



P-6

Gebruikershandleiding

Lees de onderstaande documentatie zorgvuldig door om ervoor te zorgen dat dit apparaat correct wordt gebruikt. Bewaar na het lezen het document (de documenten) op een direct toegankelijke plaats.

- Infoblad "Read Me First"

Bovenpaneel	4	Verwijderen van bewerkingen van een regelaar die in een stap zijn opgenomen	59
Achterpaneel	8	Een stap kopiëren.....	60
Wat zijn samples	9	Een stap plakken.....	61
De samples spelen	10	Een lege stap invoegen.....	62
Schakelen tussen samplebanken	11	Alle stappen kopiëren om de lengte te verdubbelen.....	63
De geluidskwaliteit van het afspelen van samples wijzigen (Lo-Fi)	12	Noten bewerken	64
De intensiteit van het Lo-Fi-effect instellen en controleren.....	13	De timing van de upbeat veranderen (SHUFFLE)	67
De afspeelmodus voor samples wijzigen (gate/one-shot)	14	De patroonlengte instellen	68
De afspeelrichting van de sample selecteren	15	De patronen kopiëren	69
Samples in een lus afspelen.....	17	Een patroon kopiëren om de lengte te vergroten.....	70
Dezelfde sample over elkaar leggen en triggeren (polyfoon).....	18	Een sequentie kopiëren	71
De klavierknoppen gebruiken om de samples af te spelen.....	19	De huidige patrooninstellingen herstellen naar hun oorspronkelijke status.....	73
Schakelen tussen de octaven van de klavierknoppen	20	De sequentiegegevens van het huidige patroon herstellen	74
De instellingen van de samplepad herstellen.....	21	De MFX-effecten gebruiken	75
Sampling	22	Effecten op de gewenste tijd in-/uitschakelen	76
Het invoerniveau aanpassen.....	24	Schakelen tussen bussen voor het verzenden van geluid	77
Instellingen voor sampling	26	De instellingen voor samplepad, patroon en effectparameters opslaan (WRITE)	78
Gelijkmatig verdeelde samples maken (stapsampling)...	28	Aansluiten op een computer of mobiel apparaat	80
Een samplegeluid bewerken	30	Aansluiten op uw computer.....	81
Een sample kopiëren.....	32	Aansluiten op een iOS-apparaat (USB Type-C®-poort)	82
Schakelen tussen samples (verwisselen)	33	Een iOS-apparaat aansluiten (Lightning-aansluiting)	83
Een sample verwijderen	34	Een extern MIDI-apparaat aansluiten	85
De granulaire sampler begrijpen	35	Een back-up maken van de patronen op uw computer..	86
De granulaire sampler gebruiken	36	De patronen herstellen (Restore)	88
Het regelen van de grains	37	Een back-up maken van samples op uw computer (Export)	89
De instellingen van de [GRANULAR]-pad herstellen	39	Samples laden (Import)	91
Patronen begrijpen	40	De fabrieksinstellingen herstellen (Factory Reset)	94
Een patroon afspelen	41	De verschillende instellingen configureren	95
Het tempo instellen.....	42	MENU-lijst	96
Een patroon selecteren.....	43	SAMPLE EDIT (P.ENV)-instellingen.....	102
Een sample dempen.....	45	Voorbeelden van parameterinstellingen voor envelopes van toonhoogtes	104
Specifieke stappen in een lus afspelen (step loop)	46	SAMPLE EDIT (VOICE)-instellingen	110
Opnemen wat u speelt met de patroonsequencer	47	SAMPLE EDIT (FILTER)-instellingen	114
Uw uitvoering in realtime opnemen (real-time input)	48	SAMPLE EDIT (MIXER)-instellingen	116
De bewegingen van de regelaars opnemen.....	50	DELAY/REVERB-instellingen	118
Verwijderen van de bewerkingen van een regelaar die in een patroon zijn opgenomen.....	51	Lijst van sneltoetsen	121
Uw uitvoering handmatig invoeren (step input)	52	Snelkoppelingen met de [SHIFT]-knop.....	122
De stapknoppen gebruiken om te schakelen tussen pagina's die u wilt bedienen	54	Snelkoppelingen met de [PATTERN]-knop	123
Een overbinding invoeren	55	Snelkoppelingen met de [KYBD]-knop	124
Noten (toonladders) invoeren voor elke stap.....	56	Snelkoppelingen met de [MFX]-knop	125
Opnemen van bewegingen van regelaars in stappen (passages)	58	Snelkoppelingen met pads	126

Snelkoppelingen met stapknoppen	127
Functies van de regelaars	128
Effecten en effectparameters	129
DJFX Looper	130
Chromatic PS	131
Sync Delay	132
Filter+Drive	133
Scatter	134
Isolator	135
Resonator	136
Stopper	137
Super Filter	138
Vinyl Sim	139
Cassette Sim	140
Lo-fi	141
Reverb	142
Chorus	143
Flanger	144
Phaser	145
Tremolo/Pan	146
Ring Mod	147
Crusher	148
Compressor	149
Signaalstroom	150
MIDI-implementatieschema	151
Bedieningswijzigingsbericht	153
Belangrijkste specificaties	155



1. Poorten en aansluitingen

Bedieningselement	Uitleg
CHARGE-indicator	Bij opladen via USB-poort: Oranje (opgelicht): wordt opgeladen. Groen (opgelicht): opladen is voltooid. Groen en oranje (knipperend): er is een oplaadfout opgetreden. Neem contact op met uw dealer of Roland-support. https://www.roland.com/support/ Bij niet opladen via USB-poort: Rood (opgelicht): het resterende batterijvermogen is laag. Laad de batterij op. De P-6 wordt binnen 30 minuten uitgeschakeld.
SYNC IN-aansluiting	Gebruik deze aansluiting om synchronisatiesignalen van een extern apparaat in te voeren.
SYNC OUT-aansluiting	Gebruik deze aansluiting om synchronisatiesignalen naar een extern apparaat uit te voeren.
MIX IN-aansluiting	Dit is een invoeraansluiting voor audiosignalen. Het geluid van aangesloten apparaten wordt uitgevoerd vanaf de MIX OUT-aansluiting.
MIX OUT/HEADSET-aansluiting	Dit is een uitvoeraansluiting voor audiosignalen. Op deze aansluiting kunt u een hoofdtelefoon aansluiten. U kunt hier ook een headset aansluiten. Als u een headset op deze aansluiting hebt aangesloten, werkt de aansluiting ook als een MIC IN-aansluiting.
[VOLUME]-regelaar	Regelt het volume van de audio van de MIX OUT-aansluiting.

MEMO

- Gebruik een kabel met monoministekkers om verbinding te maken met/van de SYNC (IN/OUT)-aansluitingen. Deze aansluitingen werken niet correct wanneer u een kabel met stereoministekkers gebruikt.
- Sluit geen audioapparaat aan op de SYNC OUT-aansluiting. Dit kan een defect veroorzaken.

- Als een extern apparaat is aangesloten op de SYNC IN-aansluiting, synchroniseert het apparaat met de klokken die zijn ingevoerd naar de SYNC IN-aansluiting, ongeacht de MIDI Clock Sync-instelling.
- Gebruik kabels met stereoministekkers om verbinding te maken met/van de MIX (IN/OUT)-aansluitingen. Deze aansluitingen werken niet correct wanneer u een kabel met monoministekkers gebruikt.
- Gebruik een headset met een CTIA-ministekker (4-polig) wanneer u deze aansluit op de MIX OUT/HEADSET-aansluitingen.

2. Algemeen

Bedieningselement	Uitleg
Display	Dit is een leddisplay met vier cijfers en zeven segmenten.
[TEMPO/VALUE]-regelaar	Wijzigt de waarden die worden weergegeven op het display.
[SHIFT]-knop	Gebruik deze in combinatie met andere bedieningselementen.
[PATTERN]-knop	Zet het apparaat in de patroonselectiemodus.
[▶]-knop	Speelt het patroon af. Druk opnieuw op de knop om het afspelen te stoppen.
[●]-knop	Schakelt een patroon dat in realtime werd ingevoerd naar de opnamestand-bymodus. In deze modus kunt u de patroonopname starten door op de [▶]-knop te drukken (Uw uitvoering in realtime opnemen (real-time input) (p. 48)).

3. Effecten

Bedieningselement	Uitleg
[CTRL1]–[CTRL3]-regelaars	Configureert de effecten. Raadpleeg “ Effecten en effectparameters (p. 129) ” voor meer informatie.
[LOOPER]-knop	Schakelt de DJFX Looper (p. 130) in/uit. Dit effect herhaalt het geluid in korte cycli. U kunt ook de afspelrichting (vooruit/achteruit) en de afspeelsnelheid wijzigen voor het ingevoerde geluid.
[PITCH]-knop	Schakelt de Chromatic PS (p. 131) in/uit. Dit effect verandert de toonhoogte.
[DELAY]-knop	Schakelt de Sync Delay (p. 132) in/uit. Geeft een echo-effect gesynchroniseerd met het tempo.
[FILTER]-knop	Schakelt de Filter+Drive (p. 133) in/uit. Dit is een filter met overdrive. Het kapt de gespecificeerde frequenties af en voegt vervorming toe.
[SCATTER]-knop	Schakelt de Scatter (p. 134) in/uit. Dit effect verwisselt het geluid dat wordt afgespeeld door een lus in stappen en wijzigt de afspelrichting en gate-lengte. Dit zorgt voor een digitaal groove-gevoel bij het afspelen van de lus.
[MFX]-knop	Schakelt de effecten in/uit. Druk op een stapknop terwijl u de [MFX]-knop ingedrukt houdt om de effecten te selecteren. Raadpleeg “ Effecten en effectparameters (p. 129) ” voor meer informatie.

4. Sample-bewerking

Bedieningselement	Uitleg
[PITCH]-regelaar	Stelt de sample-toonhoogte in.
[START]-regelaar	Specificeert de positie waarop de sample begint met spelen.
[END]-regelaar	Specificeert de positie waarop de sample stopt met spelen.
[LEVEL]-regelaar	Stelt het samplevolume in.

Bedieningselement	Uitleg
[SAMPLING]-knop	Hiermee kunt u samplen. U kunt ook samples importeren vanaf een computer. Raadpleeg " Samples laden (Import) (p. 91) " voor meer informatie.
[LO-Fi]-knop	Als deze is ingeschakeld, wordt het Lo-Fi-effect gebruikt om de geluidskwaliteit van het afspelen te verlagen (waardoor de bitsnelheid van de sample wordt verlaagd). Druk op de [LO-Fi]-knop terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt om de intensiteit van het Lo-Fi-effect in te stellen (De intensiteit van het Lo-Fi-effect instellen en controleren (p. 13)).
[GATE]-knop	Wijzigt de afspeelmodus voor samples. De manier waarop samples worden afgespeeld wanneer u op samplepads drukt, is afhankelijk van de afspeelmodus. Raadpleeg " De afspeelmodus voor samples wijzigen (gate/one-shot) (p. 14) " voor meer informatie. Druk op de [GATE]-knop terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt zodat de toetsen van het klavier tegelijkertijd de samples laten activeren. Raadpleeg " Dezelfde sample over elkaar leggen en triggeren (polyfoon) (p. 18) " voor meer informatie.
[DELETE]-knop	Verwijdert een sample. Wanneer de [SAMPLING]-knop brandt (in de samplemodus), drukt u op de [DELETE]-knop om de microfoon te dempen.
[LOOP]-knop	Als deze is ingeschakeld, wordt de sample in een lus afgespeeld. U kunt de richting wijzigen waarin de lus wordt afgespeeld. Raadpleeg " De afspelrichting van de sample selecteren (p. 15) " voor meer informatie. MEMO Wanneer de [GATE]-knop is uitgeschakeld (one-shot), stopt de lus niet met afspelen, zelfs niet nadat u uw vingers van de samplepads hebt gehaald. Als u het afspelen van de sample wilt stoppen, drukt u opnieuw op de samplepads.
[A/E]–[D/H]-knoppen	Hiermee schakelt u tussen de padbanken (banken A–D). Als banken A–D zijn geselecteerd, branden de [A/E]–[D/H]-knoppen. Om banken E–H te selecteren, drukt u twee keer op de [A/E]–[D/H]-knoppen. Als banken E–H zijn geselecteerd, knipperen de [A/E]–[D/H]-knoppen. Druk op de [A/E]–[D/H]-knoppen terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt om de banksamples te dempen.

5. Pads

Bedieningselement	Uitleg
Samplepads [1]–[6]	Deze spelen de samples af die aan elke samplepad zijn toegewezen. MEMO - De instellingen voor elke samplepad worden opgeslagen in het systeem van de P-6 en worden door alle patronen gemeenschappelijk gebruikt. - Druk op een samplepad terwijl u de [PATTERN]-knop ingedrukt houdt om een samplepad te selecteren zonder deze af te spelen. - Druk op samplepads terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt om de noten van de pads te dempen. De dempinstellingen worden opgeslagen in de patronen.

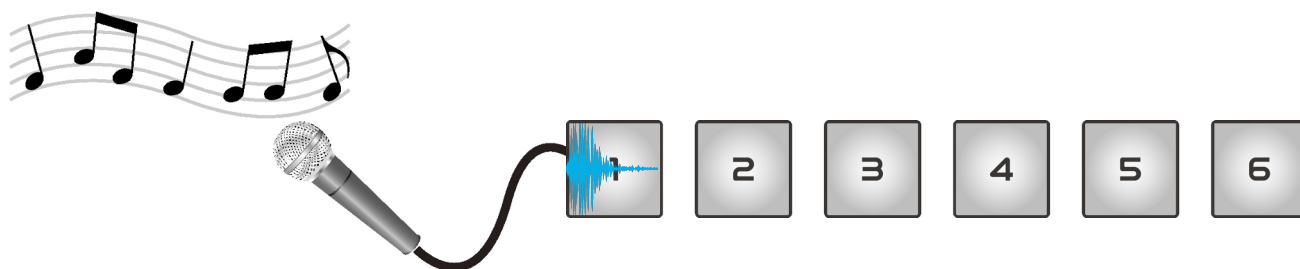
Bedienungselement



Nummer	Naam	Uitleg
1	[POWER]-schakelaar	Schakelt het apparaat in of uit.
2	USB-poort (USB type-C®)	Gebruik een in de handel verkrijgbare USB 2.0-kabel (USB A ↔ USB Type-C®, USB Type-C® ↔ USB Type-C®) om deze poort met uw computer te verbinden. Gebruik ze voor de overdracht van USB MIDI- en USB-audiogegevens. Gebruik geen USB-kabel die alleen is bedoeld om op te laden. Kabels die alleen voor opladen worden gebruikt, kunnen geen gegevens verzenden.
3	MIDI (IN/OUT)-aansluitingen	Gebruik TRS/TRS-verbindingskabels (BCC-serie, apart verkrijgbaar) of TRS/MIDI-verbindingskabels (BMIDI-serie, apart verkrijgbaar) om dit apparaat op een extern MIDI-apparaat aan te sluiten. U kunt de P-6 synchroon laten spelen met een MIDI-apparaat door verbinding te maken tussen de apparaten met een in de handel verkrijgbare MIDI-kabel. Gebruik deze aansluitingen niet om audioapparaten aan te sluiten. Dit kan een defect veroorzaken.

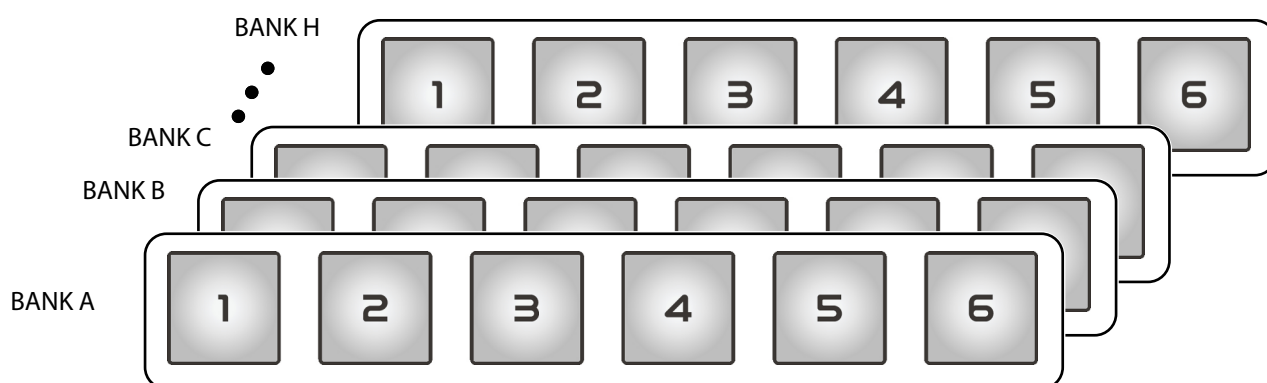
Wat zijn samples

Een sample is een verzameling gegevens die het gesampled geluid (opgenomen audiogegevens), de werking van de sample pad en de lusinstellingen van de sample omvatten.



De samples worden gespecificeerd volgens bank (A–H) en volgens samplenummer (1–6), voor een totaal van 48 samples.

Samples kunnen worden toegewezen aan samplepads op de P-6 en afgespeeld, of u kunt ze gebruiken als delen van patronen om uw nummer samen te stellen.



De samples worden intern opgeslagen in een speciaal toegewezen gebied op de P-6 en worden door alle patronen gemeenschappelijk gebruikt.

De volgende instellingen met betrekking tot de werking van de samplepads worden ook samen met de samples beheerd.

- [LO-FI]-knopinstellingen ([De geluidskwaliteit van het afspelen van samples wijzigen \(Lo-Fi\)](#) (p. 12))
- [GATE]-knopinstellingen ([De afspeelmodus voor samples wijzigen \(gate/one-shot\)](#) (p. 14))
- Monofone/polyfone instellingen ([Dezelfde sample over elkaar leggen en triggeren \(polyfoon\)](#) (p. 18))
- [LOOP]-knopinstellingen ([Samples in een lus afspelen](#) (p. 17))
- Instellingen van de afspeelrichting van de sample ([De afspeelrichting van de sample selecteren](#) (p. 15))
- [F#] (P.ENV)-knopinstellingen ([SAMPLE EDIT \(P.ENV\)-instellingen](#) (p. 102))
- [G] (VOICE)-knopinstellingen ([SAMPLE EDIT \(VOICE\)-instellingen](#) (p. 110))
- [G#] (FILTER)-knopinstellingen ([SAMPLE EDIT \(FILTER\)-instellingen](#) (p. 114))
- [A] (MIXER)-knopinstellingen ([SAMPLE EDIT \(MIXER\)-instellingen](#) (p. 116))

De samples spelen

Zodra de P-6 opstart, kunt u de samplepads gebruiken om de samples af te spelen.

MEMO

Het tempo van het huidige patroon wordt op het display weergegeven.



1 Druk op samplepads om de samples af te spelen.

Hiermee worden de samples afgespeeld die aan de samplepads zijn toegewezen.

MEMO

- Wanneer u op de [KYBD] (HOLD)-knop drukt terwijl u een samplepad ingedrukt houdt, blijft de samplepad in de ingedrukte toestand.
- U kunt schakelen tussen de banken van de samplepads.
Raadpleeg "[Schakelen tussen samplebanken \(p. 11\)](#)" voor meer informatie.

Schakelen tussen samplebanken

Hier leest u hoe u kunt schakelen tussen de samplebanken.

Er zijn acht banken (A–H), met zes samples die u per bank kunt spelen voor een totaal van 48 samples.



1 Druk op de [A/E]–[D/H]-knoppen.

Dit schakelt naar de bank die u hebt ingedrukt.

Om banken E–H te selecteren, drukt u twee keer op de [A/E]–[D/H]-knoppen.

MEMO

De [A/E]–[D/H]-knoppen lichten anders op, afhankelijk van de bank die u hebt geselecteerd.

Bank	[A/E]–[D/H]-knoppen
A–D	Opgelicht
E–H	Knipperend

De geluidskwaliteit van het afspelen van samples wijzigen (Lo-Fi)

U kunt het Lo-Fi-effect gebruiken om de geluidskwaliteit van het afspelen te verlagen, waardoor de samples worden afgespeeld met een lagere sample-bitsnelheid.



1 Druk op de samplepads [1]–[6] waarop u het Lo-Fi-effect wilt toepassen of druk op de [GRANULAR]-pad.

2 Druk op de [LO-Fi]-knop om het Lo-Fi-effect in/uit te schakelen.

[LO-Fi]-knop	Uitleg
Uit (gedoofd)	Het Lo-Fi-effect wordt niet toegepast.
Aan (opgelicht)	Het Lo-Fi-effect wordt toegepast, waardoor de geluidskwaliteit afneemt. MEMO U kunt de intensiteit van het Lo-Fi-effect instellen. Raadpleeg “De intensiteit van het Lo-Fi-effect instellen en controleren (p. 13)” voor meer informatie.

MEMO

U kunt de instellingen van de samplepads herstellen naar de manier waarop ze waren voorafgaand aan het bewerken (dit is de laatst opgeslagen toestand).

Raadpleeg “De instellingen van de samplepad herstellen (p. 21)” voor meer informatie.

De intensiteit van het Lo-Fi-effect instellen en controleren

U kunt de intensiteit instellen waarmee het Lo-Fi-effect wordt toegepast (de mate waarin de geluidskwaliteit afneemt).



- 1** Druk op de [LO-Fi]-knop terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt.
- 2** Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om "LoFi" te selecteren.
- 3** Druk op de [C#] (ENTER)-knop.
- 4** Draai aan de [TEMPO/VALUE]-regelaar om de effectintensiteit in te stellen.
- 5** Druk op de [C] (EXIT)-knop om de instellingen te sluiten.

MEMO

Selecteer "SPR" in stap 2 en druk vervolgens op de [C#] (ENTER)-knop om de samplefrequentie voor de huidige sample weer te geven. Druk op de [C] (EXIT)-knop om het controleren van de samplefrequentie te voltooien.

De afspeelmodus voor samples wijzigen (gate/one-shot)

Hier leest u hoe u de afspeelmodus voor samples wijzigt.

De manier waarop samples worden afgespeeld wanneer u op samplepads drukt, is afhankelijk van de afspeelmodus.



1 Druk op de samplepad waarvoor u de afspeelmodus wilt wijzigen.

2 Druk op de [GATE]-knop om de afspeelmodus in te stellen.

[GATE]-knop	Uitleg
Uit	De sample wordt afgespeeld in de one-shotmodus. In deze modus wordt de sample tot het einde afgespeeld, zelfs nadat u uw vinger van de samplepad hebt gehaald.
Aan	De sample wordt afgespeeld in gatemodus. In deze modus wordt de sample alleen afgespeeld terwijl u op de samplepad drukt.

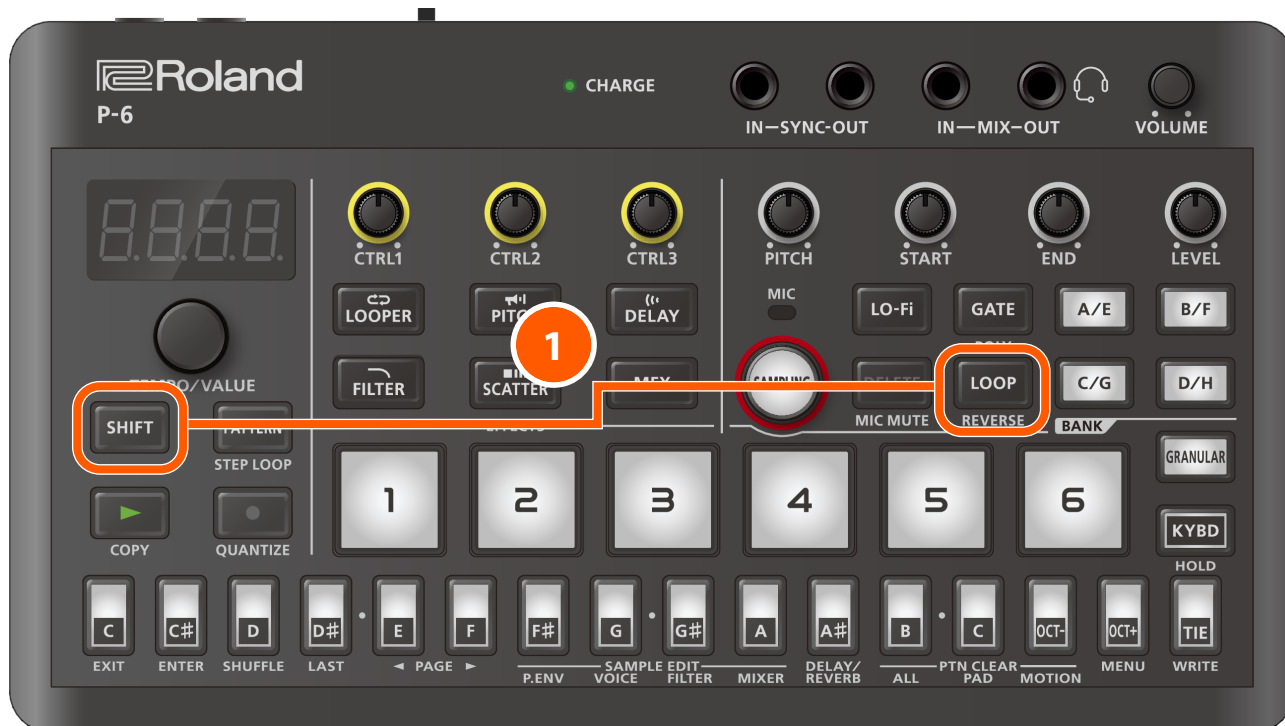
MEMO

U kunt de instellingen van de samplepads herstellen naar de manier waarop ze waren voorafgaand aan het bewerken (dit is de laatst opgeslagen toestand).

Raadpleeg “De instellingen van de samplepad herstellen (p. 21)” voor meer informatie.

De afspeelrichting van de sample selecteren

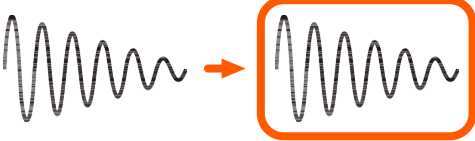
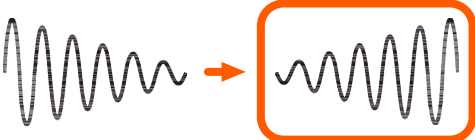
U kunt kiezen in welke richting een sample wordt afgespeeld.



1 Druk op de [LOOP]-knop terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt.

Dit verandert de richting waarin de sample wordt afgespeeld.

De afspeelrichting van de sample verandert zoals hieronder weergegeven telkens wanneer u op de [LOOP]-knop drukt terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt.

Display	[LOOP]-knop	Uitleg
<i>Frwd</i> (Forward)	Licht zwak op	De sample wordt vooruit afgespeeld (normale modus). 
<i>RevS</i> (Reverse)	Opgelicht	De sample wordt omgekeerd afgespeeld. 
<i>ALt</i> (Alternate)	Knipperend	In deze modus wordt de sample afwisselend vooruit en achteruit afgespeeld.  MEMO De sample wordt in een lus afgespeeld wanneer de Alternate-modus is geselecteerd.

De samples spelen

MEMO

U kunt de instellingen van de samplepads herstellen naar de manier waarop ze waren voorafgaand aan het bewerken (dit is de laatst opgeslagen toestand).

Raadpleeg "[De instellingen van de samplepad herstellen \(p. 21\)](#)" voor meer informatie.

Samples in een lus afspelen

Hier leest u hoe u samples in een lus kunt afspelen.



1 Druk op de [LOOP]-knop.

Dit schakelt het afspelen van samples in een lus in.

MEMO

- Wanneer de [GATE]-knop is uitgeschakeld (one-shot), stopt de lus niet met afspelen, zelfs niet nadat u uw vingers van de samplepads hebt gehaald.
Als u het afspelen van de sample wilt stoppen, drukt u opnieuw op de samplepads.
- Druk op de [C] (EXIT)-knop terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt om het afspelen van alle samples te stoppen.
- U kunt de instellingen van de samplepads herstellen naar de manier waarop ze waren voorafgaand aan het bewerken (dit is de laatst opgeslagen toestand).
Raadpleeg "De instellingen van de samplepad herstellen (p. 21)" voor meer informatie.

Dezelfde sample over elkaar leggen en triggeren (polyfoon)

U kunt tot 16 noten van een enkele sample over elkaar leggen en triggeren.

Hiermee kunt u samples als akkoorden triggeren of dezelfde samples afspelen die u met de opdeelfunctie tegelijkertijd splitst.



1 Druk op samplepads om een sample te selecteren.

MEMO

Als de [KYBD]-knop is ingeschakeld, kunt u de klavierknoppen gebruiken om de samples die u hebt geselecteerd af te spelen als noten op een schaal.

Raadpleeg “De klavierknoppen gebruiken om de samples af te spelen (p. 19)” voor meer informatie.

2 Druk op de [GATE]-knop terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt.

Het apparaat schakelt over naar de polyfoneodus.

Op het display wordt “POLY” weergegeven.

3 Om de polyfoneodus uit te schakelen, drukt u nogmaals op de [GATE]-knop terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt.

Hiermee schakelt u de polyfoneodus uit en schakelt u over naar monofoon.

Op het display wordt “MONO” weergegeven.

MEMO

U kunt de instellingen van de samplepads herstellen naar de manier waarop ze waren voorafgaand aan het bewerken (dit is de laatst opgeslagen toestand).

Raadpleeg “De instellingen van de samplepad herstellen (p. 21)” voor meer informatie.

De klavierknoppen gebruiken om de samples af te spelen

U kunt de klavierknoppen gebruiken om de sample af te spelen die u hebt geselecteerd met de samplepads of de [GRANULAR]-pad, als noten op een schaal.

U kunt de klavierknoppen ook gebruiken om elk van de samples te spelen die u hebt gesampled met behulp van stap-sampling of splitsen via de opdeelfunctie.

MEMO

U kunt de samples die u hebt gesampled niet afspelen met behulp van stap-sampling of de samples die u hebt gesplitst met de opdeelfunctie als noten op een schaal.

Raadpleeg "Gelijkmatig verdeelde samples maken (stapsampling) (p. 28)" en "Opdeelfunctie (Chop (p. 112))" voor meer informatie.



1 Druk op de samplepad of de [GRANULAR]-pad.

2 Druk op de [KYBD]-knop.

De [KYBD]-knop licht op en de stapknoppen schakelen naar klavierknoppen.

3 Druk op de klavierknoppen om de samples te spelen.

4 Als u de knoppen niet meer als klavierknoppen wilt gebruiken, drukt u op de [KYBD]-knop.

De [KYBD]-knop wordt gedoofd en de klavierknoppen schakelen terug naar stapknoppen.

MEMO

In polyfone modus kunt u samples als akkoorden triggeren of dezelfde samples afspelen die u met de opdeelfunctie tegelijkertijd splitst.

Raadpleeg "Dezelfde sample over elkaar leggen en triggeren (polyfoon) (p. 18)" voor meer informatie over de polyfone modus.

Schakelen tussen de octaven van de klavierknoppen

U kunt het toetsenbereik dat wordt gedekt door de klavierknoppen in eenheden van één octaaf wijzigen.



1 Druk op de [KYBD]-knop.

De [KYBD]-knop licht op en de stapknoppen schakelen naar klavierknoppen.

2 Druk op de [OCT-] [OCT+]-knop.

Elke keer dat u op de [OCT-]-knop drukt, wordt het toetsenbereik met één octaaf verlaagd en elke keer dat u op de [OCT+]-knop drukt, wordt het toetsenbereik met één octaaf verhoogd.

Het aantal veranderde octaven verschijnt op het display.

MEMO

- De [OCT-]- en [OCT+]-knoppen knipperen sneller als de octaafverandering toeneemt.
- Druk tegelijkertijd op de [OCT-]- en [OCT+]-knoppen om de octaafinstelling terug te zetten op "0".

De instellingen van de samplepad herstellen

Hier leest u hoe u de instellingen van een geselecteerde samplepad kunt herstellen naar de manier waarop ze waren voorafgaand aan de bewerkingen (dit is de laatst opgeslagen toestand).



1 Druk op de [OCT+] (MENU)-knop terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt.

Dit toont de parameter (in te stellen item).

2 Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om "r.L.P.d" (Reload Pad) te selecteren en druk op de [C#] (ENTER)-knop.

De instellingen van de samplepad worden hersteld naar hun waarden voordat ze bewerkt werden.

U kunt deze bewerking gebruiken om de volgende parameters te herstellen.

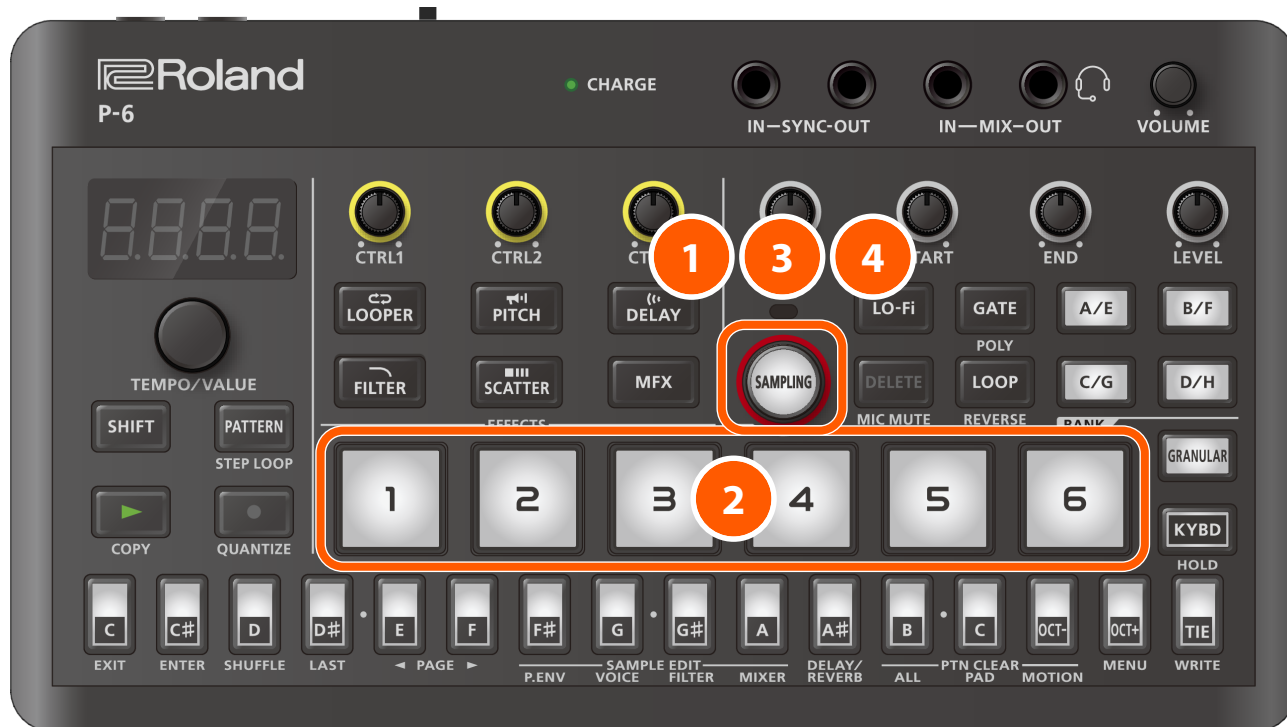
- [LO-Fi]-knopinstellingen (De geluidskwaliteit van het afspelen van samples wijzigen (Lo-Fi) (p. 12))
- [GATE]-knopinstellingen (De afspeelmodus voor samples wijzigen (gate/one-shot) (p. 14))
- Monofone/polyfone instellingen (Dezelfde sample over elkaar leggen en triggeren (polyfoon) (p. 18))
- [LOOP]-knopinstellingen (Samples in een lus afspelen (p. 17))
- Instellingen van de afspeelrichting van de sample (De afspeelrichting van de sample selecteren (p. 15))
- [F#] (P.ENV)-knopinstellingen (SAMPLE EDIT (P.ENV)-instellingen (p. 102))
- [G] (VOICE)-knopinstellingen (SAMPLE EDIT (VOICE)-instellingen (p. 110))
- [G#] (FILTER)-knopinstellingen (SAMPLE EDIT (FILTER)-instellingen (p. 114))
- [A] (MIXER)-knopinstellingen (SAMPLE EDIT (MIXER)-instellingen (p. 116))

Sampling

Dit laat zien hoe u de audio die in de P-6 is ingevoerd, kunt samplen (opnemen) om uw eigen samples te maken. De samples die u maakt, worden toegewezen aan een samplepad.

