.

Parameter	Waarde	Uitleg
SCAN TIME	0.1–4.0ms	<p>Bepaalt de detectietijd voor het triggersignaal.</p> <p>Omdat de stijgingstijd van de golfvorm van het triggersignaal lichtjes kan verschillen naargelang de eigenschappen van elke pad of akoestische drumtrigger (drumelement), is het mogelijk dat er bij identieke slagen (slagsnelheid) een verschillend geluidsvolume wordt geproduceerd. Als dit het geval is, kunt u Scan Time zodanig instellen dat uw speelstijl nauwkeuriger wordt gedetecteerd.</p> <p>Verhoog, terwijl u herhaaldelijk en met gelijke kracht op de pad slaat, de waarde voor SCAN TIME geleidelijk van 0,1 ms totdat het resulterende volume zich op het hoogste volumeniveau stabiliseert. Probeer met deze instelling zowel zachte als harde slagen en controleer of het volume overeenkomstig verandert.</p> <p>* Als u een hogere waarde instelt, zal het langer duren om een geluid te spelen. Stel deze waarde zo laag mogelijk in.</p> 
RETRIG CANCEL	1–16	<p>Met deze instelling vermijdt u overvloedige re-triggering.</p> <p>Dit is belangrijk als u akoestische drumtriggers gebruikt. Dergelijke triggers kunnen gewijzigde golfvormen produceren, wat onbedoeld geluid kan veroorzaken op Punt A in de figuur (Re-trigger).</p> <p>Dit komt vooral voor in de uitsterfrand van de golfvorm. RETRIG CANCEL detecteert dergelijke vervorming en voorkomt dat re-triggering optreedt.</p> <p>Verhoog, terwijl u herhaaldelijk op de pad slaat, de waarde voor RETRIG CANCEL totdat er geen re-triggering meer optreedt.</p> <p>* Hoewel een hoge waarde voor deze instelling re-triggering voorkomt, worden geluiden vervolgens eenvoudig weggelaten als u snel op de drums speelt (roffelen, enz.). Stel deze waarde zo laag mogelijk in terwijl u er nog steeds voor zorgt dat er geen re-triggering optreedt.</p> <p>MEMO</p> <p>U kunt dit probleem met re-triggering ook verhelpen met de instelling MASK TIME. MASK TIME detecteert geen triggersignalen in de opgegeven tijdsspanne na ontvangst van het vorige triggersignaal. Met RETRIG CANCEL wordt de demping van het triggersignaalniveau gedetecteerd en wordt het geluid getriggert nadat er intern werd bepaald welke triggersignalen werden gegenereerd bij het aanslaan van het bovenvel. Tegelijk worden de overige valse triggersignalen, die geen geluid moeten triggeren, weggefilterd.</p> 
MASK TIME	1–64ms	<p>Met deze instelling vermijdt u dubbele triggering.</p> <p>Als u een kick-trigger speelt, kan de klopper terugkaatsen en het bovenvel onmiddellijk na de bedoelde noot een tweede keer raken. Bij akoestische drums blijft de klopper soms tegen het bovenvel, waardoor een enkele slag "dubbel triggert" (twee geluiden produceert in plaats van één). Met de MASK TIME-instelling kunt u dit vermijden. Als een pad eenmaal is geraakt, worden alle bijkomende triggersignalen genegeerd gedurende de opgegeven MASK TIME (0-64 ms).</p> <p>Pas de waarde voor MASK TIME aan terwijl u de pad bespeelt.</p> <p>Gebruik een kick-trigger en laat de klopper terugkaatsen en het bovenvel snel raken, en verhoog vervolgens de waarde voor MASK TIME totdat er geen geluid meer wordt geproduceerd door het terugkaatsen van de klopper.</p> <p>* Als hiervoor een hoge waarde is ingesteld, zal het moeilijker zijn om zeer snel te spelen. Stel deze waarde zo laag mogelijk in.</p> <p>MEMO</p> <p>Als er twee of meer geluiden worden geproduceerd als u het bovenvel slechts één keer raakt, dient u RETRIG CANCEL aan te passen.</p> 

Algemene instellingen voor de SPD-SX

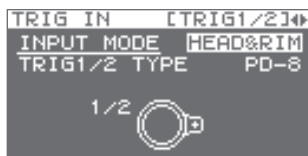
Algemene instellingen voor de SPD-SX

Parameter	Waarde	Uitleg
XTALK CANCEL	0–80%	<p>Met deze instelling wordt crosstalk geëlimineerd. Crosstalk betekent dat u een geluid van een andere pad hoort wanneer u een pad bespeelt. Dit kan gebeuren wanneer er twee pads op dezelfde standaard zijn geïnstalleerd.</p> <p>MEMO</p> <p>In sommige gevallen kunt u crosstalk vermijden door de afstand tussen de twee pads te vergroten.</p> <p>Voorbeeld van crosstalk: als u op de TRIG IN1-pad slaat en de TRIG IN2 ook hoorbaar is.</p> <p>Verhoog de waarde van XTALK CANCEL voor de TRIG IN2-pad geleidelijk terwijl u op de TRIG IN1-pad slaat. Doe dit totdat de TRIG IN2-pad niet meer hoorbaar is wanneer u op de TRIG IN1-pad slaat. Verhoog de waarde van XTALK CANCEL voor de pad die wordt gebruikt voor TRIG IN2.</p> <p>De TRIG IN2-pad is minder vatbaar voor de ontvangst van crosstalk van andere pads.</p> <p>* Als deze waarde te hoog is ingesteld en de twee pads tegelijkertijd worden bespeeld, is het mogelijk dat de pad die het minst krachtig wordt bespeeld, niet hoorbaar is. Wees dus voorzichtig en stel deze parameter zo laag mogelijk in om crosstalk te voorkomen.</p>
RIM GAIN	0.0–8.0	<p>Als een pad uit de PD-125/120/105/85/80R, PDX-8, PD-9/8/7, CY-reeks of een RT-10S is aangesloten, kunt u de relatie tussen uw slagsnelheid (kracht) op de rand en het resulterende volumeniveau aanpassen.</p> <p>Een hogere waarde zorgt ervoor dat de rand een hoger volume produceert, zelfs wanneer de rand zacht wordt bespeeld. Een lagere waarde zorgt ervoor dat de rand een laag volume produceert, zelfs wanneer de rand hard wordt bespeeld.</p>
RIM ADJUST	0.0–8.0	<p>Als een PD-125/120/105/85/80R, PDX-8 of RT-10S is aangesloten, kunt u de gevoeligheid van de randrespons aanpassen.</p> <p>In sommige gevallen kunt u onverwachts een randgeluid horen als u hard op het bovenvel slaat. U kunt dit verbeteren door de waarde van Rim Adjust te verlagen. Wanneer u de waarde echter te laag instelt, wordt het mogelijk moeilijk om een randgeluid te spelen.</p>

Instellingen voor externe pads (TRIG IN)

Hier kunt u de instellingen maken voor externe pads die zijn aangesloten op de TRIG IN-aansluitingen.

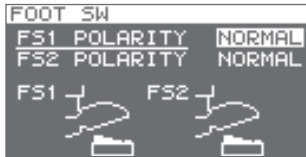
Sla een pad aan om de pad die u wilt bewerken, op te geven. U kunt ook een pad selecteren met behulp van de [◀]/[▶]-knoppen.



Parameter	Waarde	Uitleg
INPUT MODE		Selecteer of u rimshots wilt gebruiken of niet.
	HEAD&RIM	Voor het aansluiten van één pad met mogelijkheden voor rimshots/edgeshots/bellshots (PD-8, PDX-6, PDX-8, PD-85, PD-105, PD-105X, PD-125, PD-125X, CY-5, CY-8, CY-12C, CY-13R, CY-12R/C, CY-14C, CY-15R).
	TRIGx2	Voor het aansluiten van twee apparaten zoals pads en kick-triggers. * Als twee pads zijn aangesloten, zijn de mogelijkheden voor rimshots/edgeshots/bellshots niet beschikbaar.
TRIG1–4 TYPE	KD-7, KD-8, KD-9, KD-85, KD-120, KD-140, PD-8, PDX-6, PDX-8, PD-85, PD-105, PD-105X, PD-125, PD-125X, CY-5, CY-8, CY-12C, CY-13R, CY-12RC, CY-14C, CY-15R, RT-10K, RT-10S, RT-10T	Voor elke pad kunt u selecteren welk type pad u gebruikt (het padtype), zodat de SPD-SX het signaal van de pad correct ontvangt.

