LINK I/O™

USB AUDIO INTERFACE



MODE D'EMPLOI

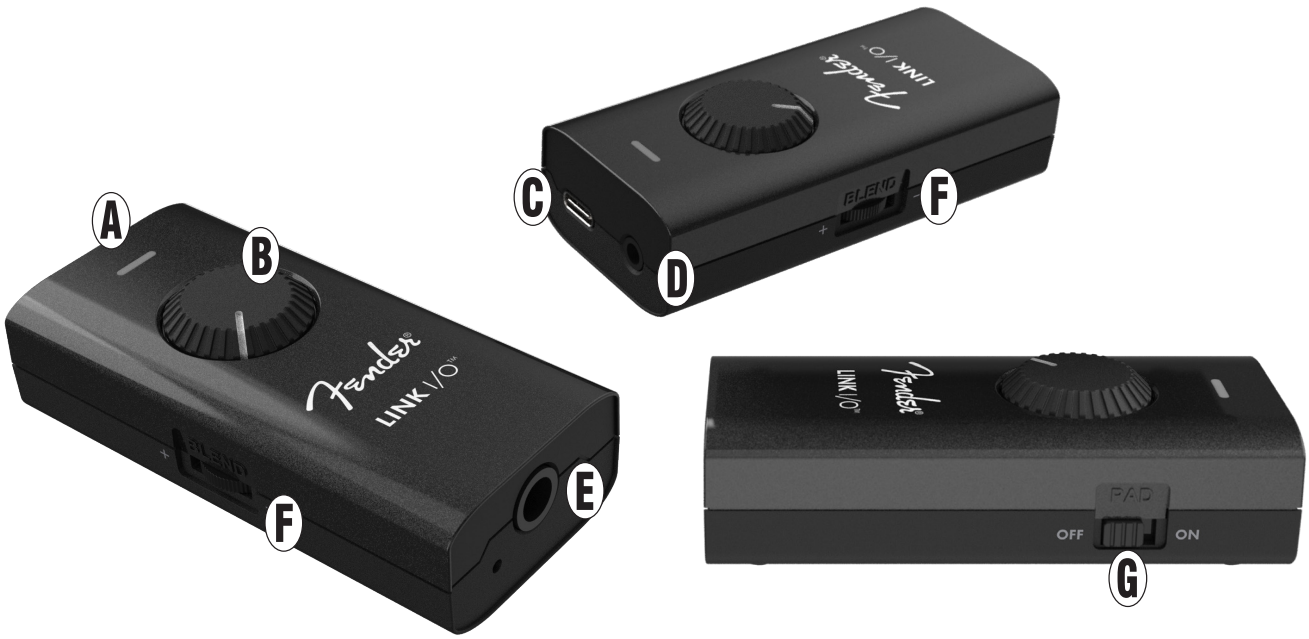
FRANÇAIS

FENDER LINK I/O

Fender Link I/O est l'interface audio instrumentale ultime pour les musiciens en déplacement. Cette interface élégante et simple dispose d'une entrée instrument jack 1/4" et d'une sortie casque jack 1/8" qui permettent aux musiciens d'enregistrer et de contrôler leurs instruments électriques via une grande variété de périphériques et d'applications compatibles MAC/PC/iOS.

Fender Link I/O relie de manière transparente votre instrument à votre ordinateur à l'aide d'un câble USB-C inclus. Son contrôle de volume principal gère le niveau de sortie vers le casque tandis que le commutateur PAD garantit que même les instruments actifs et à sortie élevée sont capturés avec facilité. L'indicateur d'entrée LED s'allume pour indiquer le niveau du signal (devenant rouge en cas d'écrêtage) et la molette de mixage peut être utilisée pour mélanger le signal d'entrée brut dans la sortie casque pour un véritable monitoring sans latence.

FONCTIONNALITÉS



A. LED D'ÉTAT : S'allume en quatre couleurs :

BLEU	Sous tension, alimenté par le BUS
VERT	Signal présent en entrée
JAUNE	Signal d'entrée approchant l'écrêtage
ROUGE	Écrêtage

B. CONTRÔLE DU VOLUME : Général du casque. Tournez le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter le volume.

C. PRISE USB : Pour la connexion à un périphérique externe hébergeant des applications (par exemple, un téléphone intelligent, une tablette, un ordinateur). Cette prise est alimentée par le bus de l'appareil. Câble USB-C inclus.