MEMO

Elke sample wordt intern opgeslagen in een speciaal toegewezen gebied op de P-6 en wordt door alle patronen gemeenschappelijk gebruikt.



1 Druk op de [SAMPLING]-knop om de samplingmodus te openen.

De [SAMPLING]-knop licht op.

MEMO

De stapknoppen geven het audio-ingangsniveau in de samplingmodus aan. Raadpleeg "Het invoerniveau aanpassen (p. 24)" voor meer informatie.

2 Druk op de samplepad (die knippert) waaraan u de sample wilt toewijzen.

De geselecteerde samplepad licht op en de [SAMPLING]-knop knippert.

MEMO

U kunt geen samplepad selecteren waaraan al een sample is toegewezen, wat betekent dat die pad niet kan worden gebruikt voor het samplen. Om te samplen, selecteert u een samplepad waaraan geen sample is toegewezen (samplepads zonder toewijzingen knipperen) of verwijdert u vooraf een sample van de gewenste samplepad. Raadpleeg "Een sample verwijderen (p. 34)" voor het verwijderen van een sample van een samplepad.

3 Druk op de [SAMPLING]-knop.

Het samplen begint.

MEMO

De timing waarop het samplen begint, is afhankelijk van de triggerinstelling die wordt gebruikt voor het starten van het samplen. Raadpleeg "Instellingen voor sampling (p. 26)" voor meer informatie.

4 Druk op de [SAMPLING]-knop om het samplen te verlaten.

De sample wordt opgeslagen op dit apparaat en toegewezen aan de samplepad.

MEMO

- De methode om het samplen te stoppen is afhankelijk van de condities (lengte) die worden gebruikt.
U kunt ook andere gedetailleerde instellingen configureren die betrekking hebben op sampling. Raadpleeg "[Instellingen voor sampling \(p. 26\)](#)" voor meer informatie.
- De sample-gegevens worden automatisch geoptimaliseerd (genormaliseerd) wanneer het samplen eindigt.
"nor π " (Normalize) wordt weergegeven wanneer een sample wordt geoptimaliseerd.
- Het kan even duren om een sample toe te wijzen (op te slaan).
Zodra "Wr π " (Write) verschijnt, wacht u tot "done" op het display knippert.

Het invoerniveau aanpassen

U kunt het invoerniveau van de ingebouwde microfoon of de headsetmicrofoon aanpassen die voor sampling wordt gebruikt.

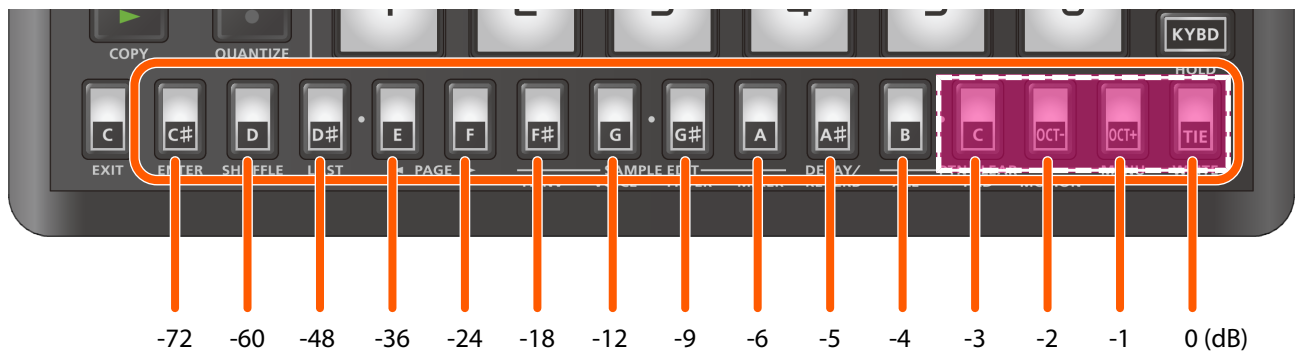
Het werkelijke invoerniveau kan worden aangepast terwijl u het controleert, zodat u het optimale niveau kunt instellen.



1 Druk op de [SAMPLING]-knop.

Het apparaat gaat naar de samplingmodus.

Controleer de indicators van de stapknoppen.



2 Gebruik de [LEVEL]-regelaar om het invoerniveau aan te passen zodat de [C]-[TIE]-knoppen (-3 tot 0 dB) af en toe oplichten.

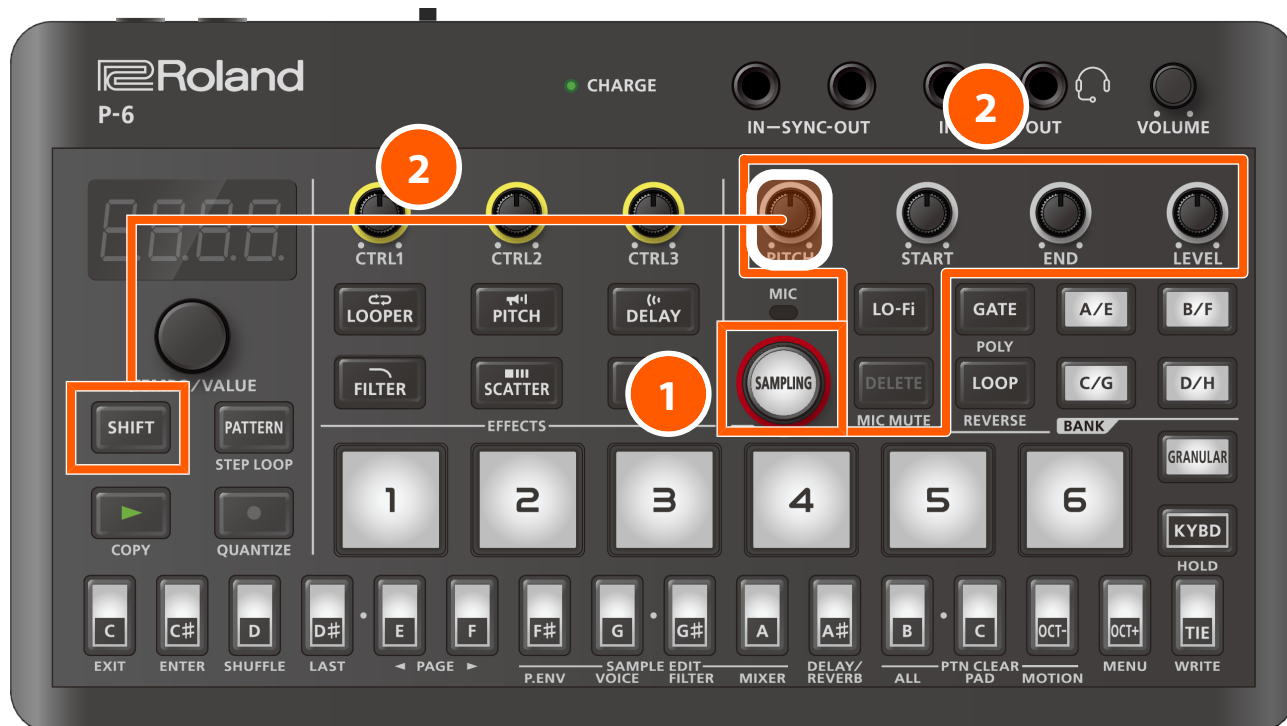
MEMO

- Het invoerpiekniveau wordt weergegeven wanneer u op de [SHIFT]-knop drukt.
- Wanneer u wat u op de samplepads afspeelt samplet (of re-samplet), gebruik dan een van de volgende methoden om het samplevolume aan te passen.
 - Verlaat de samplingmodus en gebruik vervolgens de [LEVEL]-regelaar om het volume voor elke samplepad aan te passen.
 - Gebruik de "Volume (p. 96)"-parameter om het volume voor het hele patroon aan te passen.

- Als de geluidsinvoer naar de MIX IN-aansluiting vervormd klinkt, zelfs als het 0 dB-segment op de niveaumeter niet oplicht, past u het volume aan op een van de volgende manieren.
 - Pas het volume van de aangesloten externe apparaten aan.
 - Pas de “[Ext. In Gain \(p. 99\)](#)”-parameter aan.

Instellingen voor sampling

U kunt de samplingparameters (opname-instellingen) voor dit apparaat bewerken.



1 Druk op de [SAMPLING]-knop.

Het apparaat gaat naar de samplingmodus.

2 Gebruik de volgende bedieningselementen om de samplingparameters te configureren.

Bedieningselement	Waarde	Uitleg
[LO-Fi]-knop (De samplefrequentie verandert telkens wanneer u op de [LO-Fi]-knop drukt.)	44.1k	Het apparaat samplet op 44,1 kHz.
	De [LO-Fi]-knop licht zwak op.	
	22.0k	Het apparaat samplet op 22,05 kHz.
	De [LO-Fi]-knop licht op	
	14.7k	Het apparaat samplet op 14,7 kHz.
[DELETE]-knop	De [LO-Fi]-knop knippert snel	
	11.0k	Het apparaat samplet op 11,025 kHz.
	De [LO-Fi]-knop knippert	
[DELETE]-knop	Schakelt de microfoon in/uit (mic mute).	
	De [DELETE]-knop licht op	Dempt de microfoon.
	De [DELETE]-knop licht zwak op	Schakelt de microfoon in.
[PITCH]-regelaar	Stelt in of er in mono of in stereo wordt gesampled.	
	Mono	Het apparaat samplet in mono.
	Stereo	Het apparaat samplet in stereo.

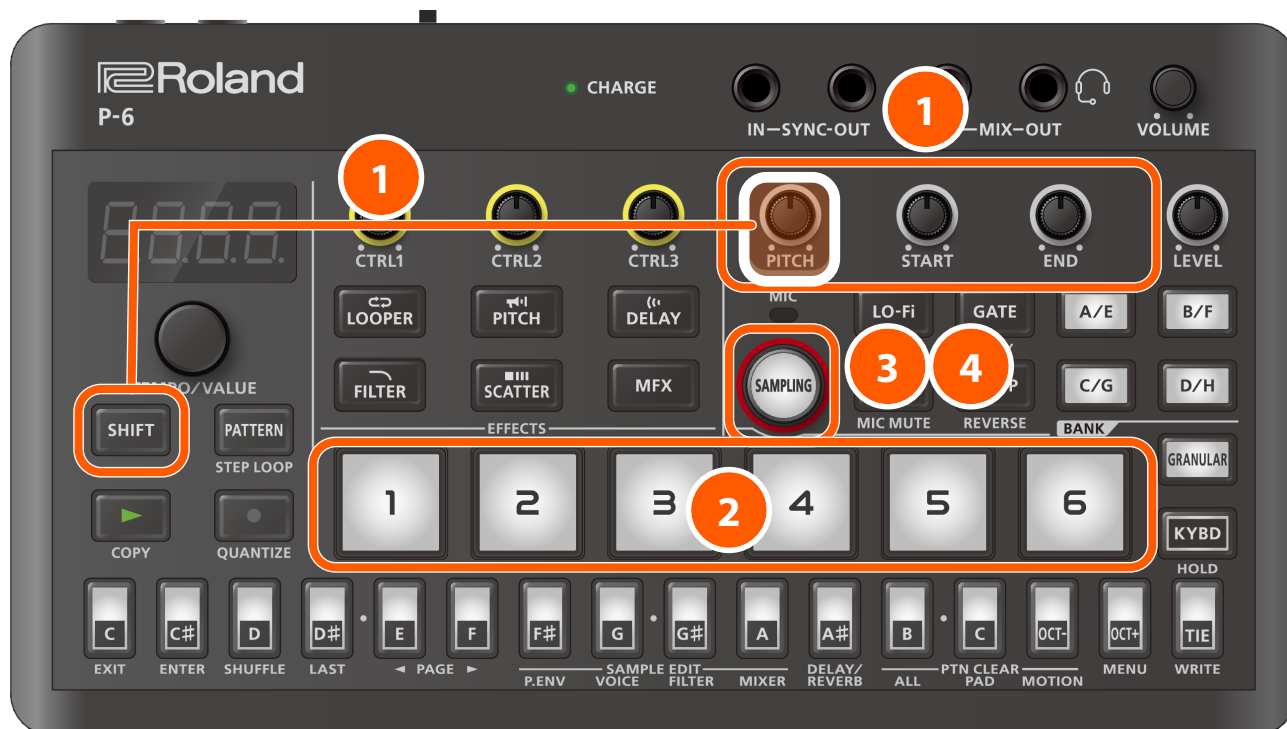
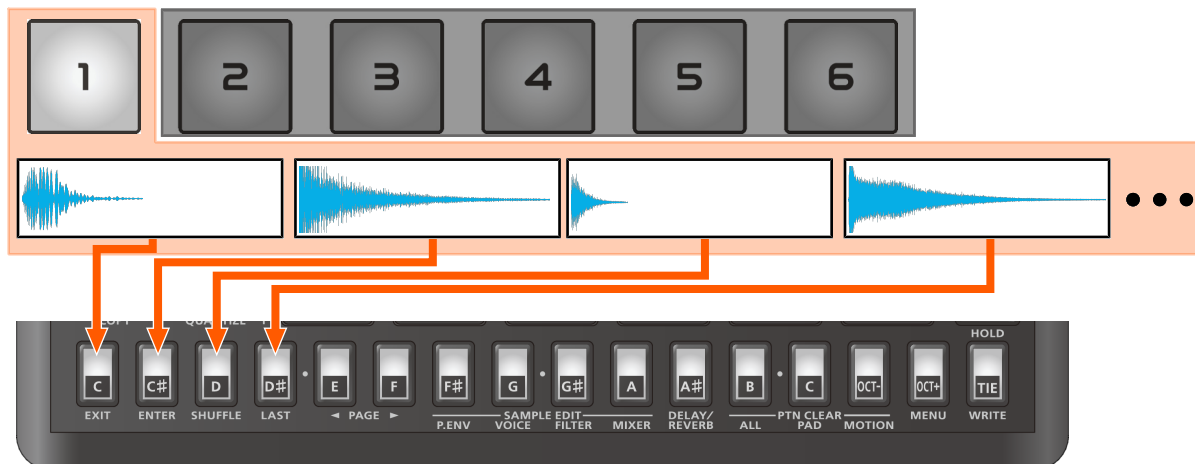
Bedieningselement	Waarde	Uitleg
[START]-regelaar	Stelt de samplelengte in. MEMO De lengte die u kunt instellen, is afhankelijk van het tempo, de samplefrequentie en de mono/stereo-instelling.	
	<i>FrEE</i>	Het samplen stopt als u op de [SAMPLING]-knop drukt. MEMO Raadpleeg " Maximale sampletijd (p. 155) " in de belangrijkste specificaties voor de maximale tijd die voor elke sample beschikbaar is.
	<i>n. 1r4</i> (1 van de 4 beats in een maat), <i>n. 2r4</i> (2 van de 4 beats in een maat), <i>n. 3r4</i> (3 van de 4 beats in een maat), <i>n. 1-n. 29</i>	Stelt de samplelengte in (aantal maten).
[END]-regelaar	Dit stelt de trigger in die wordt gebruikt om het samplen te starten.	
	<i>EFF</i>	Druk op de [SAMPLING]-knop om het samplen te starten.
	<i>54nE</i>	Druk op de [SAMPLING]- of [▶]-knop of gebruik de invoer van de start-opdrachten (FA)/stop-opdrachten (FC) van een extern MIDI-apparaat om het samplen te starten en te stoppen.
	<i>-3db--24d</i> (-3--24 dB)	Het samplen begint zodra de audio-invoer het hier ingestelde niveau overschrijdt.
[LEVEL]-regelaar	<i>G. 0-0.255</i>	Stelt de microfoongevoeligheid in. Raadpleeg " Het invoerniveau aanpassen (p. 24) " voor meer informatie.
Draai aan de [PITCH]-regelaar terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt	Dit voert stapsampling uit, waardoor een aantal afzonderlijke (gesplitste) samples wordt gemaakt op basis van de sampletijd die u opgeeft met de [START]-regelaar. Aan elke sample wordt een nootnummer toegewezen nadat het samplen is voltooid. Raadpleeg " Gelijkmatig verdeelde samples maken (stapsampling) (p. 28) " voor meer informatie over de instellingen van stapsampling.	
	<i>5OFF</i>	De functie stapsampling wordt niet gebruikt.
	<i>S. 2-S. 64</i>	Stelt het aantal afzonderlijke slices (divisies van een sample) in dat wordt gemaakt door de functie stapsampling.

Gelijkmatig verdeelde samples maken (stapsampling)

Stapsampling is een functie die een aantal afzonderlijke (gesplitste) samples maakt op basis van de sampletijd die u opgeeft met de [START]-regelaar.

Hoewel een normale sampling één sample per samplepad maakt, kunt u met stapsampling meerdere samples maken voor één samplepad.

Nadat het samplen is voltooid, wordt aan elke sample een nootnummer toegewezen en kunt u de klavierknoppen of een extern MIDI-klavier gebruiken om de samples af te spelen.



1 Gebruik "Instellingen voor sampling (p. 26)" om de functie stapsampling in te schakelen.

Stelt het aantal afzonderlijke samples (5. 2-5. 64) in dat wordt gemaakt door de functie stapsampling.

Configureer ook de samplefrequentie, mono/stereo, samplelengte en de trigger die wordt gebruikt om het samplen te starten indien nodig.

2 Druk op de samplepad waaraan u de sample wilt toewijzen.

De [SAMPLING]-knop knippert.

MEMO

U kunt geen samplepad selecteren waaraan al een sample is toegewezen, wat betekent dat die pad niet kan worden gebruikt voor het samplen.

Om te samplen, selecteert u een samplepad waaraan geen sample is toegewezen (samplepads zonder toewijzingen knippen) of verwijdert u vooraf een sample van de gewenste samplepad.

Raadpleeg [“Een sample verwijderen \(p. 34\)”](#) voor het verwijderen van een sample van een samplepad.

3 Druk op de [SAMPLING]-knop.

Het samplen begint.

MEMO

- De timing waarop het samplen begint, is afhankelijk van de triggerinstelling die wordt gebruikt voor het starten van het samplen. Raadpleeg [“Instellingen voor sampling \(p. 26\)”](#) voor meer informatie.
- U kunt de samples die u eerder hebt gemaakt tijdens stapsampling opnieuw uitvoeren als u niet tevreden bent met wat u hebt gedaan. Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om de stap te selecteren waarvoor u het samplen opnieuw wilt uitvoeren (de “splitspositie”) en druk vervolgens op de [SAMPLING]-knop.

4 Herhaal stap 3 (met andere woorden, herhaal het samplen).

Zodra u het opgegeven aantal samples hebt bereikt door het samplingproces te herhalen, knippert “End” op het display.

De samples worden nu opgeslagen op de pad die u hebt opgegeven en aan elke sample wordt een nootnummer toegewezen.

De nootnummers worden als volgt toegewezen.

Gesplitste (individuele) samples	Nootnummer (toets)
Sample #1	60 (C4)
Sample #2	61 (C#4)
:	:
Sample #64	123 (D #9)

MEMO

- De toonhoogte van de samples veranderen niet (wat betekent dat er geen schaal wordt toegepast), zelfs niet wanneer er nootnummers aan de afzonderlijke samples worden toegewezen.
- Raadpleeg [“De klavierknoppen gebruiken om de samples af te spelen \(p. 19\)”](#) voor meer informatie over hoe u het geluid van de individuele samples kunt controleren.
- Raadpleeg [“Dezelfde sample over elkaar leggen en triggeren \(polyfoon\) \(p. 18\)”](#) voor meer informatie over hoe u individuele samples over elkaar kunt leggen en afspelen.

Een samplegeluid bewerken

Hier leest u hoe u de sampleparameters aanpast om de geluiden te bewerken.



- 1 Volg de instructies in “De samples spelen (p. 10)” om de sample te selecteren waarvoor u het geluid wilt bewerken.
- 2 Gebruik de hieronder weergegeven handelingen volgens de parameter die u wilt bewerken.

Te bewerken parameter/item	Handeling	Referentie
Tijdgebaseerde veranderingen in toonhoogte bewerken	Druk op de [F#] (P.ENV)-knop terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt.	SAMPLE EDIT (P.ENV)-instellingen (p. 102)
De toonhoogte, het bereik of de tijdgebaseerde veranderingen van het volume of filter van het afspelen van de sample bewerken	Druk op de [G] (VOICE)-knop terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt.	SAMPLE EDIT (VOICE)-instellingen (p. 110)
Een filter gebruiken om het geluid te bewerken	Druk op de [G#] (FILTER)-knop terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt.	SAMPLE EDIT (FILTER)-instellingen (p. 114)
Het samplevolume en de pan, de uitgevoerde businstellingen bewerken en de hoeveelheid verzenden naar delay/reverb	Druk op de [A] (MIXER)-knop terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt.	SAMPLE EDIT (MIXER)-instellingen (p. 116)

- 3 Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om een parameter te selecteren en druk op de [C#] (ENTER)-knop.
- 4 Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om de waarde te bewerken.

MEMO

U kunt sommige parameters ook aanpassen met de [CTRL1]–[CTRL3]-regelaars en de [PITCH]-, [START]-, [END]- en [LEVEL]-regelaars. Raadpleeg “Functies van de regelaars (p. 128)” voor meer informatie.

5 Druk twee keer op de [C] (EXIT)-knop om het bewerken te voltooien.

MEMO

U kunt de instellingen van de samplepads herstellen naar de manier waarop ze waren voorafgaand aan het bewerken (dit is de laatst opgeslagen toestand).

Raadpleeg “[De instellingen van de samplepad herstellen \(p. 21\)](#)” voor meer informatie.

Een sample kopiëren

U kunt een sample die is toegewezen aan een samplepad naar een andere samplepad kopiëren.



1 Druk op de [SHIFT]-knop en de [►] (COPY)-knoppen terwijl u de samplepad die u wilt kopiëren ingedrukt houdt.

2 Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om "COPY" te selecteren.

3 Druk op de [C#] (ENTER)-knop.

4 Druk op de samplepad van de kopieerbepanning (degene die knippert).

MEMO

- U kunt zo nodig tussen de banken van de samplepads van de kopieerbepanning schakelen. Raadpleeg "[Schakelen tussen samplebanken \(p. 11\)](#)" voor hoe u kunt schakelen tussen banken van samplepads.
- U kunt ook een sample kopiëren naar een samplepad die geen toegewezen sample bevat (d.w.z. een lege samplepad). U kunt geen samplepad selecteren waaraan al een sample is toegewezen, wat betekent dat de pad niet kan worden gebruikt voor het kopiëren. Om te kopiëren, selecteert u een samplepad waaraan geen sample is toegewezen (samplepads zonder toewijzingen knippen) of verwijdert u vooraf een sample van de gewenste samplepad. Raadpleeg "[Een sample verwijderen \(p. 34\)](#)" voor het verwijderen van een sample van een samplepad.

5 Druk op de [C#] (ENTER)-knop.

De sample is gekopieerd.

Schakelen tussen samples (verwisselen)

Hier leest u hoe u kunt schakelen samples tussen twee samplepads (verwisselen).



- 1** Druk op de [SHIFT]-knop en de [►] (COPY)-knoppen terwijl u de samplepad (voor de eerste sample) die u wilt verwisselen ingedrukt houdt.
- 2** Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om "EHCG" te selecteren.
- 3** Druk op de [C#] (ENTER)-knop.
- 4** Druk op de samplepad van de bestemming om te verwisselen (de tweede sample: een samplepad die knippert).

MEMO

- U kunt zo nodig schakelen tussen de banken van de samplepads voor de bestemming om te verwisselen. Raadpleeg "Schakelen tussen samplebanken (p. 11)" voor hoe u kunt schakelen tussen banken van samplepads.
- U kunt geen samples verwisselen met een samplepad die geen toegewezen sample bevat (d.w.z. een lege samplepad).

- 5** Druk op de [C#] (ENTER)-knop.

De eerste sample wordt nu verwisseld met de tweede.

Een sample verwijderen

Hier leest u hoe u de sample die aan een pad is toegewezen, verwijderd.



1 Druk op de [DELETE]-knop.

Op het display wordt "dEL" weergegeven.

2 Druk op de samplepads (die knipperen) waarvan u een sample wilt verwijderen.

MEMO

U kunt zo nodig tussen de banken van de samplepads schakelen.

Raadpleeg "Schakelen tussen samplebanken (p. 11)" voor hoe u kunt schakelen tussen banken van samplepads.

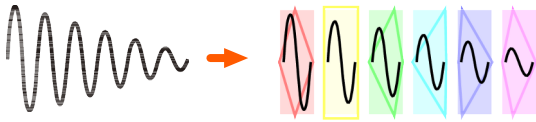
3 Druk op de [DELETE]-knop.

Hiermee wordt de sample gewist die aan de samplepad was toegewezen.

De granulaire sampler begrijpen

De term “granulair” in “granulaire sampler” komt van het woord “grain” (korrel).

Met deze functie kunt u nieuwe geluiden maken van “grains”. Dit zijn samples die zijn opgesplitst in minieme secties.



U kunt de hieronder vermelde grain-gerelateerde parameters bedienen om het oorspronkelijke beeld van het geluid te wijzigen.

- Wijzig de grootte en afspelpositie van een grain
- Verhoog het aantal grains
- Wijzig willekeurig de afspelrichting van de grain, de stereopositie (pan), enz.

Op de P-6 wordt de functie voor het gebruiken en spelen van grains de “granulaire sampler” genoemd.

U kunt de granulaire sampler op de P-6 gebruiken om geluiden te maken van samples die u al hebt opgenomen.

De granulaire sampler gebruiken

Hier leest u hoe u de sample selecteert die u wilt gebruiken als materiaal (ruwe data) voor de granulaire sampler.



- 1 Druk op de [GRANULAR]-pad en de samplepad die overeenkomen met het materiaal dat u wilt gebruiken, terwijl u de [PATTERN]-knop ingedrukt houdt.**

Dit wijst de sample van de samplepad toe die u hebt geselecteerd aan de [GRANULAR]-pad.

- 2 Druk op de [GRANULAR]-pad.**

Hierdoor speelt de granulaire sampler af.

MEMO

U kunt de geluiden van de granulaire sampler ook afspelen als schaalnoten.

Raadpleeg "De klavierknoppen gebruiken om de samples af te spelen (p. 19)" voor meer informatie.

Het regelen van de grains

Hier ziet u hoe u de grain aanpast om het geluid te bewerken.



1 Volg de stappen in “De granulaire sampler gebruiken (p. 36)” om de sample die u wilt verwerken met de granulaire sampler toe te wijzen aan de [GRANULAR]-pad.

2 Druk op de [G] (VOICE)-knop terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt.

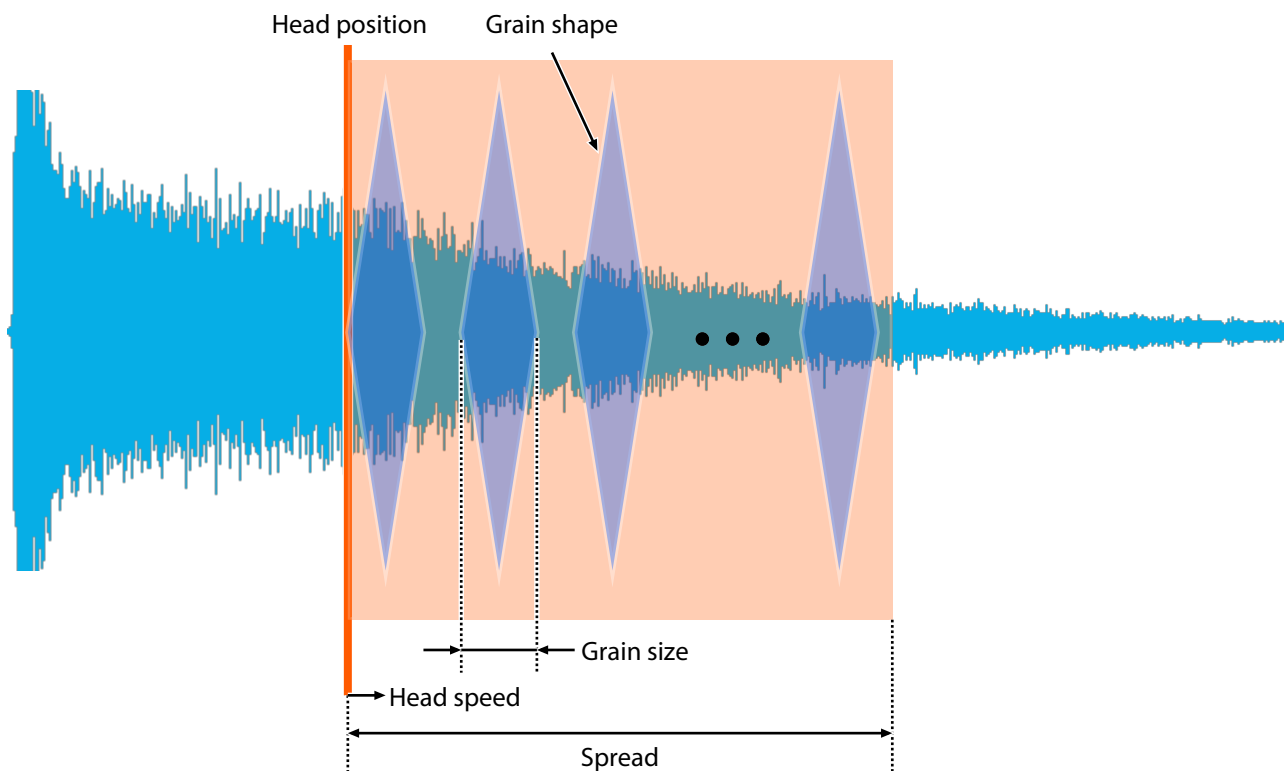
Hiermee kunt u de sample bewerken.

3 Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om een parameter te selecteren en druk op de [C#] (ENTER)-knop.

MEMO

Raadpleeg “SAMPLE EDIT (VOICE)-instellingen (p. 110)” voor meer informatie over de parameters die u kunt instellen.

4 Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om de waarde te bewerken.



MEMO

- U kunt sommige parameters ook aanpassen met de [CTRL1]–[CTRL3]-regelaars en de [PITCH]-, [START]-, [END]- en [LEVEL]-regelaars. Raadpleeg “[SAMPLE EDIT \(VOICE\)-instellingen \(p. 110\)](#)” voor meer informatie.
- U kunt een voorbeeld van het granulaire samplergeluid dat u bewerkt, bekijken door te drukken op de [GRANULAR]-pad. De afspelstatus van de grain wordt op dat moment aangegeven door de stapknoppen.

5 Druk twee keer op de [C] (EXIT)-knop om de bewerking af te sluiten.

MEMO

U kunt de instellingen voor de [GRANULAR]-pad herstellen naar hoe ze waren voordat ze werden bewerkt.

Raadpleeg “[De instellingen van de \[GRANULAR\]-pad herstellen \(p. 39\)](#)” voor meer informatie.

De instellingen van de [GRANULAR]-pad herstellen

Dit herstelt de instellingen van de [GRANULAR]-pad naar de manier waarop ze waren voorafgaand aan het bewerken (wat de laatst opgeslagen status betekent).



- 1 Druk op de [OCT+] (MENU)-knop terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt.**

Dit toont de parameter (in te stellen item).

- 2 Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om "r.L.G.r" (Reload Granular Pad) te selecteren en druk op de [C#] (ENTER)-knop.**

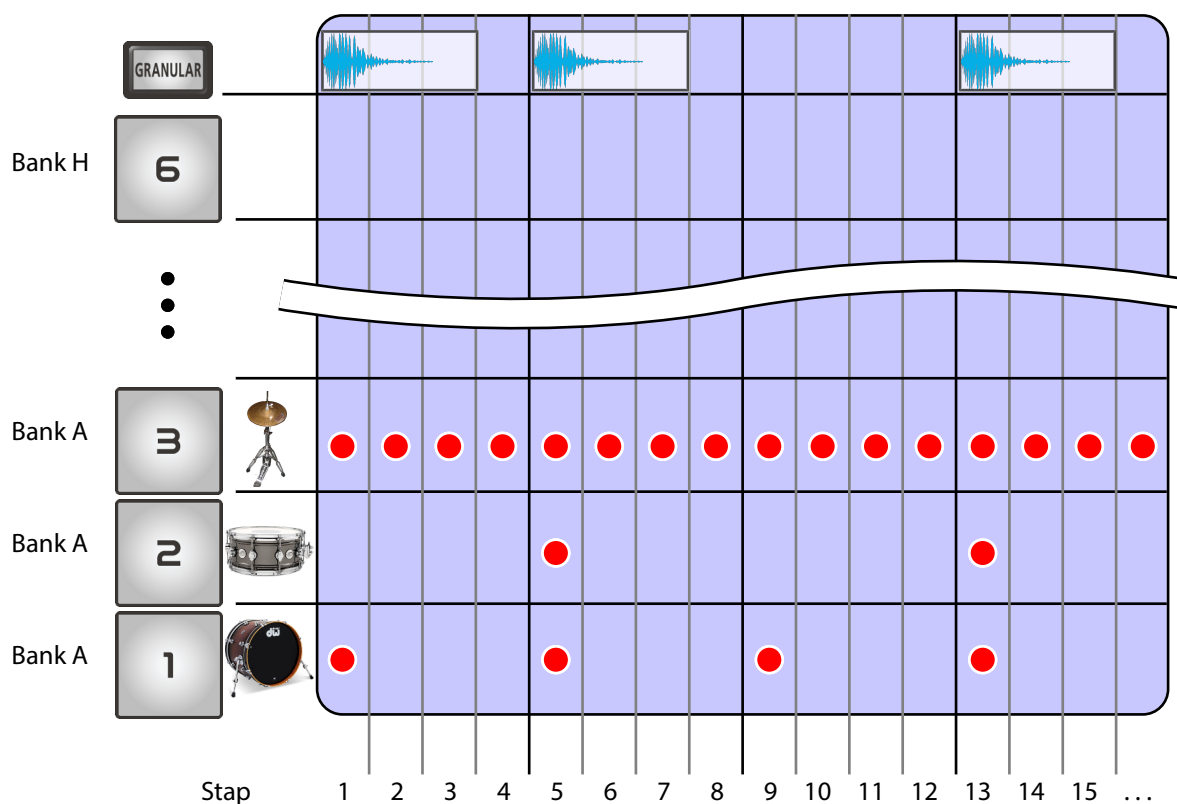
De instellingen van de [GRANULAR]-pad worden hersteld naar hun waarden voordat ze bewerkt werden.

Patronen begrijpen

Wat is een patroon?

Een patroon is een set gegevens die de volgorde bevat waarin de samples moeten worden afgespeeld.

Patroon 1-01



Gebruik de patroonsequencer om patronen op te nemen.

Op de P-6 worden de volgende gegevens verwerkt als een "patroon".

- Uitvoeringsgegevens met behulp van de patroonsequencer ([Opnemen wat u speelt met de patroonsequencer \(p. 47\)](#))
- Patroonvolume ([Volume \(p. 96\)](#))
- Patroontranspositie ([Transpose \(p. 96\)](#))
- Lengte van elke stap in het patroon ([Pattern Scale \(p. 96\)](#))
- Dempinstellingen voor elke samplepad en de [GRANULAR]-pad ([Een sample dempen \(p. 45\)](#))
- Kwantisatie-instellingen voor elke samplepad ([Play Quantize \(p. 97\)](#))
- Geluidsparementen voor de [GRANULAR]-pad
- [A#] (DELAY/REVERB)-knopparameters ([DELAY/REVERB-instellingen \(p. 118\)](#)); wanneer [Global Delay/Reverb SW \(p. 120\)](#) uit is)
- Patroontempo ([Het tempo instellen \(p. 42\)](#))

De patronen zijn gerangschikt in banken (1–4) en nummers (1–16), voor een totaal van 64 patronen.

Dit apparaat bevat de volgende gegevens bij verzending vanuit de fabriek.