Instellingen voor voetschakelaars (FOOT SW)

Hier kunt u de instellingen maken voor voetschakelaars die zijn aangesloten op de FOOT SW-aansluiting.



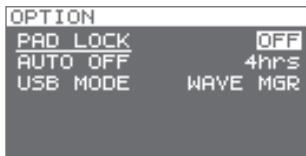
Parameter	Waarde	Uitleg
FS1 POLARITY	NORMAL, INVERSE	Hiermee bepaalt u de polariteit van de voetschakelaar. Wijzig deze instelling als de voetschakelaar niet werkt zoals u verwacht.
FS2 POLARITY		

MIDI-instellingen (MIDI)

Hier kunt u de MIDI-instellingen maken voor de gehele SPD-SX. Raadpleeg "MIDI-instellingen voor de gehele SPD-SX (MIDI)" (p. 68).

Overige instellingen (OPTION)

Hier kunt u verschillende andere instellingen maken.



Parameter	Waarde	Uitleg
PAD LOCK	OFF, ON	Als de waarde ON is ingesteld, wordt de pad die u bespeelt in het KIT PAD-scherf (p. 44) niet geselecteerd voor bewerking. Dit is handig als u het geluid van andere pads wilt controleren terwijl u bewerkingen uitvoert.
AUTO OFF	OFF, 4hrs	De SPD-SX heeft een functie waarbij het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld wanneer er gedurende 4 uur geen bewerkingen zijn uitgevoerd. Het apparaat wordt automatisch uitgeschakeld wanneer er gedurende de duur die is opgegeven in AUTO OFF, geen pads zijn bespeeld of bewerkingen zijn uitgevoerd. (De functie voor automatisch uitschakelen is standaard uitgeschakeld (OFF).)
USB MODE	Geeft de bewerkingsmodus op wanneer de SPD-SX op een computer is aangesloten via een USB-kabel.	
	WAVE MGR	Selecteer deze instelling als u de SPD-SX Wave Manager gebruikt die u op de meegeleverde cd-rom vindt.
	AUDIO/MIDI	Selecteer deze instelling als u USB Audio en USB MIDI gebruikt.

De Setup-parameters initialiseren (SETUP INIT)

Hiermee initialiseert u de SETUP-parameters.

* Als u SETUP INIT uitvoert, gaan alle SETUP-instellingen verloren. Als u deze instellingen wilt behouden, slaat u deze op een USB-stick op voordat u doorgaat (p. 66).

1. Selecteer **QUICK MENU** → **SETUP INIT** in het **SETUP**-scherm.
2. Druk op de **[ENTER]**-knop.
Er verschijnt een bevestigingsbericht.
Druk op de **[EXIT]**-knop als u de bewerking wilt annuleren zonder deze uit te voeren.
3. Druk opnieuw op de **[ENTER]**-knop.
De Setup-instellingen worden geïntialiseerd.

Overige handige functies (UTILITY)

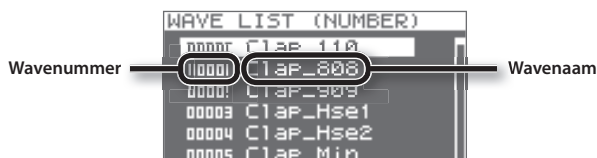
Hier kunt u informatie bekijken over de waves en de SPD-SX zelf en gegevens overdragen met behulp van een USB-stick.

De lijst met waves weergeven (WAVE LIST)

Hier leest u hoe u de lijst met waves kunt weergeven.

1. Selecteer **MENU** → **UTILITY** → **WAVE LIST**.

Het **WAVE LIST**-scherm verschijnt.



2. Gebruik de cursorknoppen **[▲]** **[▼]** om de waves weer te geven.

MEMO

- U kunt het snelmenu gebruiken om te kiezen hoe de waves worden weergegeven, bijvoorbeeld op categorie.
- Druk op de **[PAD CHECK]**-knop om de momenteel geselecteerde wave af te spelen. Druk opnieuw op de **[PAD CHECK]**-knop om de wave die wordt afgespeeld, te stoppen.

Snelmenu van het WAVE LIST-scherm

Als u in het **WAVE LIST**-scherm op de **[QUICK]**-knop drukt, wordt het volgende snelmenu geopend.

Menu	Uitleg	Pagina
NUMBER LIST	Waves in het WAVE LIST -scherm worden gesorteerd op wavenummer.	-
ABC LIST	Waves in het WAVE LIST -scherm worden alfabetisch gesorteerd.	-
CATEGORY	Waves in het WAVE LIST -scherm worden gesorteerd op categorie.	-
ASSIGN LIST	Waves in het WAVE LIST -scherm worden gesorteerd op kit.	-
WAVE NAME	Wijzigt de naam van een wave.	p. 47
WAVE CATEGORY	Registreert de waves met een categorie.	p. 51
RENUMBER	Wijzigt de nummers van de waves.	p. 52
WAVE COPY	Kopieert een wave.	p. 52
WAVE DELETE	Verwijdert een wave.	p. 52
WAVE EXPORT	Slaat een wave op naar een USB-stick.	p. 52

Een audiobestand importeren vanaf een USB-stick (WAVE IMPORT)

Een audiobestand van een USB-stick kan naar de SPD-SX worden geïmporteerd als een wave.

Raadpleeg "Audiobestanden importeren vanaf een USB-stick (WAVE IMPORT)" (p. 39).

Gegevens laden vanaf een USB-stick (LOAD (USB MEMORY))

Hier kunt u gegevens laden die u eerder hebt opgeslagen op een USB-stick.

* Als u de LOAD (USB MEMORY)-bewerking uitvoert, worden de gegevens in de SPD-SX overschreven. Als de SPD-SX belangrijke gegevens bevat die u wilt bewaren, slaat u deze op een USB-stick op voordat u doorgaat (p. 66).

1. Sluit de USB-stick aan op de USB MEMORY-connector (p. 18).
2. Selecteer MENU → UTILITY → LOAD (USB MEM).

Het LOAD (USB MEMORY)-scherm verschijnt.



3. Gebruik de cursorknoppen [▲]/[▼] om de opdracht die u wilt uitvoeren, te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

Item	Uitleg
KIT+SETTINGS	Kits en instellingen van de SPD-SX worden geladen.
ALL	Alle gegevens (waves, kits en instellingen van de SPD-SX) worden geladen.

4. Gebruik de cursorknoppen [▲]/[▼] om de gegevens die u wilt laden, te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.

Druk op de [EXIT]-knop als u de bewerking wilt annuleren zonder deze uit te voeren.

5. Druk op de [ENTER]-knop.

De gegevens worden geladen.

De standaardinstellingen opnieuw instellen

Als u de SPD-SX opnieuw wilt instellen op de standaardinstellingen, slaat u het fabrieksinstellingenbestand op uw USB-stick op en voert u ALL uit.

U vindt het fabrieksinstellingenbestand op de website van Roland.

Ga naar de volgende URL en zoek de modelnaam SPD-SX.

<http://www.roland.com/support/en/>

Gegevens opslaan op een USB-stick (SAVE (USB MEMORY))

Hier leest u hoe u de waves en instellingen van de SPD-SX op een USB-stick kunt opslaan.

1. Sluit de USB-stick aan op de USB MEMORY-connector (p. 18).

2. Selecteer MENU → UTILITY → SAVE (USB MEM).

Het SAVE (USB MEMORY)-scherm verschijnt.



3. Gebruik de cursorknoppen [▲]/[▼] om het item dat u wilt uitvoeren, te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

Item	Uitleg
KIT+SETTINGS	Kits en instellingen van de SPD-SX worden opgeslagen.
ALL	Alle gegevens (waves, kits en instellingen van de SPD-SX) worden opgeslagen.

