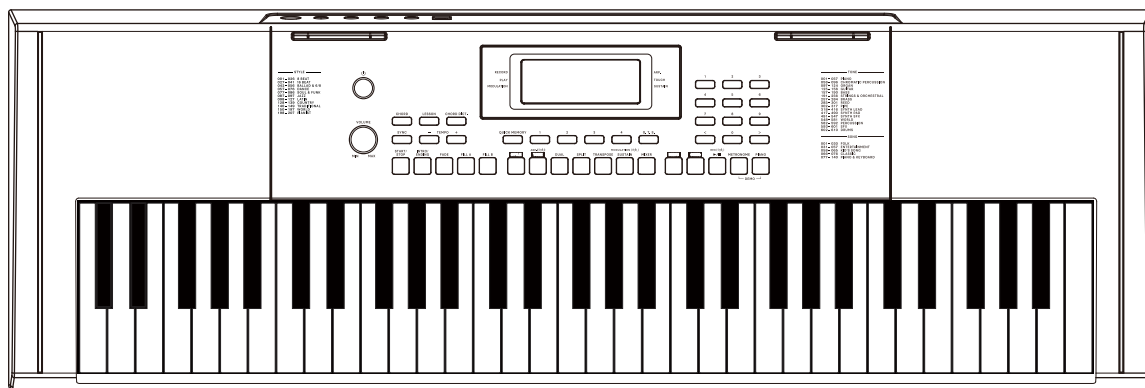


Roland
E-X10
ARRANGER KEYBOARD

Gebruikershandleiding



Lees “HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN” en “BELANGRIJKE OPMERKINGEN” (het infoblad “HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN”) zorgvuldig door alvorens dit apparaat te gebruiken. Bewaar na het lezen de documenten heel goed zodat u ze later nog eens kunt lezen.

Copyright © 2023 ROLAND CORPORATION

Intellectueel eigendomsrecht

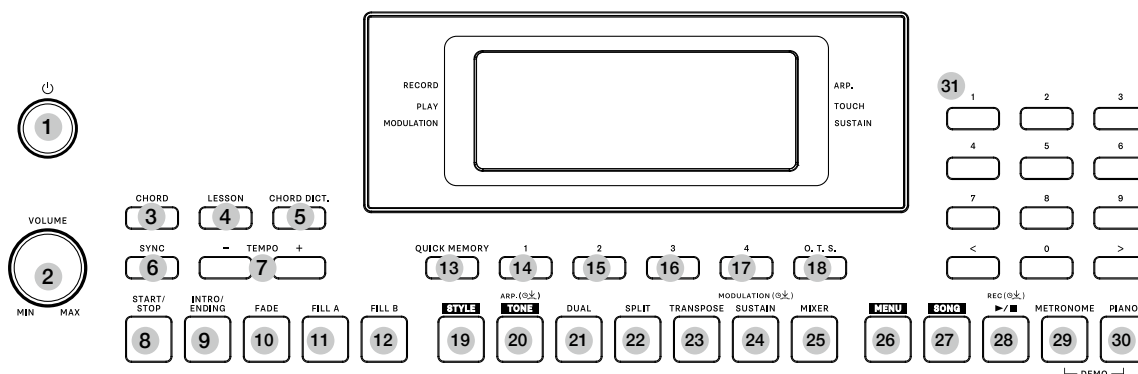
- Het opnemen van audio of video, kopiëren, wijzigen, verspreiden, verkopen, leasen, uitvoeren of uitzenden van materiaal onder auteursrecht (waaronder muziek, video's, uitzendingen, liveoptredens) dat geheel of gedeeltelijk eigendom is van een derde, is wettelijk niet toegestaan zonder de toestemming van de auteursrechteligenaar.
- Gebruik dit product niet voor doeleinden die kunnen leiden tot een inbreuk op een auteursrecht dat eigendom is van een derde. Wij aanvaarden geen enkele verantwoordelijkheid voor inbreuken op auteursrechten van derden die ontstaan uit uw gebruik van dit product.
- De auteursrechten op de inhoud van dit product (golfvormgegevens van het geluid, stijlgegevens, begeleidende patronen, frasegegevens, audioloops en beeldgegevens) zijn voorbehouden door Roland Corporation.
- Kopers van dit product hebben de toestemming de betreffende inhoud (behalve nummergegevens zoals demonummers) te gebruiken voor het aanmaken, uitvoeren, opnemen en verdelen van originele muziekuitvoeringen.
- Kopers van dit product hebben GEEN toestemming om de betreffende inhoud in de oorspronkelijke of een gewijzigde vorm aan het apparaat te onttrekken met als doel het verspreiden van een opgenomen medium met de betreffende inhoud of het ter beschikking stellen van deze inhoud via een computernetwerk.
- Roland is hetzij een gedeponeerd handelsmerk, hetzij een handelsmerk van de Roland Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- De bedrijfsnamen en productnamen in dit document zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van hun respectievelijke eigenaars.

Inhoudsopgave

Beschrijving paneel en display	4	Arpeggiator	17
Voorpaneel	4	De arpeggiator in- of uitschakelen	17
Achterpaneel	5	Het splitspunt van de arpeggiator inschakelen	17
LCD	5	Mixer	17
Installatie	6	Quick Memory	18
Stroomtoevoer	6	De paneelinstellingen registreren	18
Een partituursteun opstellen	6	De geregistreerde instellingen oproepen	18
Aansluitingen	7	Instellingen met één druk op de knop (One Touch Setting)	18
Een computer aansluiten	7	Akkoordwoordenboek	19
Een pedaalschakelaar aansluiten	7	Nummers spelen	19
Een hoofdtelefoon aansluiten	7	Nummers beluisteren	19
Audioapparatuur aansluiten	7	Lesson-modus	20
Een audiospeler aansluiten	7	Opnemen en afspelen	20
Een microfoon aansluiten	7	Het functiemenu	21
Stroom/hoofdvolume	8	Tune	21
Het apparaat in-/uitschakelen	8	Octave	21
Het mastervolume aanpassen	8	Split Point	21
Demonummer afspelen	9	Beat Type	22
Klanken spelen	10	Touch Response	22
Een klank selecteren	10	Modulation	22
Twee klanken tegelijk spelen	10	DSP	22
Verschillende klanken spelen met beide handen	10	Reverb Type	22
Aanslaggevoeligheid	11	Reverb Level	22
Modulatie	11	Chorus Type	23
Sustain	11	Chorus Level	23
DSP	11	Tempo Remain	23
Transpose	11	Auto Off	23
Piano-modus	12	MIDI	24
Automatische begeleiding	12	De belangrijkste toepassing van MIDI	24
Chord-modi selecteren	12	Verbinding maken met MIDI-software op de computer	24
Automatische begeleiding afspelen (ritmetrack)	13	Problemen oplossen	25
Automatische begeleiding afspelen (alle tracks)	13	Specificaties	26
Begeleidingsgedeelten	13	Klanklijst	27
Fade In/Out	14	Stijlijst	33
Begeleidingsvolume	14	Nummerlijst	35
Akkoordvingerzetting	15	MIDI-implementatiekaart	37
Tempo	16		
Metronoom	16		