Banknummer	Uitleg
1-0 1-16	Vooraf ingestelde patronen (kunnen worden overschreven)
2-0 1-16	Lege patronen

Een patroon afspelen

Hier leest u hoe u het momenteel geselecteerde patroon kunt afspelen.



1 Druk op de [▶]-knop.

Het momenteel geselecteerde patroon wordt afgespeeld.

MEMO

- U kunt schakelen tussen patronen voor het afspelen.
Raadpleeg "[Een patroon selecteren \(p. 43\)](#)" voor meer informatie.
- U kunt de functie "Play quantize" gebruiken om de timing van de uitvoeringsgegevens die u met de samplepads hebt opgenomen, te laten overeenkomen met de invoer in realtime.
Raadpleeg de "[Play Quantize \(p. 97\)](#)"-parameter voor meer informatie.

Het tempo instellen

Het tempo wordt altijd op het display weergegeven.



1 Draai aan de [TEMPO/VALUE]-regelaar om het tempo in te stellen.

Het tempo kan worden ingesteld binnen een bereik van 40.0–300.0.

2 Draai de [TEMPO/VALUE]-regelaar terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt om het tempo precies a te stellen.

U kunt de waarde instellen in eenheden van 0.1.

Een patroon selecteren

Dit laat zien hoe u van patroon kunt wisselen en de uitvoeringsgegevens op de P-6 kunt oproepen.



1 Druk op de [PATTERN]-knop.

De [PATTERN]-knop licht op en het apparaat gaat over naar de patroonselectiemodus.

2 Druk op een stapknop terwijl u de [PATTERN]-knop ingedrukt houdt om een bank te selecteren.

De meest linkse vier stapknoppen komen overeen met banken 1–4.

De pad van de geselecteerde bank licht op terwijl u op de [PATTERN]-knop drukt en de stapknoppen van de andere banken knipperen.

Als u de [PATTERN]-knop ingedrukt houdt, maar vervolgens uw vinger van de [PATTERN]-knop haalt zonder een bank te selecteren, kunt u doorgaan naar stap 3 (het patroonnummer selecteren) zonder de bank te veranderen.

3 Haal uw vinger van de [PATTERN]-knop om een patroonnummer te selecteren met de stapknoppen.

De stapknoppen komen overeen met de patroonnummers 1–16.

Deze actie roept het patroon op dat u hebt geselecteerd.

Stapknop (patroonnummer)	Uitleg
Opgelicht	Geeft een patroon (het geselecteerde patroon) aan dat wordt afgespeeld.
Knipperend	Geeft het volgende patroon aan zal worden afgespeeld (het "up next" (volgende)-patroon).

MEMO

- U kunt ook de [TEMPO/VALUE]-regelaar gebruiken om een patroon te selecteren.
- Als u het patroon wijzigt terwijl nog een ander patroon speelt, specificeert dit welk patroon als volgende wordt afgespeeld. De stapknop voor het geselecteerde patroon en het display knipperen. Zodra het huidige patroon klaar is met spelen, begint het volgende patroon dat u gereserveerd hebt, automatisch te spelen.

4 Druk op de [PATTERN]-knop om de patroonselectiemodus af te sluiten.

De [PATTERN]-knop wordt gedoofd.

Een sample dempen

U kunt een bepaalde samplepad of de [GRANULAR]-pad dempen wanneer een patroon wordt afgespeeld.



1 Druk op de samplepad of de [GRANULAR]-pad terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt.

Dit dempt het afspelen van de geselecteerde pad.

2 Druk op de samplepad of de [GRANULAR]-pad terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt om het dempen te annuleren.

MEMO

- Als u op de BANK [A/E]–[D/H]-knoppen drukt terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt, worden alle samples voor de geselecteerde bank gedempt.
Druk opnieuw op de BANK [A/E]–[D/H]-knoppen terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt om het dempen te annuleren.
- De dempinstellingen worden in elk patroon opgeslagen.

Specifieke stappen in een lus afspelen (step loop)

U kunt een geselecteerde stap laten afspelen in een lus tijdens het afspelen van een patroon.

U kunt ook meerdere stappen selecteren.



1 Druk op de [▶]-knop om de step te laten oplichten, waarna het afspelen begint.

2 Druk op de [PATTERN]-knop terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt.

De [PATTERN]-knop licht op en het apparaat gaat over naar de Step loop-modus.

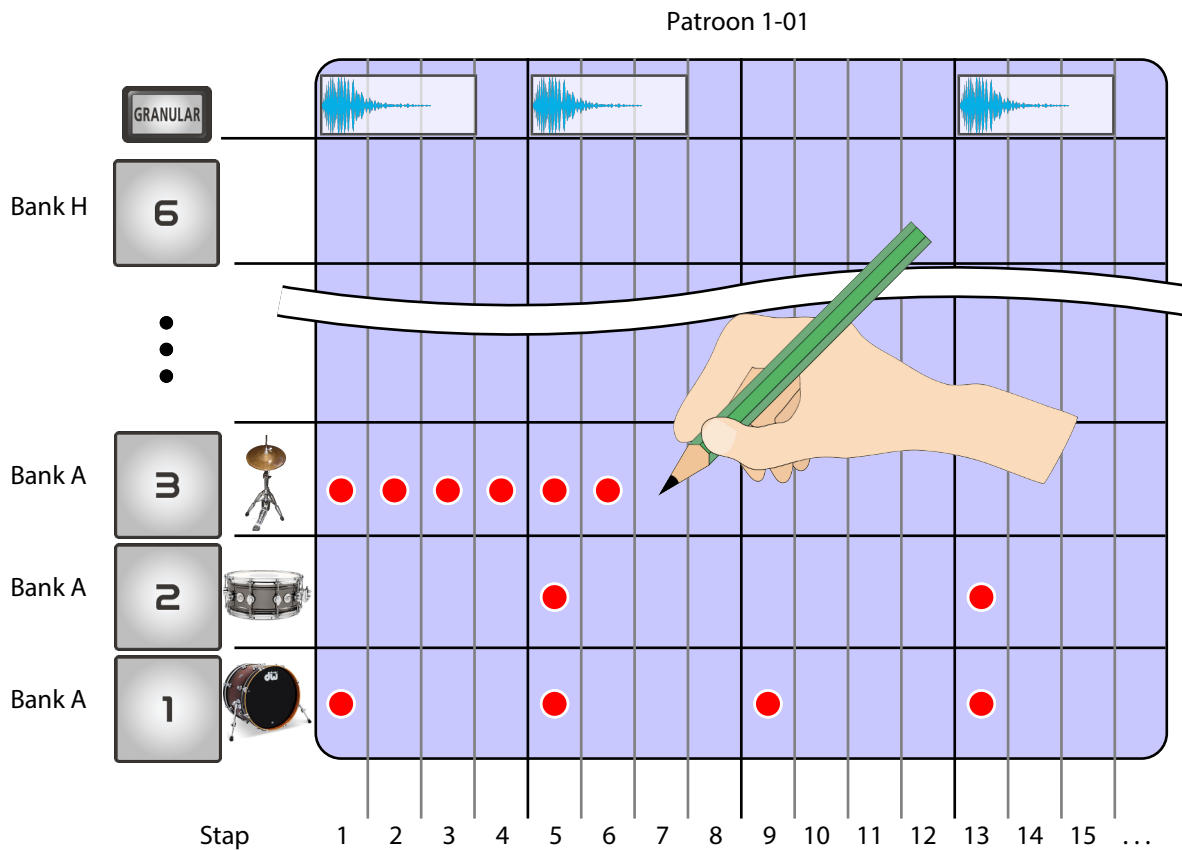
3 Blijf op de stapknoppen drukken die u herhaaldelijk wilt laten spelen.

De stappen die u hebt geselecteerd worden herhaaldelijk afgespeeld.

4 Druk op de [PATTERN]-knop om het menu te verlaten.

Opnemen wat u speelt met de patroonsequencer

U kunt nummers maken op dit apparaat door op te nemen wat u op de samplepads afspeelt als een patroon, of door stappen in te voeren met de samplepads of de [GRANULAR]-pad op de gewenste timing.



Wat is een sequencer?

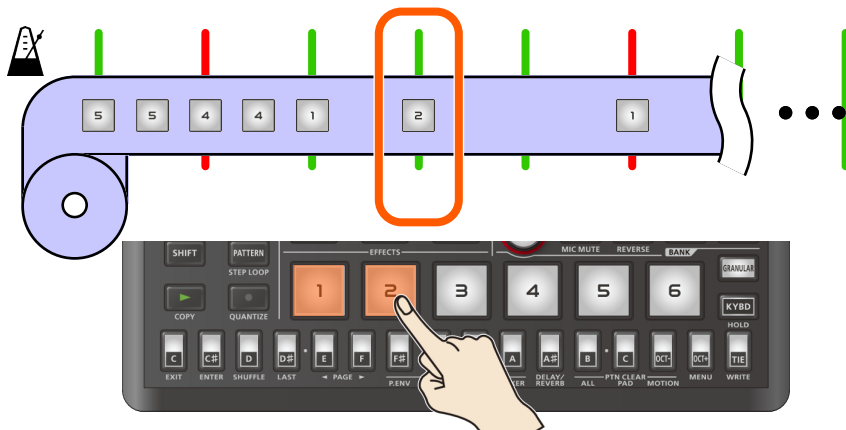
Een sequencer is een systeem dat opgenomen uitvoeringsgegevens (een "sequentie") zoals toonhoogtes, lengtes, timings enzovoort gebruikt om een geluidsbron te triggeren en een geluidsbron af te spelen.

De patroonsequencer op de P-6 legt de volgende uitvoeringsgegevens vast in tijdseenheden die "stappen" worden genoemd en beheert ze als patronen.

- Toonhoogte (nootnummer)
- Hoe hard een noot wordt gespeeld (snelheid)
- De waarschijnlijkheid dat de noot klinkt (waarschijnlijkheid)
- Nootlengte (gatetijd)
- Gedetailleerde timing-aanpassingen (micro-timing)
- Noten herhaald achter elkaar spelen (substappen)
- Wijzigingen in klankparameters (passages)

Uw uitvoering in realtime opnemen (real-time input)

Hier leest u hoe u uw uitvoering opneemt op de samplepads, de klavierknoppen en van een extern MIDI-apparaat.



1 Druk op de [●]-knop.

2 Druk op de [▶]-knop.

De opname begint.

3 Druk op de samplepads of de [GRANULAR]-pad en begin enkele noten te spelen.

De timing van de noten en geluiden die u speelt op samplepads of de [GRANULAR]-pad worden opgenomen in het patroon.

MEMO

- U kunt uw uitvoering ook in de maat opnemen met de metronoom.
Raadpleeg de "Metronome (p. 100)"-parameter voor meer informatie over hoe u de metronoom kunt laten spelen.

- Wanneer de [KYBD]-knop is ingeschakeld, werken de stapknoppen als klavierknoppen.
U kunt de klavierknoppen gebruiken om de sample af te spelen die u hebt geselecteerd met de samplepads of de [GRANULAR]-pad, als noten op een schaal.
Verder kunt u dit opnemen met behulp van realtime invoer.
- U kunt opnemen wat u speelt via realtime invoer van een extern MIDI-klavier dat is aangesloten op dit apparaat.
- Als u op de [●] (QUANTIZE)-knop drukt terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt, kunt u realtime invoeren terwijl de gegevens worden gekwantificeerd (REC quantize).
Op het display wordt "Qn" weergegeven.
Wanneer u dit doet, wordt de timing van de noten die u in realtime invoert, afgestemd op de stappen die u tijdens het opnemen uitvoert (de micro-timing van de noten worden opgenomen als "0").
Om "REC quantize" uit te schakelen, drukt u nogmaals op de [●] (QUANTIZE)-knop terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt.
Op het display wordt "OFF" weergegeven.
- Wanneer u aan de [PITCH]-, [START]-, [END]- of [LEVEL]-regelaars draait terwijl u opneemt, wordt de beweging van de regelaars ook opgenomen.
Als er een patroon wordt afgespeeld, kunt u de opgenomen bewegingen van de regelaars laten afspelen.
Raadpleeg ["De bewegingen van de regelaars opnemen \(p. 50\)"](#) voor meer informatie.

4 Druk op de [●]-knop om de opname te beëindigen.

Hiermee wordt de patroonopname beëindigd.

MEMO

- U kunt de patrooninstellingen herstellen naar hoe ze waren voordat ze werden bewerkt.
Raadpleeg ["De huidige patrooninstellingen herstellen naar hun oorspronkelijke status \(p. 73\)"](#) voor meer informatie.
- U kunt alleen de patroonsequentiegegevens herstellen naar de manier waarop deze waren vóór het bewerken.
Raadpleeg ["De sequentiegegevens van het huidige patroon herstellen \(p. 74\)"](#) voor meer informatie.

De bewegingen van de regelaars opnemen

Dit laat zien hoe u de bewegingen van de regelaars kunt opnemen tijdens invoer in realtime.

Als er een patroon wordt afgespeeld, kunt u de opgenomen bewegingen van de regelaars laten afspelen.

U kunt de bewegingen van de [PITCH]-, [START]-, [END]- en [LEVEL]-regelaars opnemen en afspelen op de P-6.



1 Volg de stappen in “Uw uitvoering in realtime opnemen (real-time input) (p. 48)” om te beginnen met het opnemen van invoer in realtime.

2 Bedien de [PITCH]-, [START]-, [END]- en [LEVEL]-regelaars.

Dit registreert de bediening van uw regelaar.

MEMO

- U kunt de bewerkingen van de [CTRL1]–[CTRL3]-regelaars voor het bedienen van de MFX-parameters niet opnemen.
- U kunt de instellingen van de samplepads herstellen naar de manier waarop ze waren voorafgaand aan het bewerken (dit is de laatste opgeslagen toestand).
Raadpleeg “De instellingen van de samplepad herstellen (p. 21)” voor meer informatie.

Verwijderen van de bewerkingen van een regelaar die in een patroon zijn opgenomen

Hier leest u hoe u de bewerkingen kunt verwijderen van de regelaars die zijn opgenomen met behulp van de stappen in “De bewegingen van de regelaars opnemen (p. 50)”.



1 Druk op de [OCT-] (MOTION)-knop terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt.

“CL” knippert op het display.

2 Druk op de [C#] (ENTER)-knop.

Alle bewerkingsgegevens van de regelaar in het patroon worden verwijderd.

Druk op de [C] (EXIT)-knop om de bewerking te annuleren.

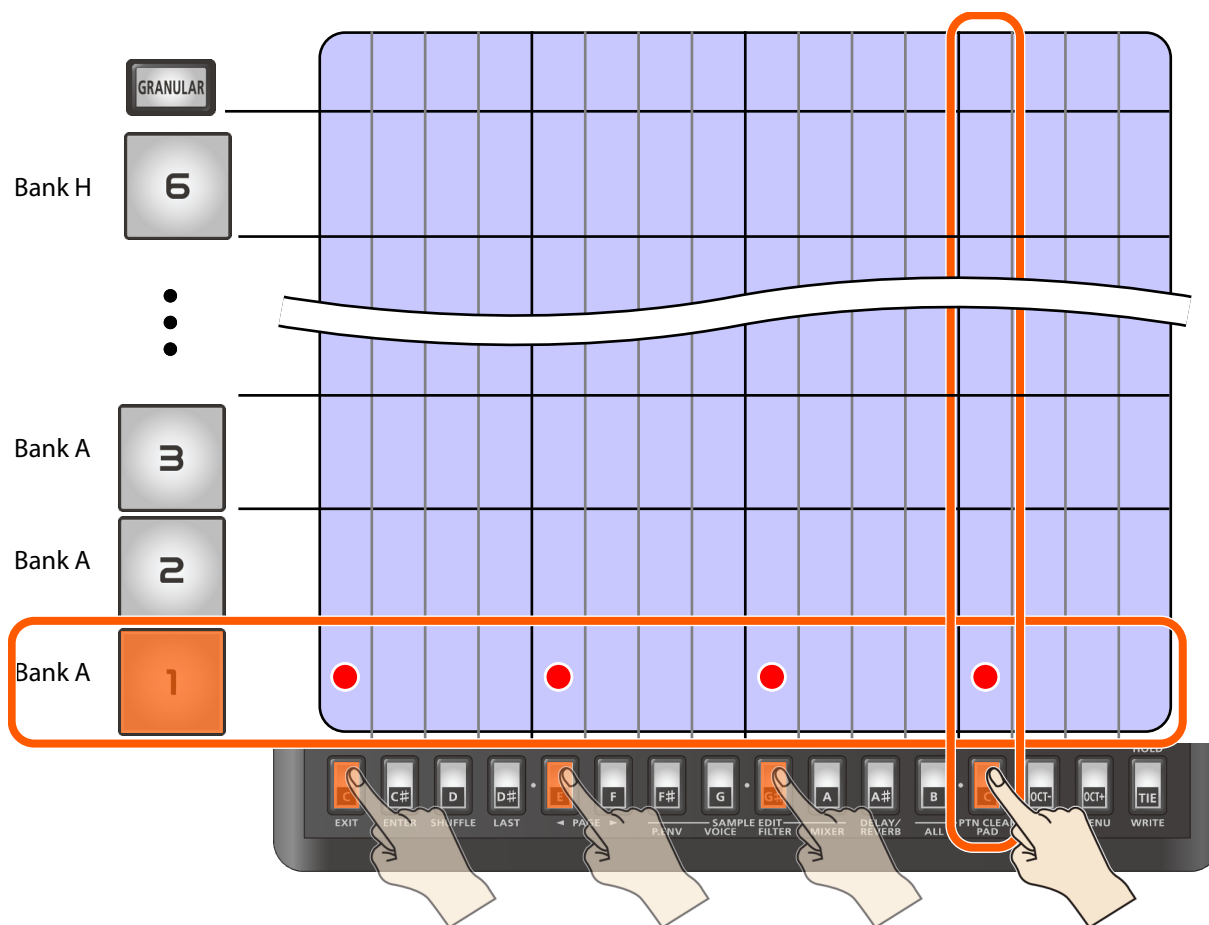
MEMO

U kunt ook een bepaald type beweging opgeven dat u wilt verwijderen.

- Draai na stap 1 aan de regelaar ([PITCH]–[LEVEL]-regelaars) die overeenkomen met de bewegingsparameter die u wilt verwijderen. Als de door u opgegeven beweging wordt opgenomen in het patroon, wordt “CL” weergegeven en de opgegeven bewegingen worden verwijderd. Als de door u opgegeven beweging niet in het patroon voorkomt, wordt “nonE” weergegeven.
- Druk op de [C] (EXIT)-knop.

Uw uitvoering handmatig invoeren (step input)

Hier komt u te weten hoe u de stapknoppen kunt gebruiken om de noten van uw uitvoering handmatig in te voeren.



1 Druk op een samplepad of de [GRANULAR]-pad om de pad te selecteren waarnaar u uw uitvoering wilt invoeren.

De geselecteerde pad licht op.

MEMO

Druk op een samplepad of de [GRANULAR] -pad terwijl u de [PATTERN]-knop ingedrukt houdt om een pad te selecteren zonder deze af te spelen.

2 Druk op de stapknoppen om te selecteren welke stappen de pad (timing) activeren.

De stapknoppen die overeenkomen met de stappen die u selecteert, lichten op en de noten worden ingevoerd.

Druk op een stapknop die opgelicht is om de noot van die knop te verwijderen.

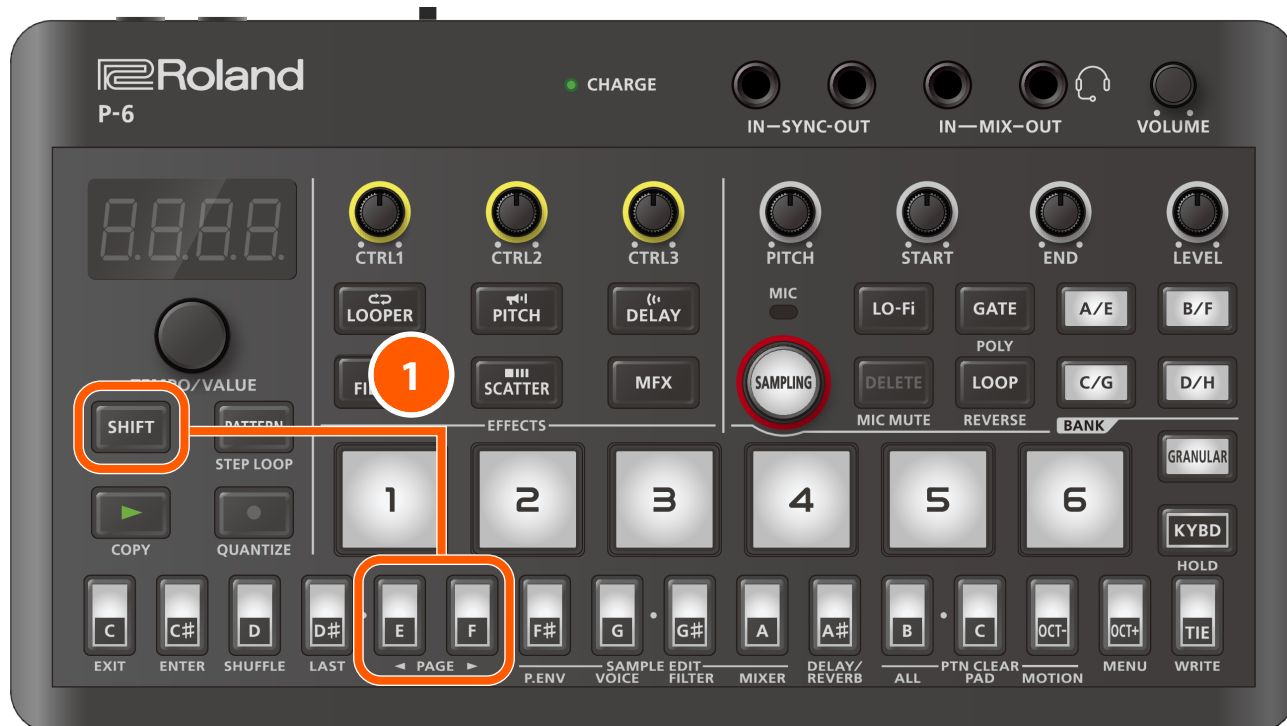
MEMO

- U kunt de waarden van de regelaar (de bewegingsfunctie) in een stap opnemen door aan de [PITCH]-, [START]-, [END]- of [LEVEL]-regelaar te draaien terwijl u een stapknop ingedrukt houdt.
Hierdoor kunt u de opgenomen waarden van de regelaar precies reproduceren voor elke stap van een patroon dat wordt afgespeeld.
Raadpleeg “Opnemen van bewegingen van regelaars in stappen (passages) (p. 58)” voor meer informatie.
- U kunt de patrooninstellingen herstellen naar hoe ze waren voordat ze werden bewerkt.
Raadpleeg “De huidige patrooninstellingen herstellen naar hun oorspronkelijke status (p. 73)” voor meer informatie.
- U kunt ook alleen de patroonsequentiegegevens herstellen naar de manier waarop deze waren vóór het bewerken.
Raadpleeg “De sequentiegegevens van het huidige patroon herstellen (p. 74)” voor meer informatie.

De stapknoppen gebruiken om te schakelen tussen pagina's die u wilt bedienen

De P-6 kan tot 64 stappen (vier "pagina's" van elk 16 stappen) per patroon verwerken.

Wissel van pagina als u noten van stap 17 en verder wilt invoeren.



1 Druk op de [E] (PAGE <) [F] (PAGE >)-knoppen terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt.

Hiermee wisselt u de pagina die wordt weergegeven.

Het display verandert als volgt, afhankelijk van de pagina waarnaar u bent overgeschakeld.

Pagina	Stap	Display (wanneer de LAATSTE parameterwaarde 49–64 is)
1	Stappen 1–16	0 _ _ _
2	Stappen 17–32	_ 0 _ _
3	Stappen 33–48	_ _ 0 _
4	Stappen 49–64	_ _ _ 0

MEMO

- U kunt niet wisselen naar een pagina die stappen bevat die volgen op de waarde die u hebt ingesteld met de LAATSTE parameter.
- Raadpleeg "De patroonlengte instellen (p. 68)" voor meer informatie over de LAATSTE parameter.

Een overbinding invoeren

Hier leest u hoe u twee stappen kunt verbinden door een overbinding in te voeren, waardoor de noten langer worden.



- 1** Volg de stappen in “Uw uitvoering handmatig invoeren (step input) (p. 52)” om te beginnen met het invoeren van stappen.
- 2** Om een overbinding in te voeren die doorloopt naar de volgende stap, drukt u op de [KYBD]-knop terwijl u de stapknop ingedrukt houdt van de stap waarvan u de lengte wilt wijzigen.

MEMO

- U kunt geen overbinding invoeren als er al een noot bestaat in de volgende stap.
- Als u een stapknop die een overbinding bevat lang ingedrukt houdt, wordt het nootnummer dat voor die stap is ingevoerd in het display weergegeven.
- U kunt de patrooninstellingen herstellen naar hoe ze waren voordat ze werden bewerkt.
Raadpleeg “De huidige patrooninstellingen herstellen naar hun oorspronkelijke status (p. 73)” voor meer informatie.
- U kunt alleen de patroonsequentiegegevens herstellen naar de manier waarop deze waren vóór het bewerken.
Raadpleeg “De sequentiegegevens van het huidige patroon herstellen (p. 74)” voor meer informatie.

Noten (toonladders) invoeren voor elke stap

Hier ziet u hoe u de noten voor elke stap kunt bewerken (invoeren/verwijderen).



1 Zorg ervoor dat de [KYBD]-knop niet oplicht.

Wanneer de [KYBD]-knop oplicht, wordt deze gedoofd door op de [KYBD]-knop te drukken.

2 Druk op de [●]-knop.

U kunt nu de noten in de stappen bewerken.

"5E." en het stapnummer dat moet worden bewerkt, worden weergegeven op het display.

3 Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om de stap te selecteren die u wilt bewerken.

U kunt ook op een stapknop drukken om de stap rechtstreeks te selecteren.

4 Druk op de [KYBD]-knop.

De stapknoppen schakelen naar klavierknoppen.

5 Druk op een klavierknop om een noot in te voeren (de toonladder die u bij die stap wilt horen).

De klavierknoppen wisselen tussen opgelicht (noot invoeren) en gedoofd (noot verwijderen) telkens wanneer u op erop drukt.

MEMO

- U kunt maximaal acht noten per stap invoeren, wat betekent dat u akkoorden kunt invoeren en de samples die u via de opdeelfunctie opsplijt, over elkaar kunt leggen.
Stel de samples die u invoert in op de polyfone modus.
Raadpleeg "[Dezelfde sample over elkaar leggen en triggeren \(polyfoon\)](#) (p. 18)" voor meer informatie over het instellen van de polyfone modus voor een sample.
- Wanneer u op de [TIE]-knop drukt, wordt een noot met een overbinding ingevoerd, die de huidige stap verbindt met de vorige stap.
- U kunt de patrooninstellingen herstellen naar hoe ze waren voordat ze werden bewerkt.
Raadpleeg "[De huidige patrooninstellingen herstellen naar hun oorspronkelijke status](#) (p. 73)" voor meer informatie.

- U kunt ook alleen de patroonsequentiegegevens herstellen naar de manier waarop deze waren vóór het bewerken. Raadpleeg "[De sequentiegegevens van het huidige patroon herstellen \(p. 74\)](#)" voor meer informatie.

Opnemen van bewegingen van regelaars in stappen (passages)

U kunt de waarden van de regelaar in de stappen opnemen.

Hierdoor kunt u de opgenomen waarden van de regelaar precies reproduceren voor elke stap van een patroon dat wordt afgespeeld.

U kunt de waarden van de [PITCH]-, [START]-, [END]- en [LEVEL]-regelaars opnemen en afspelen op de P-6.



1 Volg de stappen in “Uw uitvoering handmatig invoeren (step input) (p. 52)” om te beginnen met het invoeren van stappen.

2 Bedien een regelaar (de [PITCH]–[LEVEL]-regelaars) terwijl u de stapknop ingedrukt houdt van de stap die u wilt opnemen.

De waarde van de regelaar wordt opgenomen bij de stap die u hebt geselecteerd.

MEMO

U kunt de bewerkingen van de [CTRL1]–[CTRL3]-regelaars voor het bedienen van de MFX-parameters niet opnemen.

Verwijderen van bewerkingen van een regelaar die in een stap zijn opgenomen

Hier leest u hoe u de bewerkingen kunt verwijderen van de regelaars die zijn opgenomen met behulp van de stappen in “Opnemen van bewegingen van regelaars in stappen (passages) (p. 58)”.

De geregistreerde waarden van de regelaar kunnen voor elke stap worden verwijderd.



1 Druk op de [●]-knop.

U kunt nu de noten in de stappen bewerken.

“SL” en het stapnummer dat moet worden bewerkt, worden weergegeven op het display.

2 Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om de stap te selecteren die de te verwijderen gegevens van de passage bevat.

3 Druk op de [OCT-] (MOTION)-knop terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt.

“CLR” knippert op het display.

4 Druk op de [C#] (ENTER)-knop.

Alle bewerkingsgegevens van de regelaar in de opgegeven stap worden verwijderd.

Druk op de [C] (EXIT)-knop om de bewerking te annuleren.

MEMO

U kunt ook een bepaald type beweging opgeven dat u wilt verwijderen.

- Draai na stap 3 aan de regelaar ([PITCH]–[LEVEL]-regelaars) die overeenkomen met de beweging die u wilt verwijderen. Als de door u opgegeven beweging wordt opgenomen in de stap, wordt “CLR” weergegeven en de opgegeven bewegingen worden verwijderd. Als de door u opgegeven beweging niet in de stap voorkomt, wordt “none” weergegeven.
- Druk op de [C] (EXIT)-knop.

Een stap kopiëren

Hier kunt u zien hoe u de huidige stap kopieert.

De stapgegevens worden opgeslagen in het tijdelijke geheugen van de P-6.



1 Druk op de [●]-knop.

U kunt nu de noten in de stappen bewerken.

"5E" en het stapnummer dat moet worden bewerkt, worden weergegeven op het display.

2 Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om de stap te selecteren die de te kopiëren brongegevens bevat.

3 Druk op de [OCT+]-knop terwijl u de [KYBD]-knop ingedrukt houdt.

4 Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om "COPY" (Kopiëren) te selecteren.

5 Druk op de [C#] (ENTER)-knop.

"done" wordt weergegeven en de gegevens van de geselecteerde stap worden opgeslagen in het tijdelijke geheugen van de P-6.

MEMO

Het kopiëren van de stapgegevens heeft geen effect op het patroon.

Een stap plakken

Hier ziet u hoe u de gegevens plakt (overschrijft) die zijn opgeslagen in het tijdelijke geheugen van de P-6 naar een opgegeven stap.

MEMO

Kopieer eerst de gegevens van de stap die u wilt plakken.

Raadpleeg “Een stap kopiëren (p. 60)” voor meer informatie.



1 Druk op de [STEP]-knop.

U kunt nu de noten in de stappen bewerken.

“STEP” en het stapnummer dat moet worden bewerkt, worden weergegeven op het display.

2 Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om de stap van de plakbestemming te selecteren.

3 Druk op de [OCT+]-knop terwijl u de [KYBD]-knop ingedrukt houdt.

4 Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om “PASTE” (Plakken) te selecteren.

5 Druk op de [C#] (ENTER)-knop.

“done” verschijnt en de gegevens van de stap van de kopieerbron worden geplakt (overschreven) op de geselecteerde stap.

Een lege stap invoegen

Hier ziet u hoe u een lege stap kunt invoegen op de locatie van de huidige stap.



1 Druk op de [STEP]-knop.

U kunt nu de noten in de stappen bewerken.

"5L" en het stapnummer dat moet worden bewerkt, worden weergegeven op het display.

2 Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om de stap van de invoegbestemming te selecteren.

3 Druk op de [OCT+]-knop terwijl u de [KYBD]-knop ingedrukt houdt.

4 Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om "InS" (Invoegen) te selecteren.

5 Druk op de [C#] (ENTER)-knop.

"donE" wordt weergegeven en er wordt een lege stap ingevoegd bij de huidige stap.

MEMO

- Wanneer de stap wordt ingevoegd, worden alle andere stappen die daarna volgen één stap opgeschoven en wordt de waarde van de LAATSTE STAP met één verhoogd.
- Als de instelling van de LAATSTE STAP "64" is, kunt u geen stappen invoegen. Stel bij het invoegen van een stap de LAATSTE STAP in op een waarde kleiner dan 64. Raadpleeg "De patroonlengte instellen (p. 68)" voor meer informatie.

Alle stappen kopiëren om de lengte te verdubbelen

Hier ziet u hoe u alle stappen kopieert, waarbij de staplengte wordt verdubbeld.

MEMO

Deze bewerking is hetzelfde als "Een patroon kopiëren om de lengte te vergroten (p. 70)".



1 Druk op de [●]-knop.

U kunt nu de noten in de stappen bewerken.

"SL" en het stapnummer dat moet worden bewerkt, worden weergegeven op het display.

2 Druk op de [OCT+]-knop terwijl u de [KYBD]-knop ingedrukt houdt.

3 Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om "DUPL" (Dupliceren) te selecteren.

4 Druk op de [C#] (ENTER)-knop.

"done" wordt weergegeven en alle stappen worden gekopieerd en ingevoegd na de laatste stap.

Dit verdubbelt de staplengte.

Noten bewerken

Hier ziet u hoe u de noten die u invoert kunt bewerken.



1 Druk lang op de stapknop van de stap die de uitvoeringsgegevens bevat die u wilt wijzigen.

De uitvoeringsgegevens van de geselecteerde stap worden weergegeven.

2 Houd de stapknop ingedrukt van de stap die de uitvoeringsgegevens bevat die u wilt wijzigen en druk op de [GRANULAR]-pad om de uitvoeringsgegevens te selecteren die u wilt bewerken.

Als u op de [GRANULAR]-pad drukt terwijl u een stapknop ingedrukt houdt, verandert het display in de volgende volgorde.

Item	Instelbereik	Uitleg
Note number	n. 1–n. 99 (C-1–G9)	Stelt het nootnummer in. C#5 wordt bijvoorbeeld weergegeven als n. 5. * Als er een akkoord is ingevoerd, wordt het laagste nootnummer in het akkoord weergegeven. Wanneer u deze waarde bewerkt, veranderen de andere noten dienovereenkomstig.
Velocity	n. 1–n. 127	Stelt de snelheid in. * Als er een akkoord is ingevoerd, wordt de hoogste snelheidswaarde die in het akkoord is gebruikt, weergegeven. Nadat u deze waarde hebt bewerkt, worden de andere noten op dezelfde waarde ingesteld.