4. Gebruik de cursorknoppen [▲]/[▼] om de opslagbestemming te selecteren en druk op de [ENTER]-knop.

Als u nieuw opgeslagen gegevens wilt maken, selecteert u "SAVE AS...".

Als u eerder opgeslagen gegevens wilt overschrijven, selecteert u de gegevens die u wilt overschrijven.

Als u de eerder opgeslagen gegevens hebt geselecteerd, gaat u verder naar stap 6.

5. Wijs een naam toe aan de gegevens (p. 47).

6. Druk op de [ENTER]-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.

Druk op de [EXIT]-knop als u de bewerking wilt annuleren zonder deze uit te voeren.

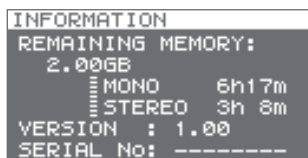
7. Druk op de [ENTER]-knop.

De gegevens worden opgeslagen.

Informatie over de SPD-SX zelf bekijken (INFORMATION)

Hier kunt u informatie over de SPD-SX zelf bekijken, zoals de resterende hoeveelheid intern geheugen.

1. Selecteer MENU → UTILITY → INFORMATION.



Item	Uitleg
REMAINING MEMORY	Geeft de resterende hoeveelheid geheugen en de beschikbare samplingtijd op.
VERSION	Geeft de programmaversie op die wordt gebruikt.
SERIAL NO	Geeft het serienummer op.

Een extern MIDI-apparaat aansluiten

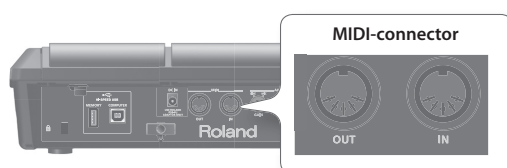
Informatie over MIDI

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) is een standaard voor het overdragen van muzikale gegevens tussen elektronische muziekinstrumenten en computers.

Informatie over de MIDI-connectoren

MIDI-berichten worden uitgewisseld met behulp van de MIDI-connectoren. Sluit MIDI-kabels aan op deze connectoren zoals nodig is voor uw opstelling.

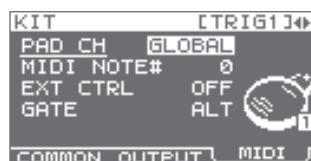
MIDI-connector	Uitleg
MIDI IN-aansluiting	Ontvangt MIDI-berichten die worden verzonden door een extern MIDI-apparaat.
MIDI OUT-aansluiting	Verzendt MIDI-berichten van de SPD-SX.



MIDI-instellingen voor elke pad (MIDI)

Hier kunt u MIDI-instellingen maken voor elke pad. Raadpleeg de “Basisbewerkingsprocedure” (p. 16) voor meer informatie over de procedure.

1. Selecteer MENU → KIT → MIDI.



2. Selecteer het item dat u wilt instellen.

3. Bewerk de parameter.

Parameter	Waarde	Uitleg
PAD CH	GLOBAL, 1–16	Hiermee kunt u het kanaal voor verzending/ontvangst instellen op basis van afzonderlijke pads. Als deze optie is ingesteld op GLOBAL, vindt verzending/ontvangst plaats op het kanaal dat is ingesteld voor GLOBAL CH (p. 68).
MIDI NOTE#	OFF, 0-127	Geeft het nootnummer op dat wordt verzonden vanaf de MIDI OUT-aansluiting.
EXT CTRL	OFF, ON	Als deze optie is ingesteld op ON, worden noten verzonden in overeenstemming met de instelling voor GATE. Op dit moment wordt geen geluid uitgestuurd wanneer u de pads bespeelt.
GATE		Geeft op hoe noten zullen worden verzonden.
	OFF	Er wordt onmiddellijk een bericht voor noot-uit verzonden nadat een bericht voor noot-aan is verzonden. Selecteer deze instelling als u de SPD-SX gebruikt om een externe drumklankmodule te spelen.
	ALT	Er wordt afwisselend een bericht voor noot-aan en een bericht voor noot-uit verzonden telkens als u de pad bespeelt.
	0.1–8.0S	Er wordt een bericht voor noot-uit verzonden na de omschakeltijd (nootlengte) die u hebt opgegeven. De omschakeltijd kan worden aangepast in stappen van 0,1 seconden.

MIDI-instellingen voor de gehele SPD-SX (MIDI)

Hier kunt u algemene MIDI-instellingen maken die van toepassing zijn op de gehele SPD-SX. Raadpleeg de "Basisbewerkingsprocedure" (p. 16) voor meer informatie over de procedure.

1. Selecteer MENU → SETUP → MIDI.



2. Selecteer het item dat u wilt instellen.

3. Bewerk de parameter.

SETUP

Parameter	Waarde	Uitleg
GLOBAL CH	OFF, 1-16	Geeft het kanaal voor verzending en ontvangst op. Als u de waarde instelt op OFF, zullen er geen MIDI-berichten worden verzonden.
MIDI SYNC	OFF, AUTO	Geeft op of het afspeeltempo van de SPD-SX moet worden gesynchroniseerd. Als u de waarde instelt op AUTO, worden MIDI-klokberichten (F8) die ontvangen worden via de MIDI IN-aansluiting of de COMPUTER-connector, automatisch gedetecteerd en het tempo van de SPD-SX wordt gesynchroniseerd met deze berichten.
LOCAL CONTROL	OFF, ON	Local Control is een instelling die wordt gebruikt wanneer u op uw pads speelt en dit opslaat op een externe MIDI-sequencer. Wanneer u een opname maakt, stelt u LOCAL CONTROL in op OFF, zodat de gegevens die worden voortgebracht wanneer u op de pads slaat, niet rechtstreeks naar de interne geluidsgenerator van de SPD-SX worden verzonden, maar via de externe sequencer terug naar de SPD-SX worden gestuurd.
SOFT THRU	OFF, ON	Als deze parameter is ingesteld op ON, worden gegevens die worden ontvangen via de MIDI IN-aansluiting, ook verzonden van de MIDI OUT-aansluiting samen met de prestatiegegevens van de SPD-SX zelf.
USB-MIDI I/F	OFF, ON	Als deze parameter is ingesteld op ON, worden MIDI-berichten die via de COMPUTER-connector zijn verzonden of ontvangen, ongewijzigd opnieuw verzonden en ontvangen via de MIDI-connectoren.

CTRL

Parameter	Waarde	Uitleg
PC TX/RX SW	OFF, ON	Schakelt de verzending en ontvangst van Program Change-boodschappen tussen de SPD-SX en een extern MIDI-apparaat in (ON) of uit (OFF).
CC TX/RX SW	OFF, ON	Schakelt de verzending en ontvangst van Control Change-boodschappen tussen de SPD-SX en een extern MIDI-apparaat in (ON) of uit (OFF).
MASTER FX SEL CC	OFF, #01-#95	De Control Change-boodschap die hier wordt opgegeven, zal worden verzonden en ontvangen. Als de waarde OFF is, wordt er geen MIDI-bericht verzonden en ontvangen.
MASTER FX CTRL1 CC	OFF, #01-#95	
MASTER FX CTRL2 CC	OFF, #01-#95	