D. SORTIE CASQUE : Stéréo 1/8" pour la connexion d'un casque. Le signal de sortie combine le signal d'entrée sec et la sortie de l'appareil.

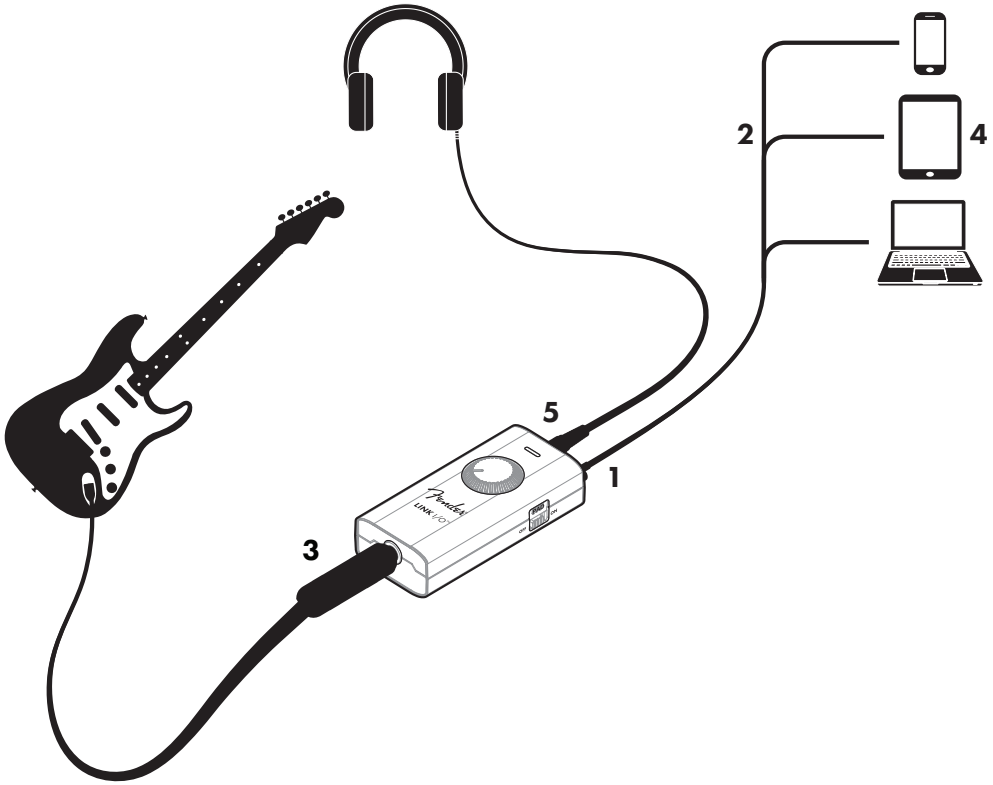
E. PRISE JACK D'ENTRÉE : 1/4" où se raccorde l'instrument.

F. THOMBWHEEL BLEND : Mélange le signal d'entrée sec et le signal de sortie pour un monitoring à latence ultra-faible pendant l'enregistrement. Tournez vers la DROITE pour couper le volume du signal sec, vers la GAUCHE pour augmenter le volume du signal sec par rapport au niveau de sortie de l'appareil.

G. INTERRUPTEUR PAD : À glissière pour diminuer le niveau d'entrée en atténuant de -9 dB le signal d'entrée. Utile pour les instruments actifs et à sortie élevée. L'atténuateur est désactivé en position gauche et le signal n'est pas affecté (pour les instruments passifs). L'atténuateur est activé en position droite et le signal est diminué de -9dB.

MISE EN ROUTE

1. Connectez le câble USB-C fourni avec Link I/O.
2. Connectez l'autre extrémité du câble USB-C au périphérique externe. Le voyant d'état du Link I/O s'allume en bleu pour indiquer qu'il est alimenté.
3. Connectez un instrument à la prise jack d'entrée 1/4" du Link I/O à l'aide d'un câble d'instrument mono 1/4".
4. Lancez l'application préférée sur le périphérique externe. Pour les ordinateurs, assurez-vous que Link I/O est défini comme périphérique d'entrée et de sortie pour l'application utilisée.
5. Connectez un casque, une table de mixage ou des enceintes amplifiées à la prise casque 1/8" du Link I/O.