Item	Instelbereik	Uitleg
Probability	U kunt de waarschijnlijkheidsfunctie gebruiken om een patroon in verschillende variaties te laten spelen, terwijl datzelfde patroon blijft spelen. Gebruik de Master Probability-instelling als u de waarschijnlijkheid massaal wilt wijzigen, voor alle stappen die zijn ingesteld op 90 of lager. * Het effect wordt toegepast op alle noten in de stap.	
	<i>P. 0-P. 100</i>	Hierdoor worden de noten geactiveerd op basis van de waarschijnlijkheid die u opgeeft. Wanneer de [●]-knop niet oplicht, wordt de waarschijnlijkheid toegepast op alle noten in de stap. Wanneer de [●]-knop en [KYBD]-knop oplichten, wordt de waarschijnlijkheid alleen toegepast op de geselecteerde noot.
	<i>P. 15L</i>	De noten worden alleen de eerste keer afgespeeld.
	<i>P. n 1</i>	De noten spelen niet de eerste keer, maar spelen elke keer daarna.
	<i>P. 1_2-P. 8_8</i>	Als het patroon is ingesteld om herhaaldelijk af te spelen, worden de noten slechts tot het opgegeven aantal keren herhaald. Als u bijvoorbeeld een instelling van "P. 2_4" gebruikt, wordt het patroon vier keer herhaaldelijk afgespeeld, maar worden de noten alleen bij de tweede keer getriggerd.
Gate time	<i>G. 0-G. 150</i>	Stelt de gatetijd (nootlengte) in. MEMO - Wanneer het totaal van de waarden van de gatetijd en de micro-timing 100 of hoger zijn en hetzelfde nootnummer wordt ingevoerd in de volgende stap, wordt dit gespeeld als een overbinding. Als hetzelfde nootnummer wordt ingevoerd voor de laatste en de eerste stappen in het patroon, wordt dit ook afgespeeld als een overbinding. - Als er een akkoord is ingevoerd, wordt de langste gatetijd weergegeven. Wanneer u de gatetijd wijzigt, wordt dezelfde waarde ingesteld voor alle noten.
Micro-timing	<i>L. -50-L. 99 (%)</i>	Dit verschuift de timing die wordt gebruikt om noten af te spelen, vooruit of achteruit. Negatieve waarden maken het afspelen eerder dan de begintijd van elke stap, en positieve waarden maken het afspelen later. MEMO - Wanneer Play Quantize (p. 97) is ingesteld op "ON", krijgt de Play Quantize-instelling prioriteit en wordt de instelling van de micro-timing uitgeschakeld. - Wanneer u in realtime noten hebt ingevoerd met de Rec Quantize-instelling (zie "Uw uitvoering in realtime opnemen (real-time input) (p. 48)") op "ON", wordt de micro-timing ingevoerd met een instelling van nul (de instelling van de micro-timing is uitgeschakeld).
Sub step	Verdeelt de af te spelen stap. Als bijvoorbeeld 00_ wordt aangegeven, wordt de stap in drie delen verdeeld, waarbij het eerste en tweede deel worden gespeeld en het derde deel niet wordt gespeeld. * Dit heeft invloed op alle noten binnen de stap. * Dit heeft geen effect op stappen waarvoor geen noten zijn gespecificeerd, of op stappen die midden in de overbinding staan.	

3 Draai aan de [TEMPO/VALUE]-regelaar terwijl u de stapknop ingedrukt houdt om de waarde te wijzigen.

MEMO

- U kunt de patrooninstellingen herstellen naar hoe ze waren voordat ze werden bewerkt.
Raadpleeg "[De huidige patrooninstellingen herstellen naar hun oorspronkelijke status \(p. 73\)](#)" voor meer informatie.

Opnemen wat u speelt met de patroonsequencer

- U kunt ook alleen de patroonsequentiegegevens herstellen naar de manier waarop deze waren vóór het bewerken. Raadpleeg "[De sequentiegegevens van het huidige patroon herstellen \(p. 74\)](#)" voor meer informatie.

De timing van de upbeat veranderen (SHUFFLE)

Hier zijn de stappen voor het instellen van de mate waarin de timing van de upbeats (de mate van swing) moet worden verschoven om een ritme met een shuffle of swing groove te creëren.



- 1 Selecteer een patroon waarvoor u de timing wilt wijzigen.

MEMO

Raadpleeg "Een patroon selecteren (p. 43)" voor meer informatie over het selecteren van het patroon.

- 2 Druk op de [D] (SHUFFLE)-knop terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt.
- 3 Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om in te stellen hoeveel de timing van de upbeats moet worden verschoven (de mate van swing).

Instellingen in het bereik van 10–16 geven over het algemeen een aangenaam shuffle-gevoel.

Een instelling van "0" leidt tot geen shuffle.

Instelbereik: -90–90

- 4 Druk op de [C] (EXIT)-knop.

De patroonlengte instellen

Hier ziet u hoe u de lengte van het huidige patroon instelt, wat het aantal stappen betekent.



- 1 Selecteer het patroon waarvoor u het aantal stappen wilt instellen.

MEMO

Raadpleeg "Een patroon selecteren (p. 43)" voor meer informatie over het selecteren van het patroon.

- 2 Druk op de [D#] (LAST)-knop terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt.

- 3 Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om het aantal stappen in te stellen.

- 4 Druk op de [C] (EXIT)-knop.

Dit specificeert het aantal stappen in het patroon.

De patronen kopiëren

Kopieert het huidige patroon naar een opgegeven patroon.



1 Selecteer het patroon dat u wilt kopiëren.

MEMO

Raadpleeg "Een patroon selecteren (p. 43)" voor meer informatie over het selecteren van het patroon.

2 Druk op de [▶]-knop terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt.

3 Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om "P1" (Patroon) te selecteren.

4 Druk op de [C#] (ENTER)-knop.

5 Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om het patroon van de kopieerbestemming te selecteren.

6 Druk op de [C#] (ENTER)-knop.

Dit kopieert het patroon.

Een patroon kopiëren om de lengte te vergroten

Hier ziet u hoe u een patroon kopieert, waarbij de lengte van het huidige patroon wordt verdubbeld.

MEMO

Deze bewerking is hetzelfde als “Alle stappen kopiëren om de lengte te verdubbelen (p. 63)”.



1 Selecteer het patroon dat u wilt langer maken.

MEMO

Raadpleeg “Een patroon selecteren (p. 43)” voor meer informatie over het selecteren van het patroon.

2 Druk op de [►]-knop terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt.

3 Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om "DUPL" (Dupliceren) te selecteren.

4 Druk op de [C#] (ENTER)-knop.

Hiermee kopieert u het patroon en verdubbelt u de lengte ervan.

Een sequentie kopiëren

Hier ziet u hoe u de sequentie (uitvoeringsgegevens) van een geselecteerde pad kopieert uit de gegevens die in de patroonsequencer zijn ingevoerd.



- 1** Selecteer het patroon dat de sequentie bevat die u wilt kopiëren.

MEMO

Raadpleeg "Een patroon selecteren (p. 43)" voor meer informatie over het selecteren van het patroon.

- 2** Druk op een samplepad of de [GRANULAR]-pad om de padsequentie te selecteren die u wilt kopiëren.

- 3** Druk op de [▶]-knop terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt.

- 4** Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om "P-R-L" te selecteren.

- 5** Druk op de [C#] (ENTER)-knop.

"COPY" (Kopiëren) knippert op het display.

De [C#] (ENTER)-knop knippert snel en de sequentie wordt gekopieerd naar het tijdelijke geheugen van de P-6.

MEMO

Om de sequentie te verwijderen die u tijdelijk naar de P-6 hebt gekopieerd, drukt u op de [C#] (ENTER)-knop terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt.

"CLR" wordt weergegeven op het display.

- 6** Druk op de [PATTERN]-knop en gebruik vervolgens de [TEMPO/VALUE]-regelaar om het patroon van de kopieerbestemming voor de sequentie te selecteren.

7 Druk op de [►]-knop terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt.

MEMO

U moet stap 6 en 7 niet uitvoeren als de patroonnummers van de kopieerbron en de bestemming hetzelfde zijn.

8 Druk op een samplepad of de [GRANULAR]-pad om de pad te selecteren waarnaar de sequentie moet worden gekopieerd.

9 Druk op de [C#] (ENTER)-knop.

"P5EE" (Plakken) knippert op het display.

De sequentie die is opgeslagen in het tijdelijke geheugen van de P-6 wordt nu in de opgegeven pad geplakt (overschreven).

Het tijdelijke geheugen wordt vervolgens gewist en de [C#] (ENTER)-knop knippert langzaam.

De huidige patrooninstellingen herstellen naar hun oorspronkelijke status

Dit herstelt de instellingen van het huidige patroon naar de manier waarop ze waren voorafgaand aan het bewerken (wat de laatst opgeslagen status betekent).



1 Druk op de [OCT+] (MENU)-knop terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt.

Dit toont de parameter (in te stellen item).

2 Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om "r.L.P.L." (Reload Pattern) te selecteren en druk op de [C#] (ENTER)-knop.

De huidige patrooninstellingen worden hersteld naar hun waarden voordat ze bewerkt werden.

U kunt deze bewerking gebruiken om de volgende parameters te herstellen.

- Uitvoeringsgegevens met behulp van de patroonsequencer ([Opnemen wat u speelt met de patroonsequencer \(p. 47\)](#))
- Patroonvolume ([Volume \(p. 96\)](#))
- Patroontranspositie ([Transpose \(p. 96\)](#))
- Lengte van elke stap in het patroon ([Pattern Scale \(p. 96\)](#))
- Dempinstellingen voor elke samplepad en de [GRANULAR]-pad ([Een sample dempen \(p. 45\)](#))
- Kwantisatie-instellingen voor elke samplepad ([Play Quantize \(p. 97\)](#))
- Geluidsparementen voor de [GRANULAR]-pad
- [A#] (DELAY/REVERB)-knoppparameters ([DELAY/REVERB-instellingen \(p. 118\)](#); wanneer [Global Delay/Reverb SW \(p. 120\)](#) uit is)
- Patroontempo ([Het tempo instellen \(p. 42\)](#))

MEMO

Druk op de [OCT+] (MENU)-knop terwijl u de [KYBD]-knop ingedrukt houdt om de bewerking "r.L.P.L." (Reload Pattern) op te roepen. Deze bewerking wordt ingeschakeld wanneer de [●]- en [PATTERN]-knoppen zijn uitgeschakeld.

De sequentiegegevens van het huidige patroon herstellen

Dit herstelt alleen de sequentiegegevens in de instellingen van het huidige patroon naar de manier waarop ze waren voorafgaand aan het bewerken (wat de laatst opgeslagen status betekent).



- 1 Druk op de [OCT+] (MENU)-knop terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt.

Dit toont de parameter (in te stellen item).

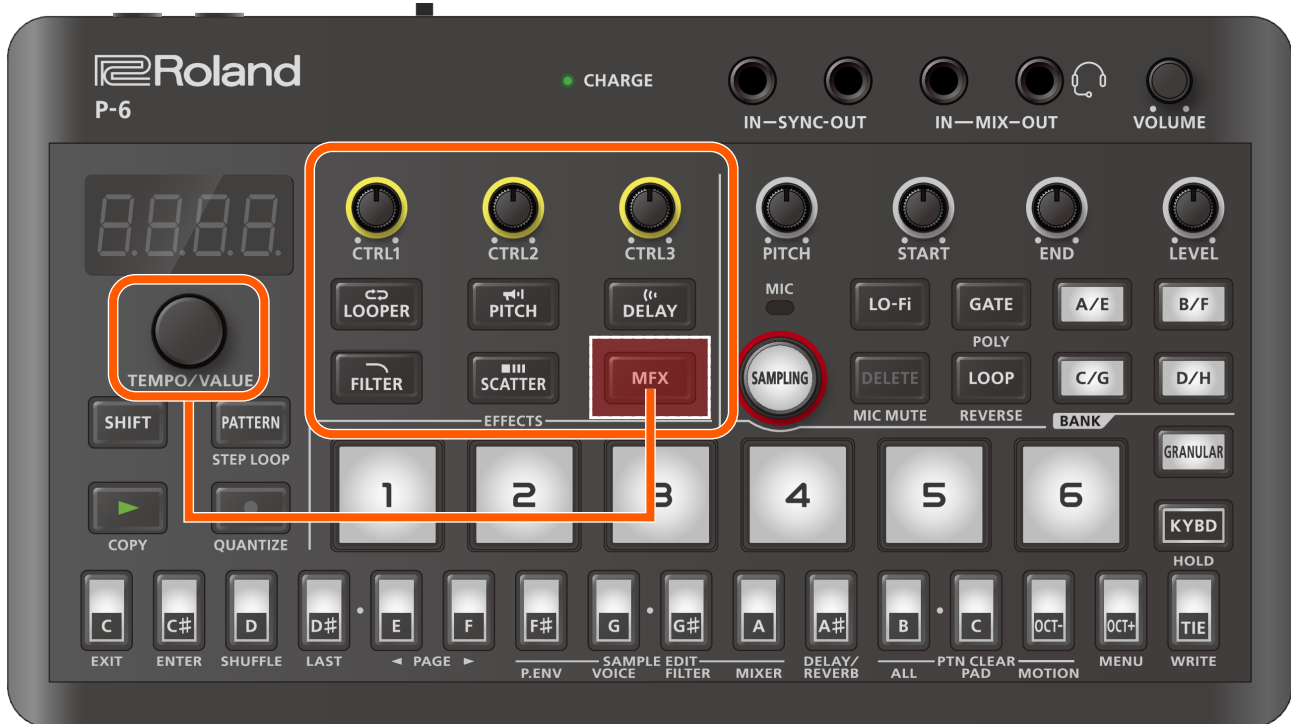
- 2 Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om "rL59" (Reload Sequence) te selecteren en druk op de [C#] (ENTER)-knop.

De sequentiegegevens worden nu hersteld naar de manier waarop ze waren voordat ze werden bewerkt.

De MFX-effecten gebruiken

U kunt de ingebouwde effecten op de P-6 gebruiken om de audio op unieke manieren te bewerken.

De P-6 beschikt over 20 ingebouwde effecten, waarvan er vijf direct toegankelijk zijn via de knoppen op het bovenpaneel.



Effectknoppen	Uitleg
[LOOPER]-knop	Schakelt de DJFX Looper (p. 130) in/uit.
[PITCH]-knop	Schakelt de Chromatic PS (p. 131) in/uit.
[DELAY]-knop	Schakelt de Sync Delay (p. 132) in/uit.
[FILTER]-knop	Schakelt de Filter+Drive (p. 133) in/uit.
[SCATTER]-knop	Schakelt de Scatter (p. 134) in/uit.
[MFX]-knop	Schakelt de effecten in/uit. MEMO - Draai aan de [TEMPO/VALUE]-regelaar terwijl u de [MFX]-knop ingedrukt houdt om de effecten op te roepen. - U kunt ook op een stapknop drukken terwijl u de [MFX]-knop ingedrukt houdt om de effecten op te roepen.

U kunt ook de [CTRL1]–[CTRL3]-regelaars op het bovenpaneel gebruiken om de effecten te bedienen die u selecteert.

Raadpleeg “[Effecten en effectparameters](#) (p. 129)” voor een lijst met parameters die u kunt bedienen met de ingebouwde effecten en de [CTRL1]–[CTRL3]-regelaars.

Effecten op de gewenste tijd in-/uitschakelen

U kunt ervoor zorgen dat effecten alleen worden toegepast wanneer u de effectknoppen (EFFECT GRAB) ingedrukt houdt.

Hiermee kunt u een effect snel in- en uitschakelen in de maat van wat u speelt.



1 Druk op de effectknoppen ([LOOPER]-[MFX]-knoppen) terwijl u de [PATTERN]-knop ingedrukt houdt.

Het effect wordt alleen ingeschakeld zolang u op de effectknop drukt.

Schakelen tussen bussen voor het verzenden van geluid

U kunt de bus selecteren waarnaar de audio van een sample of externe input wordt verzonden.

U kunt op de P-6 het volume voor elke bus regelen en de audiobronnen in verschillende groepen opdelen die worden gebruikt voor het regelen van het volume.

Effecten worden niet toegepast op de audiobronnen die naar BUS A en BUS B worden gestuurd, zodat u afzonderlijk kunt configureren welke audiobronnen effecten gebruiken en welke niet.

MEMO

- Een "bus" betekent een signaalpad in dit apparaat dat wordt gebruikt voor het verzenden van audio. De P-6 heeft drie signaalpaden, BUS A, BUS B en BUS EFFECT. Audiosignalen die naar dezelfde bus worden verzonden, worden gemixt en vervolgens uitgevoerd.
- U kunt de volumes voor BUS A, BUS B en BUS EFFECT wijzigen. Raadpleeg "[Snelkoppelingen met de \[SHIFT\]-knop \(p. 122\)](#)" voor meer informatie.
- De audio-uitvoerbestemming voor de samplepads [1]–[6] en de [GRANULAR]-pad kan ook worden bewerkt vanaf de parameter [Output Bus Select \(p. 117\)](#) in SAMPLE EDIT (MIXER).

1 Gebruik de bewerkingen die in de onderstaande tabel worden weergegeven om de uitvoerbestemmingen voor elke audiobron te regelen.

MEMO

De beschrijving van de bewerking "[MFX]-knop + [GRANULAR]-pad" betekent "druk op de [GRANULAR]-pad terwijl u op de [MFX]-knop drukt".

Klankgenerator	Audio-uitvoerbestemming	
	BUS A/BUS EFFECT (*1, *3)	BUS B/BUS EFFECT (*2, *3)
Samplepads [1]–[6]	[MFX]-knop + samplepads [1]–[6]	[MFX]-knop + [DELAY]-knop + samplepads [1]–[6]
[GRANULAR]-pad	[MFX]-knop + [GRANULAR]-pad	[MFX]-knop + [DELAY]-knop + [GRANULAR]-pad
Audio ingevoerd naar de MIX (IN/OUT)-aansluiting	[MFX]-knop + [LO-Fi]-knop	[MFX]-knop + [DELAY]-knop + [LO-Fi]-knop
Audio ingevoerd naar de USB-poort	[MFX]-knop + [GATE]-knop	[MFX]-knop + [DELAY]-knop + [GATE]-knop

*1 "bUS_A" of "EFH" wordt weergegeven bij elke bewerking.

Wanneer "bUS_A" wordt weergegeven, wordt de audiobron verzonden naar BUS A (er worden geen effecten toegepast).

Op dit moment lichten de knoppen die overeenkomen met de audiobron die naar BUS A wordt gestuurd (inclusief de samplepads [1]–[6], de [GRANULAR]-pad en de [LO-Fi]- en [GATE]-knoppen) zwak op.

*2 "bUS_B" of "EFH" wordt weergegeven bij elke bewerking.

Wanneer "bUS_B" wordt weergegeven, wordt de audiobron verzonden naar BUS B (er worden geen effecten toegepast).

Op dit moment knipperen de knoppen die overeenkomen met de audiobron die naar BUS B wordt gestuurd (inclusief de samplepads [1]–[6], de [GRANULAR]-pad en de [LO-Fi]- en [GATE]-knoppen) zwak.

*3 Wanneer "EFH" wordt weergegeven, wordt de audiobron verzonden naar BUS EFFECT (er kunnen effecten worden toegepast).

Op dit moment lichten de knoppen die overeenkomen met de audiobron die naar BUS EFFECT wordt gestuurd (inclusief de samplepads [1]–[6], de [GRANULAR]-pad en de [LO-Fi]- en [GATE]-knoppen) op.

De instellingen voor samplepad, patroon en effectparameters opslaan (WRITE)

Gebruik de volgende bewerking om verschillende soorten gegevens op te slaan.



- 1 Druk op de [TIE] (WRITE)-knop terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt.
- 2 Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om de gegevens te kiezen die u wilt opslaan.

Display	Uitleg
<i>ALL</i>	Slaat de parameters voor alle samplepads op en slaat alle patronen op.
<i>PRd</i>	Slaat de parameters van de huidige geselecteerde samplepad op.
<i>PdRL</i>	Slaat de parameters voor alle samplepads op.
<i>PEr</i>	Slaat het huidige geselecteerde patroon op.
<i>PErL</i>	Slaat alle patronen op.
<i>EFFL</i>	Slaat alle effectparameters op (inclusief de effecttypen die u selecteert met de [MFX]-knop).

- 3 Druk op de [C#] (ENTER)-knop.

De gegevens die overeenkomen met het type dat u hierboven hebt geselecteerd, worden opgeslagen.

Druk op de [C] (EXIT)-knop om de bewerking te annuleren.

MEMO

- Er wordt een stip (·) rechtsonder in het display weergegeven zodra u een patroon bewerkt. De stip verdwijnt wanneer u het patroon opslaat.



Punt

- Als u het apparaat uitschakelt, worden alle parameters of effectparameters die u niet voor de patronen en samplepads hebt opgeslagen, teruggezet naar de laatst opgeslagen status.

Aansluiten op een computer of mobiel apparaat

U kunt audio- en MIDI-gegevens verzenden en ontvangen door een USB-kabel van uw computer of mobiel apparaat (smartphone of tablet) op dit apparaat aan te sluiten.

MEMO

- U moet hiervoor geen stuurprogramma van het apparaat op uw computer of mobiele apparaat installeren, aangezien dit apparaat USB Audio Device Class 2.0-specificaties ondersteunt.
- Houd er rekening mee dat gegevens mogelijk niet rechtstreeks worden verzonden/ontvangen tussen dit apparaat en uw computer of mobiele apparaat als u verbinding maakt via een USB-hub.
- Gebruik geen USB-kabel die alleen is bedoeld om op te laden. Kabels die alleen voor opladen worden gebruikt, kunnen geen gegevens verzenden.
- We kunnen niet de juiste functionaliteit van alle apps garanderen.
- Het is niet gegarandeerd dat Android-apparaten met dit apparaat werken.

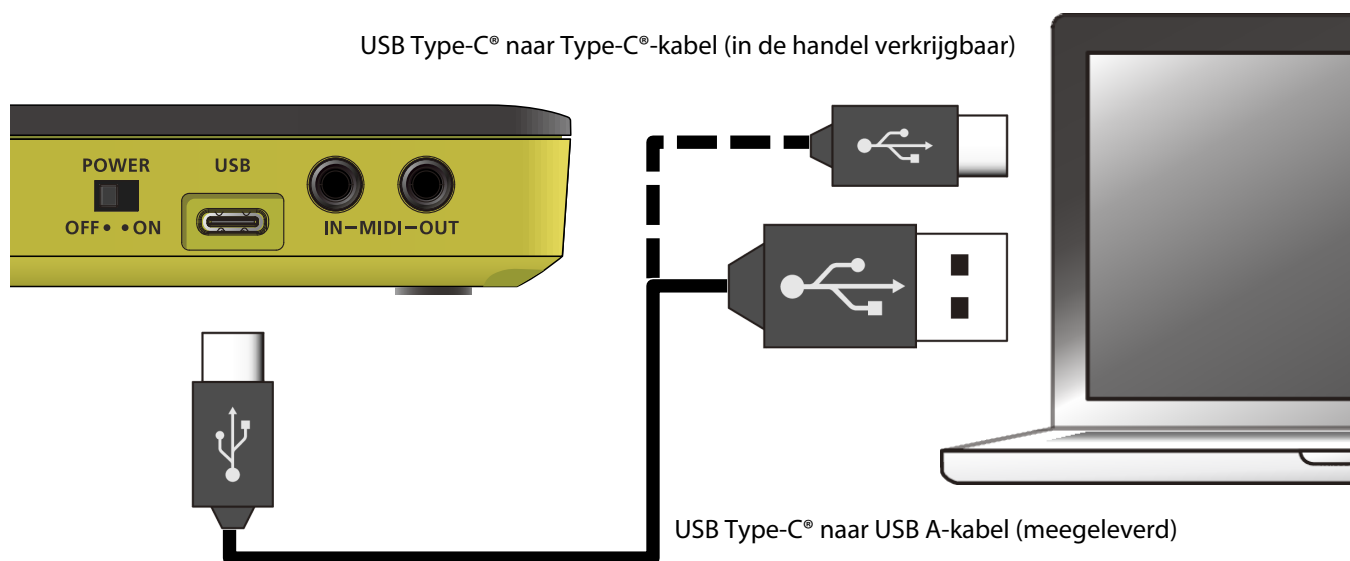
Voordat u dit apparaat aansluit op een computer of mobiel apparaat, moet u de [AIRA Link \(p. 100\)](#)-modus op dit apparaat instellen op "OFF".



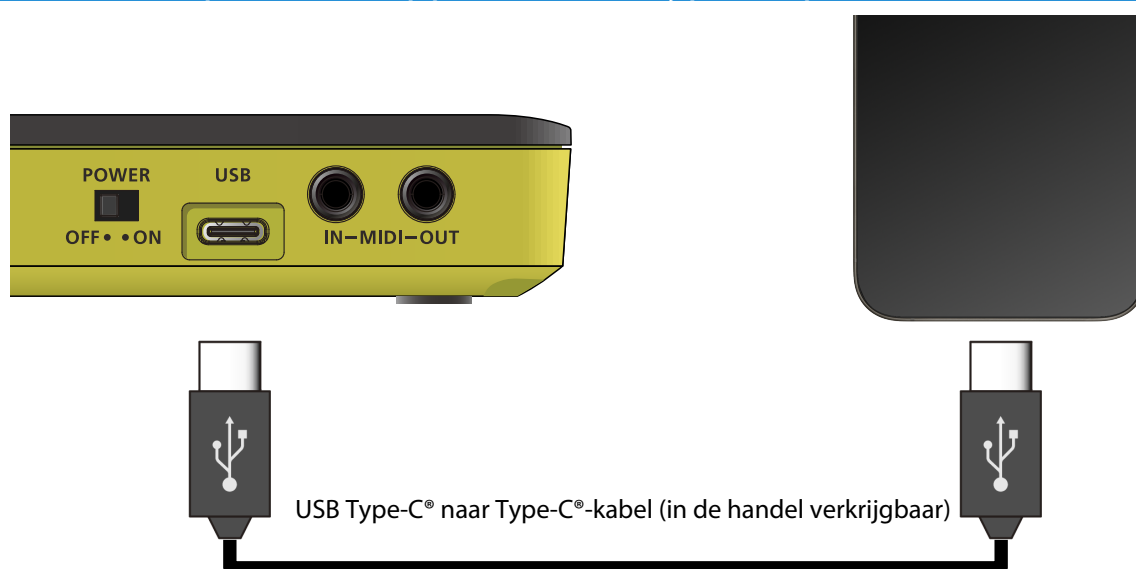
- 1 Druk op de [OCT+] (MENU)-knop terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt.
- 2 Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om *ALNk* te selecteren en druk op de [C#] (ENTER)-knop.
De waarde wordt weergegeven.
- 3 Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om "OFF" te selecteren.
- 4 Druk twee keer op de [[C] (EXIT)]-knop.
- 5 Schakel het apparaat uit en vervolgens opnieuw in.

Aansluiten op uw computer

Gebruik een USB Type-C® - USB-A-kabel (meegeleverd) of een kabel die aan beide zijden USB Type-C® gebruikt (in de handel verkrijgbaar) om dit apparaat op uw computer aan te sluiten.



Aansluiten op een iOS-apparaat (USB Type-C®-poort)



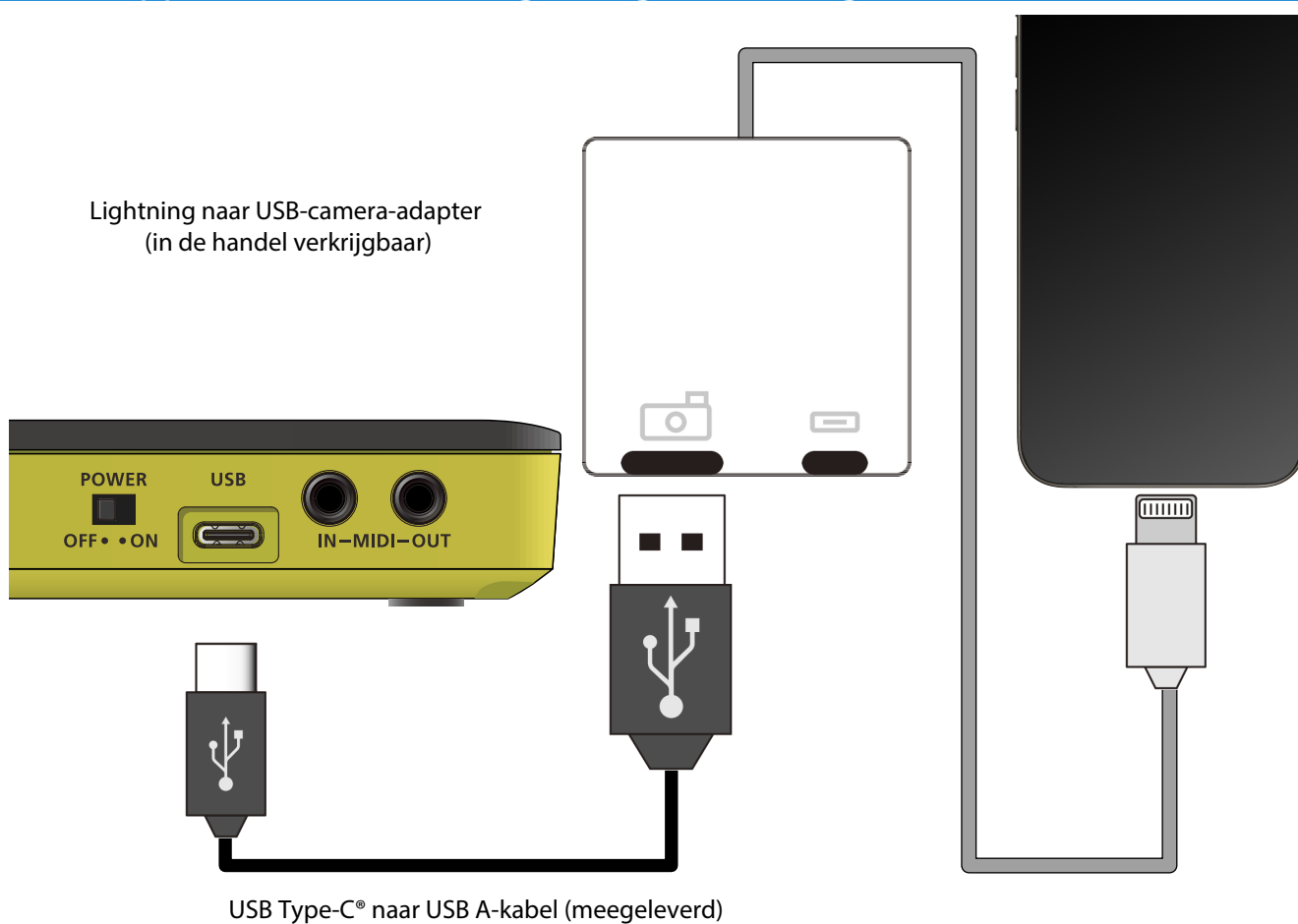
Sluit uw iOS-apparaat aan op dit apparaat met behulp van een USB Type-C® naar Type-C-kabel (in de handel verkrijgbaar).

Wanneer u dit doet, kunt u dit apparaat van stroom voorzien vanaf uw iOS-apparaat.

MEMO

Als u dit apparaat op batterijstroom wilt gebruiken zonder de stroom van uw iOS-apparaat te gebruiken, schakelt u dit apparaat in terwijl u de [C] (EXIT)-knop ingedrukt houdt (modus met alleen de batterij).

Een iOS-apparaat aansluiten (Lightning-aansluiting)





1 Schakel de P-6 in terwijl u de [C] (EXIT)-knop ingedrukt houdt.

Het apparaat wordt in de modus met alleen de batterij opgestart.

2 Gebruik een door Apple vervaardigde USB-adapter (zoals de Lightning-USB-camera-adapter, de Lightning-naar-USB 3-camera-adapter, enzovoort) als een convertor voor de aansluiting van het iOS-apparaat.

3 Gebruik een USB Type-C® naar USB-A-kabel (meegeleverd) om dit apparaat op de USB-adapter aan te sluiten.

MEMO

In de handel verkrijgbare USB Type-C® naar Lightning-conversiekabels kunnen niet worden gebruikt.

Een extern MIDI-apparaat aansluiten

Gebruik een TRS/MIDI-verbindingskabel (zoals een BMIDI-5-35, apart verkrijgbaar) of een MIDI-kabel (zoals een BCC-1-3535, apart verkrijgbaar) om het apparaat aan te sluiten op een extern MIDI-apparaat (zoals een MIDI-compatibel klavier of een ander AIRA Compact-apparaat).



Wanneer u dit apparaat activeert vanaf een MIDI-compatibel klavier waarvan het MIDI-zendkanaal hetzelfde is als het MIDI-kanaal dat is ingesteld met de [Auto MIDI Channel \(p. 99\)](#)-parameter van de P-6, kunt u de samplepads van de P-6 of de [GRANULAR]-pad afspelen in schaalnoten.

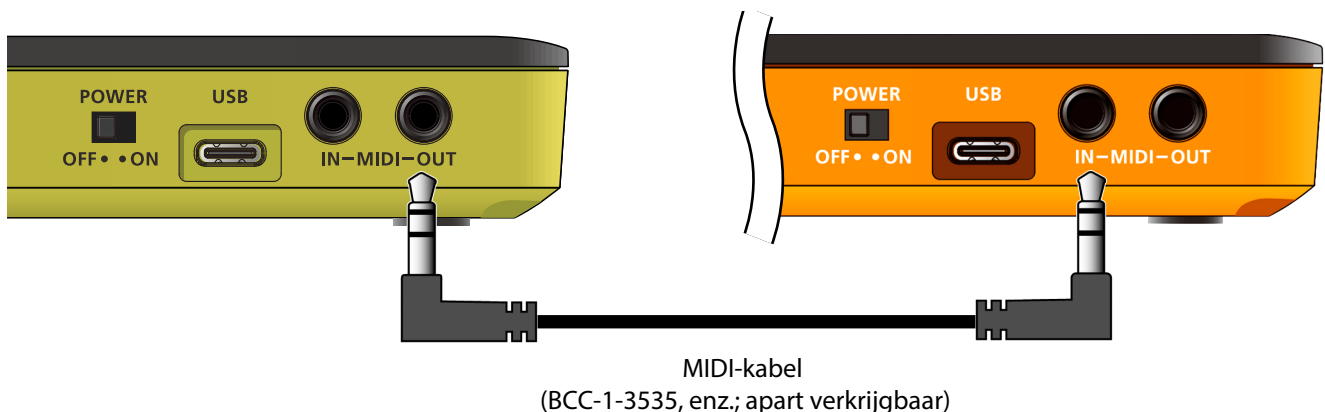
Als u een MIDI-compatibel klavier gebruikt waarvan het MIDI-zendkanaal hetzelfde is als het MIDI-kanaal dat is ingesteld met de [Sampler MIDI Channel \(p. 98\)](#)-parameter van de P-6 een noot afspeelt binnen het C3–B6-bereik (nootnummers 48–95), activeert dit de overeenkomstige samplepads (bank A, samplepad [1] naar bank H, samplepad [6]).

Raadpleeg "[MIDI-implementatieschema \(p. 151\)](#)" voor meer informatie.

MEMO

De nootnummers worden gebruikt om de samplepads te specificeren.

Daarom kunt u geen schaalnoten opgeven (de toonhoogte verandert niet voor elke noot).



De nootnummers die worden verzonden op het kanaal dat is opgegeven in [Sampler MIDI Channel \(p. 98\)](#) op de P-6 komen overeen met noten in het C3–B6-bereik (nootnummers 48–95), die worden geactiveerd door samplepad [1] van bank A t.e.m. samplepad [6] van bank H.

Raadpleeg "[MIDI-implementatieschema \(p. 151\)](#)" voor meer informatie.

Een back-up maken van de patronen op uw computer

U kunt de patronen die zijn opgeslagen in de P-6 op uw computer opslaan.



1 Gebruik een USB-kabel om uw computer aan te sluiten op de USB-poort van de P-6.

2 Schakel het apparaat in terwijl u de [▶]-knop ingedrukt houdt.

3 Open de "P-6"-drive op uw computer.

Als er veel patronen op dit apparaat zijn opgeslagen, kan het enkele minuten duren voordat de bestanden op de harde schijf van uw computer verschijnen.

De stapknoppen lichten op om de voortgang te tonen.

De patroonbestanden (P6_PTN1-01.PRM – P6_PTN4-16.PRM) worden opgeslagen in de "BACKUP"-map van de "P-6"-drive.

4 Kopieer de patroonbestanden naar uw computer.

5 Zodra het kopiëren is voltooid, werpt u de "P-6"-drive uit uw computer.

OS	Handeling
Windows 11/10/8/7	Klik met de rechtermuisknop op het pictogram "P-6" en klik op "Uitwerpen".
MacOS	Sleep het pictogram "P-6" naar de prullenbak in de Dock.