Problemen oplossen

Probleem	Controle	Vereiste handeling	Pagina
Problemen met het geluid			
Geen geluid / Onvoldoende volume	Is de SPD-SX correct aangesloten op de externe apparaten?	Controleer de aansluitingen.	p. 12
	Is een audiokabel mogelijk beschadigd?	Probeer een andere kabel te gebruiken.	-
	Gebruikt u een verbindingkabel met weerstand?	Gebruik een verbindingkabel zonder weerstand.	-
	Staat het volume van de aangesloten versterker of mixer mogelijk laag?	Stel het volume in op een toepasselijk niveau.	-
	Is het volume van de SPD-SX te laag?	Stel het volume in op een toepasselijk niveau.	p. 15
	Controleer of u geluid hoort via een hoofdtelefoon.	Als u geluid hoort via de hoofdtelefoon, is er een probleem met de aansluitingskabels of met de aangesloten versterker of mixer. Controleer de aangesloten apparaten en de aansluitingen.	-
	Staat het volume van het apparaat dat is aangesloten op de AUDIO IN-aansluitingen mogelijk laag?	Stel het volume in op een toepasselijk niveau.	-
	Is het ingangsniveau mogelijk laag?	Draai de [GAIN]-regelaar naar een geschikt niveau.	p. 29
		Pas het AUDIO IN VOLUME aan tot een geschikte instelling.	p. 55
Is LOCAL CONTROL uitgeschakeld (OFF)?	Als LOCAL CONTROL op OFF staat, worden er geen muziekdata rechtstreeks verzonden naar de interne geluidsgenerator van de SPD-SX wanneer u de pads bespeelt. Stel LOCAL CONTROL in op ON.	p. 68	
Sommige pads geven geen geluid weer	Is het niveau van de wave of de subwave mogelijk laag?	Pas het niveau van de wave of de subwave aan.	p.45, p.46
	Zijn de instellingen voor OUTPUT correct?	Controleer de instellingen voor OUTPUT.	p. 43
	Hebt u instellingen gemaakt voor PAD/FS CONTROL?	Pads waarvoor u PAD/FS CONTROL-instellingen hebt gemaakt, sturen geen geluid uit wanneer u deze bespeelt. Stel PAD/FS CONTROL in op OFF.	p. 57
	Is EXT CTRL mogelijk ingesteld op ON?	Als EXT CTRL is ingesteld op ON, worden noten verzonden in overeenstemming met de instelling voor GATE. Op dit moment wordt geen geluid uitgestuurd wanneer u de pads bespeelt. Stel EXT CTRL in op OFF.	p. 67
Problemen met de USB-aansluiting			
USB-stick is aangesloten, maar wordt niet gedetecteerd / Kan geen gegevens selecteren	Is de USB-stick correct aangesloten?	Zorg ervoor dat de USB-stick correct is aangesloten.	p. 18
	Is het type USB-stick correct?	Gebruik een USB-stick dat wordt verkocht door Roland. Wij kunnen geen correcte werking garanderen als u andere producten gebruikt.	-
Kan niet communiceren met de computer	Is de USB-kabel correct aangesloten?	Zorg ervoor dat de USB-kabel correct is aangesloten.	p. 19
	Is het USB-stuurprogramma geïnstalleerd?	Het USB-stuurprogramma is vereist als u USB Audio of USB MIDI wilt gebruiken. U moet het USB-stuurprogramma eerst op uw computer installeren.	p. 19
	Zijn de instellingen voor USB MODE correct?	Selecteer de instelling die geschikt is voor u.	p. 63
Kan geen WAV-bestand laden	Zijn de bestandsnaam en indeling van het WAV-bestand correct?	Controleer de bestandsnaam en indeling van het WAV-bestand.	p. 39

Bijlage

Probleem	Controle	Vereiste handeling	Pagina
Problemen met MIDI			
Geen geluid	Zijn de MIDI-kabels correct aangesloten?	Controleer de aansluitingen.	p. 67
	Een MIDI-kabel is mogelijk beschadigd.	Probeer een andere kabel te gebruiken.	-
	Is het MIDI-kanaal correct ingesteld?	Stel de MIDI-kanalen van de SPD-SX en het externe MIDI-apparaat in op dezelfde instelling.	p. 67
	Is het nootnummer correct ingesteld?	Als een nootnummer wordt ontvangen dat niet aan een pad is toegewezen, stuurt de SPD-SX geen geluid uit. Wijzig de waarde van het nootnummer of ga naar een kit waaraan een ander nootnummer is toegewezen.	p. 67
Andere problemen			
Contrast van de display is inconsistent	In sommige gevallen is het contrast van de display mogelijk niet consistent, maar dit is geen defect.	Pas het contrast van de display aan.	p. 59

Lijst met foutmeldingen

Probleem	Controle	Vereiste handeling
DATA ERROR	De gegevens op de USB-stick zijn beschadigd.	Gebruik dit bestand niet.
MEMORY DAMAGED	Er is een probleem met het interne geheugen.	Initialiseer het geheugen zoals opgegeven door het bericht op het scherm.
MEMORY FULL	Er is onvoldoende vrije ruimte op de USB-stick.	Verwijder onnodige gegevens.
	Het geheugen heeft onvoldoende vrije ruimte voor sampling. En de gevraagde bewerking kan niet worden uitgevoerd.	Verwijder onnodige waves.
MIDI BUFFER FULL	In korte tijd werd een grote hoeveelheid MIDI-berichten ontvangen, die niet allemaal door de SPD-SX konden worden verwerkt.	Zorg ervoor dat het externe MIDI-apparaat correct is aangesloten. Als het probleem hiermee niet wordt verholpen, zorgt u ervoor dat er minder MIDI-berichten worden verzonden naar de SPD-SX.
MIDI OFFLINE	De MIDI-kabel of USB-kabel is losgekoppeld. Eventueel kan ook de communicatie met het externe MIDI-apparaat om een bepaalde reden zijn onderbroken.	Controleer of de MIDI-kabel of de USB-kabel is losgekoppeld of beschadigd.
NO USB MEMORY	De USB-stick is niet aangesloten.	Sluit de USB-stick aan op de USB MEMORY-connector.
	De opgegeven gegevens zijn niet gevonden in de USB-stick. De opgeslagen gegevens kunnen eventueel ook beschadigd zijn.	Gebruik dit bestand niet.
	De USB-stick werkt niet correct.	Zorg ervoor dat de USB-stick correct is aangesloten (p. 18). Zorg ervoor dat u een USB-stick van Roland gebruikt.
REMOVE THE USB DEVICE	Er is een USB-apparaat aangesloten dat niet door de SPD-SX kan worden verwerkt, of er is een vreemd voorwerp in de USB MEMORY-connector terechtgekomen, waardoor kortsluiting is ontstaan.	Koppel de verbinding onmiddellijk los en controleer of er geen vreemd voorwerp in de USB MEMORY-connector is terechtgekomen.
SYSTEM ERROR	Er is een probleem met het interne systeem.	Neem contact op met uw dealer.
TRANSMIT BUFFER FULL	Er zijn te veel gegevens verzonden vanaf de SPD-SX en deze gegevens konden niet correct worden uitgevoerd via de MIDI OUT-connector.	Zorg dat er minder gegevens worden verzonden, bijvoorbeeld door de gegevens te verminderen.
UNSUPPORTED FORMAT	Dit WAV- of AIFF-bestand wordt niet ondersteund door de SPD-SX.	Gebruik dit bestand niet.