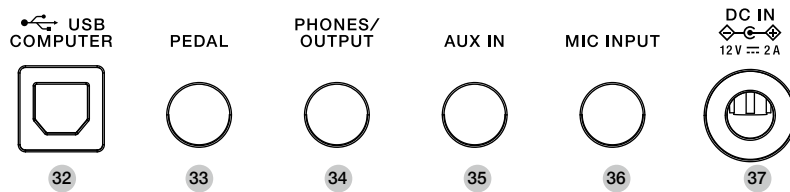
Beschrijving paneel en display

Voorpaneel



1. **[POWER]-schakelaar**
Schakelt het apparaat in en uit.
2. **[VOLUME]-regelaar**
Aanpast het mastervolume.
3. **[CHORD]-knop**
Opent de Chord-modus.
4. **[LESSON]-knop**
Opent de Lesson-modus.
5. **[CHORD DICT.]-knop**
Schakelt het akkoordwoordenboek in of uit.
6. **[SYNC]-knop**
Schakelt de synchronisatiefunctie in of uit.
7. **TEMPO [-]/[+] -knoppen**
Wijzigen het huidige tempo.
8. **[START/STOP]-knop**
Start of stopt met het spelen van de stijl.
9. **[INTRO/ENDING]-knop**
Speelt de intro of het einde.
10. **[FADE]-knop**
Schakelt fade-in of fade-out in of uit.
11. **[FILL A]-knop**
Speelt fill A af.
12. **[FILL B]-knop**
Speelt fill B af.
13. **[QUICK MEMORY]-knop**
Registreert de paneelinstellingen.
- 14-17. **[1]~[4]-knoppen**
Roepen een geregistreerde paneelinstelling terug op.
18. **[O.T.S.]-knop**
Schakelt de instelfunctie met één druk op de knop (One Touch Setting) in of uit.
19. **[STYLE]-knop**
Opent de Style-modus.
20. **[TONE]-knop**
Opent de Tone-modus.
[ARP. (Ⓢ)]
Houd ingedrukt om de arpeggiator in of uit te schakelen.
21. **[DUAL]-knop**
Schakelt de dualfunctie in of uit.
22. **[SPLIT]-knop**
Schakelt de splitsfunctie in of uit.
23. **[TRANSPOSE]-knop**
Regelt de transposeerinstelling.
24. **[SUSTAIN]-knop**
Schakelt de sustainfunctie in of uit.
[MODULATION (Ⓢ)]
Houd ingedrukt om modulatie in of uit te schakelen.
25. **[MIXER]-knop**
Opent het mixermenu.
26. **[MENU]-knop**
Opent het functiemenu.
27. **[SONG]-knop**
Opent de Song-modus.
28. **[▶/■]-knop**
Song-modus: speelt het nummer af of stopt het nummer.
Andere modus: speelt het opgenomen nummer af of pauzeert het.
[REC (Ⓢ)]
Houd ingedrukt om naar de Record-modus te gaan.
29. **[METRONOME]-knop**
Schakelt de metronoom in of uit.
30. **[PIANO]-knop**
Opent de Piano-modus.
31. **[<]/[>] en cijferknoppen:**
Selecteren het cijfer of stellen parameterwaarden in.

Achterpaneel



32. USB COMPUTER-aansluiting

Sluit hier een computer aan.

33. PEDAL-aansluiting

Sluit hier een pedaalschakelaar aan.

34. PHONES/OUTPUT-aansluiting

Sluit hier externe audioapparatuur aan.

35. AUX IN-aansluiting

Sluit hier een externe audiobron, zoals een mp3, aan.

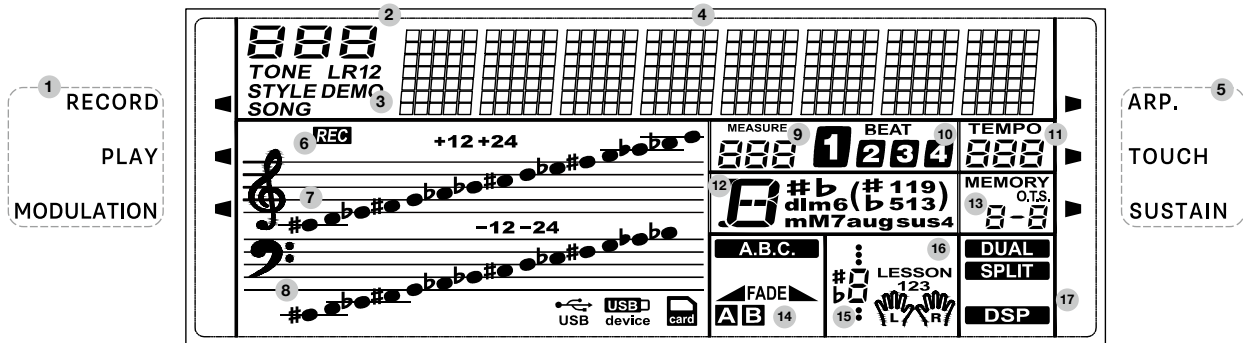
36. MIC INPUT-aansluiting

Sluit hier een microfoon aan.

37. DC IN-aansluiting

Sluit hier de DC 12V-netstroomadapter aan.

LCD



1. RECORD / PLAY / MODULATION

2. NUMBER

3. TONE / STYLE / DEMO / SONG

4. CHARACTERS

5. ARP. / TOUCH / SUSTAIN

6. RECORD

7. TREBLE CLEF

8. BASS CLEF

9. MEASURE

10. BEAT

11. TEMPO

12. CHORD

13. MEMORY / O.T.S.

14. A.B.C. / WHOLE / FADE / A/B

15. NOTE INDICATION

16. LESSON

17. DUAL / SPLIT / DSP

Installatie

Dit gedeelte bevat informatie over het opstellen van uw instrument en het voorbereiden om te spelen. Lees dit gedeelte aandachtig door voordat u het apparaat inschakelt.