6 Schakel de P-6 uit.

MEMO

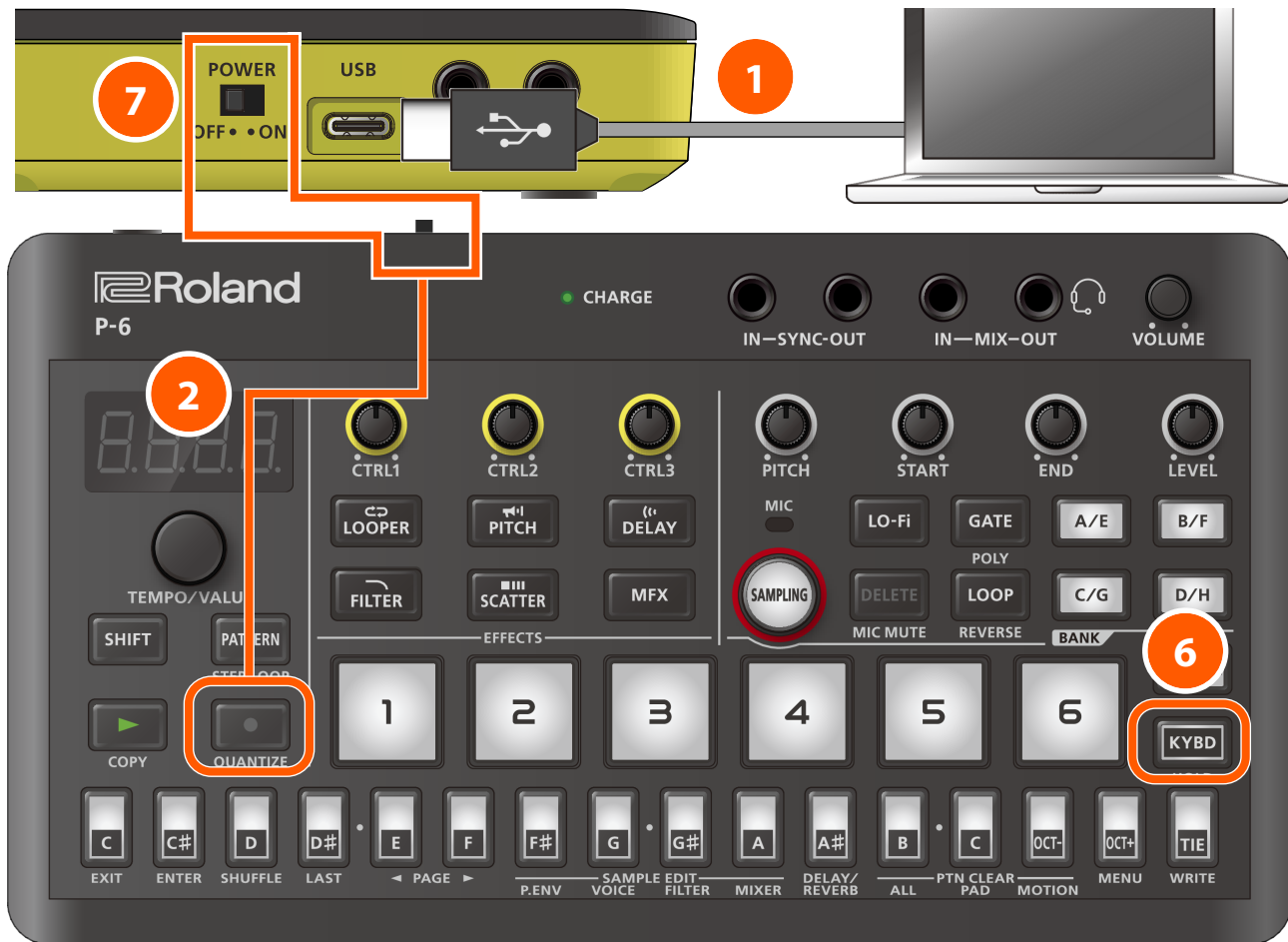
U kunt geen back-up maken van de samples met de back-upbewerking van patronen.

Gebruik de exportfunctie om de samples op uw computer op te slaan.

Raadpleeg "[Een back-up maken van samples op uw computer \(Export\) \(p. 89\)](#)" voor meer informatie.

De patronen herstellen (Restore)

U kunt de patroonbestanden die u op uw computer hebt opgeslagen, herstellen naar de P-6.



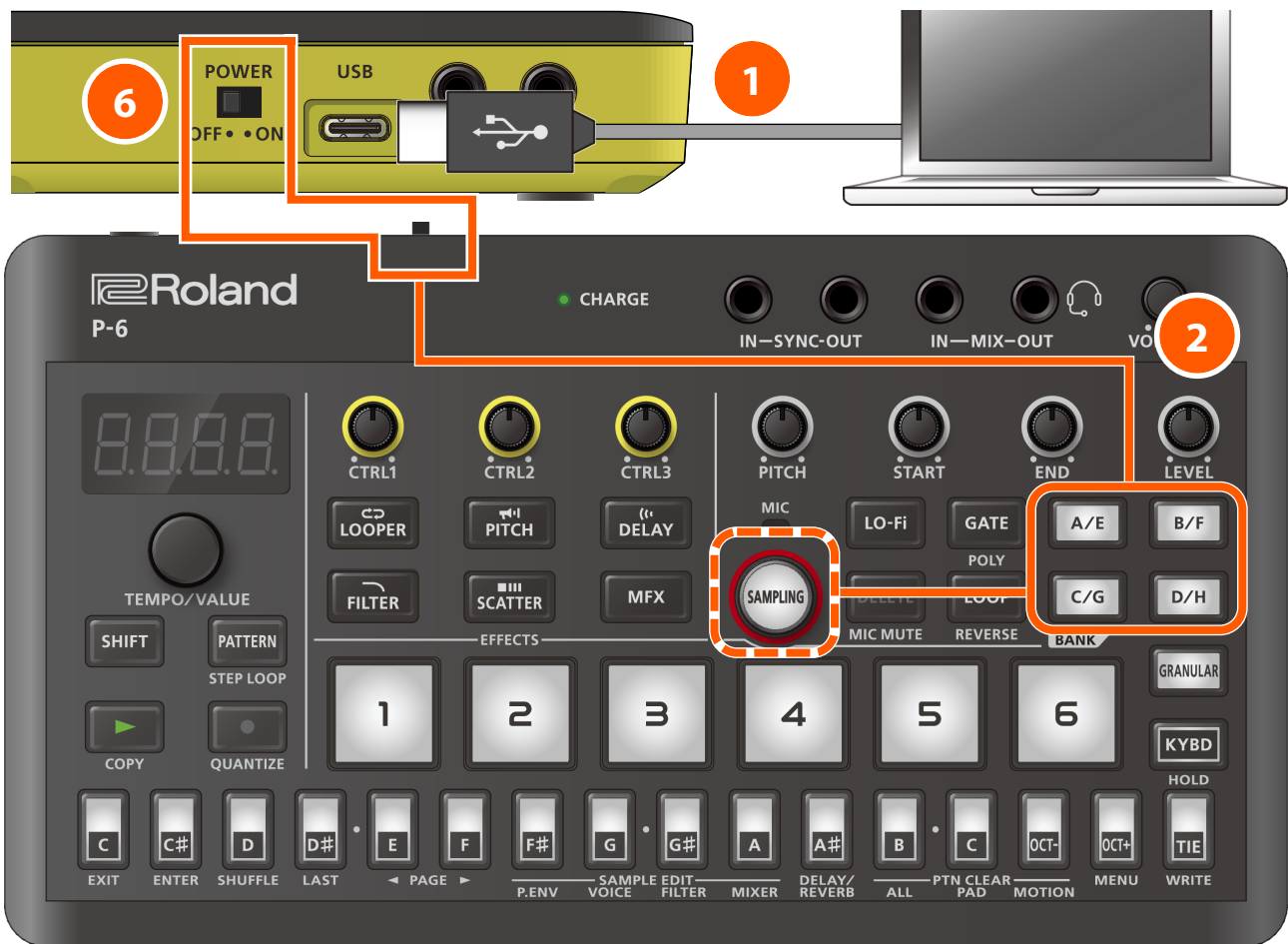
- 1** Gebruik een USB-kabel om uw computer aan te sluiten op de USB-poort van de P-6.
- 2** Schakel het apparaat in terwijl u de [●]-knop ingedrukt houdt.
- 3** Open de "P-6"-drive op uw computer.
- 4** Kopieer de patroonbestanden (P6_PTN1-01.PRM – P6_PTN4-16.PRM) die op uw computer zijn opgeslagen naar de "RESTORE"-map van de "P-6"-drive.
- 5** Zodra het kopiëren is voltooid, werpt u de "P-6"-drive uit uw computer.
- 6** Druk op de [KYBD]-knop.
Dit herstelt de patronen.
Als er veel patronen zijn om te herstellen, kan de bewerking ongeveer vijf minuten duren.
De stapknoppen lichten op om de voortgang te tonen.
- 7** Zodra u het bericht "done" ziet, schakelt u de P-6 uit.

Een back-up maken van samples op uw computer (Export)

U kunt de samples die zijn opgeslagen in de P-6 op uw computer opslaan.

MEMO

Samples kunnen worden geëxporteerd in banken.



1 Gebruik een USB-kabel om uw computer aan te sluiten op de USB-poort van de P-6.

2 Schakel het apparaat in terwijl u de bank [A/E]–[D/H]-knoppen ingedrukt houdt, die overeenkomen met de banken die u wilt exporteren.

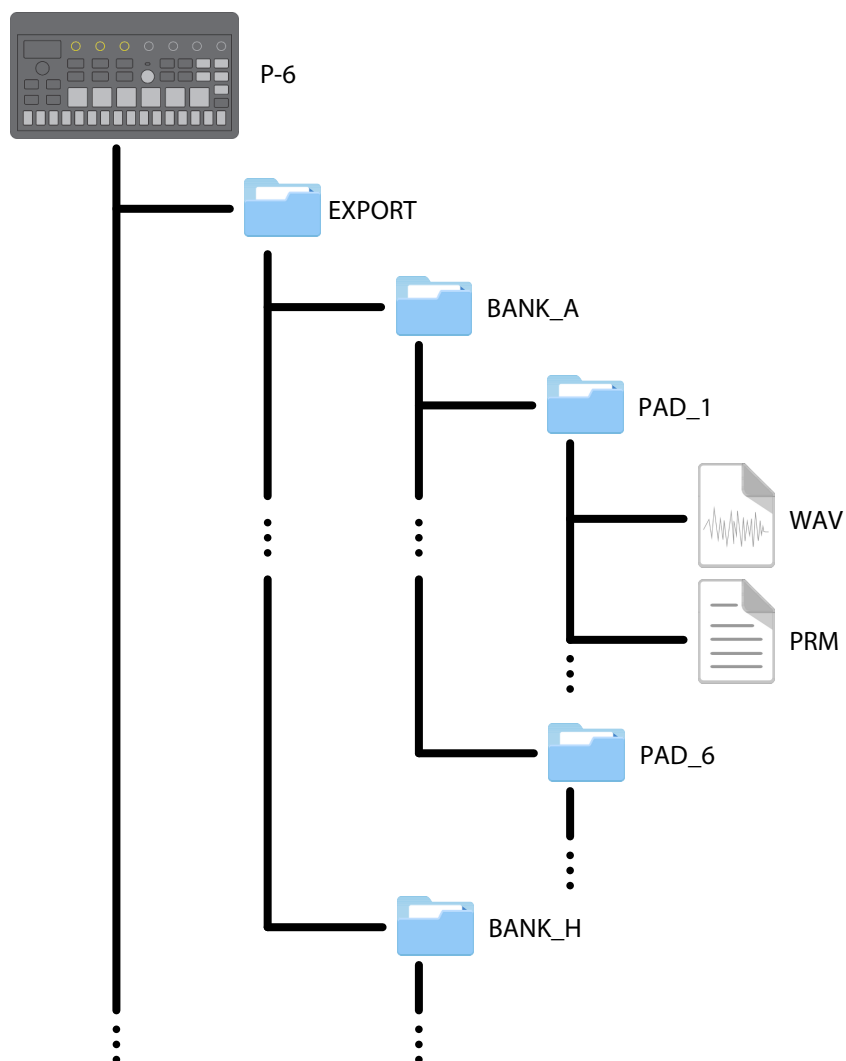
Om de samples van banken E–H te exporteren, schakelt u het apparaat in terwijl u de bank [A/E]–[D/H]-knoppen en de [SAMPLING]-knop ingedrukt houdt, die overeenkomen met de banken die u wilt exporteren.

De drive van dit apparaat heeft ongeveer een minuut nodig om klaar te zijn.

De stapknoppen lichten op om de voortgang te tonen.

3 Open de “P-6”-drive op uw computer.

De samples (WAV-bestanden) voor elke pad en de instellingsgegevens (PRM-bestanden) voor de samplepads [1]–[6] worden opgeslagen in de map “EXPORT” van de “P-6”-drive.



4 Kopieer de samples en instellingsgegevens naar uw computer.

5 Zodra het kopiëren is voltooid, werpt u de “P-6”-drive uit uw computer.

OS	Handeling
Windows 11/10/8/7	Klik met de rechtermuisknop op het pictogram “P-6” en klik op “Uitwerpen”.
MacOS	Sleep het pictogram “P-6” naar de prullenbak in de Dock.

6 Schakel de P-6 uit.

MEMO

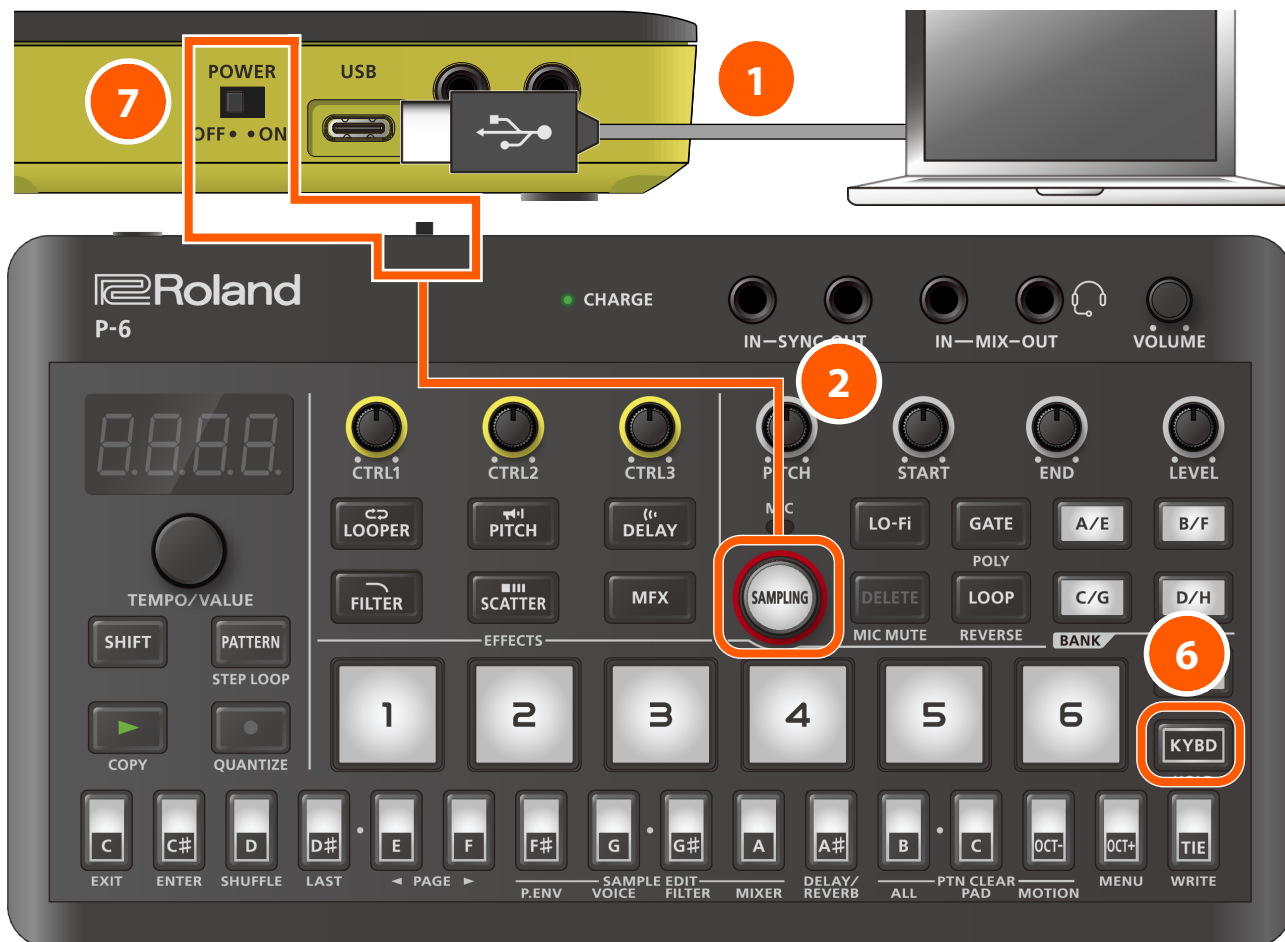
U kunt geen back-up maken van de patronen met de bewerking van samples exporteren.

Maak een back-up van de patronen om de patronen op uw computer op te slaan.

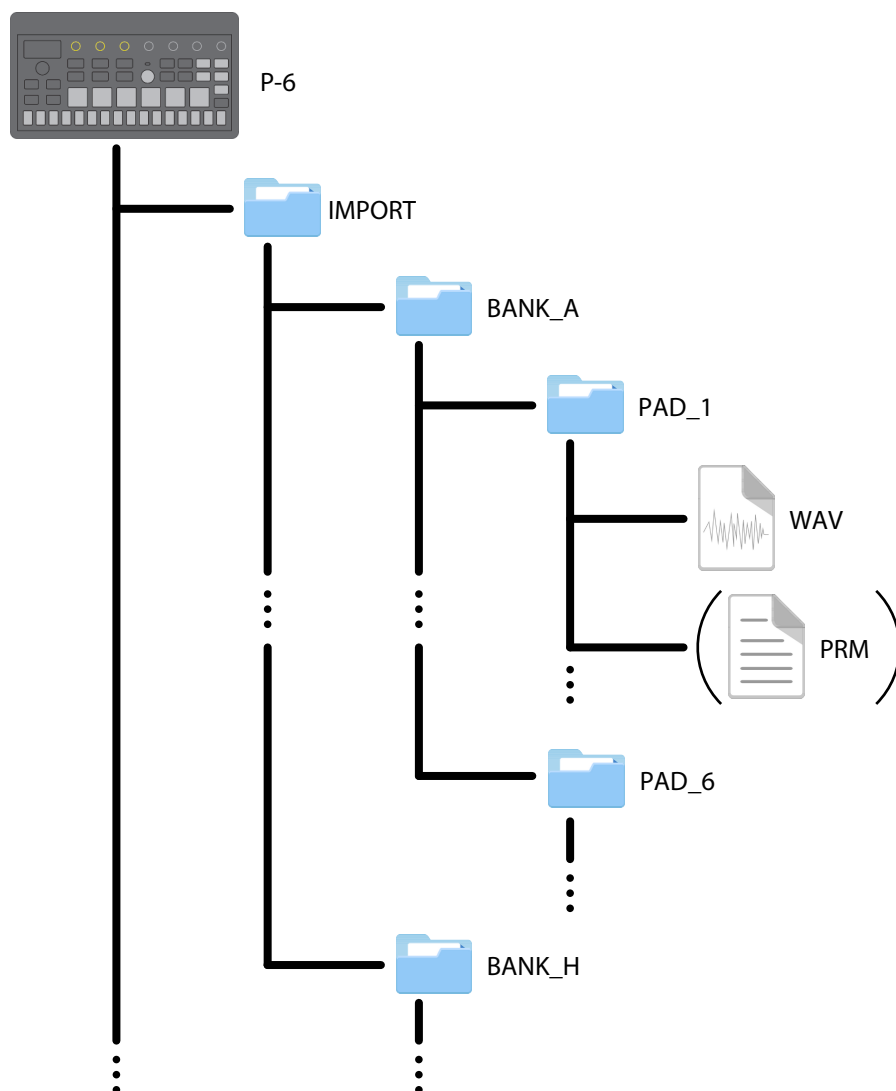
Raadpleeg “Een back-up maken van de patronen op uw computer (p. 86)” voor meer informatie.

Samples laden (Import)

U kunt samples importeren in de P-6.



- 1 Gebruik een USB-kabel om uw computer aan te sluiten op de USB-poort van de P-6.
- 2 Schakel het apparaat in terwijl u de [SAMPLING]-knop ingedrukt houdt.
- 3 Open de "P-6"-drive op uw computer.
- 4 Kopieer de samplebestanden die u wilt importeren naar de padmappen (PAD_1-PAD_6) in de "IMPORT"-map op de "P-6"-drive.



De specificaties voor de samplebestanden die u kunt importeren zijn als volgt.

Item	Vereiste specificaties voor te importeren samples
Samplefrequentie	Max. 96 kHz
Bitsnelheid	8, 16, 24, 32-bits lineair

MEMO

- De beschikbare sampletijd voor samples om in de P-6 te importeren varieert met de samplesnelheid en bitsnelheid. Raadpleeg "[Maximale sampletijd \(p. 155\)](#)" voor meer informatie.
- Wanneer u de samples importeert die zijn geëxporteerd uit de P-6, raden we u aan ook de instelgegevens van de samplepads (dit zijn de PRM-bestanden die worden uitgevoerd tijdens het exporteren) naar de padmappen te kopiëren.

5 Zodra het kopiëren is voltooid, werpt u de "P-6"-drive uit uw computer.

6 Druk op de [KYBD]-knop.

De sample wordt geïmporteerd.

MEMO

Het kan enige tijd duren om veel samples te laden.

De stapknoppen lichten op om de voortgang te tonen.

Gegevens die de grootte van de samplepads overschrijden, worden ingekort.

7 Zodra u het bericht “done” ziet, schakelt u de P-6 uit.

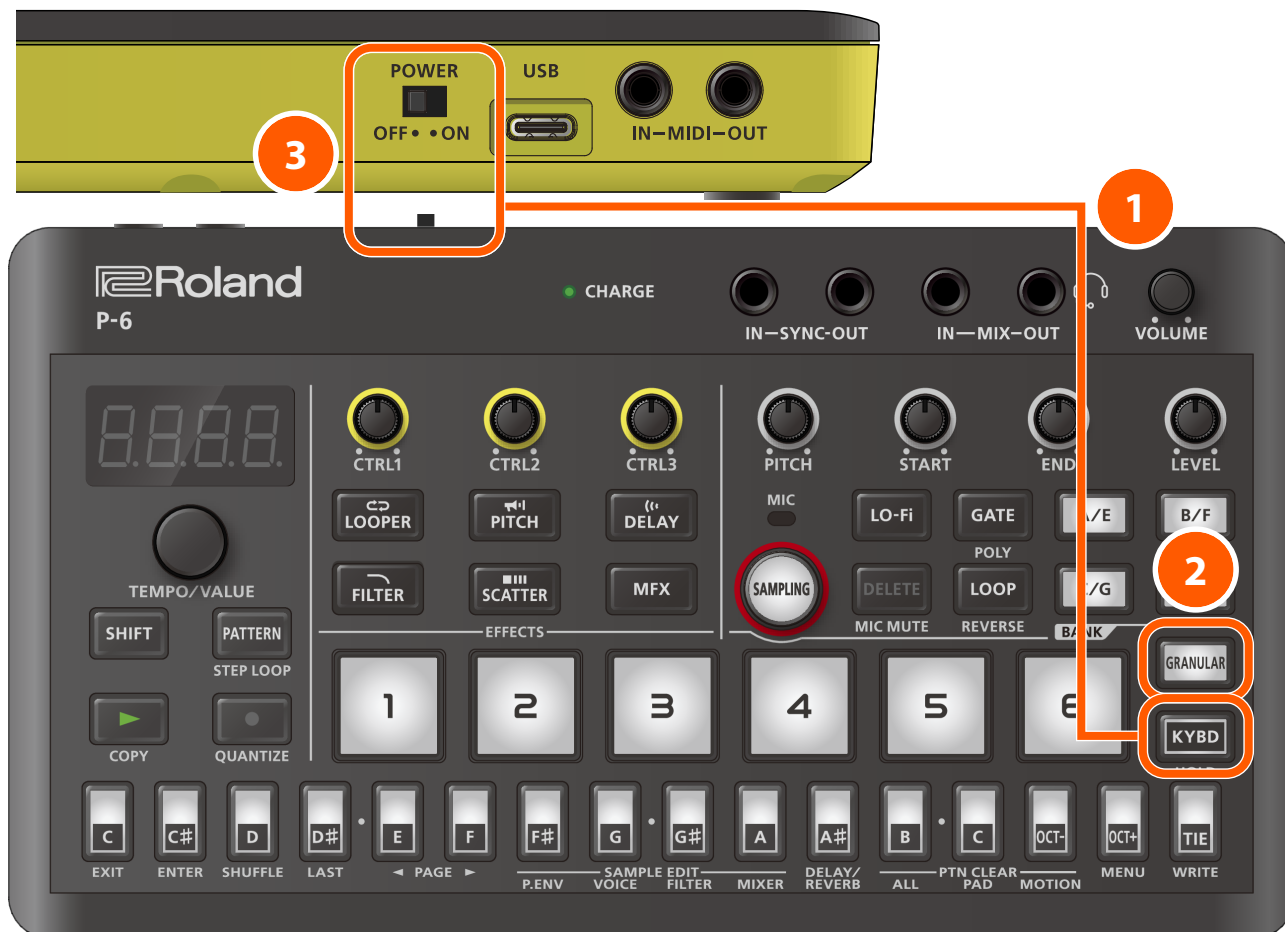
De fabrieksinstellingen herstellen (Factory Reset)

Hier leest u hoe u de P-6 kunt herstellen naar de fabrieksinstellingen.

OPMERKING

Wanneer u het apparaat naar de fabrieksinstellingen herstelt, worden alle samplegegevens en patronen die zijn opgeslagen in de P-6 verwijderd. Als u essentiële gegevens hebt die nog op dit apparaat zijn opgeslagen, maakt u een back-up van de gegevens voordat u de fabrieksinstellingen herstelt.

Raadpleeg “Een back-up maken van samples op uw computer (Export) (p. 89)” en “Een back-up maken van de patronen op uw computer (p. 86)” voor meer informatie over hoe u een back-up maakt van de gegevens.



1 Schakel het apparaat in terwijl u de [KYBD]-knop ingedrukt houdt.

“FREE” wordt weergegeven en de [GRANULAR]-pad knippert.

Schakel het apparaat uit om het herstellen van de fabrieksinstellingen te annuleren.

2 Druk op de [GRANULAR]-pad.

Dit herstelt het apparaat naar de fabrieksinstellingen.

Wanneer “done” wordt weergegeven en alle knoppen knipperen, schakelt u de P-6 uit en weer in.

MEMO

U kunt de fabrieksinstellingen niet herstellen om de interne samplegegevens en patronen te herstellen die bij het apparaat werden geleverd toen het uit de fabriek werd verzonden.

Als u die samplegegevens wilt herstellen, kunt u deze downloaden van de Roland-website.

<https://www.roland.com/support/>

De verschillende instellingen configureren

Hier leest u hoe u de verschillende parameters configureert.



1 Gebruik de hieronder weergegeven bewerkingen volgens de parameter die u wilt configureren.

Parameter	Handeling	Parameterdetails
Menu	[SHIFT]-knop + [OCT+] (MENU)-knop	MENU-lijst (p. 96)
SAMPLE EDIT (P.ENV)-parameter	[SHIFT]-knop + [F#] (P.ENV)-knop	SAMPLE EDIT (P.ENV)-instellingen (p. 102)
SAMPLE EDIT (VOICE)-parameter	[SHIFT]-knop + [G] (VOICE)-knop	SAMPLE EDIT (VOICE)-instellingen (p. 110)
SAMPLE EDIT (FILTER)-parameter	[SHIFT]-knop + [G#] (FILTER)-knop	SAMPLE EDIT (FILTER)-instellingen (p. 114)
SAMPLE EDIT (MIXER)-parameter	[SHIFT]-knop + [A] (MIXER)-knop	SAMPLE EDIT (MIXER)-instellingen (p. 116)
DELAY/REVERB-parameter	[SHIFT]-knop + [A#] (DELAY/REVERB)-knop	DELAY/REVERB-instellingen (p. 118)

2 Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om een parameter te selecteren en druk op de [C#] (ENTER)-knop.

Zo worden de parameterwaarden weergegeven.

3 Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om de waarden voor elke parameter in te stellen.

4 Druk op de [C] (EXIT)-knop om terug te keren naar het display met de parameters.

5 Herhaal vanaf stap 2 om andere parameters te configureren.

6 Druk opnieuw op de [C] (EXIT)-knop om de parameterinstellingen af te sluiten.

MENU-lijst

Dit zijn de parameters (in te stellen items) die u ziet wanneer u op de [OCT+] (MENU)-knop drukt terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt.



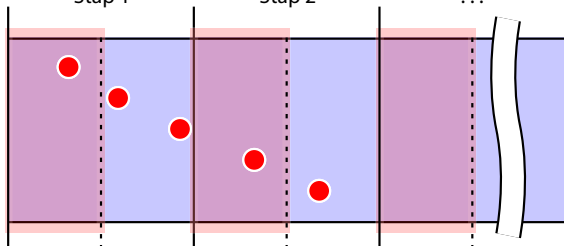
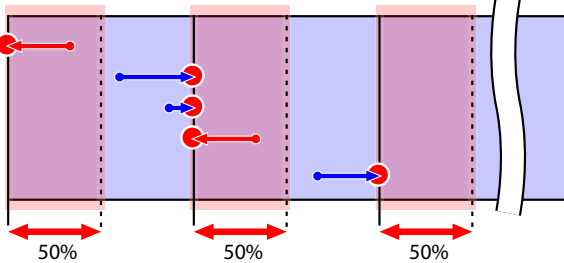
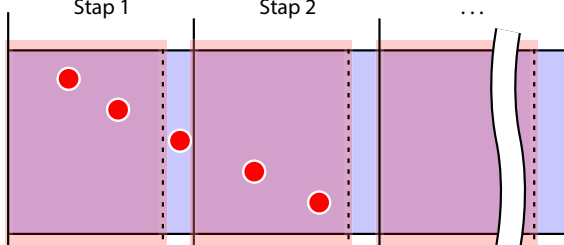
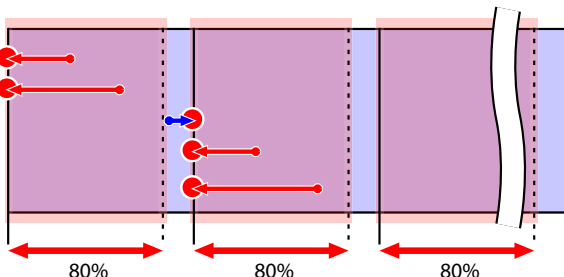
MEMO

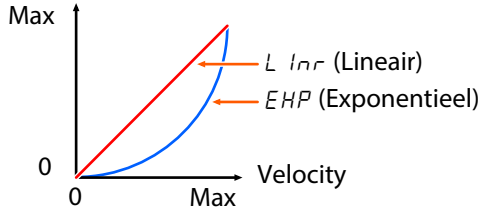
Als u deze inhoud op uw smartphone bekijkt, raden we u aan uw smartphone te draaien naar de landschapsmodus.

Parameter	Display	Waarde	Uitleg
Volume (*1)	<i>uDL</i>	<i>0-200</i>	Stelt het volume van het patroon in.
Transpose (*1)	<i>trAn</i>	<i>-60-60</i>	Transponeert de geluiden die door de geluidsgenerator worden gemaakt.
Pattern Scale (*1)	<i>P.SCL</i>	Stelt de lengte van een enkele stap in het patroon in. U kunt ook tussen instellingen schakelen door de [PATTERN]-knop ingedrukt te houden en aan de [TEMPO/VALUE]-regelaar te draaien.	
		<i>1_8</i>	Achtste noot
		<i>1_16</i>	Zestiende noot
		<i>1_32</i>	Tweeëndertigste noot
		<i>8t</i>	Triool van achtste noten
		<i>16t</i>	Triool van zestiende noten
		<i>32t</i>	Triool van tweeëndertigste noten

Parameter	Display	Waarde	Uitleg
Play Quantize (*1)	P. Quant		Hiermee schakelt u de quantize-instellingen van de samplepad in of uit die worden gebruikt wanneer een patroon wordt afgespeeld. MEMO De instelling van de micro-timing is uitgeschakeld voor samplepads waarvan de instelling van quantize is ingeschakeld. Raadpleeg "Noten bewerken (p. 64)" voor meer informatie over micro-timing.
		ALL	Stelt de kwantisering in voor alle samplepads (inclusief de [GRANULAR]-pad). 1 Selecteer "ALL" en druk vervolgens op de [C#] (ENTER)-knop. 2 Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om "ON" (ingeschakeld) of "OFF" (uitgeschakeld) te selecteren en druk op de [C#] (ENTER)-knop. "done" wordt weergegeven en de instelling van kwantisering wordt voor alle samplepads in- of uitgeschakeld.
		R-1-H-B, GRNU (Granulair)	Stelt de kwantisering in voor elk van de opgegeven samplepads (inclusief de [GRANULAR]-pad). 1 Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om de samplepad te selecteren waarvan u de instellingen van kwantisering wilt wijzigen en druk op de [C#] (ENTER)-knop. 2 Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om "ON" (ingeschakeld) of "OFF" (uitgeschakeld) te selecteren.

De verschillende instellingen configureren

Parameter	Display	Waarde	Uitleg	
Quantize Timing	9nŁŁ	50–99 (%)	Stelt de timing voor kwantisering in, wat betekent dat de noot moet worden uitgelijnd met de huidige stap of met de volgende stap. Als dit is ingesteld op 50%, worden alle noten die u invoert en die 50% of later zijn dan de lengte van één stap, uitgelijnd met de volgende stap, wat betekent dat ze bij de volgende stap worden afgespeeld. Hogere waarden verhogen het bereik van noten die zijn uitgelijnd met de huidige stap. Quantize Timing = 50% Vóór kwantisering  Na kwantisering  Quantize Timing = 80% Vóór kwantisering  Na kwantisering 	
Stop Behavior	5ŁoP	Dit stelt in hoe de sample stopt wanneer de patroonsequencer wordt gestopt.		
		Dit stelt ook in hoe de sample stopt die werd afgespeeld net voordat u het patroon dat momenteel wordt afgespeeld, overschakelt naar een ander patroon (verkrijgbaar vanaf ver. 1.02 of later).		
		reŦŦ (Remain)	Het afspelen van de sample stopt niet.	
		ŁŁŁ (Cut)	Het afspelen van de sample stopt.	
Sync Clock	5cŁŁ	1, 2, 3, 4, 6, 8, 12, 24	Stelt het aantal synchronisatieklokken per beat in.	
Sampler MIDI Channel	5ŁH	1–16	Stelt het MIDI-verzend-/ontvangstkanaal in voor de samplepads [1]–[6].	