Specificaties

Roland SPD-SX: SAMPLING PAD

Pads	Ingebouwde pads: 9 (met led-indicators) * Er zijn twee externe triggeringen beschikbaar, waarop u pads kunt aansluiten.
Maximale polyfonie	20 stemmen * Maximale polyfonie wordt 16 stemmen als een bewerkingstatus.
Opneembare wavegegevens	10.000 * Inclusief vooraf geladen wavegegevens.
Samplingtijd (Totale tijd voor alle wavegegevens)	Ongeveer 180 minuten in stereo (360 minuten in mono) * Omdat het interne geheugen van de SPD-SX vooraf geladen gegevens bevat, zal de beschikbare samplingtijd korter zijn dan de tijd die hierboven wordt vermeld.
Gegevensindeling	16-bit Linear PCM (WAV/AIFF)
Samplingfrequentie	44,1 kHz
Kits	100
Kitketens	8 ketens (20 stappen per keten)
Effecten	Mastereffecten (21 typen) Equalizer Kiteffect 1 (20 typen) Kiteffect 2 (20 typen)
Display	Grafisch lcd-display met 128 x 64 dots
Connectoren	PHONES-aansluiting (stereo 1/4 inch-aansluiting) MASTER OUT-aansluitingen (L /MONO, R) (1/4 inch-aansluiting) SUB OUT-aansluitingen (L /MONO, R) (1/4 inch-aansluiting) AUDIO IN-aansluitingen (L /MONO, R) (1/4 inch-aansluiting) (met LINE-MIC GAIN-controle) TRIG IN-aansluitingen (1/2, 3/4) (1/4 inch TRS-aansluiting) FOOT SW-aansluiting (1/2) (1/4 inch TRS-aansluiting) MIDI-connectoren (IN, OUT) DC IN-aansluiting COMPUTER-connector USB MEMORY-connector
Interface	Hi-Speed USB (USB-MIDI, USB-AUDIO, USB-apparaatklasse voor massaopslag, USB-stick)
Voeding	DC 9 V (netstroomadapter)
Stroomverbruik	600 mA
Afmetingen	363,7 (b) x 331,0 (d) x 94,1 (h) mm 14-5/16 (b) x 13-1/16 (d) x 3-3/4 (h) inch
Gewicht	2,5 kg / 5 lbs 9 oz (exclusief netstroomadapter)
Accessoires	Cd-rom (SPD-SX Wave Manager, USB-stuurprogramma, vooraf geladen wavegegevens) Gebruikershandleiding Netstroomadapter
Opties (apart verkrijgbaar)	Pads (PD-serie, PDX-serie) Cimbale (CY-serie) Kick-triggers (KD-serie) Padstandaard (PDS-10) Universele klem (APC-33) Akoestische drumtrigger (RT-10K, RT-10S, RT-10T) Pedaalschakelaar (DP-2) Voetschakelaar (FS-5U, FS-6) Persoonlijke drummonitor (PM-10, PM-30) USB-stick * Gebruik een USB-stick die wordt verkocht door Roland. Wij kunnen geen correcte werking garanderen als u een andere USB-stick gebruikt.

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* Wegens productverbeteringen kunnen de specificaties en/of het uiterlijk van dit apparaat zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.

Index

Symbolen

[-]/[+]-knoppen 11

A

[ALL SOUND OFF]-knop 11, 20
APC-33 14
AUDIO IN 55
AUDIO IN VOLUME 55
AUDIO IN-aansluitingen 13
AUDIO IN/OUT 55
Audiobestand 39
AUTO OFF 63

B

BANK 58
BASIC SAMPLING 29

C

CC TX/RX SW 68
CH 58
CHOP 36
Click 54
[CLICK]-regelaar 11, 24
COMMON 42
Computer 19
COMPUTER-connector 12
[CONTROL 1]-regelaar 11, 23
[CONTROL 2]-regelaar 11, 23
CTRL KNOB1 CC 58
CTRL KNOB2 CC 58
Cursorknoppen 11

D

DC IN-aansluiting 12
[DELAY]-knop 11, 23
DETAIL 61
DISP MODE 59
Display 11
Drumstel 14
DYNAMICS 45

E

Effect 6
 Kiteffect 46
 Mastereffect 53
[ENTER]-knop 11
EQ 55
[EXIT]-knop 11
EXT CTRL 67
Externe pad 13

F

Fabrieksinstellingen 65
[FILTER]-knop 11, 22
FOOT SW 63
FOOT SW-aansluiting 13, 27
FOOT SW-indicators 11
Foutbericht 70
FS1 POLARITY 63
FS2 POLARITY 63
Functieknoppen 11
[FX]-knop 11, 22
FX2 55

G

[GAIN]-regelaar 13
GATE 67
GLOBAL CH 68

H

HIGH GAIN 55
Hoofdtelefoon 13

I

INFORMATION 66
Initialiseren
 Kit 49
 Pad 49
 SETUP 64
 SYSTEM 58
INPUT MODE 62
INTERVAL 54

K

Kit
 Aanpassen 42
 Initialiseren 49
 Kopiëren 48
 Plakken 48
KIT 5
KIT CHAIN 56
KIT FX 6
KIT INIT 49
KIT PAD 44
KIT TEMPO 42
KIT VOLUME 42
[KIT]-knop 11
Kiteffect 23, 46
Klikgeluid 24, 54
Kopiëren
 Kit 48
 Pad 48

L

LCD BRIGHT 59
LCD CONTRAST 59
LCD/LED 59
LOAD (USB MEMORY) 65
LOCAL CONTROL 68
LOOP 45
LOW GAIN 55

M

MAIN 45
MASK TIME 61
MASTER EFFECT 6, 53
MASTER FX CTRL1 CC 68
MASTER FX CTRL2 CC 68
MASTER FX SEL CC 68
MASTER OUT-aansluitingen 13
[MASTER]-regelaar 11
Mastereffecten 22
[MENU]-knop 11
MERGE 34
Metronoom 24
Microfoon 13
MID FREQ 55
MID GAIN 55
MIDI 67
MIDI NOTE# 67
MIDI SYNC 68
MIDI Visual Control 57
MIDI-connector 67
MIDI-connectoren 12
MODE 45
MULTI PAD 32
MUTE GROUP 45

N

Naam
 Kit 47
 Kitketen 56
 Wave 64
NAME 47
Netstroomadapter 12

O

Opslaan
 Gegevens 66
 Wave 52
OPTION 63
OUTPUT 43, 54, 55

HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN

INSTRUCTIES TER VERMIJDING VAN BRAND, ELEKTRISCHE SCHOKKEN OF VERWONDING VAN PERSONEN

Over de aanduidingen WAARSCHUWING en OPGELET

WAARSCHUWING	Gebruikt voor instructies die de gebruiker waarschuwen voor levensgevaarlijke risico's of risico's op verwondingen indien het apparaat verkeerd wordt gebruikt.
OPGELET	Gebruikt voor instructies die de gebruiker waarschuwen voor risico's op verwondingen of materiaalschade indien het apparaat verkeerd wordt gebruikt. * Materiaalschade verwijst naar schade of negatieve effecten die veroorzaakt worden met betrekking tot de woning en de volledige inrichting, alsook huisdieren.

Over de symbolen

	Het symbool waarschuwt de gebruiker voor belangrijke instructies en waarschuwingen. De specifieke betekenis van het symbool wordt bepaald door het pictogram binnen de driehoek. Het symbool links wordt gebruikt voor algemene waarschuwingen voor gevaar.
	Het symbool waarschuwt de gebruiker voor items die nooit mogen worden gebruikt (verboden). De specifieke handeling die niet mag worden gedaan, wordt door het pictogram binnen de cirkel aangeduid. Het symbool links betekent dat het apparaat nooit gedemonteerd mag worden.
	Het symbool wijst de gebruiker op handelingen die moeten worden uitgevoerd. De specifieke handeling die moet worden uitgevoerd, wordt door het pictogram binnen de cirkel aangeduid. Het symbool links geeft aan dat het netsnoer uit het stopcontact moet worden getrokken.

LET STEEDS OP HET VOLGENDE

WAARSCHUWING

Open het apparaat of de netstroomadapter niet (en voer er geen wijzigingen aan uit).



Probeer het apparaat niet te herstellen of onderdelen ervan te vervangen (behalve als deze handleiding specifieke instructies geeft om dit te doen). Laat het onderhoud uitvoeren door uw handelaar, het dichtstbijzijnde Roland Service Center of een erkende Roland-distributeur, zoals vermeld op de pagina Informatie.



Installeer het apparaat nooit op plaatsen die:

- worden blootgesteld aan extreme temperaturen (bijvoorbeeld direct zonlicht in een gesloten voertuig, in de buurt van een verwarmingsleiding, op materiaal dat warmte genereert);
- nat zijn (bijvoorbeeld baden, wasruimten, op natte vloeren);
- worden blootgesteld aan damp of rook;
- worden blootgesteld aan zout;
- vochtig zijn;
- worden blootgesteld aan regen;
- stoffig of zanderig zijn;
- aan hoge trillingsniveaus en schokken worden blootgesteld.



Gebruik dit apparaat uitsluitend met een door Roland aanbevolen standaard of statief.