Stroomtoevoer

U kunt het instrument van stroom voorzien met behulp van de meegeleverde stroomadapter of door batterijen te gebruiken.

Zet het volume van het instrument en de aangesloten audioapparatuur op nul voordat u het instrument inschakelt.

De stroomadapter gebruiken

1. Als de meegeleverde stroomadapter een verwisselbare stekker is, kiest u de meegeleverde adapterstekker die past bij het type stopcontact dat in uw regio wordt gebruikt. Volg de afbeelding om de adapterstekker in de groeven van de stroomadaptereenheid te plaatsen en draai de adapterstekker rechtsom om te vergrendelen.

Als de meegeleverde stroomadapter niet van het type verwisselbare stekker is, slaat u dit proces over.

2. Sluit de adapter aan op de DC-12V-aansluiting van dit instrument.
3. Steek de adapter in een stopcontact.
4. Druk op de [POWER]-schakelaar. Het LCD-scherm gaat aan, wat betekent dat het instrument is ingeschakeld.
5. Als u klaar bent met het instrument, houdt u de [POWER]-schakelaar nogmaals ingedrukt om het uit te schakelen.

Opmerkingen:

1. Het instrument wordt automatisch uitgeschakeld na een vooraf ingestelde tijdsduur sinds het apparaat voor het laatst werd gebruikt om muziek af te spelen of sinds de knoppen of bedieningselementen van het apparaat voor het laatst werden gebruikt (Auto Off-functie). Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, schakelt u de **Auto Off**-functie uit (p. 23).
 - Het opgenomen nummer en het geregistreerde geheugen gaan verloren als het instrument wordt uitgeschakeld.
 - Druk opnieuw op de aan/uit-knop om het apparaat weer in te schakelen.
2. Trek voor uw eigen veiligheid de stekker uit het stopcontact wanneer u het apparaat niet gebruikt of tijdens een onweer.

Batterijen gebruiken

Dit instrument vereist zes AA-formaat- of gelijkwaardige alkalinebatterijen.

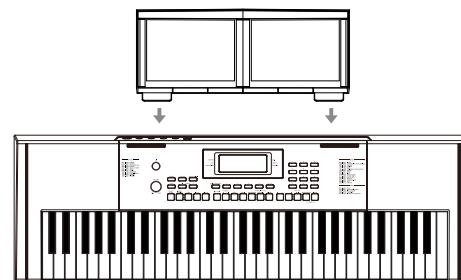
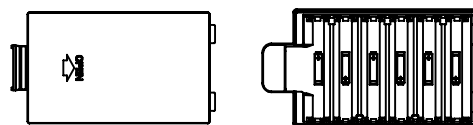
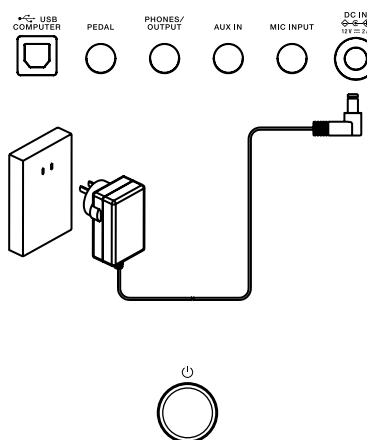
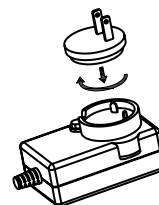
1. Open het klepje van het batterijvak aan de onderkant van het instrument.
2. Plaats de batterijen. Volg zorgvuldig de polariteitsmarkeringen aangegeven op de binnenkant.
3. Plaats het klepje van het batterijvak terug. Zorg ervoor dat het stevig vastzit.

Opmerkingen:

1. Gebruik geen gebruikte en nieuwe batterijen door elkaar.
2. Gebruik altijd hetzelfde type batterijen.
3. Verwijder de batterijen uit het instrument als het gedurende lange tijd niet wordt gebruikt.
4. Wanneer u het apparaat omkantelt, moet u de knoppen en regelaars beschermen tegen schade. Ga ook voorzichtig om met het apparaat, laat het niet vallen.

Een partituursteun opstellen

Bij het instrument wordt een partituursteun geleverd. U kunt deze gemakkelijk bevestigen door het in de gleuven aan de achterkant van het paneel te steken.



Aansluitingen

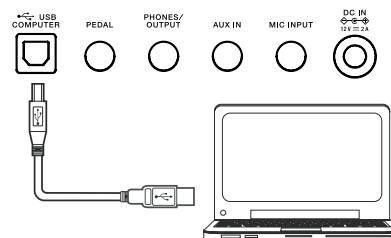
Een computer aansluiten

Het instrument ontvangt en verzendt MIDI-berichten via de USB COMPUTER-aansluiting.

Gebruik een USB-kabel om het instrument op een computer aan te sluiten.

Opmerkingen:

1. Stel het USB MIDI-apparaat niet in op gelijktijdige in- en uitvoer wanneer u de software op uw computer configureert. Anders overlapt het geluid bij het bespelen van het klavier.
2. Het gebruik van een USB2.0-interface wordt aanbevolen wanneer u het instrument op een computer aansluit.



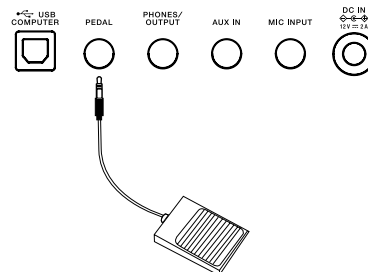
Een pedaalschakelaar aansluiten

Een pedaalschakelaar kan op de PEDAL-aansluiting worden aangesloten en u kunt deze gebruiken om de sustain in en uit te schakelen.

Als u het pedaal indrukt, worden alle noten die u op het klavier speelt langer aangehouden.

Opmerking:

Sluit de stekker van het pedaal aan op de PEDAL-aansluiting voordat u het instrument inschakelt. De polariteit van verschillende pedalen kan variëren. Als de aangesloten pedaalschakelaar omgekeerd werkt, sluit u het pedaal aan op de PEDAL-aansluiting voordat u het instrument inschakelt.



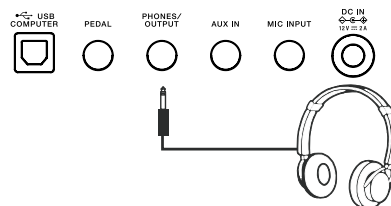
Een hoofdtelefoon aansluiten

Een standaard stereo hoofdtelefoon kan worden aangesloten op de PHONES/OUTPUT-aansluiting om privé te oefenen of 's avonds laat te spelen.