Parameter	Display	Waarde	Uitleg
Granular MIDI Channel	<i>GLH</i>	<i>1-16</i>	Stelt het MIDI-verzend-/ontvangstkanaal in voor de [GRANULAR]-pad in.
Auto MIDI Channel	<i>RELH</i>	<i>1-16</i>	Dit is het MIDI-ontvangstkanaal dat wordt gebruikt voor het afspelen van de huidige geselecteerde pad (samplepads [1]–[6], [GRANULAR]-pad) of ontvangen van bedieningswijzigingsberichten.
MIDI Clock Sync	<i>SYNCL</i>	Stelt in welk synchronisatiesignaal (klok) dit apparaat volgt. Merk op dat wanneer een extern apparaat is aangesloten op de SYNC IN-aansluiting, het apparaat altijd synchroniseert met de synchronisatiesignalen die worden ingevoerd via de SYNC IN-aansluiting.	
		<i>Auto</i> (Auto)	Ingevoerde klokken worden geaccepteerd.
		<i>Int</i> (Internal)	Het apparaat werkt volgens zijn interne klok.
		<i>MIDI</i> (MIDI)	Klokken worden geaccepteerd via de MIDI IN-aansluiting.
		<i>USB</i> (USB)	Klokken worden geaccepteerd via de USB MIDI-aansluiting.
MIDI Thru	<i>THRU</i>	<i>OFF, ON</i>	Geeft aan of de MIDI-berichten die worden ingevoerd naar de MIDI IN-aansluiting moeten worden uitgevoerd naar de MIDI OUT-aansluiting.
Tx Program Change	<i>THPC</i>	<i>OFF, ON</i>	Stelt in of programmawijzigingsberichten worden verzonden of niet wanneer het patroon verandert.
Rx Program Change	<i>RLPC</i>	<i>OFF, ON</i>	Stelt in of het patroon verandert wanneer een programmawijzigingsbericht wordt ontvangen.
Program Change Channel	<i>PCLH</i>	<i>1-16</i>	Stelt het MIDI-kanaal in voor het verzenden/ontvangen van de programmawijzigingsberichten die worden gebruikt om patronen te wijzigen.
Key Velocity	<i>VELD</i>	<i>1-127</i>	Stelt de snelheid in die wordt gegenereerd wanneer u op een van de samplepads [1]–[6] of de klavierknoppen op dit apparaat drukt.
Velocity Curve	<i>VELU</i>	Stelt in hoe het volume verandert volgens de snelheid. Werkelijke uitvoer 	
Tune	<i>TUNE</i>	<i>433.0-448.0</i>	Stelt de master tuning in. Standaardwaarde: 440,0 Hz
Ext. In Bus Select	<i>INB</i>	Hiermee stelt u de uitvoerbus in die wordt gebruikt voor de signalen die worden ingevoerd (inclusief de ingebouwde microfoon, de headsetmicrofoon en de signaalinvoer naar de MIX IN-aansluiting).	
		<i>BUS A</i>	Signalen worden uitgevoerd naar BUS A.
		<i>BUS B</i>	Signalen worden uitgevoerd naar BUS B.
		<i>EFFECT</i>	Signalen worden uitgevoerd naar BUS EFFECT.
Ext. In Gain	<i>ING</i>	<i>0-18 (dB)</i>	Hiermee stelt u de gain in van de signalen die worden ingevoerd (inclusief de ingebouwde microfoon, de headsetmicrofoon en de signaalinvoer naar de MIX IN-aansluiting).
USB In Bus Select	<i>USB B</i>	Stelt de uitvoerbus in voor signalen die naar de USB-poort worden ingevoerd.	
		<i>BUS A</i>	Signalen worden uitgevoerd naar BUS A.
		<i>BUS B</i>	Signalen worden uitgevoerd naar BUS B.
		<i>EFFECT</i>	Signalen worden uitgevoerd naar BUS EFFECT.
USB In Gain	<i>USB G</i>	<i>0-18 (dB)</i>	Stelt de gain in voor signalen die naar de USB-poort worden ingevoerd.
Mix Out Gain	<i>OUT G</i>	<i>-18-0 (dB)</i>	Stelt de gain voor de MIX OUT-aansluiting in.

De verschillende instellingen configureren

Parameter	Display	Waarde	Uitleg
USB Direct Out	U S b d		Configureert het volume van de signaaluitvoer naar de USB-poort.
		OFF	Gebruikt de instelling van de [VOLUME]-regelaar.
		1-127	Stelt het volume in zonder rekening te houden met de instelling van de [VOLUME]-regelaar.
AIRA Link	A L i n k	OFF, On	Stel dit in op "On" wanneer u een apparaat aansluit via USB dat compatibel is met AIRA LINK, zoals de MX-1. Laat deze instelling anders op OFF staan. De instelling wordt van kracht nadat u het apparaat uitschakelt en terug inschakelt. MEMO Bij gebruik met een andere poort naast de USB HOST 3-poort op de MX-1, stelt u de P-6 in de modus met alleen de batterij in. Om de modus met alleen de batterij te gebruiken op de P-6, schakelt u het apparaat in terwijl u de [C] (EXIT)-knop ingedrukt houdt.
Count In	C o u n t I n	OFF, 2-4	Stelt de lengte (het aantal beats) van de aftelling in voor opname.
Metronome	M e t r o		Stelt in of en wanneer de metronoom speelt.
		OFF	Altijd uitgeschakeld
		REC (Rec)	Alleen ingeschakeld tijdens het opnemen
		REC PL (Rec&Play)	Ingeschakeld tijdens het opnemen en afspelen
Metronome Level	M e t r o L e v e l	0-100	Geeft het volume van de metronoom op.
Dimmer (*2)	d i m m e r		Dit stelt de verlichting in die wordt gebruikt wanneer de volgende knoppen op OFF staan. • [SHIFT]-knop • [PATTERN]-knop • Zes effectknoppen • [KYBD]-knop
		OFF	De knoppen worden gedoofd.
		On	De knoppen lichten zwak op. Dit verbetert de zichtbaarheid van de knoppen op slecht verlichte plaatsen.
Reload Pattern	r e l o a d P a t t e r n		Herstelt de instellingen van het geselecteerde patroon naar de laatst opgeslagen status. Druk op de [C#] (ENTER)-knop om de instellingen te herstellen.
Reload Granular	r e l o a d G r a n u l a r		Herstelt de instellingen van de granulaire sampler voor het geselecteerde patroon naar de laatst opgeslagen status. Druk op de [C#] (ENTER)-knop om de instellingen te herstellen.
Reload Sequencer	r e l o a d S e q u e n c e r		Herstelt de sequentie van het geselecteerde patroon naar de laatst opgeslagen status. Druk op de [C#] (ENTER)-knop om de instellingen te herstellen.
Reload Pad	r e l o a d P a d		Herstelt de instellingen voor de geselecteerde samplepad naar de laatst opgeslagen status. Druk op de [C#] (ENTER)-knop om de instellingen te herstellen.
Initialize Pattern	i n i t i a l i z e P a t t e r n		Initialiseert het geselecteerde patroon. Druk op de [C#] (ENTER)-knop om het patroon te initialiseren.
Initialize System	i n i t i a l i z e S y s t e m		Initialiseert de systeeminstellingen. Druk op de [C#] (ENTER)-knop om de instellingen te initialiseren. (Dit sluit de parameters uit die worden vermeld in *1.)
Initialize Effects	i n i t i a l i z e E f f e c t s		Initialiseert de effectparameters. Druk op de [C#] (ENTER)-knop om de parameters te initialiseren.

*1 Dit wordt ingesteld op het huidig geselecteerde patroon (en kan voor elk patroon worden opgeslagen).

*2 Ingeschakeld vanaf ver. 1.02 en later.

SAMPLE EDIT (P.ENV)-instellingen

Dit zijn de parameters (in te stellen items) die u ziet wanneer u op de [F#] (P.ENV)-knop drukt terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt.

MEMO

- U kunt de instellingen van een parameter bewerken wanneer een samplepad is geselecteerd.
U kunt de instellingen niet configureren wanneer de [GRANULAR]-pad is geselecteerd.
- Raadpleeg “[Voorbeelden van parameterinstellingen voor envelopes van toonhoogtes \(p. 104\)](#)” voor meer informatie over de envelope die is gebaseerd op de instellingen voor elke parameter.



MEMO

Als u deze inhoud op uw smartphone bekijkt, raden we u aan uw smartphone te draaien naar de landschapsmodus.

Parameter	Display	Bedieningselement	Waarde	Uitleg
P.Env Mode	<i>PENV</i>		<i>AdSr</i> (ADSR)	Wijzigt de toonhoogte met behulp van een typische ADSR-curve (attack-decay-sustain-release).
			<i>Adr</i> (ADR)	Wijzigt de toonhoogte in de A→D→R-fasen van de envelope, zonder te wachten tot u de toets loslaat.
			<i>AdRL</i> (Cyclic)	Verandert de toonhoogte boven de A→D→A→... en herhaalt de cyclus van de envelope zolang de toets wordt ingedrukt.
P.Env Attack	<i>PRtL</i>	[PITCH]-regelaar	0-255 (0-10 sec)	Stelt de attacktijd in (A).
P.Env Decay	<i>PdLY</i>	[START]-regelaar	0-255 (0-10 sec)	Stelt de decaytijd (D) in.
P.Env Sustain	<i>PSUS</i>	[END]-regelaar	0-255	Regelt het sustainniveau (S). Op de P-6 past de vorm van de envelope voor de algemene toonhoogte automatisch aan op basis van het sustainniveau, zodat het sustainniveau op de oorspronkelijke toonhoogte blijft.
P.Env Release	<i>PrEL</i>	[LEVEL]-regelaar	0-255 (0-10 sec)	Stelt de releasetijd (R) in.

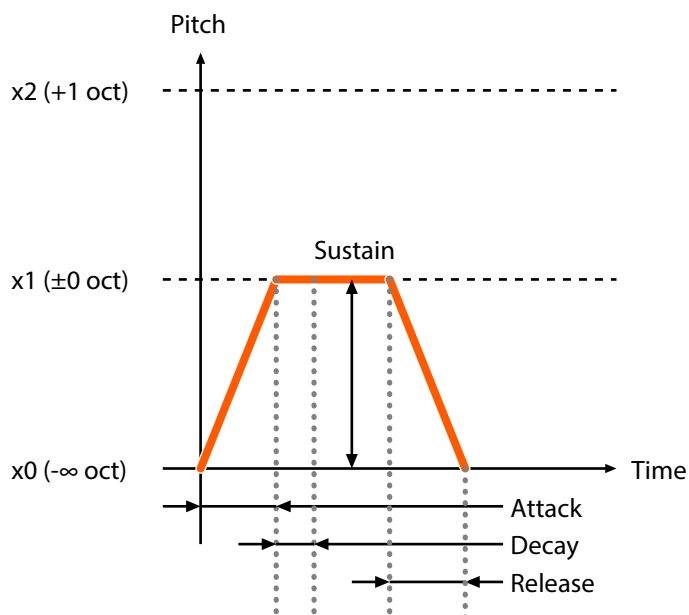
Parameter	Display	Bedieningselement	Waarde	Uitleg
P.Env Time Key Follow	<i>EEYF</i>	[CTRL1]-regelaar	<i>0-255</i>	Hiermee kunt u wijzigen hoe snel de veranderingen in toonhoogte optreden die u instelt met de parameters van P.Env Attack, P. Env Decay en P.Env Release, afhankelijk van de toets die wordt gespeeld of getriggerd. Grotere waarden resulteren in een kortere tijd om de toonhoogte te wijzigen terwijl u hogere toetsen speelt, en een langere tijd om de toonhoogte te wijzigen terwijl u lagere toetsen speelt. Kleinere waarden resulteren in een vaste hoeveelheid tijd om de toonhoogte te wijzigen, ongeacht de toets die u speelt.
P.Env Velocity Sens	<i>VELS</i>	[CTRL2]-regelaar	<i>0-255</i>	Hiermee kunt u wijzigen hoeveel de toonhoogte verandert volgens de snelheid, zoals ingesteld met de parameters van P. Env Attack, P. Env Decay, P. Env Release. Grotere waarden resulteren in een grotere mate van verandering als de snelheid toeneemt, en een kleinere mate van verandering als de snelheid afneemt. Kleinere waarden resulteren in een vaste mate van verandering, ongeacht de snelheid.
P.Env Envelope Depth	<i>EDDP</i>	[CTRL3]-regelaar	<i>-100-100</i>	Hiermee kunt u de maximale hoeveelheid toonhoogtewijziging aanpassen die wordt veroorzaakt door de parameters van de envelope (P. Env Attack, P. Env Decay, P. Env Release). Positieve (+) waarden zorgen ervoor dat de toonhoogte stijgt en negatieve (-) waarden zorgen ervoor dat de toonhoogte daalt.

Voorbeelden van parameterinstellingen voor envelopes van toonhoogtes

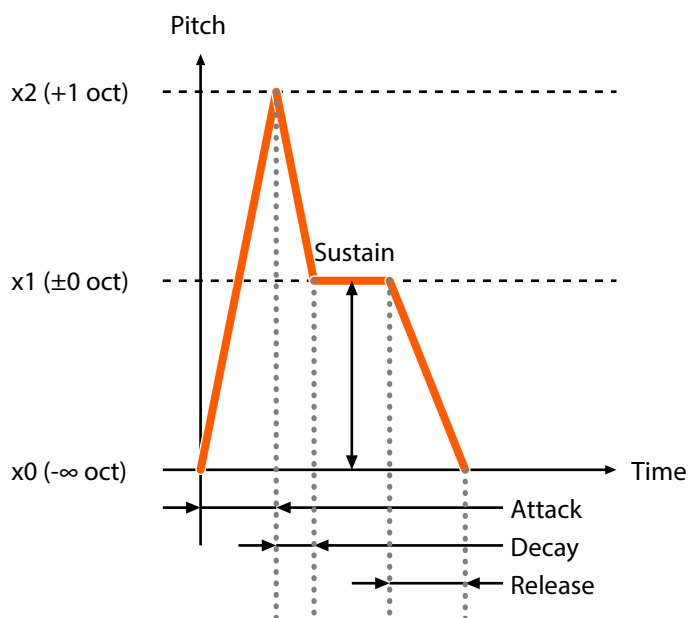
In deze voorbeelden ziet u hoe de toonhoogte verandert wanneer u de parameters [P.Env Envelope Depth \(p. 103\)](#), [P.Env Velocity Sens \(p. 103\)](#) en [P.Env Sustain \(p. 102\)](#) instelt op verschillende waarden.

Wanneer de [P.Env Envelope Depth \(p. 103\)](#)-parameter 100 is en de [P.Env Velocity Sens \(p. 103\)](#)-parameter 0 is

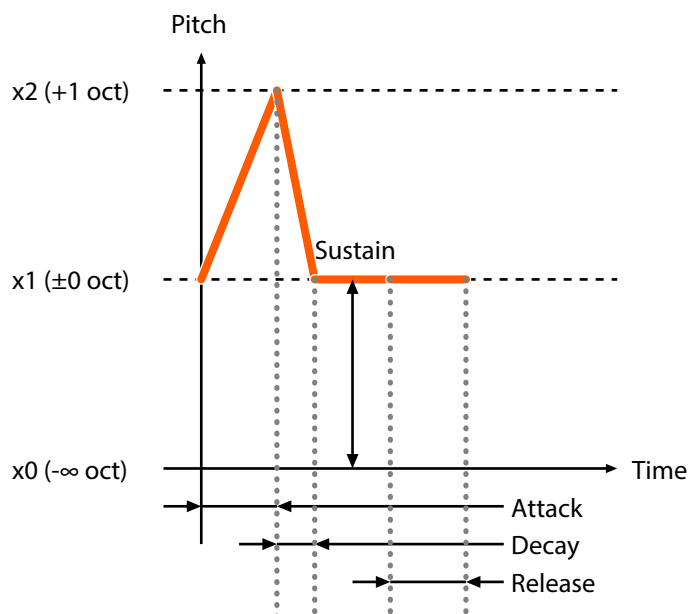
Wanneer de [P.Env Sustain \(p. 102\)](#)-parameter 0 is



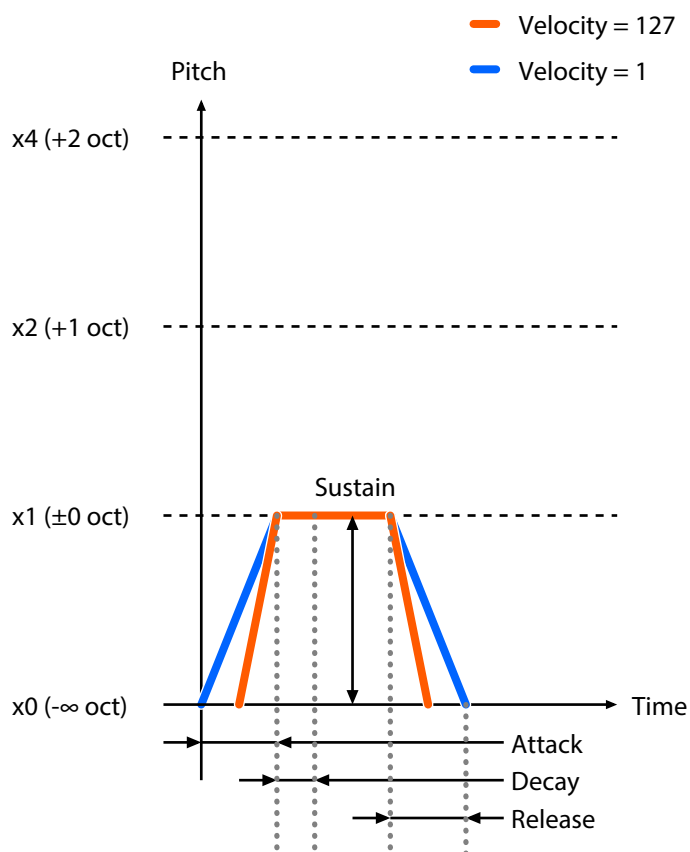
Wanneer de [P.Env Sustain \(p. 102\)](#)-parameter 128 is



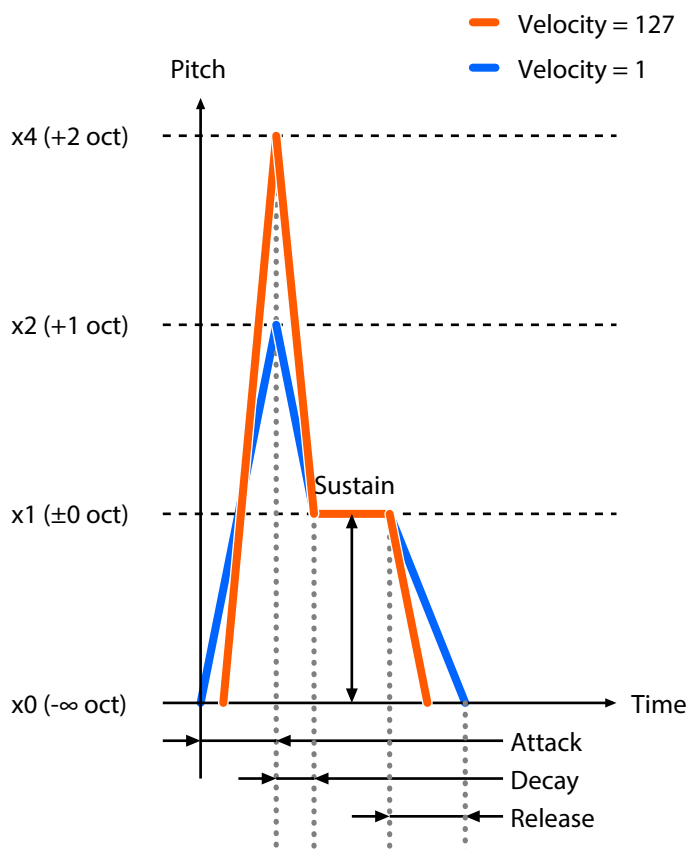
Wanneer de [P.Env Sustain \(p. 102\)](#)-parameter 255 is



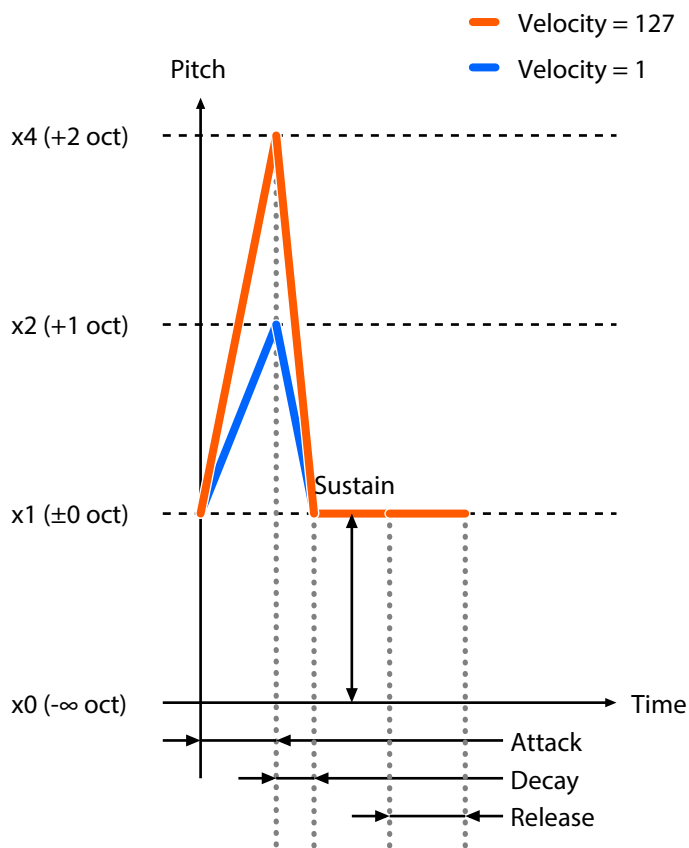
Wanneer de [P.Env Envelope Depth \(p. 103\)](#)-parameter 100 is en de [P.Env Velocity Sens \(p. 103\)](#)-parameter 255 is
 Wanneer de [P.Env Sustain \(p. 102\)](#)-parameter 0 is



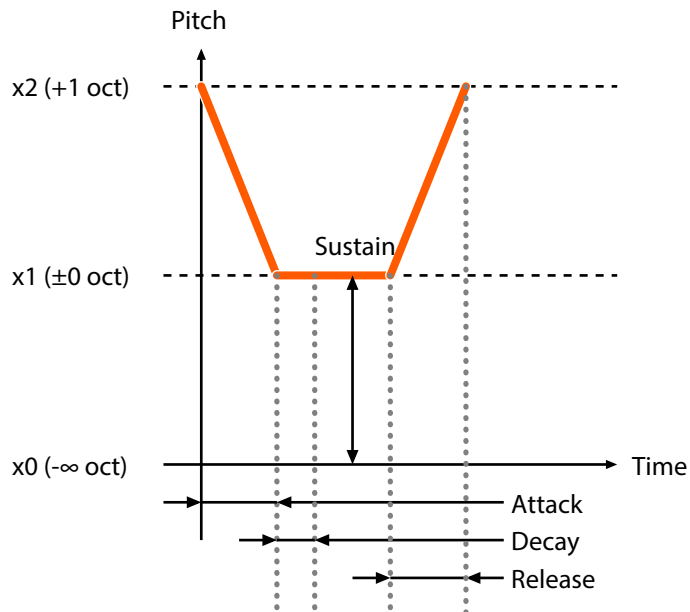
Wanneer de [P.Env Sustain \(p. 102\)](#)-parameter 128 is



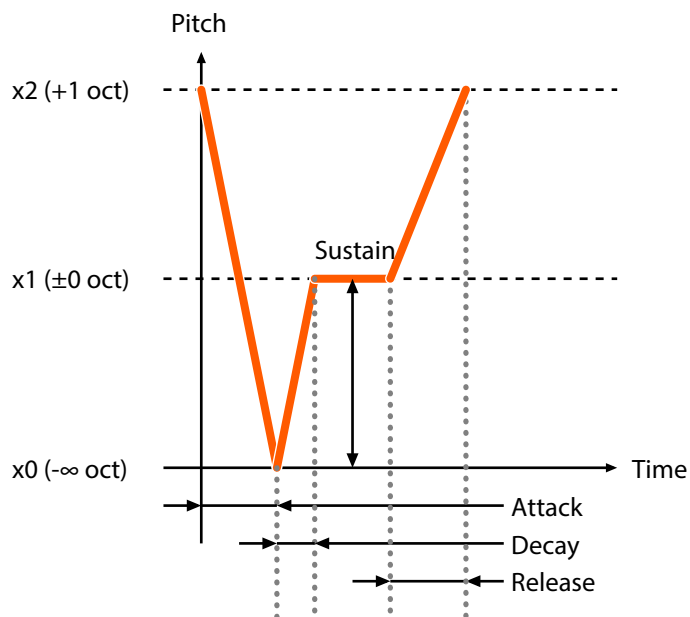
Wanneer de [P.Env Sustain \(p. 102\)](#)-parameter 255 is



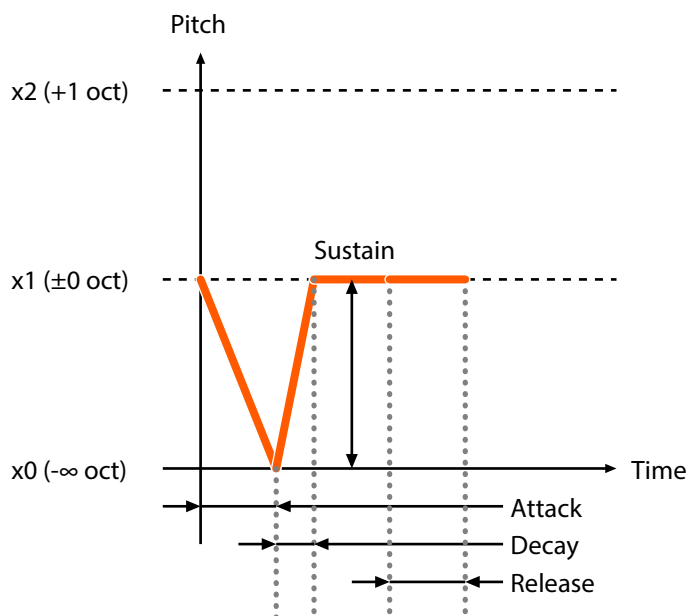
Wanneer de [P.Env Envelope Depth \(p. 103\)](#)-parameter -100 is en de [P.Env Velocity Sens \(p. 103\)](#)-parameter 0 is
Wanneer de [P.Env Sustain \(p. 102\)](#)-parameter 0 is



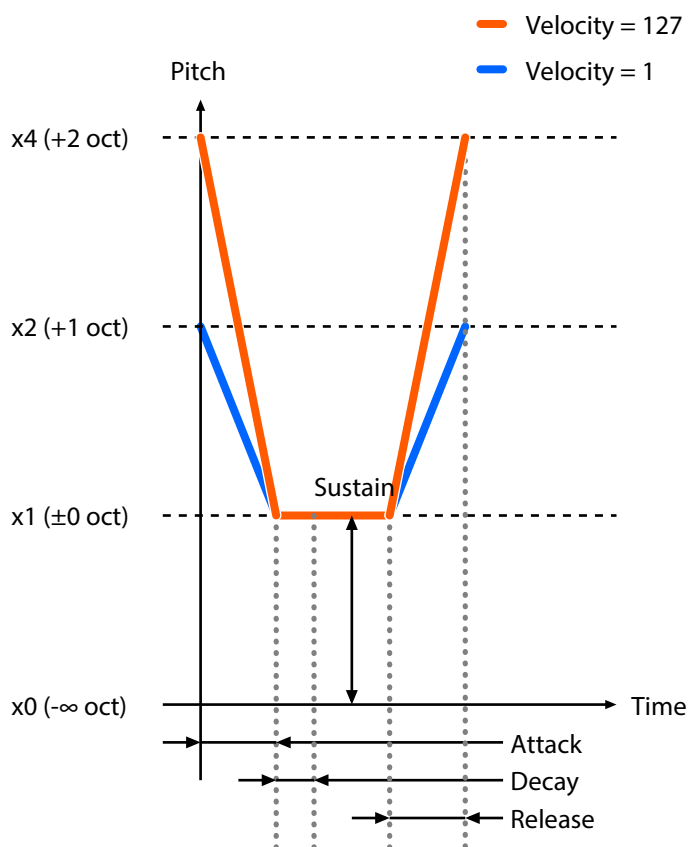
Wanneer de [P.Env Sustain \(p. 102\)](#)-parameter 128 is



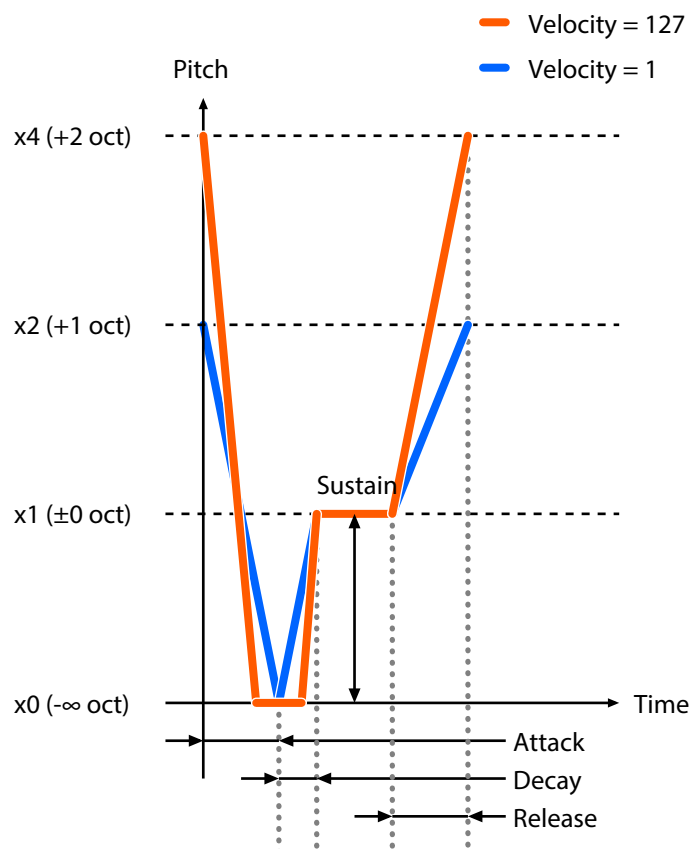
Wanneer de [P.Env Sustain \(p. 102\)](#)-parameter 255 is



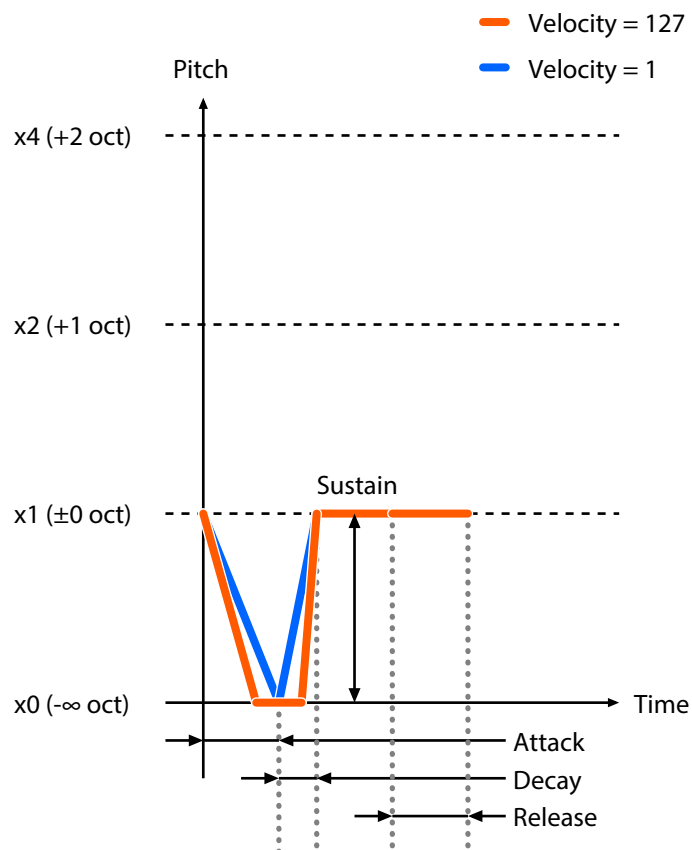
Wanneer de [P.Env Envelope Depth \(p. 103\)](#)-parameter -100 is en de [P.Env Velocity Sens \(p. 103\)](#)-parameter 255 is
 Wanneer de [P.Env Sustain \(p. 102\)](#)-parameter 0 is



Wanneer de [P.Env Sustain \(p. 102\)](#)-parameter 128 is



Wanneer de [P.Env Sustain \(p. 102\)](#)-parameter 255 is



SAMPLE EDIT (VOICE)-instellingen

Dit zijn de parameters (in te stellen items) die u ziet wanneer u op de [G] (VOICE)-knop drukt terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt.

Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om een parameter te selecteren en druk op de [C#] (ENTER)-knop om de waarde van de parameter te bewerken.



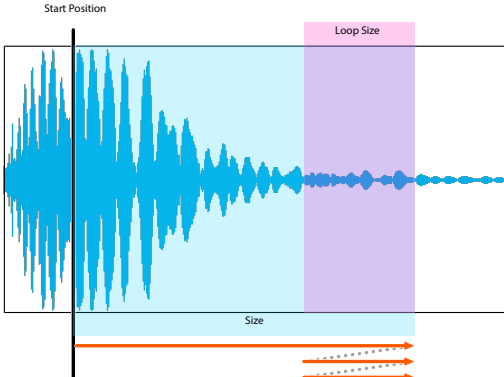
MEMO

Als u deze inhoud op uw smartphone bekijkt, raden we u aan uw smartphone te draaien naar de landschapsmodus.

Parameter	Display	Bedieningselement	Waarde	Uitleg
Sample (*1)	<i>SAMPL</i>		<i>A-1, A-2, ..., A-7, A-8</i>	Selecteert de sample die is toegewezen aan de [GRANULAR]-pad. Als het geselecteerde sample stereo is, wordt alleen het L-kanaal toegewezen.
Coarse Tune	<i>CTUN</i>	[PITCH]-regelaar (*4)	<i>-24-24</i>	Past de toonhoogte van de sample aan in halve tonen.
Fine Tune	<i>FTUN</i>		<i>-100-100</i>	Past de toonhoogte van de sample in cent aan.
Detune	<i>DETUN</i>		<i>0-100</i>	Wijzigt willekeurig de toonhoogte die wordt gebruikt om noten te triggeren wanneer samplepads worden geselecteerd. Dit wijzigt willekeurig de toonhoogte die wordt gebruikt om noten te triggeren voor elke grain wanneer de [GRANULAR]-pad wordt geselecteerd.
Head Position (*1)	<i>HPoS</i>	[START]-regelaar (*4)	<i>0000</i> -(sample end time) (*5)	Stelt de begintijd (koppositie) in voor de sample die wordt gebruikt om de grain te genereren.

Parameter	Display	Bedieningselement	Waarde	Uitleg
Head Speed (*1)	<i>hSPd</i>		-400-400	Stelt de afspeelsnelheid van de grain in (de snelheid waarmee de afspeelkop beweegt). Als dit is ingesteld op een positieve waarde, gaat (speelt af) de kop van de positie die is ingesteld in Head Position naar het einde van de sample. Als dit is ingesteld op een negatieve waarde, gaat (speelt af in omgekeerde richting) de kop van de positie die is ingesteld in Head Position naar het begin van de sample. Wanneer de kop het einde/begin van de sample bereikt, keert deze terug naar de positie die is opgegeven in Head Position en herhaalt het afspelen.
Spread (*1)	<i>SPrd</i>	[CTRL1]-regelaar (*3)	0-100	Past de positie aan waarop de grain wordt gegenereerd op basis van de positie die is ingesteld in de parameter Head Position. Als de waarde van Head Speed positief is, speelt de kop willekeurig af vanaf het punt na de Head Position; en als de waarde van Head Speed negatief is, speelt de kop willekeurig af vanaf het punt vóór de Head Position.
Grains (*1)	<i>GrnS</i>	[CTRL2]-regelaar (*3)	0.5-8.0	Stelt de dichtheid in waarbij de grains gedurende een bepaalde tijd worden gegenereerd.
Grain Shape (*1)	<i>GrShP</i>	[CTRL3]-regelaar (*3)	OFF, 1-49, 50, 51-100	Stelt in hoe het grainvolume verandert. Als dit is uitgeschakeld, wordt het volume behandeld als een blokgolf (geen volumeverandering ). Met een waarde van 1-49 verdwijnt het volume langzaam (fade-out) (); een waarde van 51-100 doet het volume langzaam toenemen (fade-in) () en een waarde van 50 geeft een halve fade-in, halve fade-out ().
Grain Size (*1)	<i>GrS i2</i>	[END]-regelaar (*4)	0000- (sec) (*5)	Stelt de grootte van de grain in. MEMO De grootte van de grain wordt beïnvloed door de parameters Coarse Tune, Fine Tune en Grain Time Key Follow.
Grain Reverse Probability (*1)	<i>Gr uS</i>		0-100	Stelt de waarschijnlijkheid in van het genereren van grains die achteruit spelen. Grotere waarden creëren meer grain die achteruit spelen.
Grain Timing Jitter (*1)	<i>GrTnJ</i>		0-100	Wijzigt willekeurig de timing waarop grain worden gegenereerd. Grotere waarden zorgen ervoor dat de grain op meer willekeurige tijden optreden.