Als u het apparaat gebruikt met een door Roland aanbevolen standaard of statief, dient u deze zorgvuldig te plaatsen, zodat deze horizontaal en stabiel staat. Als u geen standaard of statief gebruikt, dient u ervoor te zorgen dat u het apparaat op een effen oppervlak plaatst dat het apparaat goed ondersteunt, en dat het apparaat niet kan wankelen.



WAARSCHUWING

Gebruik alleen de netstroomadapter die bij het apparaat wordt geleverd. Ga na of het voltage van het elektriciteitsnet overeenkomt met het ingangsvoltage dat op de netstroomadapter wordt vermeld. Andere netstroomadapters gebruiken mogelijk een andere polariteit of zijn ontworpen voor een ander voltage. Het gebruik van dergelijke adapters kan resulteren in schade, defecten of elektrische schokken.



Gebruik alleen de bevestigde stroomkabel. Sluit de meegeleverde stroomkabel ook niet aan op andere apparaten.



Verdraai of buig de stroomkabel niet overmatig en plaats er geen zware voorwerpen op. Hierdoor kan de kabel zowel binnenin als aan de buitenkant beschadigd geraken en kan er kortsluiting ontstaan. Beschadigde kabels kunnen brand of schokken veroorzaken!



Dit apparaat kan, apart of in combinatie met een versterker en hoofdtelefoon of luidsprekers, geluidsniveaus produceren die permanente gehoorschade kunnen veroorzaken. Gebruik het apparaat niet langdurig op een hoog volumeniveau of op een niveau dat oncomfortabel is. Als u gehoorverlies of oorsuizingen ervaart, moet u onmiddellijk stoppen met het gebruik van het apparaat en een audioloog raadplegen.



Plaats geen houders met vloeistoffen op het apparaat. Zorg ervoor dat er geen voorwerpen (bijvoorbeeld brandbaar materiaal, munten, kabels) of vloeistoffen (water, frisdranken enzovoort) in het apparaat terecht komen. Dit kan kortsluitingen, defecten of andere schade veroorzaken.



WAARSCHUWING

Schakel het apparaat onmiddellijk uit, trek de netstroomadapter uit het stopcontact en vraag onderhoud aan bij uw handelaar, het dichtstbijzijnde Roland Service Center of een erkende Roland-distributeur (zoals wordt vermeld op de pagina Informatie) als:



- de netstroomadapter, stroomkabel of stekker beschadigd zijn;
- rook of ongewone geuren ontstaan;
- objecten of vloeistof in het apparaat zijn terechtgekomen;
- het apparaat aan regen werd blootgesteld (of op een andere manier nat is geworden);
- het apparaat niet normaal lijkt te werken of opmerkelijk anders functioneert.

Bij gezinnen met kleine kinderen dient een volwassene toezicht te houden tot het kind in staat is alle regels op te volgen die essentieel zijn voor veilig gebruik van het apparaat.



Bescherm het apparaat tegen zware schokken.



(Laat het niet vallen!)

Laat de stroomkabel van het apparaat geen stopcontact delen met een buitensporig aantal andere apparaten. Wees vooral voorzichtig met verlengkabels. Het totale stroomverbruik van alle apparaten die u op de verlengkabel hebt aangesloten, mag nooit het maximumvermogen (watt/ampère) voor de verlengkabel overschrijden. Buitensporige belasting kan de isolatie van de kabel verwarmen en uiteindelijk doen smelten.



Raadpleeg uw handelaar, het dichtstbijzijnde Roland Service Center of een erkende Roland-distributeur, zoals wordt vermeld op de pagina Informatie, voordat u het apparaat in het buitenland gebruikt.



! LET OP

Het apparaat en de netstroomadapter moeten zo worden geplaatst dat de locatie of positie een goede ventilatie niet belemmeren.



Dit apparaat, de SPD-SX, mag uitsluitend worden gebruikt met de Roland-standaard PDS-10 of de universele klem APC-33. Gebruik met andere producten kan leiden tot instabiliteit met mogelijk letsel tot gevolg.



Zelfs als u de waarschuwingen in de gebruikershandleiding volgt, kunnen bepaalde handelingen ertoe leiden dat het apparaat van de standaard valt of dat de standaard kantelt. Houd steeds rekening met de veiligheid wanneer u dit product gebruikt.



Pak altijd alleen de stekker van de netstroomadapterkabel vast als u dit apparaat aansluit op en verwijdert uit een stopcontact.



! LET OP

U moet de netstroomadapter regelmatig uit het stopcontact verwijderen en schoonmaken met een droge doek om al het stof en andere ophopingen te verwijderen van de polen. Trek de stekker ook uit het stopcontact als het apparaat langere tijd niet wordt gebruikt. Stofophoping tussen de stekker en het stopcontact kan leiden tot slechte isolatie en brand veroorzaken.



Zorg ervoor dat de snoeren en kabels niet in de war raken. Zorg er ook voor alle snoeren en kabels buiten het bereik van kinderen blijven.



Klim nooit op het apparaat en plaats er geen zware voorwerpen op.



Pak de netstroomadapter of de stekkers nooit met natte handen vast wanneer u deze aansluit op of verwijdert uit een stopcontact of dit apparaat.



! LET OP

Koppel de netstroomadapter en alle kabels los van externe apparaten voordat u het apparaat verplaatst.



Schakel het apparaat uit en verwijder de netstroomadapter uit het stopcontact voordat u het apparaat schoonmaakt (p. 15).



Verwijder de netstroomadapter uit het stopcontact als u bliksem verwacht in uw omgeving.



Houd de onderstaande onderdelen uit de buurt van kleine kinderen om het inslikken van deze onderdelen te voorkomen.



- Meegeleverde onderdelen Schroeven (p. 14)

BELANGRIJKE OPMERKINGEN

Voeding

- Sluit dit apparaat niet aan op een stopcontact dat tegelijkertijd door een elektrisch apparaat wordt gebruikt dat wordt bestuurd door een signaalomzetter (zoals een koelkast, wasmachine, magnetron of airconditioner) of dat een motor bevat. Afhankelijk van de manier waarop elektrische apparaten worden gebruikt, kan ruis van de stroomvoorziening defecten aan dit apparaat of hoorbare ruis veroorzaken. Als het niet praktisch is om een apart stopcontact te gebruiken, plaats dan een ruisfilter voor de stroomvoorziening tussen dit apparaat en het stopcontact.
- De netstroomadapter kan warm worden na enkele uren ononderbroken gebruik. Dit is normaal en geen reden tot bezorgdheid.
- Schakel alle apparaten uit voordat u dit apparaat erop aansluit. Zodoende kunt u defecten en/of schade aan luidsprekers of andere apparaten voorkomen.
- Bij de standaardinstellingen zal de SPD-SX automatisch worden uitgeschakeld na 4 uur als u stopt met spelen of het apparaat niet meer gebruikt. Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, wijzigt u de instelling AUTO OFF in OFF zoals beschreven op p. 63.

Plaatsing

- Als u het apparaat gebruikt in de buurt van vermogensversterkers (of andere apparatuur met grote transformatoren) kan dit gezoem veroorzaken. Om dit probleem te verhelpen kunt u de richting wijzigen waarin het apparaat geplaatst is of het apparaat verder van de storingsbron plaatsen.
- Dit apparaat kan de radio- en televisieontvangst verstoren. Gebruik dit apparaat niet in de buurt van dergelijke ontvangers.
- Er kan ruis ontstaan als draadloze communicatieapparaten, zoals mobiele telefoons, in de buurt van dit apparaat worden gebruikt. Dergelijke ruis kan ontstaan als een oproep wordt ontvangen of gemaakt of tijdens gesprekken. Verplaats dergelijke apparaten zodat ze zich op een grotere afstand van dit apparaat bevinden of schakel ze uit als u dergelijke problemen ervaart.
- Stel het apparaat niet bloot aan direct zonlicht, plaats het niet in de buurt van warmtebronnen, laat het niet achter in een gesloten voertuig en stel het op geen enkele andere wijze bloot aan extreme temperaturen. Overmatige warmte kan het apparaat vervormen of verkleuren.