Het interne stereoluidsprekersysteem wordt automatisch uitgeschakeld wanneer een hoofdtelefoon op deze aansluiting wordt aangesloten.

Opmerking:

Vermijd langdurig luisteren via een hoofdtelefoon op een hoog volume, om het risico op gehoorverlies te voorkomen.

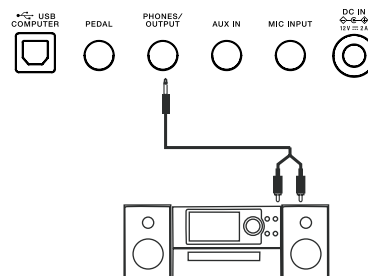


Audioapparatuur aansluiten

De PHONES/OUTPUT-aansluitingen leveren de uitvoer van het instrument naar externe audioapparatuur, zoals een klavierversterker, een stereogeluidssysteem, een mengpaneel of een bandrecorder. Gebruik een audiokabel om de OUTPUT van het instrument aan te sluiten op de AUX IN van de externe audioapparatuur.

Opmerking:

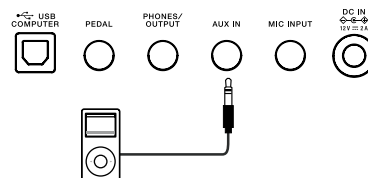
Om schade aan de luidsprekers te voorkomen, stelt u het volumeniveau in op het minimum voordat u het apparaat inschakelt en andere apparaten aansluit.



Een audiospeler aansluiten

De AUX IN-aansluiting ontvangt audiosignalen van een externe audiobron zoals een slim apparaat, mp3- of cd-speler.

Gebruik een audiokabel om de AUX IN van het instrument aan te sluiten op de OUTPUT van een audiospeler. De luidsprekers van het instrument spelen de muziek af die door de externe speler wordt verzonden, en u kunt meespelen.



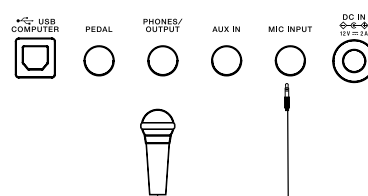
Een microfoon aansluiten

Stel het hoofdvolume in op het minimumniveau voordat u een microfoon aansluit of loskoppelt.

Sluit een microfoon aan op de MIC INPUT-aansluiting en stel vervolgens het hoofdvolume in op een geschikt niveau.

Opmerking:

Koppel de microfoon los wanneer u deze niet gebruikt.



Stroom/hoofdvolume

Het apparaat in-/uitschakelen

1. Zorg ervoor dat het instrument goed is aangesloten op de voeding.
2. Druk op de [POWER]-schakelaar. Het LCD-scherm gaat aan, wat betekent dat het instrument is ingeschakeld.
3. Als u klaar bent met het instrument, houdt u de [POWER]-schakelaar nogmaals ingedrukt om het uit te schakelen.

Opmerking:

Als het LCD-scherm niet oplicht nadat u het instrument heeft aangezet, controleer dan de aansluiting op de voeding.



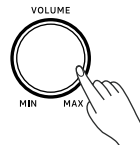
Het mastervolume aanpassen

Draai de [VOLUME]-regelaar rechtsom om het mastervolume te verhogen of linksom om het te verlagen.

Pas dit aan om het gewenste volumeniveau in te stellen.

Opmerking:

Als het instrument geen geluid produceert, controleer dan of het volume op het minimum is ingesteld of dat er een hoofdtelefoon is aangesloten op de PHONES/OUTPUT-aansluiting.

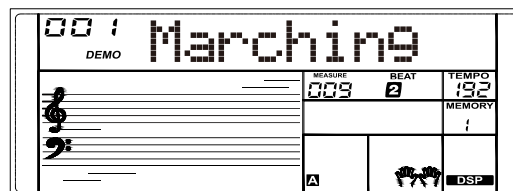
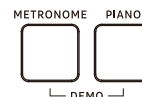


Demonummer afspelen

1. Druk tegelijkertijd op de [METRONOME] + [PIANO]-knoppen om alle demonummers in een lus af te spelen. Op het LCD-scherm worden het cijfer en de naam van het huidige demonummer weergegeven.
2. Gebruik de cijferknoppen of de [<]/[>]-knoppen om een demonummer te selecteren.
3. Druk nogmaals op de [METRONOME] + [PIANO]-knoppen om het afspelen te stoppen en het demonummer af te sluiten.
Of u kunt op de [START/STOP]-knop drukken om het afspelen te stoppen en het demonummer af te sluiten.

Opmerking:

Terwijl het demonummer wordt afgespeeld, zijn alle knoppen en toetsen niet beschikbaar, behalve [<]/[>], cijferknoppen, [START/STOP], TEMPO[-]/[+], [VOLUME], [METRONOME] + [PIANO] en de [POWER]-schakelaar.



Klanken spelen

Het instrument beschikt over een verscheidenheid aan ingebouwde klanken. Raadpleeg de “Klanklijst” (p. 27).

Een klank selecteren

1. Druk op de [TONE]-knop om de Tone-modus te openen.
Het “TONE R1”-pictogram op het LCD-scherm licht op. Op het LCD-scherm worden de naam en het cijfer van de huidige klank weergegeven.
2. Gebruik de cijferknoppen of de [<]/[>]-knoppen om een klank te selecteren.
3. Bespeel het klavier om de klank voor uitvoeringen te gebruiken.

Opmerking:

Als de dual- en splitsfuncties in gebruik zijn, kunt u herhaaldelijk op de [TONE]-knop drukken om tussen de klanklagen te wisselen.

Twee klanken tegelijk spelen

De dualfunctie kan twee verschillende klanken gelaagd aanbrengeen, waardoor een veel rijker geluid ontstaat.

1. Druk op de [DUAL]-knop om de dualfunctie in te schakelen.
De “TONE R2”- en “DUAL”-pictogrammen op het LCD-scherm lichten op. Op het LCD-scherm wordt de huidige naam en cijfer voor R2 weergegeven.
2. Gebruik de cijferknoppen of de [<]/[>]-knoppen om een klank voor R2 te selecteren.
3. Bespeel het klavier. U hoort twee verschillende klanken die in lagen op elkaar zijn geplaatst. Het lijkt alsof twee verschillende instrumenten tegelijkertijd spelen.
4. Druk nogmaals op de [DUAL]-knop om de dualfunctie uit te schakelen.