De verschillende instellingen configureren

Parameter	Display	Bedieningselement	Waarde	Uitleg
Grain Time Key Follow (*1)	<i>Grain</i>		<i>0-255</i>	Stelt in hoe de grootte van de grain verandert op basis van de toets die u speelt. Grotere waarden maken de grootte van de grain uniform, ongeacht welke toets u speelt. Als gevolg hiervan worden de afspeeltijden van de grain korter wanneer u hogere toetsen speelt en worden de afspeeltijden van de grain langer wanneer u lagere toetsen speelt. Kleinere waarden verlengen de grootte van de grain wanneer u hogere toetsen speelt en verkorten de grootte van de grain wanneer u lagere toetsen speelt. Als gevolg hiervan zijn de afspeeltijden van de grain hetzelfde, ongeacht welke toets u speelt. Wanneer u dit instelt op <i>0</i> en een akkoord speelt, worden de timings (loopcycli) die door elke toets worden getriggerd, opgelijnd.
Start Mode (*1)	<i>Start</i>		<i>Cold</i> (Cold), <i>Hot</i> (Hot)	Stel dit in op "Cold" om de grain te laten spelen terwijl hun aantal geleidelijk toeneemt. Stel dit in op "Hot" om alle grain tegelijk te laten spelen. MEMO Dit effect wordt geproduceerd wanneer de parameter Grains is ingesteld op grotere waarden.
Chop (*2)	<i>Chop</i>		<i>Off</i> , <i>2-64</i>	Splitst een sample in gelijke delen. De opgesplitste samples worden respectievelijk toegewezen aan nootnummers, van C4 tot D#9.
Start Position (*2)	<i>Start</i>	[START]-regelaar (*4)	<i>0000</i> -eindtijd van de sample (sec) (*5)	Stelt de begintijd van het afspelen van een sample in.
Size (*2)	<i>Size</i>	[END]-regelaar (*4, *6)	<i>0000</i> -(sec) (*5)	Stelt de samplelengte in (het afspeelbereik vanaf Start Position).
Loop Size (*2)	<i>Loop</i>	[END]-regelaar (*4, *6)	<i>0000</i> -(sec) (*5)	Stelt de lengte in van het afspelen in een lus van de sample. De lus wordt afgespeeld vanaf de tijd die is ingesteld in de parameter Loop Size (luspunt) tot de lengte die is ingesteld in de parameter Size. 

Parameter	Display	Bedieningselement	Waarde	Uitleg
T.Env Mode	<i>ENV</i>		<i>ADSR</i> (ADSR)	Wijzigt het volume met behulp van een typische ADSR-curve (attack-decay-sustain-release).
			<i>ADR</i> (ADR)	Wijzigt het volume in de A→D→R-fasen van de envelope, zonder te wachten tot u de toets loslaat.
			<i>ADRL</i> (Cyclic)	Verandert het volume boven de A→D→A→... en herhaalt de cyclus van de envelope zolang de toets wordt ingedrukt.
T.Env Attack	<i>ATT</i>	[PITCH]-regelaar (*3)	0-255 (0-10 sec)	Stelt de attacktijd in (A).
T.Env Decay	<i>DEC</i>	[START]-regelaar (*3)	0-255 (0-10 sec)	Stelt de decaytijd (D) in.
T.Env Sustain	<i>SUS</i>	[END]-regelaar (*3)	0-255	Regelt het sustainniveau (S).
T.Env Release	<i>REL</i>	[LEVEL]-regelaar (*3)	0-255 (0-10 sec)	Stelt de releasetijd (R) in.
T.Env Time Key Follow	<i>KEYF</i>		0-255	Hiermee kunt u wijzigen hoe snel de veranderingen in volume optreden die u instelt met de parameters Env Attack, Env Decay en Env Release, afhankelijk van de toets die wordt gespeeld of getriggerd. Grotere waarden resulteren in een kortere tijd om het volume te wijzigen terwijl u hogere toetsen speelt, en een langere tijd om het volume te wijzigen terwijl u lagere toetsen speelt. Kleinere waarden resulteren in een vaste hoeveelheid tijd om het volume te wijzigen, ongeacht de toets die u speelt.
Amp Switch	<i>AMP</i>		OFF, ON	Als dit op "On" staat, wordt het volume geregeld volgens de instellingen van Env Attack, Env Decay, Env Sustain en Env Release.
Mute Group (*2)	<i>MUTE</i>		OFF, 1-128	Configureert de te dempen groep. De samples die in dezelfde groep zijn ingesteld, kunnen niet tegelijkertijd worden afgespeeld. Stel de samples in die u niet samen wilt spelen (geluiden die u niet in lagen wilt leggen). Wanneer u de samples binnen die groep allemaal tegelijkertijd probeert te spelen, hoort u alleen de sample die het laatst begon te spelen.

*1 Dit is ingeschakeld voor de [GRANULAR]-pad.

*2 Dit is ingeschakeld voor de samplepads [1]-[6].

*3 Dit is ingeschakeld voor SAMPLE EDIT (VOICE).

*4 Dit wordt ingeschakeld op het bovenste scherm (het tempodisplay dat u ziet direct nadat u het apparaat inschakelt).

*5 U kunt dit per sample instellen (1 ÷ samplefrequentie).
Daarom verandert de waarde die op het display wordt weergegeven mogelijk niet, zelfs niet wanneer u aan de [TEMPO/VALUE]-regelaar draait.
Draai aan de [TEMPO/VALUE]-regelaar terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt om de waarde nog verder te verhogen.

*6 Wanneer u de regelaar bedient, werken de parameters Size en Loop Size samen.
Beide parameters worden opgeslagen tijdens Motion REC.

Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om een parameter te selecteren en druk op de [C#] (ENTER)-knop om de waarde van de parameter te bewerken.



Als u deze inhoud op uw smartphone bekijkt, raden we u aan uw smartphone te draaien naar de landschapsmodus.

Parameter	Display	Bedieningselement	Waarde	Uitleg
Filter Type	TYPE	[PITCH]-regelaar	Hiermee geeft u het type filter op.	
			OFF	Het filter wordt niet gebruikt.
			LPF	Laagdoorlaatfilter. Onderbreekt de hoge frequenties.
			BPF	Bandoorlaatfilter. Laat alleen een specifiek frequentiebereik door.
			HPF	Hoogdoorlaatfilter. Onderbreekt de lage frequenties.
			PEG	Piekfilter. Versterkt een bepaald frequentiebereik.
Filter Cutoff Frequency	CUTF	[START]-regelaar	0-255	Regelt de afsnijfrequentie van het filter.
Filter Resonance	RESO	[END]-regelaar	0-255	Hiermee geeft u de resonantie van het filter op.
Filter Cutoff Key Follow	CFYF	[CTRL1]-regelaar	0-255	Wijzigt de afsnijfrequentie (cutoff) volgens de toets die wordt gespeeld. Grotere waarden resulteren in een hogere afsnijfrequentie als u hogere toetsen speelt, en een lagere afsnijfrequentie als u lagere toetsen speelt. Kleinere waarden produceren dezelfde afsnijfrequentie (de afsnijfrequentie die is ingesteld in Filter Cutoff Frequency), ongeacht de toets die u speelt.

Parameter	Display	Bedieningselement	Waarde	Uitleg
Filter Velocity Sens	$\omega EL5$	[CTRL2]-regelaar	0-255	Wijzigt de afsnijfrequentie (cutoff) volgens de snelheid. Grotere waarden resulteren in een hogere afsnijfrequentie als de snelheid toeneemt, en een lagere afsnijfrequentie als de snelheid afneemt. Kleinere waarden produceren dezelfde afsnijfrequentie (de afsnijfrequentie die is ingesteld in Filter Cutoff Frequency), ongeacht de snelheid. MEMO Als deze waarde verhoogt, verlaagt u de waarde van de parameter Filter Cutoff Frequency.
Filter Envelope Depth	$E_{\omega}dP$	[LEVEL]-regelaar	0-255	Stelt de breedte in van de afsnijfrequentie die door de envelope is gewijzigd. Als dit is ingesteld op 0, produceert de envelope geen wijzigingen. Raadpleeg de parameterbeschrijvingen hieronder voor de envelope-instellingen. • T.Env Mode (p. 113) • T.Env Attack (p. 113) • T.Env Decay (p. 113) • T.Env Sustain (p. 113) • T.Env Release (p. 113) • T.Env Time Key Follow (p. 113)

SAMPLE EDIT (MIXER)-instellingen

Dit zijn de parameters (in te stellen items) die u ziet wanneer u op de [A] (MIXER)-knop drukt terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt.



MEMO

Als u deze inhoud op uw smartphone bekijkt, raden we u aan uw smartphone te draaien naar de landschapsmodus.

Parameter	Display	Bedieningselement	Waarde	Uitleg
Level	<i>LEVEL</i>	[LEVEL]-regelaar (*1, *3)	0-127	Regelt het volumeniveau. MEMO 000=0 dB 127=+12 dB
Level Jitter (*2)	<i>LEVEL</i>		0-100	Wijzigt willekeurig het volume voor elke grain. Grotere waarden produceren meer variaties in volume.
Auto Pan	<i>APAN</i>			Dit wijzigt de pan (stereopositie) voor elke noot die klinkt.
			OFF	De panpositie blijft hetzelfde.
			ALT (Alternate) (*2)	De panpositie wisselt tussen links en rechts met elke noot die klinkt.
			SWING (Swing) (*2)	De panpositie gaat van links naar rechts en terug met elke noot die klinkt.
			rnd (Random)	De pan wordt willekeurig gewijzigd voor elke noot die klinkt.
Pan	<i>PAN</i>	[PITCH]-regelaar (*3)	0-127	Stelt de panpositie in. MEMO Dit is ingeschakeld wanneer de parameter Auto Pan op "OFF" staat.

Parameter	Display	Bedieningselement	Waarde	Uitleg
Output Bus Select	<i>OUT.b</i>		Dit specificeert de uitvoerbus die moet worden gebruikt. MEMO U kunt deze instelling ook wijzigen zoals beschreven in “ Schakelen tussen bussen voor het verzenden van geluid (p. 77) ”.	
			<i>BUS A</i>	Uitvoer naar BUS A.
			<i>BUS B</i>	Uitvoer naar BUS B.
			<i>EFFECT</i>	Uitvoer naar BUS EFFECT.
Send Delay	<i>Send</i>	[START]-regelaar (*3)	0–255	Stelt in hoeveel signaal er naar het Delay Send-effect wordt gestuurd.
Send Reverb	<i>Sendr</i>	[END]-regelaar (*3)	0–255	Stelt in hoeveel signaal er naar het Reverb Send-effect wordt gestuurd.

*1 Dit wordt ingeschakeld op het bovenste scherm (het tempodisplay dat u ziet direct nadat u het apparaat inschakelt) of op het SAMPLE EDIT (MIXER)-scherm.

*2 Dit is ingeschakeld voor de [GRANULAR]-pad.

*3 Dit is ingeschakeld op het SAMPLE EDIT (MIXER)-scherm.

DELAY/REVERB-instellingen

Dit zijn de parameters (in te stellen items) die u ziet wanneer u op de [A#] (DELAY/REVERB)-knop drukt terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt. Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om een parameter te selecteren en druk op de [C#] (ENTER)-knop om de waarde van de parameter te bewerken.



MEMO

Als u deze inhoud op uw smartphone bekijkt, raden we u aan uw smartphone te draaien naar de landschapsmodus.

DELAY-parameters

Parameter	Display	Bedieningselement	Waarde	Uitleg
Delay Sync	<i>d.SYN</i>		OFF, ON	Als dit op ON staat, wordt de delay gesynchroniseerd met het tempo.
Delay Time	<i>dt. n</i>	[PITCH]-regelaar (*1)	1-740 (ms, *2) 128 (128ste noot), 64t (Zesde- vierde noot triolen), 128d (Gepunte 128ste noot), 1-64, 32t, 64d, 1-32, 16t, 32d, 1-16, 8t, 16d, 1-8, 4t, 8d, 1-4 (Kwartnoot) (*3)	Stelt de delaytijd in.
Delay Level	<i>dl. Lv</i>	[START]-regelaar (*1)	0-255	Regelt het volume van het delaygeluid.
Feedback	<i>df. bL</i>		0-255	Past de hoeveelheid feedback (herhaling) aan.
Feedback Mode	<i>df. nLd</i>		Dit schakelt tussen uitvoermethoden voor de delay die door feedback wordt gecreëerd.	
			nor n (Normal)	Een typische delay.
			cr. Lr (Cross L to R)	Een delaygeluid dat in volgorde van links naar rechts naar links schakelt.
			cr. rL (Cross R to L)	Een delaygeluid dat in volgorde van rechts naar links naar rechts schakelt.

Parameter	Display	Bedieningselement	Waarde	Uitleg
Low Cut	<i>dLCL</i>		<i>FLRE-800</i> (Hz)	De frequenties onder de door u ingestelde frequentie worden afgesneden. Er worden geen frequenties afgesneden wanneer dit is ingesteld op " <i>FLRE</i> ".
High Cut	<i>dHCL</i>		<i>630-FLRE</i> (Hz)	De frequenties boven de door u ingestelde frequentie worden afgesneden. Er worden geen frequenties afgesneden wanneer dit is ingesteld op " <i>FLRE</i> ".
Delay Level Mode	<i>dLnd</i>		<i>PRE, POSE</i>	Stelt in welk niveau moet worden aangepast wanneer de [START]-regelaar (delayvolume) wordt gebruikt, het invoerniveau (<i>PRE</i>) of het uitvoerniveau (<i>POSE</i>). Met de " <i>PRE</i> "-instelling verdwijnt het delaygeluid geleidelijk als u de [START]-regelaar naar beneden draait, en met de " <i>POSE</i> "-instelling wordt het delaygeluid onmiddellijk gedempt als u de [START]-regelaar naar beneden draait.
Delay to Reverb Send	<i>dLor</i>		<i>0-255</i>	Regelt de hoeveelheid signaal die van de delay naar de reverb wordt gestuurd.

- *1 Dit is ingeschakeld op het DELAY/REVERB-scherm.
- *2 Dit is ingeschakeld wanneer de parameter Delay Sync op "OFF" staat.
- *3 Dit is ingeschakeld wanneer de parameter Delay Sync op "ON" staat.
Stelt de waarde in als een nootwaarde.
Triolen worden weergegeven als "L" en gepunte noten worden weergegeven als "d".

REVERB-parameters

Parameter	Display	Bedieningselement	Waarde	Uitleg
Type	<i>rLYP</i>		Dit selecteert het type reverb.	
			<i>AMB</i> (Ambience)	Simuleert een ambiencemicrofoon (off-mic, geplaatst op een afstand van de geluidsbron), zoals die wordt gebruikt bij opnames en andere toepassingen.
			<i>ROOM</i> (Room)	Simuleert de nagalm in een kleine ruimte.
			<i>HALL 1</i> (Hall1)	Simuleert de nagalm in een concertzaal. Geeft een heldere en ruimtelijke galm.
			<i>HALL 2</i> (Hall2)	Simuleert de nagalm in een concertzaal. Dit zorgt voor een milder nagalmgeluid.
			<i>PLATE</i> (Plate)	Simuleert plate reverb (een galmapparaat met een trillende metalen plaat om galm te creëren).
			<i>MOD</i> (Modulate)	Een reverb met een toegevoegd golvend effect voor de nagalm in de zaal.
Reverb Time	<i>rLYN</i>	[END]-regelaar (*1)	<i>0-255</i>	Regelt de lengte (tijd) van de nagalm.
Reverb Level	<i>rLEV</i>	[LEVEL]-regelaar (*1)	<i>0-255</i>	Wijzigt het volume van het reverbgeluid.
Pre Delay	<i>rPDL</i>		<i>0-100</i> (ms)	Past de tijd aan totdat het reverbgeluid begint uit te voeren.

De verschillende instellingen configureren

Parameter	Display	Bedieningselement	Waarde	Uitleg
Low Cut	<i>dLCL</i>		<i>FLRL-800</i> (Hz)	De frequenties onder de door u ingestelde frequentie worden afgesneden. Er worden geen frequenties afgesneden wanneer dit is ingesteld op "FLRL".
High Cut	<i>dHCL</i>		<i>630-FLRL</i> (Hz)	De frequenties boven de door u ingestelde frequentie worden afgesneden. Er worden geen frequenties afgesneden wanneer dit is ingesteld op "FLRL".
Density	<i>rdn5</i>		<i>0-10</i>	Regelt de dichtheid van het reverbgeluid.

*1 Dit is ingeschakeld op het DELAY/REVERB-scherm.

Parameter	Display	Bedieningselement	Waarde	
Global Delay/Reverb SW	<i>GLdr</i>		Selecteert of u de delay en reverb wilt regelen met de patroonparameters of met de systeempparameters.	
			<i>OFF</i>	Het effect wordt ingesteld en verandert voor elk patroon en wordt gedempt wanneer u van patroon wisselt.
			<i>On</i>	Het effect wordt bediend door de systeempparameters. In deze instelling wordt het delay- of reverbgeluid overgedragen, zelfs als u tussen patronen schakelt.

Lijst van sneltoetsen

U kunt snel een gewenste functie of gewenst scherm oproepen door op een knop of pad te drukken terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt.

Snelkoppelingen met de [SHIFT]-knop

Terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt	Uitleg	Referentie
Samplepads [1]–[6]	Dempt de geselecteerde samplepad wanneer een patroon wordt afgespeeld.	Een sample dempen (p. 45)
[GRANULAR]-pad	Dempt de [GRANULAR]-pad wanneer een patroon wordt afgespeeld.	Een sample dempen (p. 45)
BANK [A/E]–[D/H]-knoppen	Dempt alle samplepads in de geselecteerde bank wanneer een patroon wordt afgespeeld.	Een sample dempen (p. 45)
[►] (COPY)-knop	Kopieert een patroon.	De patronen kopiëren (p. 69) Een patroon kopiëren om de lengte te vergroten (p. 70) Een sequentie kopiëren (p. 71)
[●] (QUANTIZE)-knop	Schakelt tussen instellingen van kwantisering tijdens realtime invoer.	Uw uitvoering in realtime opnemen (real-time input) (p. 48)
[PITCH]-regelaar (*1, *2)	Stelt het volume van de BUS A in.	Schakelen tussen bussen voor het verzenden van geluid (p. 77)
[START]-regelaar (*1, *2)	Stelt het volume van de BUS B in.	Schakelen tussen bussen voor het verzenden van geluid (p. 77)
[END]-regelaar (*1, *2)	Stelt het volume van de BUS EFFECT in.	Schakelen tussen bussen voor het verzenden van geluid (p. 77)
[C] (EXIT)-knop	Alle samples die worden afgespeeld, worden gestopt.	De samples spelen (p. 10)

*1 Deze instelling wordt niet opgeslagen.

*2 Dit is ingeschakeld in de SAMPLE EDIT (MIXER)-instellingen ([SHIFT]-knop + [A] (MIXER)-knoppen).

Snelkoppelingen met de [PATTERN]-knop

Terwijl u de [PATTERN]-knop ingedrukt houdt	Uitleg	Referentie
Samplepads [1]–[6]	Selecteert een samplepad zonder het geluid te triggeren.	Uw uitvoering handmatig invoeren (step input) (p. 52)
[GRANULAR]-pad	Selecteert de [GRANULAR]-pad zonder het geluid te triggeren.	Uw uitvoering handmatig invoeren (step input) (p. 52)
[GRANULAR]-pad + samplepads [1]–[6]	Selecteert een sample om te gebruiken met de [GRANULAR]-pad.	De granulaire sampler gebruiken (p. 36)
[●]-knop	Stelt de parameter Metronome in. De instelling verandert bij elke bewerking. <i>OFF</i> : schakelt de metronoom uit. <i>PLAY</i> : schakelt de metronoom in tijdens het opnemen en afspelen	Metronome (p. 100)-parameter
[LOOPER]–[MFX]-knoppen	Het effect wordt alleen ingeschakeld terwijl u op de [LOOPER]–[MFX]-knoppen drukt.	Effecten op de gewenste tijd in-/uitschakelen (p. 76)
Regelaars (*1)	Toont de huidige waarde van elke regelaar.	–
[SHIFT]-knop + regelaar (*1)	Toont de huidige waarden voor de regelaars die u bedient terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt.	–
[TEMPO/VALUE]-regelaar	Stelt de parameter Pattern Scale in (de lengte van een stap in een patroon).	Pattern Scale (p. 96)-parameter

*1 Behalve de [TEMPO/VALUE]- en [VOLUME]-regelaars.

Snelkoppelingen met de [KYBD]-knop

Terwijl u de [KYBD]-knop ingedrukt houdt	Uitleg	Referentie
[OCT+]-knop (*1)	Hiermee kunt u instellingen zoals het huidige patroon herstellen naar de laatst opgeslagen gegevens, de effecten initialiseren, enzovoort.	Reload Pattern (p. 100) Reload Granular (p. 100) Reload Sequencer (p. 100) Reload Pad (p. 100) Initialize Pattern (p. 100) Initialize System (p. 100) Initialize Effects (p. 100)
[OCT+]-knop (*2)	U kunt andere bewerkingen kopiëren en uitvoeren op de stap die u momenteel bewerkt.	Een stap kopiëren (p. 60) Een stap plakken (p. 61) Een lege stap invoegen (p. 62) Alle stappen kopiëren om de lengte te verdubbelen (p. 63)
[TEMPO/VALUE]-regelaar	Dit stelt de masterwaarschijnlijkheid in. Instelbereik: - 100 – 100 (standaardwaarde: 0) De waarde van de masterwaarschijnlijkheid wordt toegevoegd aan noten waarvan de waarschijnlijkheid 90 of minder is. MEMO De waarde van de masterwaarschijnlijkheid wordt niet opgeslagen.	Noten bewerken (p. 64)

*1 Ingeschakeld wanneer de [●]-knop is uitgeschakeld.

*2 Ingeschakeld wanneer de [●]-knop is ingeschakeld.

Snelkoppelingen met de [MFX]-knop

Terwijl u de [MFX]-knop ingedrukt houdt	Uitleg	Referentie
Stapknoppen	Hiermee kunt u een effect selecteren.	Effecten en effectparameters (p. 129)
Samplepads [1]–[6]	Schakelt de uitvoerbus voor de samplepad tussen "BUS A" en "BUS EFFECT".	Schakelen tussen bussen voor het verzenden van geluid (p. 77)
[DELAY]-knop + samplepads [1]–[6]	Schakelt de uitvoerbus voor de samplepad tussen "BUS B" en "BUS EFFECT".	Schakelen tussen bussen voor het verzenden van geluid (p. 77)
[GRANULAR]-pad	Schakelt de uitvoerbus voor de [GRANULAR]-pad tussen "BUS A" en "BUS EFFECT".	Schakelen tussen bussen voor het verzenden van geluid (p. 77)
[DELAY]-knop + [GRANULAR]-pad	Schakelt de uitvoerbus voor de [GRANULAR]-pad tussen "BUS B" en "BUS EFFECT".	Schakelen tussen bussen voor het verzenden van geluid (p. 77)
[LO-Fi]-knop	Schakelt de uitvoerbus voor audiosignalen die worden ingevoerd vanaf een externe bron tussen "BUS A" en "BUS EFFECT".	Schakelen tussen bussen voor het verzenden van geluid (p. 77)
[DELAY]-knop + [LO-Fi]-knop	Schakelt de uitvoerbus voor audiosignalen die worden ingevoerd vanaf een externe bron tussen "BUS B" en "BUS EFFECT".	Schakelen tussen bussen voor het verzenden van geluid (p. 77)
[GATE]-knop	Schakelt de uitvoerbus voor audiosignalen die worden ingevoerd naar de USB-poort tussen "BUS A" en "BUS EFFECT".	Schakelen tussen bussen voor het verzenden van geluid (p. 77)
[DELAY]-knop + [GATE]-knop	Schakelt de uitvoerbus voor audiosignalen die worden ingevoerd naar de USB-poort tussen "BUS B" en "BUS EFFECT".	Schakelen tussen bussen voor het verzenden van geluid (p. 77)

Snelkoppelingen met pads

Terwijl u de samplepads [1]–[6] of de [GRANULAR]-pad ingedrukt houdt	Uitleg	Referentie
[●]-knop	Schakelt de instelling voor kwantering tijdens het afspelen (Play Quantize) voor elke sample pad.	Play Quantize (p. 97) -parameter
[KYBD]-knop (*1)	Houdt de samplepad in een “ingedrukte”-status.	
[SHIFT]-knop + [►] (COPY)-knop (*2)	Voert het kopiëren of uitwisselen van gegevens uit voor de samplepads. MEMO De patroonsequentiegegevens worden niet uitgewisseld wanneer een samplepad wordt uitgewisseld.	Een sample kopiëren (p. 32) Schakelen tussen samples (verwisselen) (p. 33)

*1 Ingeschakeld wanneer de [GATE]-knop is ingeschakeld.

*2 Dit is ingeschakeld voor de samplepads [1]–[6].

Snelkoppelingen met stapknoppen

Terwijl u een stapknop ingedrukt houdt	Uitleg	Referentie
Samplepads [1]–[6] (*1)	Stelt de snelheid in voor de stap en noot van de samplepad die u hebt ingedrukt. Als u op de knop drukt, schakelt u tussen de instellingen <i>STRG</i> (strong - sterk), <i>MED</i> (medium) en <i>WEAK</i> (weak - zwak). De werkelijke snelheden zijn 100%, 75% en 50% van de respectievelijke waarde van de Key Velocity (p. 99) -parameter.	
[KYBD]-knop (*1)	Voert een overbinding in.	Een overbinding invoeren (p. 55)
Draai aan de [PITCH]-regelaar	Neemt de waarden van de regelaar op in de stap (de bewegingsfunctie).	Opnemen van bewegingen van regelaars in stappen (passages) (p. 58)
Draai aan de [START]-regelaar		
Draai aan de [END]-regelaar		
Draai aan de [LEVEL]-regelaar		

*1 Ingeschakeld wanneer de [KYBD]-knop is uitgeschakeld.

Functies van de regelaars

De functies van de regelaars zijn afhankelijk van de geselecteerde samplepad en de huidige modus (scherm).

MEMO

Als u deze inhoud op uw smartphone bekijkt, raden we u aan uw smartphone te draaien naar de landschapsmodus.

Wanneer een samplepad is geselecteerd

Modus (scherm)	Regelaar						
	[CTRL1]-regelaar	[CTRL2]-regelaar	[CTRL3]-regelaar	[PITCH]-regelaar	[START]-regelaar	[END]-regelaar	[LEVEL]-regelaar
Bovenste scherm (*1)	De instelling voor “Effecten en effectparameters (p. 129)” wordt gebruikt.			Coarse Tune (p. 110)	Start Position (p. 112)	Size (p. 112)	Level (p. 116)
SAMPLE EDIT (P.ENV)	P.Env Time Key Follow (p. 103)	P.Env Velocity Sens (p. 103)	P.Env Envelope Depth (p. 103)	P.Env Attack (p. 102)	P.Env Decay (p. 102)	P.Env Sustain (p. 102)	P.Env Release (p. 102)
SAMPLE EDIT (VOICE)	–	–	–	T.Env Attack (p. 113)	T.Env Decay (p. 113)	T.Env Sustain (p. 113)	T.Env Release (p. 113)
SAMPLE EDIT (FILTER)	Filter Cutoff Key Follow (p. 114)	Filter Velocity Sens (p. 115)	–	Filter Type (p. 114)	Filter Cutoff Frequency (p. 114)	Filter Resonance (p. 114)	Filter Envelope Depth (p. 115)
SAMPLE EDIT (MIXER)	De instelling voor “Effecten en effectparameters (p. 129)” wordt gebruikt.			Pan (p. 116)	Send Delay (p. 117)	Send Reverb (p. 117)	Level (p. 116)
DELAY/ REVERB	De instelling voor “Effecten en effectparameters (p. 129)” wordt gebruikt.			Delay Time (p. 118)	Delay Level (p. 118)	Reverb Time (p. 119)	Reverb Level (p. 119)

*1 Het bovenste scherm verwijst naar de modus waarin het tempo wordt weergegeven direct nadat u dit apparaat hebt ingeschakeld.

Wanneer de [GRANULAR]-pad is geselecteerd

Modus (scherm)	Regelaar						
	[CTRL1]-regelaar	[CTRL2]-regelaar	[CTRL3]-regelaar	[PITCH]-regelaar	[START]-regelaar	[END]-regelaar	[LEVEL]-regelaar
Bovenste scherm (*1)	De instelling voor “Effecten en effectparameters (p. 129)” wordt gebruikt.			Coarse Tune (p. 110)	Head Position (p. 110)	Grain Size (p. 111)	Level (p. 116)
SAMPLE EDIT (P.ENV)	–	–	–	–	–	–	–
SAMPLE EDIT (VOICE)	Spread (p. 111)	Grains (p. 111)	Grain Shape (p. 111)	T.Env Attack (p. 113)	T.Env Decay (p. 113)	T.Env Sustain (p. 113)	T.Env Release (p. 113)
SAMPLE EDIT (FILTER)	Filter Cutoff Key Follow (p. 114)	Filter Velocity Sens (p. 115)	–	Filter Type (p. 114)	Filter Cutoff Frequency (p. 114)	Filter Resonance (p. 114)	Filter Envelope Depth (p. 115)
SAMPLE EDIT (MIXER)	De instelling voor “Effecten en effectparameters (p. 129)” wordt gebruikt.			Pan (p. 116)	Send Delay (p. 117)	Send Reverb (p. 117)	Level (p. 116)
DELAY/ REVERB	De instelling voor “Effecten en effectparameters (p. 129)” wordt gebruikt.			Delay Time (p. 118)	Delay Level (p. 118)	Reverb Time (p. 119)	Reverb Level (p. 119)

*1 Het bovenste scherm verwijst naar de modus waarin het tempo wordt weergegeven direct nadat u dit apparaat hebt ingeschakeld.

Effecten en effectparameters

MEMO

Als u deze inhoud op uw smartphone bekijkt, raden we u aan uw smartphone te draaien naar de landschapsmodus.

Effecten	Display	De parameters die kunnen worden bediend					
		[CTRL1]-regelaar	[CTRL2]-regelaar	[CTRL3]-regelaar	[SHIFT]-knop + [CTRL1]-regelaar	[SHIFT]-knop + [CTRL2]-regelaar	[SHIFT]-knop + [CTRL3]-regelaar
DJFX Looper (p. 130)	[LOOPER]-knop licht op	LENGTH	SPEED	LOOP SW	–	–	–
Chromatic PS (p. 131)	[PITCH]-knop licht op	PITCH1	PITCH2	BALANCE	PAN1	PAN2	–
Sync Delay (p. 132)	[DELAY]-knop licht op	TIME	FEEDBACK	LEVEL	L DAMP F	H DAMP F	–
Filter+Drive (p. 133)	[FILTER]-knop licht op	CUTOFF	RESONANCE	DRIVE	FLT TYPE	LOW FREQ	LOW GAIN
Scatter (p. 134)	[SCATTER]-knop licht op	TYPE	DEPTH	SCATTER	SPEED	–	–
Isolator (p. 135)	<i>ISO</i>	LOW	MID	HIGH	–	–	–
Resonator (p. 136)	<i>RES</i>	ROOT	BRIGHT	FEEDBACK	CHORD	PANNING	ENV MOD
Stopper (p. 137)	<i>STOP</i>	DEPTH	RATE	RESONANCE	FLT MOD	AMP MOD	–
Super Filter (p. 138)	<i>SFLT</i>	CUTOFF	RESONANCE	FLT TYPE	DEPTH	RATE	SYNC
Vinyl Sim (p. 139)	<i>VIN</i>	FREQUENCY	NOISE	WOW FLUT	–	–	–
Cassette Sim (p. 140)	<i>CST</i>	TONE	HISS	AGE	DRIVE	WOW FLUT	CATCH
Lo-fi (p. 141)	<i>LOFI</i>	PRE FILT	LOFI TYPE	TONE	CUTOFF	BALANCE	LEVEL
Reverb (p. 142)	<i>REV</i>	TYPE	TIME	LEVEL	LOW CUT	HIGH CUT	PRE DELAY
Chorus (p. 143)	<i>CHO</i>	DEPTH	RATE	BALANCE	EQ LOW	EQ HIGH	LEVEL
Flanger (p. 144)	<i>FLNG</i>	DEPTH	RATE	MANUAL	RESONANCE	BALANCE	SYNC
Phaser (p. 145)	<i>PHAS</i>	DEPTH	RATE	MANUAL	RESONANCE	BALANCE	SYNC
Tremolo/ Pan (p. 146)	<i>TREN</i>	DEPTH	RATE	TYPE	WAVE	SYNC	–
Ring Mod (p. 147)	<i>RING</i>	FREQUENCY	SENS	BALANCE	POLARITY	EQ LOW	EQ HIGH
Crusher (p. 148)	<i>CRSH</i>	FILTER	RATE	BALANCE	–	–	–
Compressor (p. 149)	<i>COMP</i>	SUSTAIN	ATTACK	RATIO	LEVEL	–	–

DJFX Looper

Dit effect herhaalt het geluid in korte cycli.

U kunt de afspelerichting en afspeelsnelheid van het invoergeluid variëren voor een platenspelerachtig effect.

Parameter	Waarde	Uitleg
LENGTH	0.230-00 12 (sec)	Stelt de lengte van de lus in.
SPEED	- 100- 100	Specificeert de afspelerichting en afspeelsnelheid. De lus wordt achteruit afgespeeld wanneer deze is ingesteld op een negatieve waarde, stopt wanneer deze is ingesteld op 0 en wordt vooruit afgespeeld wanneer deze is ingesteld op een positieve waarde.
LOOP SW	OFF, ON	Schakel dit op ON terwijl een geluid wordt afgespeeld om het geluid in een lus te laten afspelen, op een lengte die is opgegeven door de LENGTH-parameter. Schakel dit op OFF om de lus uit te schakelen.

Chromatic PS

Een toonhoogteverandering met twee stemmen die de toonhoogte in halve stappen verandert.

Parameter	Waarde	Uitleg
PITCH1, PITCH2	-24-12 (semi)	Past de hoeveelheid toonhoogteshift aan voor PITCH1 of PITCH2.
BALANCE	1000-0.100 (%)	Regelt de volumebalans tussen het droge (oorspronkelijke) geluid en het effectgeluid.
PAN1, PAN2	L 50-C-r 50	Stelt de panpositie in voor PITCH1 of PITCH2.

Sync Delay

Geeft een echo-effect gesynchroniseerd met het tempo.