- Wanneer het apparaat naar een andere locatie wordt verplaatst waar de temperatuur en/of vochtigheid sterk verschilt, kunnen er waterdruppels (condens) ontstaan in het apparaat. Als u het apparaat in deze toestand probeert te gebruiken, kunnen er schade of defecten ontstaan. Voordat u het apparaat gebruikt, moet u het daarom enkele uren ongemoeid laten, tot de condens volledig is verdampt.
- Afhankelijk van het materiaal en de temperatuur van het oppervlak waarop u het apparaat plaatst, kunnen de rubberen voetstukken mogelijk het oppervlak verkleuren of ontsieren. U kunt een stuk vilt of stof onder de rubberen voetstukken plaatsen om dit te voorkomen. Zorg er in dit geval voor dat het apparaat niet per ongeluk kan schuiven of bewegen.
- Plaats geen voorwerpen die water bevatten op het apparaat. Vermijd ook het gebruik van insecticiden, parfum, alcohol, nagellak, spuitbussen, enzovoort in de nabijheid van het apparaat. Verwijder onmiddellijk alle vloeistof die op het apparaat gemorst wordt met een droge, zachte doek.

Onderhoud

- Gebruik een zachte, droge doek of een doek die licht bevochtigd is met water om het apparaat dagelijks af te vegen. Gebruik een doek die is bevochtigd met een zacht, niet-schurend schoonmaakmiddel om hardnekkig vuil te verwijderen. Veeg vervolgens het apparaat grondig schoon met een zachte, droge doek.
- Gebruik geen benzine, verdunningsmiddelen, alcohol of oplosmiddelen om verkleuring en/of vervorming te voorkomen.

Reparaties en gegevens

- Het is mogelijk dat alle gegevens in het apparaatgeheugen worden verwijderd als het apparaat voor reparaties wordt verzonden. U moet altijd een back-up maken van belangrijke gegevens op een USB-stick, computer of op papier (indien mogelijk). Tijdens reparaties wordt al het mogelijke gedaan om gegevensverlies te vermijden. In sommige gevallen (bijvoorbeeld wanneer er een defect is aan de gehegencircuits zelf), is het echter niet mogelijk om de gegevens te herstellen. Roland kan niet aansprakelijk worden gesteld voor dergelijk gegevensverlies.

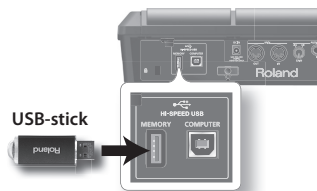
Extra voorzorgsmaatregelen

- Houd er rekening mee dat de inhoud van geheugen onherstelbaar verloren kan gaan als gevolg van een defect of onjuist gebruik van het apparaat. Om te voorkomen dat u belangrijke gegevens verliest, is het raadzaam om af en toe een back-up te maken van belangrijke gegevens die u hebt opgeslagen op het geheugen van het apparaat op USB-sticks of een computer.
- Als gegevens die waren opgeslagen op het geheugen van het apparaat of op USB-sticks eenmaal verloren zijn gegaan, kan het soms helaas onmogelijk zijn om deze te herstellen. Roland Corporation kan niet aansprakelijk worden gesteld voor dergelijk gegevensverlies.
- Draag voldoende zorg bij het gebruik van de knoppen, schuifknoppen of andere bedieningselementen van het apparaat en bij het gebruik van aansluitingen en ingangen. Als u ruw omgaat met de apparatuur, kan dit defecten veroorzaken.
- Voer nooit druk uit op het scherm en sla er nooit tegen.
- Neem het aansluitstuk vast als u kabels aansluit of loskoppelt. Trek nooit aan de kabel. Op deze manier vermijdt u kortsluitingen of schade aan de inwendige elementen van de kabel.
- Houd het volume van het apparaat op een redelijk niveau om te vermijden dat u uw bureaus stoort. Misschien gebruikt u liever een hoofdtelefoon en hoeft u zich geen zorgen te maken over uw omgeving.

- Dit instrument is ontworpen om zo weinig mogelijk bijgeluid te produceren wanneer het wordt bespeeld. Omdat geluidstrillingen soms echter meer dan verwacht kunnen worden doorgegeven via vloeren en muren, dient u ervoor te zorgen dat er geen geluidsoverlast voor buurtbewoners ontstaat, met name wanneer u een hoofdtelefoon gebruikt.
- Verpak het apparaat indien mogelijk in de doos (inclusief opvulling) waarin het werd geleverd als u het moet vervoeren. Gebruik anders gelijkwaardige verpakkingsmaterialen.
- Sommige kabels bevatten weerstanden. Gebruik geen kabels met weerstanden om andere apparaten op dit apparaat aan te sluiten. Het gebruik van dergelijke kabels kan het geluidsniveau extreem verlagen of zelfs onhoorbaar maken. Neem contact op met de fabrikant van de kabel voor informatie over kabelspecificaties.
- De informatie in deze handleiding bevat illustraties waarin de standaardweergave van de display wordt afgebeeld. Het is echter mogelijk dat uw apparaat een nieuwere, verbeterde versie van het systeem bevat (bijvoorbeeld met nieuwe geluiden), zodat de weergave op uw display kan verschillen van de weergave in de handleiding.
- Het rubbergedeelte van het slagvlak is behandeld met een conserveringsmiddel om de goede prestaties te garanderen. Door het gebruik van dit conserveringsmiddel kan na verloop van tijd een witte vlek ontstaan op het oppervlak of er kan worden weergegeven hoe de pads werden bespeeld tijdens het testen van het apparaat. Dit heeft geen invloed op de prestaties of functionaliteit van het apparaat en u kunt het apparaat verder blijven gebruiken.
- Voortdurend spelen kan verkleuring van de pad veroorzaken, maar dit heeft geen invloed op de functionaliteit van de pad.

Voordat u USB-sticks gebruikt

- Sluit de USB-stick voorzichtig helemaal aan, totdat de aansluiting stevig vast zit.
- Raak de contactpunten van de USB-sticks nooit aan. Voorkom ook dat de contactpunten vuil worden.



- USB-sticks worden gemaakt met behulp van precisiecomponenten. Ga voorzichtig om met de kaarten en let hierbij met name op het volgende.
- Om schade aan de kaarten als gevolg van statische elektriciteit te voorkomen, moet u zorgen dat alle statische elektriciteit van uw eigen lichaam is ontladen voordat u de kaarten aanraakt.
- Raak het contactdeel van de kaarten niet aan en zorg ervoor dat dit deel niet in aanraking komt met metaal.
- Buig kaarten niet, laat ze niet vallen en stel ze niet bloot aan krachtige schokken of trillingen.
- Bewaar de kaarten niet in direct zonlicht, in een gesloten voertuig of op vergelijkbare locaties.
- Zorg ervoor dat de kaarten niet nat worden.
- Demonteer of wijzig de kaarten niet.

Copyright

- Het opnemen, dupliceren, distribueren, verkopen, leasen, uitvoeren of uitzenden van materiaal onder auteursrecht (muziek, beeldende kunst, uitzendingen, liveoptredens enzovoort) dat geheel of gedeeltelijk eigendom is van een derde, is wettelijk niet toegestaan zonder de toestemming van de auteursrechteligenaar. Gebruik dit product niet voor doeleinden die kunnen leiden tot een inbreuk op een auteursrecht dat eigendom is van een derde. Wij zijn niet verantwoordelijk voor inbreuken op auteursrechten van derden die ontstaan uit uw gebruik van dit product.
- De auteursrechten met betrekking tot de inhoud van dit product (gegevens over golfvormen van het geluid, stijlen, begeleidingspatronen, frasen, audioloops en afbeeldingen) zijn voorbehouden aan Roland Corporation en/of Atelier Vision Corporation.
- Kopers van dit product mogen deze inhoud gebruiken voor het maken, spelen, opnemen en distribueren van originele muzikale werken.
- Kopers van dit apparaat mogen deze inhoud NIET extraheren in oorspronkelijke of gewijzigde vorm met als doel het distribueren van opgenomen media van deze inhoud of deze ter beschikking stellen op een computernetwerk.
- MMP (Moore Microprocessor Portfolio) verwijst naar een patentportfolio in verband met de architectuur van microprocessoren, die werd ontwikkeld door Technology Properties Limited (TPL). Roland heeft deze technologie in licentie genomen van de TPL Group.
- ASIO is een handelsmerk van Steinberg Media Technologies GmbH.
- Dit product bevat het geïntegreerde eCROS-softwareplatform van eSOL Co., Ltd. eCROS is een handelsmerk van eSOL Co., Ltd. in Japan.
- Bedrijfsnamen en productnamen die in dit document worden genoemd, zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van hun respectieve eigenaren.