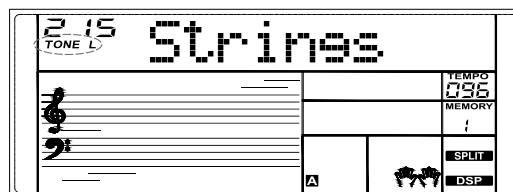
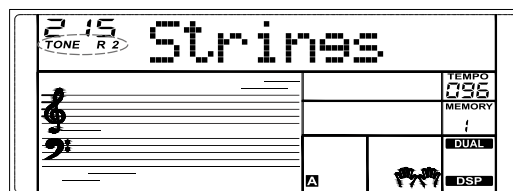
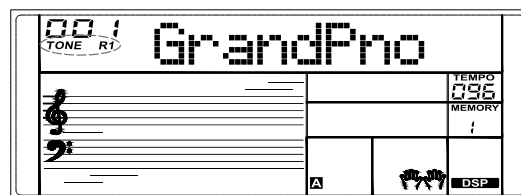
Verschillende klanken spelen met beide handen

Deze functie splitst het klavier in een gedeelte voor de linker- en rechterhand, elk met een andere klank. De klank van de linkerhand is de gesplitste klank. Het standaard splitspunt is F#3 (19). U kunt het splitspunt naar wens op eender welke toets instellen. Raadpleeg Splitspunt in het “Het functiemenu” (p. 21).

1. Druk op de [SPLIT]-knop om de splitsfunctie in te schakelen.
De “TONE L”- en “SPLIT”-pictogrammen op het LCD-scherm lichten op. Op het LCD-scherm worden de huidige naam en het cijfer weergegeven van de te splitsen klank.
2. Gebruik de cijferknoppen of de [<]/[>]-knoppen om een te splitsen klank te selecteren.
3. Bespeel het klavier met beide handen. U hoort twee verschillende klanken.
4. Druk nogmaals op de [SPLIT]-knop om de splitsfunctie uit te schakelen.

Opmerkingen:

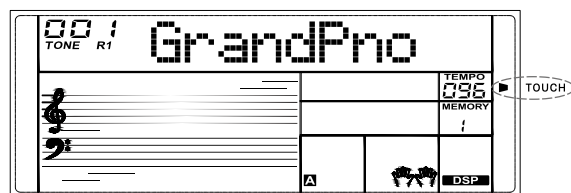
1. Als het klavier is gesplitst, gebruikt alleen het rechterhandgebied de dubbele klanken.
2. U kunt in het mixermenu het volumeniveau instellen voor elke klanklaag.
Raadpleeg “Mixer” (p. 17).



Aanslaggevoeligheid

Met de aanslaggevoeligheidsfunctie kunt u het niveau van het geluid dynamisch en expressief regelen met uw speelsterkte, net als bij het spelen op een akoestisch instrument.

U kunt de aanslaggevoeligheid instellen in het “Het functiemenu” (p. 21).



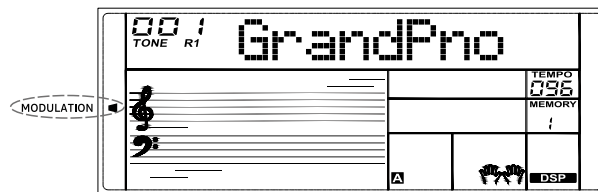
MODULATION ()

SUSTAIN



Modulatie

Houd de [SUSTAIN]-knop ingedrukt om het modulatie-effect in of uit te schakelen. Wanneer modulatie is ingeschakeld, licht het “MODULATION”-pictogram op. Het voegt een vibrato-effect toe aan de noten die u speelt.

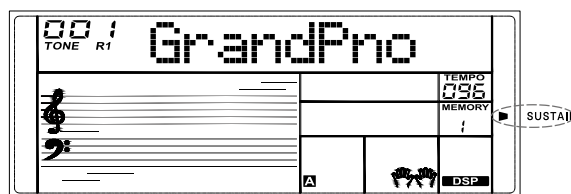


Sustain

Gebruik de [SUSTAIN]-knop om het effect in en uit te schakelen. Als sustain is ingeschakeld, licht het “SUSTAIN”-pictogram op. Alle noten die u speelt, worden langer aangehouden.

Opmerking:

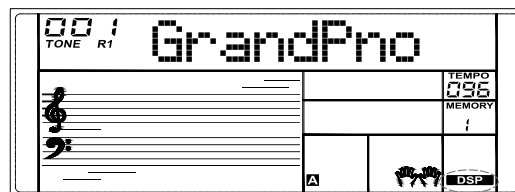
Als u een pedaalschakelaar gebruikt voor sustain, heeft dit een sterker sustaineffect dan wanneer u de [SUSTAIN]-knop gebruikt.



DSP

DSP simuleert geluiden in de echte omgeving. Met het DSP-effect kunt u op verschillend de manieren sfeer en diepte aan uw uitvoering toevoegen.

DSP is standaard ingeschakeld. U kunt het in- of uitschakelen in het “Het functiemenu” (p. 21).



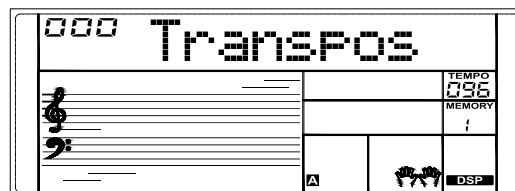
Transpose

Deze functie verschuift de toonhoogte van het hele klavier in stappen van een halve klank.

1. Druk op de [TRANPOSE]-knop. Het LCD-scherm geeft tijdelijk het transposeermenu weer.
2. Gebruik de [<]/[>]-knoppen om de transposeerwaarde te wijzigen. Druk tegelijkertijd op de [<]- en [>]-knoppen om de standaardinstelling te herstellen.
3. U kunt ook de [TRANPOSE]-knop ingedrukt houden en vervolgens op een specifieke toets drukken om de transposeerwaarde snel in te stellen.