Parameter	Waarde	Uitleg
TIME	<i>1/32, 1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8, 16, 32, 64, 128, 256, 512, 1024, 2048, 4096, 8192, 16384, 32768, 65536, 131072, 262144, 524288, 1048576, 2097152, 4194304, 8388608, 16777216, 33554432, 67108864, 134217728, 268435456, 536870912, 1073741824, 2147483648, 4294967296, 8589934592, 17179869184, 34359738368, 68719476736, 137438953472, 274877906944, 549755813888, 1099511627776, 2199023255552, 4398046511104, 8796093022208, 17592186044416, 35184372088832, 70368744177664, 140737488355328, 281474976710656, 562949953421312, 1125899906842624, 2251799813685248, 4503599627370496, 9007199254740992, 18014398509481984, 36028797018963968, 72057594037927936, 144115188075855872, 288230376151711744, 576460752303423488, 1152921504606846976, 2305843009213693952, 4611686018427387904, 9223372036854775808, 18446744073709551616, 36893488147419103232, 73786976294838206464, 147573952589676412928, 295147905179352825856, 590295810358705651712, 1180591620717411303424, 2361183241434822606848, 4722366482869645213696, 9444732965739290427392, 18889465931478580854784, 37778931862957161709568, 75557863725914323419136, 151115727451828646838272, 302231454903657293676544, 604462909807314587353088, 1208925819614629174706176, 2417851639229258349412352, 4835703278458516698824704, 9671406556917033397649408, 19342813113834066795298816, 38685626227668133590597632, 77371252455336267181195264, 154742504910672534362390528, 309485009821345068724781056, 618970019642690137449562112, 1237940039285380274899124224, 2475880078570760549798248448, 4951760157141521099596496896, 9903520314283042199192993792, 19807040628566084398385987584, 39614081257132168796771975168, 79228162514264337593543950336, 158456325028528675187087900672, 316912650057057350374175801344, 633825300114114700748351602688, 1267650600228229401496703205376, 2535301200456458802993406410752, 5070602400912917605986812821504, 10141204801825835211973625643008, 20282409603651670423947251286016, 40564819207303340847894502572032, 81129638414606681695789005144064, 162259276829213363391578010288128, 324518553658426726783156020576256, 649037107316853453566312041152512, 1298074214633706907132624082305024, 2596148429267413814265248164610048, 5192296858534827628530496329220096, 10384593717069655257060992658440192, 20769187434139310514121985316880384, 41538374868278621028243970633760768, 83076749736557242056487941267521536, 166153499473114484112975882535043072, 332306998946228968225951765070086144, 664613997892457936451903530140172288, 1329227995784915872903807060280344576, 2658455991569831745807614120560689152, 5316911983139663491615228241121378304, 10633823966279326983230456482242756608, 21267647932558653966460912964485513216, 42535295865117307932921825928971026432, 85070591730234615865843651857942052864, 170141183460469231731687303715884105728, 340282366920938463463374607431768211456, 680564733841876926926749214863536422912, 1361129467683753853853498429727072845824, 2722258935367507707706996859454145691648, 5444517870735015415413993718908291383296, 10889035741470030830827987437816582766592, 21778071482940061661655974875633165533184, 43556142965880123323311949751266331066368, 87112285931760246646623899502532662132736, 174224571863520493293247799005065324265472, 348449143727040986586495598010130648530944, 696898287454081973172991196020261297061888, 1393796574908163946345982392040522594123776, 2787593149816327892691964784081045188247552, 5575186299632655785383929568162090376495104, 11150372599265311570767859136324180752990208, 22300745198530623141535718272648361505980416, 44601490397061246283071436545296723011960832, 89202980794122492566142873090593446023921664, 178405961588244985132285746181186892047843328, 356811923176489970264571492362373784095686656, 713623846352979940529142984724747568191373312, 1427247692705959881058285969449495136382746624, 2854495385411919762116571938898990272765493248, 5708990770823839524233143877797980545530986496, 11417981541647679048466287755595961091061972992, 22835963083295358096932575511191922182123945984, 45671926166590716193865151022383844364247891968, 91343852333181432387730302044767688728495783936, 182687704666362864775460604089535377456991567872, 365375409332725729550921208179070754913983135744, 730750818665451459101842416358141509827966271488, 1461501637330902918203684832716283019655932542976, 2923003274661805836407369665432566039311865085952, 5846006549323611672814739330865132078623730171904, 11692013098647223345629478661730264157247460343808, 23384026197294446691258957323460528314494920687616, 46768052394588893382517914646921056628989841375232, 93536104789177786765035829293842113257979682750464, 187072209578355573530071658587684226515959365500928, 374144419156711147060143317175368453031918731001856, 748288838313422294120286634350736906063837462003712, 1496577676626844588240573268701473812127674924007424, 2993155353253689176481146537402947624255349848014848, 5986310706507378352962293074805895248510699696029696, 11972621413014756705924586149611790497021399392059392, 23945242826029513411849172299223580994042798784118784, 47890485652059026823698344598447161988085597568237568, 95780971304118053647396689196894323976171195136475136, 191561942608236107294793378393788647952342390272950272, 383123885216472214589586756787577295904684780545900544, 766247770432944429179173513575154591809369561091801088, 1532495540865888858358347027150309183618739122183602176, 3064991081731777716716694054300618367237478244367204352, 6129982163463555433433388108601236734474956488734408704, 12259964326927110866866776217202473468949912977468817408, 24519928653854221733733552434404946937899825954937634816, 49039857307708443467467104868809893875799651909875269632, 98079714615416886934934209737619787751599303819750539264, 196159429230833773869868419475239575503198607639501078528, 392318858461667547739736838950479151006397215279002157056, 784637716923335095479473677900958302012794430558004314112, 1569275433846670190958947355801916604025588861116008628224, 3138550867693340381917894711603833208051177722232017256448, 6277101735386680763835789423207666416102355444464034512896, 12554203470773361527671578846415332832204710888928069025792, 25108406941546723055343157692830665664409421777856138051584, 50216813883093446110686315385661331328818843555712276103168, 100433627766186892221372630771322662657637687111424552206336, 200867255532373784442745261542645325315275374222849104412672, 401734511064747568885490523085290650630550748445698208825344, 803469022129495137770981046170581301261101496891396417650688, 1606938044258990275541962092341162602522202993782792835301376, 3213876088517980551083924184682325205044405987565585670602752, 6427752177035961102167848369364650410088811975131171341205504, 12855504354071922204335696738729300820177623950262342682411008, 25711008708143844408671393477458601640355247900524685364822016, 51422017416287688817342786954917203280710495801049370729644032, 102844034832575377634685573909834406561420991602098741459288064, 205688069665150755269371147819668813122841983204197482918576128, 411376139330301510538742295639337626245683966408394965837152256, 822752278660603021077484591278675252491367932816789931674304512, 1645504557321206042154969182557350504982735865633579863348609024, 3291009114642412084309938365114701009965471731267159726697218048, 6582018229284824168619876730229402019930943462534319453394436096, 13164036458569648337239753460458804039861886925068638906788872192, 26328072917139296674479506920917608079723773850137277813577744384, 52656145834278593348959013841835216159447547700274555627155488768, 105312291668557186697918027683670432318895095400549111254310977536, 210624583337114373395836055367340864637790190801098222508621955072, 421249166674228746791672110734681729275580381602196445017243910144, 842498333348457493583344221469363458551160763204392890034487820288, 1684996666696914987166688442938726917102321526408785780068975640576, 3369993333393829974333376885877453834204643052817571560137951281152, 6739986666787659948666753771754907668409286105635143120275902562304, 13479973333575319897333507543509815336818572211270286240551805124608, 26959946667150639794667015087019630673637144422540572481103610249216, 53919893334301279589334030174039261347274288845081144962207220498432, 107839786668602559178668060348078522694548577690162289924414440996864, 215679573337205118357336120696157045389097155380324579848828881993728, 431359146674410236714672241392314090778194310760649159697657763987456, 862718293348820473429344482784628181556388621521298319395315527974912, 1725436586697640946858688965569256363112777243042596638790631055949824, 3450873173395281893717377931138512726225554486085193277581262111899648, 6901746346790563787434755862277025452451108972170386555162524223799296, 13803492693581127574869511724554050904902217944340773110325048447598592, 27606985387162255149739023449108101809804435888681546220650096895197184, 55213970774324510299478046898216203619608871777363092441300193790394368, 110427941548649020598956093796432407239217743554726184882600387580788736, 220855883097298041197912187592864814478435487109452369765200775161577472, 441711766194596082395824375185729628956870974218904739530401550323154944, 883423532389192164791648750371459257913741948437809479060803100646309888, 1766847064778384329583297500742918515827483896875618958121606201292619776, 3533694129556768659166595001485837031654967793751237916243212402585239552, 7067388259113537318333190002971674063309935587502475832486424805170479104, 14134776518227074636666380005943348126619871175004951664972849610340958208, 28269553036454149273332760011886696253239742350009903329945699220681916416, 56539106072908298546665520023773392506479484700019806659891398441363832832, 113078212145816597093331040047546785012958969400039613319782796882727665664, 226156424291633194186662080095093570025917938800079226639565593765455331328, 452312848583266388373324160190187140051835877600158453279131187530910662656, 904625697166532776746648320380374280103671755200316906558262375061821325312, 1809251394333065553493296640760748560207343510400633813116524750123642650624, 3618502788666131106986593281521497120414687020801267626233049500247285301248, 7237005577332262213973186563042994240829374041602535252466099000494570602496, 14474011154664524427946373126085988481658748083205070504932198000989141204992, 28948022309329048855892746252171976963317496166410141009864396001978282409984, 57896044618658097711785492504343953926634992332820282019728792003956564819968, 115792089237316195423570985008687907853269984665640564039457584007913129639936, 231584178474632390847141970017375815706539969331281128078915168015826259279872, 463168356949264781694283940034751631413079938662562256157830336031652518559744, 926336713898529563388567880069503262826159877325124512315660672063305037119488, 1852673427797059126777135760139006525652319754650249024631321344126610074238976, 3705346855594118253554271520278013051304639509300498049262642688253220148477952, 7410693711188236507108543040556026102609279018600996098525285376506440296955904, 14821387422376473014217086081112052205218558037201992197050570753012880593911808, 29642774844752946028434172162224104410437116074403984394101141506025761187823616, 59285549689505892056868344324448208820874232148807968788202283012051522375647232, 118571099379011784113736688648896417641748464297615937576404566024103044751294464, 237142198758023568227473377297792835283496928595231875152809132048206089502588928, 474284397516047136454946754595585670566993857190463750305618264096412179005177856, 948568795032094272909893509191171341133987714380927500611236528192824358010355712, 1897137590064188545819787018382342682267975428761855001222473056385648716020711424, 3794275180128377091639574036764685364535950857523710002444946112771297432041422848, 7588550360256754183279148073529370729071901715047420004889892225542594864082845696, 15177100720513508366558296147058741458143803430094840009779784451085189728165691392, 30354201441027016733116592294117482916287606860189680019559568902170379456331382784, 60708402882054033466233184588234965832575213720379360039119137804340758912662765568, 12141680576410806693246636917646993166</i>	

Filter+Drive

Dit is een filter met overdrive.

Het kapt de gespecificeerde frequenties af en voegt vervorming toe.

Parameter	Waarde	Uitleg
CUTOFF	20–1600 (Hz)	Stelt het afsnijfrequentiebereik in waarin het filter werkt.
RESONANCE	0–100	Past het resonantieniveau van het filter aan. Hoe groter de waarde, hoe meer het frequentiebereik dat is ingesteld in CUTOFF, wordt benadrukt.
DRIVE	0–100	Voegt vervorming toe.
FLT TYPE	Hiermee geeft u het type filter op.	
	<i>HPF</i>	Breekt de lage frequenties af.
	<i>LPF</i>	Breekt de hoge frequenties af.
LOW FREQ	20–1600 (Hz)	Past het frequentiebereik aan dat wordt versterkt of afgebroken door de LOW GAIN-parameter.
LOW GAIN	-24–24 (dB)	Past de hoeveelheid boost/afbreken aan die wordt toegepast op het frequentiebereik dat is ingesteld in LOW FREQ.

Scatter

Dit effect verwisselt het geluid dat wordt afgespeeld door een lus in stappen en wijzigt de afspiegelrichting en gate-lengte. Dit zorgt voor een digitaal groove-gevoel bij het afspelen van de lus.

Parameter	Waarde	Uitleg
TYPE	1-10	Stelt het scattertype in.
DEPTH	10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100	Regelt de diepte van de scatter.
SCATTER	OFF, ON	Schakelt het scattereffect in/uit.
SPEED	SINGLE, dbl	Stelt de scattersnelheid in.

Isolator

Met dit effect kunt u geluiden in een opgegeven frequentiebereik afsnijden.

Parameter	Waarde	Uitleg
LOW	- 1nF, -47.9-1200 (dB)	Regelt de hoeveelheid boost/afbreken voor het lage-frequentiebereik.
MID	- 1nF, -47.9-1200 (dB)	Regelt de hoeveelheid boost/afbreken voor het middenfrequentiebereik.
HIGH	- 1nF, -47.9-1200 (dB)	Regelt de hoeveelheid boost/afbreken voor het hoge-frequentiebereik.

Resonator

Dit effect maakt gebruik van "Karplus-Strong-synthesis", die vaak wordt gebruikt in het fysiek modelleren van geluiden.

Hiermee kunt u het geluid wijzigen met maximaal zes "resonators" die overeenkomen met verschillende toetsen of akkoorden.

Parameter	Waarde	Uitleg
ROOT	$C - 1-69$	Stelt de referentietoonhoogte in (grondnoot).
BRIGHT	$0-100$	Past de toonhelderheid aan.
FEEDBACK	$0-99$ (%)	Regelt de hoeveelheid feedback voor het effect.
CHORD	$root$ (Root), Oct (Oct), $Up/Down$ (Up/Down), $P5$ (P5), $Min3$ (min 3), $Min5$ (min 5), $Min7$ (min 7), $Min7oct$ (min 7 oct), $Min9$ (min 9), $Min11$ (min 11), $Maj3$ (Maj 3), $Maj5$ (Maj 5), $Maj7$ (Maj 7), $Maj7oct$ (Maj 7 oct), $Maj9$ (Maj 9), $Maj11$ (Maj 11)	Stelt de samengestelde noten (akkoord) in om te resoneren.
PANNING	$0-100$	Stelt de panning voor de resonator in.
ENV MOD	$0-100$	Grotere waarden verhogen de hoeveelheid feedback overeenkomstig het invoerniveau.

Stopper

Dit effect verlaagt de afspeelsnelheid van de sample, waardoor het geluid van een stoppende platenspeler wordt gereproduceerd.

Parameter	Waarde	Uitleg
DEPTH	0–100	Past aan hoeveel de afspeelsnelheid moet worden vertraagd.
RATE	42, 1, 22, 1, 12, 1, 12, 124, 128, 12, 16, 1232, 1264	Stelt de periode in waarop de afspeelsnelheid wordt gewijzigd.
RESONANCE	0–100	Past het resonantieniveau van het filter aan. Het verhogen van de waarde benadrukt het effect nog verder, voor een ongebruikelijker geluid.
FLT MOD	0–100	Dempt het hoge-frequentiebereik op basis van de afspeelsnelheid.
AMP MOD	0–100	Verlaagt het volume overeenkomstig de afspeelsnelheid.

Super Filter

Dit is een filter met een extreem scherpe helling (dempingskenmerken). De afsnijfrequentie kan cyclisch worden gevarieerd.

Parameter	Waarde	Uitleg
CUTOFF	0-100	Stelt het frequentiebereik in waarin het filter werkt (de afsnijfrequentie). Hogere waarden verhogen het frequentiebereik.
RESONANCE	0-100	Past het resonantieniveau van het filter aan. Hoe groter de waarde, hoe meer het frequentiebereik dat is ingesteld in CUTOFF, wordt benadrukt.
FLT TYPE	Stelt het filtertype in.	
	L PF	Dit filter laat frequenties doorgaan die lager zijn dan het frequentiebereik dat is ingesteld in CUTOFF.
	b PF	Banddoorlaatfilter. Dit filter laat frequenties door die in de buurt liggen van het frequentiebereik dat is ingesteld in CUTOFF.
	h PF	Hoogdoorlaatfilter. Dit filter laat frequenties door die hoger zijn dan het frequentiebereik dat is ingesteld in CUTOFF.
DEPTH	0-100	Stelt de diepte van het effect in.
RATE	Wanneer de SYNC-parameter 0FF is: 0-100 Wanneer de SYNC-parameter 0n is: 2' 1 (Dubbele noot), 1' 1d (Gepunte dubbele noot), 2' 1e (Triool van dubbele noten), 1' 1, 1' 2d, 1' 1e, 1' 2 (Halve noot), 1' 4d, 1' 2e, 1' 4, 1' 8d, 1' 4e, 1' 8, 1' 16d, 1' 8e, 1' 16, 1' 32d, 1' 16e, 1' 32, 1' 32e, 1' 64, 1' 64e (Triolen van zesde-vierde noten) (*1)	Stelt de cyclus (periode) van het effect in.
SYNC	0FF, 0n	Wanneer dit op 0n staat, synchroniseert het effectgeluid met het tempo.

*1 Stelt de waarde in als een nootwaarde.

Triolen worden weergegeven als "e" en gepunte noten worden weergegeven als "d".

Vinyl Sim

Dit effect modelleert het Vinyl Sim-effect van de SP-404SX. Het effect simuleert het geluid van een analoge opname die wordt afgespeeld.

Parameter	Waarde	Uitleg
FREQUENCY	0–100	Stelt de frequentiekenmerken van het afspeelsysteem in.
NOISE	0–100	Wijzigt het volume van de ruis.
WOW FLUT	0–100	Stelt de inconsistenties (wow/flutter) in die worden gehoord wanneer de analoge opname "roteert".

Cassette Sim

Dit effect simuleert het geluid van een cassette die wordt afgespeeld.

Parameter	Waarde	Uitleg
TONE	0-100	Stelt de klank in.
HISS	0-100	Wijzigt het volume van de ruis.
AGE	0-50 (jaren)	Stelt in hoeveel jaar de cassetteband is gedegradeerd.
DRIVE	0-100	Regelt de hoeveelheid vervorming.
WOW FLUT	0-100	Stelt de inconsistenties (wow/flutter) in die u hoort wanneer de cassetteband wordt afgespeeld.
CATCH	0-100	Stelt in hoeveel de cassetteband is uitgerekt.

Lo-fi

Degradeert het klankkarakter.

Parameter	Waarde	Uitleg
PRE FILT	1-5	Stelt het type voorfilter in (het filter waar het geluid doorheen gaat voordat effecten worden toegepast).
LOFI TYPE	1-9	Grotere instellingen leiden tot meer klankdegradatie.
TONE	- 100-100	Stelt de klank in. Grotere instellingen benadrukken het hoge-frequentiebereik. Kleinere instellingen benadrukken het lage-frequentiebereik.
CUTOFF	200, 250, 315, 400, 500, 630, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3150, 4000, 5000, 6300, 8000 (Hz)	Stelt het frequentiebereik in waarin het nfilter (het filter dat het geluid doorgeeft nadat effecten zijn toegepast) werkt.
BALANCE	1000-0.100 (%)	Regelt de volumebalans tussen het droge (oorspronkelijke) geluid en het effectgeluid.
LEVEL	0-100	Past het volume van het effectgeluid aan.

OPMERKING

Dit effect kan een zeer luid geluid produceren, afhankelijk van hoe de parameters zijn ingesteld. Wees voorzichtig en verhoog de waarden niet te veel.

Reverb

Voegt galm toe aan het geluid.

Parameter	Waarde	Uitleg
TYPE	<i>AMB</i> (Ambience), <i>room</i> (Room), <i>hRL 1</i> (Hall 1), <i>hRL 2</i> (Hall 2)	Stelt het type reverb in.
TIME	<i>0-100</i>	Stelt de reverbtijd in.
LEVEL	<i>0-100</i>	Past het volume van het effectgeluid aan.
LOW CUT	<i>FLAT, 20, 25, 31, 40, 50, 63, 80, 100, 125, 160, 200, 250, 315, 400, 500, 630, 800</i> (Hz)	Stelt het frequentiebereik in waarbij het effectgeluid wordt gedempt.
HIGH CUT	<i>630, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3150, 4000, 5000, 6300, 8000, 10000, 12500, FLAT</i> (Hz)	
PRE DELAY	<i>0-100</i> (ms)	Stelt de tijd in voordat het effectgeluid wordt uitgevoerd.

Chorus

Maakt het geluid ruimtelijker en rijker.

Parameter	Waarde	Uitleg
DEPTH	0–100	Stelt de diepte van het effectgeluid in.
RATE	0.33–2.30 (sec)	Stelt de cyclus (periode) van het effectgeluid in.
BALANCE	100.0–0.100 (%)	Regelt de volumebalans tussen het droge (oorspronkelijke) geluid en het effectgeluid.
EQ LOW	-15–15 (dB)	Regelt de boost/cut voor het lage-frequentiebereik.
EQ HIGH	-15–15 (dB)	Regelt de boost/cut voor het hoge-frequentiebereik.
LEVEL	0–100	Past het volume van het effectgeluid aan.

Flanger

Dit effect creëert modulatie als een straalvliegtuig dat opstijgt en landt.

Parameter	Waarde	Uitleg
DEPTH	0–100	Stelt de diepte van het effectgeluid in.
RATE	Wanneer de SYNC-parameter <i>OFF</i> is: 0–100 Wanneer de SYNC-parameter <i>ON</i> is: 4.000–0.016 (bar)	Stelt de cyclus (periode) van het effectgeluid in.
MANUAL	0–100	Stelt het frequentiebereik in waarbij het effect wordt toegepast. Kleinere waarden verminderen het flanger-effect in de lage tonen.
RESONANCE	0–100	Past het resonantieniveau van het filter aan. Het verhogen van de waarde benadrukt het effect nog verder, voor een ongebruikelijker geluid.
BALANCE	100.0–0.100 (%)	Regelt de volumebalans tussen het droge (oorspronkelijke) geluid en het effectgeluid.
SYNC	<i>OFF</i> , <i>ON</i>	Wanneer dit op <i>ON</i> staat, synchroniseert het effectgeluid met het tempo.

Phaser

Dit effect creëert modulatie door het toevoegen van een in fase verschoven geluid.

Parameter	Waarde	Uitleg
DEPTH	0–100	Stelt de diepte van het effectgeluid in.
RATE	Wanneer de SYNC-parameter <i>OFF</i> is: 0–100 Wanneer de SYNC-parameter <i>ON</i> is: 4000–0016 (Bar)	Stelt de cyclus (periode) van het effectgeluid in.
MANUAL	0–100	Stelt het frequentiebereik in waarbij het effect wordt toegepast. Lagere waarden verminderen het fase-effect in de lage tonen.
RESONANCE	0–100	Past het resonantieniveau van het filter aan. Het verhogen van de waarde benadrukt het effect nog verder, voor een ongebruikelijker geluid.
BALANCE	100.0–0.100 (%)	Regelt de volumebalans tussen het droge (oorspronkelijke) geluid en het effectgeluid.
SYNC	<i>OFF</i> , <i>ON</i>	Wanneer dit op <i>ON</i> staat, synchroniseert het effectgeluid met het tempo.

Tremolo/Pan

Varieert cyclisch het volume of de panning.

Parameter	Waarde	Uitleg
DEPTH	0–100	Stelt de diepte van het effect in.
RATE	Wanneer de SYNC-parameter <i>OFF</i> is: 0–100 Wanneer de SYNC-parameter <i>ON</i> is: 1000–00 10	Stelt de cyclus (periode) van het effect in.
TYPE	Stelt het effecttype in.	
	<i>TRI</i> (Tremolo)	Verandert het volume cyclisch (tremolo).
	<i>PAN</i> (Pan)	Verandert de panning cyclisch.
WAVE	Stelt in hoe het effect het geluid moduleert.	
	<i>TRI</i> (Triangle)	Driehoeksgolf
	<i>SQR</i> (Square)	Blokgolf
	<i>SIN</i> (Sine)	Sinusgolf
	<i>SAB1</i> (Saw 1), <i>SAB2</i> (Saw 2)	Zaagtandgolf
	<i>TRP</i> (trapezoid)	Trapezoidale golf
SYNC	<i>OFF</i> , <i>ON</i>	Wanneer dit op <i>ON</i> staat, synchroniseert het effectgeluid met het tempo.

Ring Mod

Dit effect wijzigt het klankkarakter om het geluid meer metallic te maken.

Parameter	Waarde	Uitleg
FREQUENCY	0–100	Stelt het frequentiebereik in waarbij het effect wordt toegepast.
SENS	0–100	Past het volume van het effectgeluid aan.
BALANCE	100.0–0.100 (%)	Regelt de volumebalans tussen het droge (oorspronkelijke) geluid en het effectgeluid.
POLARITY	0FF, 0n	Stelt de richting in waarin de frequentiemodulatie beweegt.
EQ LOW	- 15–15 (dB)	Regelt de boost/cut voor het lage-frequentiebereik.
EQ HIGH	- 15–15 (dB)	Regelt de boost/cut voor het hoge-frequentiebereik.

Crusher

Produceert een lo-fi-effect.

Parameter	Waarde	Uitleg
FILTER	33 1- 15.42 (Hz)	Stelt het frequentiebereik in waarin het voorfilter (het filter waar het geluid doorheen gaat nadat effecten zijn toegepast) werkt.
RATE	0- 100	Stelt de samplesnelheid van het effect in. Grotere waarden maken de samplefrequentie lager, voor een meer lo-fi-geluid.
BALANCE	1000-0.100 (%)	Regelt de volumebalans tussen het droge (oorspronkelijke) geluid en het effectgeluid.

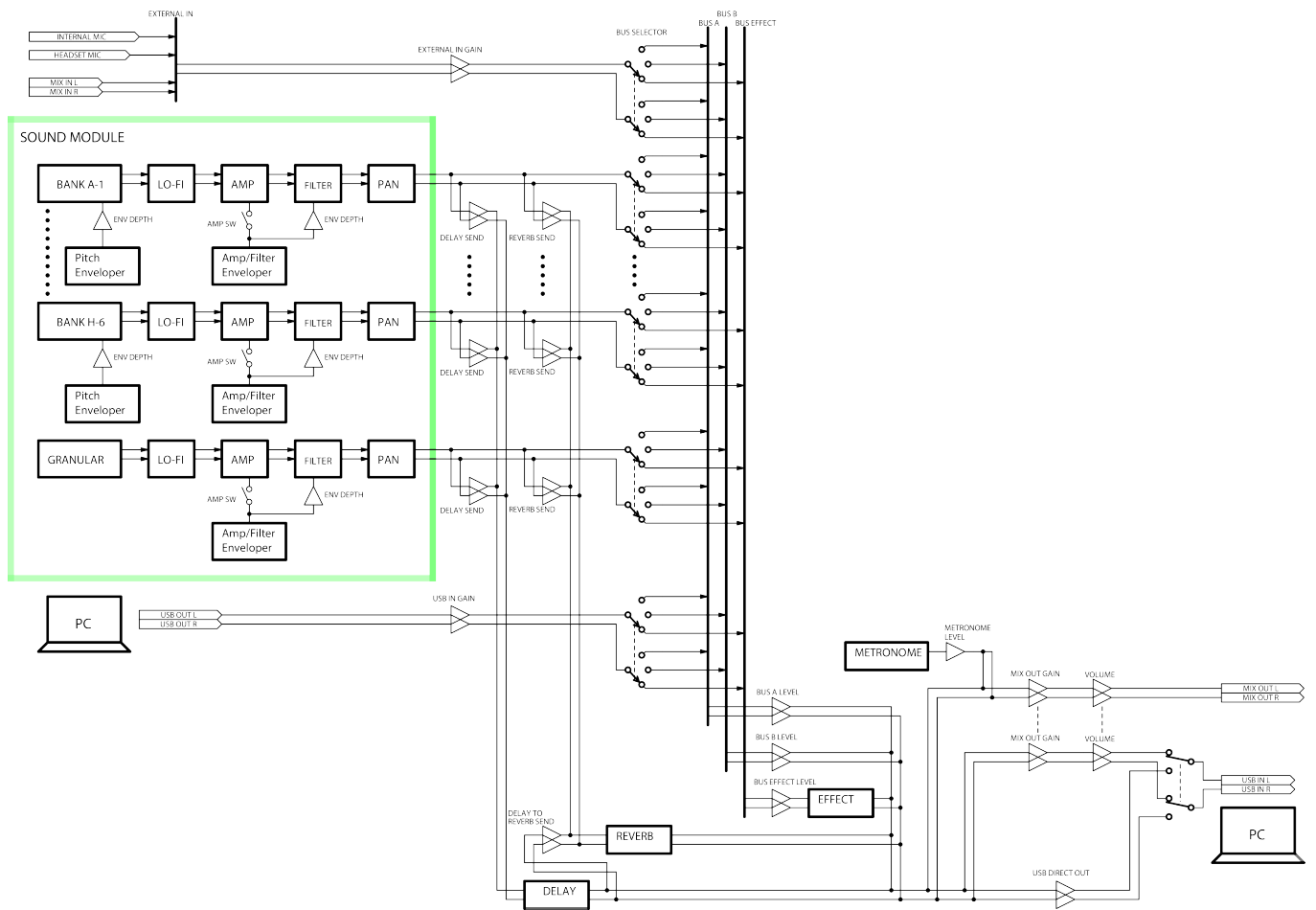
Compressor

Dit effect vermindert hoge volumeniveaus terwijl het niveau van stillere geluiden wordt verhoogd, waardoor variaties in het totale volume worden geëlimineerd.

Parameter	Waarde	Uitleg
SUSTAIN	0–100	Stelt in hoelang het effect wordt toegepast op het vervagende geluid.
ATTACK	0–100	Stelt in hoelang het duurt om het volume te verlagen wanneer een hoog invoerniveau wordt gedetecteerd.
RATIO	0–100	Hiermee stelt u de compressieverhouding in.
LEVEL	0–100	Past het volume van het effectgeluid aan.

OPMERKING

Dit effect kan een zeer luid geluid produceren, afhankelijk van hoe de parameters zijn ingesteld. Wees voorzichtig en verhoog de waarden niet te veel.



MIDI-implementatieschema

Model: P-6

Datum: 29 augustus 2024

Versie 1.02

Functie		Verzonden	Herkend	Opmerkingen
Basiskanaal	Standaard	5 (granulaire sampler) 11 (samplepads) 16 (programmawijziging)	5 (granulaire sampler) 11 (samplepads) 15 (auto) 16 (programmawijziging)	Deze instellingen worden opgeslagen in het geheugen.
	Gewijzigd	1–16	1–16	
Modus	Standaard	Modus 3	Modus 3	
	Berichten	x	x	
	Gewijzigd	x	x	
Nootnummer	Samplepads	48–95 (C3–B6) (*1)	48–95 (C3–B6) (*1)	Deze komen overeen met de nummers van de samplepad (samplepad) [1] van bank A tot samplepad [6] van bank H.
	Echte stem	0–127	0–127	
Snelheid	Noot aan	o	o	
	Noot uit	x	x	
Aftertouch	Toetsen	x	x	
	Kanalen	x	x	
Toonverbuiging		x	x	
Bedieningswijziging		o	o (*2)	Raadpleeg “ Bedieningswijzigingsbericht (p. 153) ” voor de waarden.
Programmawijziging		o	o	
	Instelbereik	0–63	0–63	
Systeemexclusief		x	x	
Systeem algemeen	Nummerpositie	x	x	
	Nummer selecteren	x	x	
	Tune-verzoek	x	x	
Systeem realtime	Klok	o	o	
	Start	o	o	
	Doorgaan	x	o Werkt hetzelfde als de startopdracht.	
	Stop	o	o	

Functie		Verzonden	Herkend	Opmerkingen
Aux-berichten	Alle geluid uitgeschakeld	o (*3)	o	
	Reset alle controllers	o (*3)	o	
	Alle noten uit	o (*3)	o	
	Omni-modus uit	x	x	
	Omni-modus aan	x	x	
	Monofone modus aan	x	x	
	Polyfone modus aan	x	x	
	Active sensing	o	o	
	Systeemreset	x	x	

- *1 De nootnummers worden gebruikt om de samplepads te specificeren.
Daarom kunt u geen schaalnoten opgeven (de toonhoogte verandert niet voor elke noot).
- *2 Voor ver. 1.01 worden deze gegevens alleen ontvangen als het ontvangstkanaal is ingesteld op 15 (auto).
Voor ver. 1.02 en later worden deze gegevens alleen ontvangen als het ontvangstkanaal is ingesteld op 5 (granulaire sampler) of 15 (auto).
- *3 Verzonden wanneer een offline MIDI-bericht wordt gedetecteerd.

Modus 1: Omni aan, Polyfoon

Modus 2: Omni aan, Monofoon

Modus 3: Omni uit, Polyfoon

Modus 4: Omni uit, Monofoon

o: Ja

x: Nee

Bedieningswijzigingsbericht

MEMO

Bedieningswijzigingsberichten worden onder de volgende omstandigheden ontvangen.

- Voor ver. 1.02 en later worden gegevens ontvangen via het kanaal dat is ingesteld in de parameters [Granular MIDI Channel](#) (p. 99) of [Auto MIDI Channel](#) (p. 99).
- Voor ver. 1.01 worden gegevens ontvangen via het kanaal dat is ingesteld in de parameter [Auto MIDI Channel](#) (p. 99).

Bedieningswijzigingsnummer		Parameter
(decimaal)	(hexadecimaal)	
0	0x00	–
:	:	
3	0x03	GRANULAR Grain Reverse Probability (p. 111)
:	:	
7	0x07	GRANULAR Level (p. 116)
:	:	
9	0x09	GRANULAR Auto Pan (p. 116)
10	0x0A	GRANULAR Pan (p. 116)
11	0x0B	–
12	0x0C	GRANULAR Filter Type (p. 114)
13	0x0D	GRANULAR Detune (p. 110)
14	0x0E	GRANULAR Level Jitter (p. 116)
15	0x0F	GRANULAR Grain Shape (p. 111)
16	0x10	GRANULAR Grain Time Key Follow (p. 112)
17	0x11	GRANULAR Lo-Fi (De intensiteit van het Lo-Fi-effect instellen en controleren (p. 13))
18	0x12	GRANULAR Fine Tune (p. 110)
19	0x13	GRANULAR Head Position (p. 110)
20	0x14	GRANULAR Head Speed (p. 111)
21	0x15	GRANULAR Grains (p. 111)
22	0x16	–
23	0x17	GRANULAR Grain Size (p. 111)
24	0x18	GRANULAR Filter Envelope Depth (p. 115)
25	0x19	GRANULAR Spread (p. 111)
26	0x1A	GRANULAR Filter Cutoff Key Follow (p. 114)
27	0x1B	–
28	0x1C	GRANULAR Amp Switch (p. 113)
29	0x1D	GRANULAR T.Env Mode (p. 113)
30	0x1E	GRANULAR T.Env Sustain (p. 113)
:	:	
68	0x44	GRANULAR Grain Timing Jitter (p. 111)
:	:	
71	0x47	GRANULAR Filter Resonance (p. 114)
72	0x48	GRANULAR T.Env Release (p. 113)
73	0x49	GRANULAR T.Env Attack (p. 113)

Bedieningswijzigingsnummer		Parameter
(decimaal)	(hexadecimaal)	
74	0x4A	GRANULAR Filter Cutoff Frequency (p. 114)
75	0x4B	GRANULAR T.Env Decay (p. 113)
76	0x4C	GRANULAR Coarse Tune (p. 110)
77	0x4D	GRANULAR T.Env Time Key Follow (p. 113)
78	0x4E	GRANULAR Filter Velocity Sens (p. 115)
79	0x4F	GRANULAR Start Mode (p. 112)
:	:	
84	0x54	GRANULAR Output Bus Select (p. 117)
85	0x55	GRANULAR Send Delay (p. 117)
86	0x56	GRANULAR Send Reverb (p. 117)
87	0x57	GRANULARLo-Fi-schakelaar (De geluidskwaliteit van het afspelen van samples wijzigen (Lo-Fi) (p. 12))
88	0x58	GRANULAR Sample (p. 110)
89	0x59	DELAY/REVERB Reverb Time (p. 119)
90	0x5A	DELAY/REVERB Delay Time (p. 118)
91	0x5B	DELAY/REVERB Reverb Level (p. 119)
92	0x5C	DELAY/REVERB Delay Level (p. 118)
:	:	

Belangrijkste specificaties

Gebruikerspatronen	64
Stapsequencer	Maximaal 64 stappen
Maximaal aantal samplenummers	48 samples
Maximale polyfonie	Sample: 16 Granulaire sampler: 4
Maximale sampletijd (Maximale tijd per sample)	44,1 kHz, Mono: 5,9 seconden 22,05 kHz, Mono: 11,8 seconden 14,7 kHz, Mono : 17,8 seconden 11,025 kHz, Mono : 23,7 seconden * Voor stereosamples is de tijd gehalveerd.
Importindeling	WAV (Liner PCM)
Effecten	Multi-effect: 20 soorten Effect versturen: DELAY, REVERB
Display	7 segmenten, 4 tekens (led)
Interne microfoon	Mono x 1
Aansluitingen	SYNC (IN, OUT)-aansluitingen: ministecker MIX (IN)-aansluiting: stereoministecker MIX (OUT/HEADSET)-aansluiting: stereoministecker (Stereo, CTIA) MIDI (IN, OUT)-aansluitingen: stereoministecker USB-poort: USB Type-C® (audio, MIDI)
Stroomtoevoer	Lithium-ionbatterij Verkregen via USB-poort (USB-busvoeding)
Stroomverbruik	500 mA
Verwachte levensduur van de batterij bij continu gebruik	Ongeveer 3 uur * Deze waarde verschilt afhankelijk van de werkelijke gebruiksomstandigheden.
Verwachte oplaadtijd van de batterij	Ongeveer 3 uur * Gebruik om dit apparaat op te laden de USB-poort van een computer of een in de handel verkrijgbare USB-netstroomadapter (5 V, 500 mA of hoger).
Afmetingen	188 (B) x 106 (D) x 37 (H) mm
Gewicht (inclusief batterijen)	305 g
Accessoires	Infoblad "Lees mij eerst" USB type-C® naar USB type-A-kabel

In dit document worden de specificaties van het product uitgelegd op het moment dat het document werd vrijgegeven. Raadpleeg de Roland-website voor de meest recente informatie.

P-6
Gebruikershandleiding
01
Roland Corporation

© 2024 Roland Corporation