For the U.K.

IMPORTANT: THE WIRES IN THIS MAINS LEAD ARE COLOURED IN ACCORDANCE WITH THE FOLLOWING CODE.

BLUE: NEUTRAL
BROWN: LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.
The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.
Under no circumstances must either of the above wires be connected to the earth terminal of a three pin plug.

For EU Countries



This product complies with the requirements of EMC Directive 2004/108/EC.

For the USA

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION RADIO FREQUENCY INTERFERENCE STATEMENT

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This equipment requires shielded interface cables in order to meet FCC class B limit.

Any unauthorized changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

For Canada

NOTICE

This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.

AVIS

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

For C.A. US (Proposition 65)

WARNING

This product contains chemicals known to cause cancer, birth defects and other reproductive harm, including lead.

For the USA

DECLARATION OF CONFORMITY Compliance Information Statement

Model Name : SPD-SX
Type of Equipment : Electronic Drum
Responsible Party : Roland Corporation U.S.
Address : 5100 S. Eastern Avenue Los Angeles, CA 90040-2938
Telephone : (323) 890-3700

For EU Countries



- UK** This symbol indicates that in EU countries, this product must be collected separately from household waste, as defined in each region. Products bearing this symbol must not be discarded together with household waste.
- DE** Dieses Symbol bedeutet, dass dieses Produkt in EU-Ländern getrennt vom Hausmüll gesammelt werden muss gemäß den regionalen Bestimmungen. Mit diesem Symbol gekennzeichnete Produkte dürfen nicht zusammen mit den Hausmüll entsorgt werden.
- FR** Ce symbole indique que dans les pays de l'Union européenne, ce produit doit être collecté séparément des ordures ménagères selon les directives en vigueur dans chacun de ces pays. Les produits portant ce symbole ne doivent pas être mis au rebut avec les ordures ménagères.
- IT** Questo simbolo indica che nei paesi della Comunità europea questo prodotto deve essere smaltito separatamente dai normali rifiuti domestici, secondo la legislazione in vigore in ciascun paese. I prodotti che riportano questo simbolo non devono essere smaltiti insieme ai rifiuti domestici. Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 25 luglio 2005 n. 151.
- ES** Este símbolo indica que en los países de la Unión Europea este producto debe recogerse aparte de los residuos domésticos, tal como esté regulado en cada zona. Los productos con este símbolo no se deben depositar con los residuos domésticos.
- PT** Este símbolo indica que nos países da UE, a recolha deste produto deverá ser feita separadamente do lixo doméstico, de acordo com os regulamentos de cada região. Os produtos que apresentem este símbolo não deverão ser eliminados juntamente com o lixo doméstico.
- NL** Dit symbool geeft aan dat in landen van de EU dit product gescheiden van huishoudelijk afval moet worden aangeboden, zoals bepaald per gemeente of regio. Producten die van dit symbool zijn voorzien, mogen niet samen met huishoudelijk afval worden verwijderd.
- DK** Dette symbol angiver, at i EU-lande skal dette produkt opsamlles adskilt fra husholdningsaffald, som defineret i hver enkelt region. Produkter med dette symbol må ikke smides ud sammen med husholdningsaffald.
- NO** Dette symbolet indikerer at produktet må behandles som spesialavfall i EU-land, iht. til retningslinjer for den enkelte regionen, og ikke kastes sammen med vanlig husholdningsavfall. Produkter som er merket med dette symbolet, må ikke kastes sammen med vanlig husholdningsavfall.

- SE** Symbolen anger att i EU-länder måste den här produkten kasseras separat från hushållsavfall, i enlighet med varje regions bestämmelser. Produkter med den här symbolen får inte kasseras tillsammans med hushållsavfall.
- FI** Tämä merkintä ilmaisee, että tuote on EU-maissa kerättävä erillään kotitalousjätteistä kunkin alueen voimassa olevien määräysten mukaisesti. Tällä merkinnällä varustettuja tuotteita ei saa hävittää kotitalousjätteiden mukana.
- HU** Ez a szimbólum azt jelenti, hogy az Európai Unióban ezt a terméket a háztartási hulladéktól elkülönítve, az adott régióban érvényes szabályozás szerint kell gyűjteni. Az ezzel a szimbóllal ellátott termékeket nem szabad a háztartási hulladék közé dobni.
- PL** Symbol oznacza, że zgodnie z regulacjami w odpowiednim regionie, w krajach UE produktu nie należy wyrzucać z odpadami domowymi. Produktów opatrzonych tym symbolem nie można utylizować razem z odpadami domowymi.
- CZ** Tento symbol udává, že v zemích EU musí být tento výrobek sbíráán odděleně od domácího odpadu, jak je určeno pro každý region. Výrobky nesoucí tento symbol se nesmí vyhazovat spolu s domácím odpadem.
- SK** Tento symbol vyjadruje, že v krajinách EÚ sa musí zber tohto produktu vykonávať oddelene od domového odpadu, podľa nariadení platných v konkrétnej krajine. Produkty s týmto symbolom sa nesmú vyhazovať spolu s domovým odpadom.
- EE** See sümbol näitab, et EL-i maades tuleb see toode olemprügigi eraldi koguda, nii nagu on igas piirkonnas määratletud. Selle sümboliga märgitud tooteid ei tohi ära visata koos olmeprügiga.
- LT** Šis simbolis rodo, kad ES šalyse šis produktas turi būti surenkamas atskirai nuo buitinių atliekų, kaip nustatyta kiekviename regione. Šiuo simboliu paženklinoti produktai neturi būti išmetami kartu su buitiniems atliekomis.
- LV** Šis simbols norāda, ka ES valstīs šo produktu jāievā atsevišķi no mājsaimniecības atkritumiem, kā noteikts katrā reģionā. Produkts ar šo simbolu nedrīkst izmest kopā ar mājsaimniecības atkritumiem.
- SI** Ta simbol označuje, da je treba proizvod v državah EU zbirati ločeno od gospodinskih odpadkov, tako kot je določeno v vsaki regiji. Proizvoda s tem znakom ni dovoljeno odlagati skupaj z gospodinskimi odpadki.
- GR** Το σύμβολο αυτό υποδηλώνει ότι στις χώρες της Ε.Ε. το συγκεκριμένο προϊόν πρέπει να συλλέγεται χωριστά από τα υπόλοιπα οικιακά απορρίμματα, σύμφωνα με όσα προβλέπονται σε κάθε περιοχή. Τα προϊόντα που φέρουν το συγκεκριμένο σύμβολο δεν πρέπει να απορρίπτονται μαζί με τα οικιακά απορρίμματα.

For China

有关产品中所含有害物质的说明

本资料就本公司产品中所含的特定有害物质及其安全性予以说明。

本资料适用于 2007 年 3 月 1 日以后本公司所制造的产品。

环保使用期限



此标志适用于在中国国内销售的电子信息产品，表示环保使用期限的年数。所谓环保使用期限是指在自制造日起的规定的期限内，产品中所含的有害物质不致引起环境污染，不会对人身、财产造成严重的不良影响。环保使用期限仅在遵照产品使用说明书，正确使用产品的条件下才有效。不当的使用，将会导致有害物质泄漏的危险。

产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅(Pb)	汞(Hg)	镉(Cd)	六价铬(Cr(VI))	多溴联苯(PBB)	多溴二苯醚(PBDE)
外壳(壳体)	×	○	○	○	○	○
电子部件(印刷电路板等)	×	○	×	○	○	○
附件(电源线、交流适配器等)	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。

因根据现有的技术水平，还没有什么物质能够代替它。