Toonsoort	Transposeerwaarde
C	0
C#	+1
D	+2
D#	+3
E	+4
F	+5
F#	-6
G	-5
G#	-4
A	-3
A#	-2
B	-1

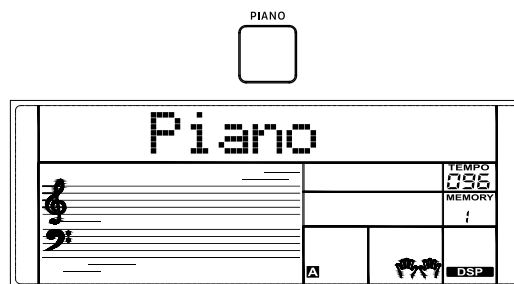
TRANPOSE



Piano-modus

Druk op de [PIANO]-knop om de Piano-modus te openen of sluiten.
In de Piano-modus worden alle parameters geoptimaliseerd voor concertpianospel.
U kunt de begeleiding spelen zoals in de andere modi, maar deze speelt alleen de ritmepartij.

Opmerking:
In de Piano-modus wordt de Chord-modus automatisch uitgeschakeld.



Automatische begeleiding

Met de automatische begeleidingsfunctie heeft u een volledige begeleidingsband binnen handbereik. Om het te gebruiken, hoeft u alleen maar de akkoorden te spelen met uw linkerhand in de geselecteerde begeleidingsstijl, waarna de begeleiding automatisch meespeelt en onmiddellijk de akkoorden volgt die u speelt. Met automatische begeleiding kan zelfs een soloartiest genieten van het spelen met de ondersteuning van een volledige band of orkest. Dit instrument heeft een verscheidenheid aan stijlen. Probeer enkele van de verschillende stijlen te selecteren en geniet van de automatische begeleidingsfunctie. Raadpleeg de “Stijlijst” (p. 33).

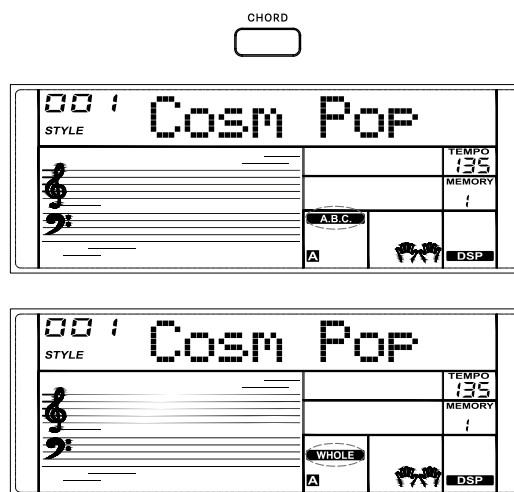
Chord-modi selecteren

Als de Chord-modus is uitgeschakeld, kunt u op de [START/STOP]-knop drukken om de ritmetracks te beginnen afspelen.

Als de Chord-modus is ingeschakeld, kunt u op de [START/STOP]-knop drukken om de ritmetracks te starten. Speel vervolgens een akkoord in het akkoordgedeelte om alle tracks te starten.

In de Chord-modus kunt u akkoorden afspelen in de A.B.C.-modus en de WHOLE-modus.

1. Druk één keer op de [CHORD]-knop om de A.B.C. (Auto Bass Chord)-modus te openen.
Het A.B.C.-pictogram op het LCD-scherm licht op. Het klavier is opgesplitst in twee gedeeltes. Het linkerhandgedeelte is het akkoordgedeelte. U kunt in het akkoordgedeelte zowel akkoorden met één vinger als met meerdere vingers spelen.
2. Druk nogmaals op de [CHORD]-knop om de WHOLE-modus te openen.
Het WHOLE-pictogram op het LCD-scherm licht op. U kunt op het hele klavier akkoorden met meerdere vingers spelen.
3. Druk nogmaals op de [CHORD]-knop om de Chord-modus uit te schakelen.
Het “WHOLE”-pictogram gaat uit.

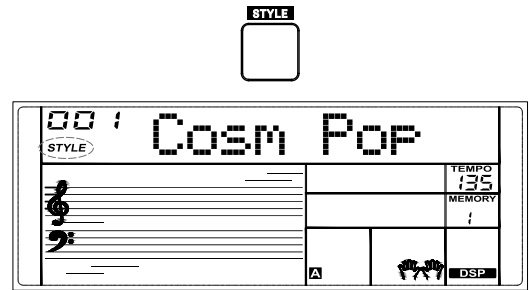


Automatische begeleiding afspelen (ritmetrack)

1. Druk op de [STYLE]-knop om de Style-modus te openen.
Het "STYLE"-pictogram op het LCD-scherm licht op. Op het LCD-scherm worden de huidige stijlnaam en het nummer weergegeven.
2. Gebruik de cijferknoppen of de [<|/>]-knoppen om een stijl te selecteren.
3. Druk op de [START/STOP]-knop om een ritmetrack te spelen.
4. Of u kunt op de [SYNC]-knop drukken om de synchronisatiefunctie in te schakelen. De beats op het LCD knipperen. De synchronisatiefunctie zet het afspelen op stand-by. Druk op een willekeurige toets op het klavier om de ritmetracks te starten.

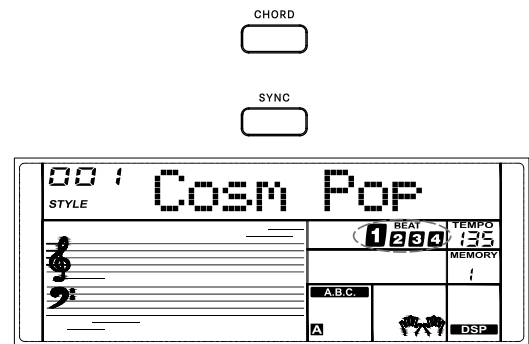
Opmerking:

U kunt de ritmetracks afspelen terwijl de Chord-modus aan of uit staat.



Automatische begeleiding afspelen (alle tracks)

1. Druk op de [CHORD]-knop om de Chord-modus te openen.
2. Druk op de [SYNC]-knop om de synchronisatiefunctie in te schakelen.
De beats op het LCD knipperen. De synchronisatiefunctie zet het afspelen op stand-by. U kunt een akkoord in het akkoordgedeelte spelen om alle tracks af te spelen.
3. Of u kunt op de [START/STOP]-knop drukken om de ritmetracks te starten.
Speel vervolgens een akkoord in het akkoordgedeelte om alle tracks te starten.