CONNEXION À UN ORDINATEUR

Aucun pilote externe n'est nécessaire pour se connecter à un ordinateur Apple. Pour obtenir une assistance en ligne sur le raccordement par USB sous Windows, rendez-vous sur la page « Connected Amps » sur https://support.fender.com.

CONNEXION À DES APPAREILS IOS ÉQUIPÉS DE PRISE LIGHTNING

Un adaptateur Lightning vers USB 3 peut être nécessaire pour prendre en charge l'alimentation par bus si vous connectez un téléphone ou une tablette IOS équipé d'un port Lightning.

CARACTÉRISTIQUES

TYPE	PR 6208
ALIMENTATION	Alimenté par bus
TYPE D'ENTRÉE	Prise 1/4" TS femelle asymétrique
IMPÉDANCE D'ENTRÉE	1MΩ
NIVEAU MAX.	1.0Vrms (pad off), 2.8Vrms (pad on)
PAD	0dB (pad off), -9dB (pad on)
TYPE DE SORTIE	Prise 1/8" TRS femelle, stéréo
IMPÉDANCE DE CHARGE MIN.	16Ω x2
PUISSANCE DE SORTIE MAX.	25mW/canal à 32 Ω
RÉPONSE EN FRÉQ. DE SORTIE	20 Hz-20 kHz, +0.6/-1.0 dB
CONNEXION NUMÉRIQUE	USB-C
PROFONDEUR	24 bit
NIVEAUX D'ÉCHANTILLONNAGE	44,1 - 48 - 88,2 - 96 kHz
PLAGE DYNAMIQUE	107 dB ADC, 107 dB DAC
RÉPONSE EN FRÉQUENCE	20 Hz-20 kHz, +0.1/- 0.7dB
SYSTÈME D'EXPLOITATION	PC : Windows 10 ou version ultérieure (nécessite l'installation du pilote ASIO) Android : Version 5 ou ultérieure MAC: OS X10.9 ou version ultérieure pour les derniers modèles d'iPhone/iPad (les smartphones et tablettes Apple avec ports Lightning peuvent nécessiter un adaptateur Lightning vers USB 3)

Produit sujet à modification sans avis préalable.

PART NUMBERS / REFERENCIAS / RÉFÉRENCE / NÚMERO DAS PEÇAS / NUMERO PARTI / TEILENUMMERN NUMERY REFERENCYJNE / REFERENČNÍ ČÍSLA / REFERENČNÉ ČÍSLA / REFERENČNE ŠTEVILKE / 部品番号 / 型号 零件號 / НОМЕРА НА ЧАСТИ / BROJEVI DIJELOVA / ONDERDEELNUMMERS / OSANUMBRID / OSIEN NUMEROT ARITHMOI MEROS / DAĻU NUMURI / DALIŲ NUMERIAI / NUMERE DE PIESĂ / ARTIKELNUMMER

FENDER LINK I/O™ USB AUDIO INTERFACE

2313000000 US, CAN, EU, AU, JP
2313140000 MX
2313150000 CN

Ce manuel d'utilisation est disponible en d'autres langues sur le site : www.fender.com/support

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
箱体	O	O	O	O	O	O
喇叭单元*	O	O	O	O	O	O
电子部分	X	O	X	O	O	O
接线端子	X	O	O	O	O	O
电线	X	O	O	O	O	O
附件	O	O	O	O	O	O

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。
O：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。
X：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。
注：含有有害物质的部件由于全球技术发展水平限制而无法实现有害物质的替代。

*产品含有喇叭单元时有效。

EST UN PRODUIT DE LA SOCIÉTÉ
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORP.
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIF. 92878 U.S.A.

FENDER (EDC) B.V.
Transpolispark, Siriusdreef 17-27, Hoofddorp, 2132 WT
contactemea@fender.com

TRANSMISOR-RECEPTOR DIGITAL DE AUDIO
IMPORTADO POR: Fender Ventas de México, S. de R.L. de C.V.
Calle Huerta #279, Int. A. Col. El Naranjo. C.P. 22785. Ensenada, Baja California, México.
RFC: FVM-140508-CI0
Servicio al Cliente: 01(800) 7887395, 01(800) 7887396, 01(800) 7889433

Fender® et Link I/O™ sont des marques déposées de FMIC.
Les autres marques déposées sont la propriété de leurs propriétaires respectifs.
Copyright © 2025 FMIC. Tous droits réservés.