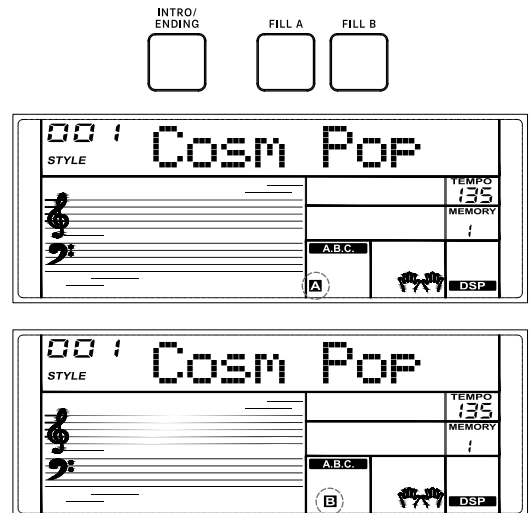
Begeleidingsgedeelten

Er zijn verschillende soorten begeleidingsgedeelten. Dit zijn Intro, Main (A, B), Fill (A, B) en Ending.

1. Druk op de [STYLE]-knop.
2. Gebruik de cijferknoppen of de [<|/>]-knoppen om een stijl te selecteren.
3. Druk op de [CHORD]-knop om de A.B.C.-modus te openen. Het A.B.C.-pictogram op het LCD-scherm licht op.
4. Druk op de [SYNC]-knop om de Sync Start-status te openen.
5. Druk op de [FILL A]/[FILL B]-knop om Main A of Main B te selecteren.
6. Druk op de [INTRO/ENDING]-knop. Het pictogram "A" of "B" op het LCD-scherm knippert om aan te geven dat het afspelen in stand-by staat.
7. Als u nu een akkoord speelt in het akkoordgedeelte voor de linkerhand, zal de automatische begeleiding starten. Wanneer het Intro-gedeelte is afgelopen, gaat deze automatisch over in het Main-gedeelte.
8. Druk op de [FILL A]/[FILL B]-knop. Het speelt fill A of fill B af en gaat dan automatisch over in het overeenkomstige Main-gedeelte.
9. Druk op de [INTRO/ENDING]-knop. Het pictogram "A" of "B" op het LCD-scherm zal knipperen. Het Ending-gedeelte wordt afgespeeld. Als het Ending-gedeelte is afgelopen, stopt het afspelen.

Opmerking:

Als u op de [FILL A]/[FILL B]-knop drukt voordat de Ending is voltooid, wordt de geselecteerde fill afgespeeld en wordt er vervolgens overgegaan naar het overeenkomstige Main-gedeelte.



Fade In/Out

Fade In

Druk op de [FADE]-knop wanneer de stijl stopt om de Fade In-functie te activeren. Het "FADE"-pictogram op het LCD-scherm licht op.

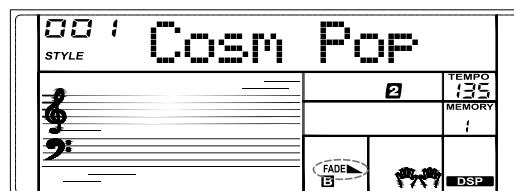
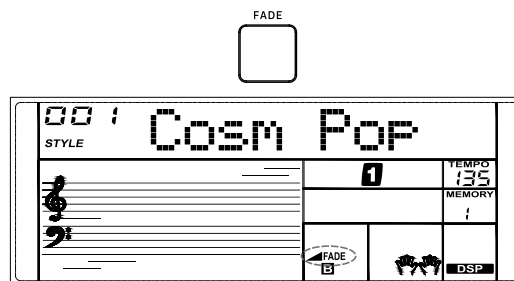
Als u nu het afspelen van de stijl start, knippert het "FADE"-pictogram op het LCD-scherm en wordt het volume verhoogd van laag naar hoog.

Fade Out

Druk op de [FADE]-knop als de stijl wordt afgespeeld om de Fade Out-functie in te schakelen. Het "FADE"-pictogram op het LCD-scherm knippert. Het volume neemt af van hoog naar laag totdat het afspelen stopt.

Opmerking:

De standaard fadetijd is 10 seconden.



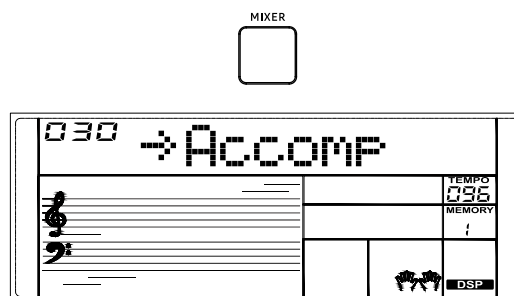
Begeleidingsvolume

U kunt het begeleidingsvolume aanpassen om een juiste balans tussen het begeleidingsvolume en het klankvolume aan te houden.

1. Druk op de [MIXER]-knop om het mixermenu te openen.
2. Gebruik de [<]/[>]-knoppen om "Accomp" te selecteren.
3. Druk opnieuw op de [MIXER]-knop om de cursor naar het onderste volumenniveau te verplaatsen. Het volumenniveau zal knipperen.
4. Gebruik de [<]/[>]-knoppen om het volume aan te passen. Het bereik is OFF, 1~32.

Opmerkingen:

1. Druk in het mixermenu herhaaldelijk tegelijkertijd op de knoppen [<] en [>] om het begeleidingsvolume te dempen of het dempen op te heffen. Als het begeleidingsvolume gedempt is, geeft het LCD-scherm "OFF Accomp" weer.
2. Het begeleidingsvolume kan niet worden aangepast bij het afspelen van een demo, nummer of opgenomen nummer.



Akkoordvingerzetting

De manier waarop de akkoorden worden gespeeld of aangegeven met uw linkerhand (in het automatische begeleidingsgedeelte van het klavier) wordt vingerzetting genoemd. Er zijn twee soorten vingerzettingen, zoals hieronder beschreven.

Basisakkoorden

Een akkoord is in muziek een harmonische set van drie of meer noten die hoorbaar is alsof ze samen klinken. De meest voorkomende akkoorden zijn drieklanken. Een drieklank is een set van drie noten die in tertsen kunnen worden gestapeld. Wanneer ze in tertsen worden gestapeld, worden de leden van de drieklank, van de onderste tot de bovenste toon, als volgt genoemd: de grondtoon, de terts en de kwint.

Soort drieklank

De basis drieklanken zijn er in de volgende soorten:

Majeurdrieklank	Een grondtoon met een stapeling daarop van een grote terts en een reine kwint, bestaat als een majeurdrieklank.
Mineurdrieklank	Een grondtoon met een stapeling daarop van een kleine terts en een reine kwint, bestaat als een mineurdrieklank.
Vergrote drieklank	Een grondtoon met een stapeling daarop van een grote terts en een vergrote kwint, bestaat als een vergrote drieklank.
Verkleinde drieklank	Een grondtoon met een stapeling daarop van een kleine terts en een verkleinde kwint, bestaat als een verkleinde drieklank.

Omkeringsakkoord

Een omkeringsakkoord is een akkoord waarvan de grondtoon niet in de bas ligt (d.w.z. de grondtoon is niet de laagste noot). Als de grondtoon in de bas ligt, noemen we het akkoord een akkoord met grondtoonpositie. Als we de terts en de kwint in de grondtoon zetten, vormt het een omkering. We noemen dit akkoord een omkeringsakkoord. Bekijk de volgende majeurdrieklank en het omkeringsakkoord ervan.

Akkoordnaam

De akkoordnaam bestaat uit twee delen: de akkoordgrondtoon en de akkoordsoort.

Eén vinger (Single Finger)

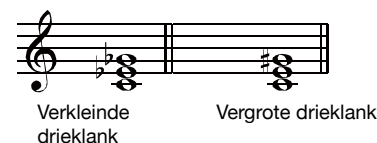
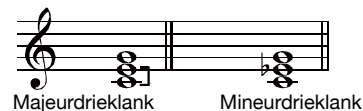
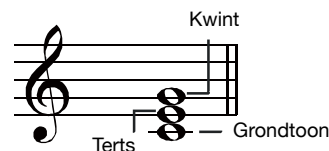
Het type Eén vinger kan niet alleen één vinger detecteren, maar kan ook meerdere vingers detecteren. Met Eén vinger is het ook gemakkelijk om akkoorden te spelen met slechts een, twee of drie toetsen. Inclusief majeur, mineur, septiem en mineur septiemakkoord. Raadpleeg de relevante afbeelding aan de rechterkant voor details.

Meerdere vingers (Multi-finger)

Met Meerdere vingers kunt u akkoorden spelen met normale vingerzetting. Probeer de 32 akkoordsoorten in de C-toonladder te spelen, zoals rechts weergegeven.

Opmerking:

In de WHOLE-modus herkent het hele klavier alleen akkoorden die met de normale vingerzetting worden gespeeld.



C		★ Majeurdrieklank Druk alleen op de noot van de grondtoon op het klavier.
Cm		★ Mineurdrieklank Druk tegelijkertijd op de noot van de grondtoon en de dichtstbijzijnde linkse zwarte toets.
C7		★ Septiemakkoord Druk tegelijkertijd op de noot van de grondtoon en de dichtstbijzijnde linkse witte toets.
Cm7		★ Mineur septiemakkoord Druk tegelijkertijd op de noot van de grondtoon en de dichtstbijzijnde linker witte en zwarte toetsen.

0 C	1 C6	2 CM7	3 CM7(#11)	4 CM(9)	5 CM7(9)
6 C6(9)	7 Caug	8 Cm	9 Cm6	10 Cm7	11 Cm7(b5)
12 Cm(9)	13 Cm7(9)	14 Cm7(11)	15 CmM7	16 CmM7(9)	17 Cdim
18 Cdim7	19 C7	20 C7sus4	21 C7(b5)	22 C7(9)	23 C7(#11)
24 C7(13)	25 C7(b9)	26 C7(b13)	27 C7(#9)	28 CM7aug	29 C7aug
30 Csus4	31 C1+2+5	Noten: ★ tussen haakjes zijn optioneel. De akkoorden kunnen zonder deze noten worden herkend.			

Tempo

1. Druk op de TEMPO [-]/[+]-knop om het tempo te wijzigen. De tempowaarde op het LCD-scherm knippert. Het bereik is 5~280.
2. Houd de TEMPO [-]/[+]-knop ingedrukt houden om het tempo snel te wijzigen. Druk tegelijkertijd op de TEMPO [-]- en [+] knoppen om het standaardtempo te herstellen.



Opmerkingen:

1. Als de stijl stopt en u de stijl verandert, wordt het tempo teruggezet naar het standaardtempo van de huidige stijl.
2. Als de stijl wordt afgespeeld en Tempo Remain is ingeschakeld, blijft het tempo ongewijzigd als u de stijl verandert. Als Tempo Remain is uitgeschakeld en u van stijl verandert, wordt het tempo teruggezet naar het standaardtempo van de huidige stijl. U kunt Tempo Remain in-/uitschakelen in het "Het functiemenu" (p. 21). Tempo Remain staat standaard uitgeschakeld.

Metronoom

De metronoom zorgt voor een gestage beat om u te helpen oefenen aan een vooraf ingesteld tempo.

1. Druk op de [METRONOME]-knop om de metronoom in of uit te schakelen.
2. De standaard maataanduiding is "4". U kunt dit wijzigen in het functiemenu. Druk op de [MENU]-knop om het functiemenu te openen en gebruik vervolgens de [<]/[>]-knoppen om "Beat" te selecteren. Druk opnieuw op de [MENU]-knop om de cursor naar de beatwaarde te verplaatsen. Gebruik de [<]/[>]-knoppen om de beat te wijzigen.

METRONOME



Opmerkingen:

1. De metronoom reageert in de volgende beat als deze wordt aangezet wanneer een stijl wordt afgespeeld.
2. Als u de metronoom in de opnamemodus aanzet, wordt het metronoomgeluid niet mee opgenomen.

Arpeggiator

Deze functie kan automatisch arpeggio's genereren. Speel gewoon een akkoord met uw linkerhand en het instrument speelt een vooraf ingesteld arpeggiopatroon en produceert een prachtige melodie.

De arpeggiator in- of uitschakelen

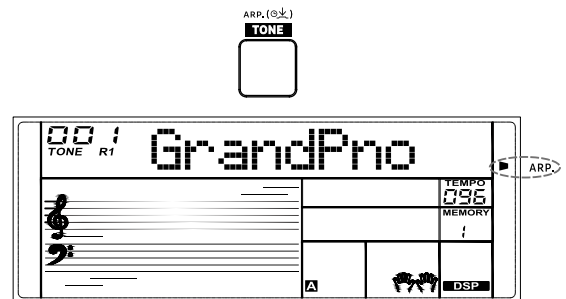
1. Houd de knop [TONE]-knop ingedrukt om deze functie in te schakelen. Het "ARP."-pictogram licht op.
2. Druk nogmaals op de [TONE]-knop om deze functie uit te schakelen. Het "ARP."-pictogram gaat uit.

Opmerking:

Elke klank heeft een vooraf ingesteld arpeggiopatroon. Als u de klank verandert, veranderen het patroon en het tempo van arpeggio.

Het splitspunt van de arpeggiator inschakelen

Als de arpeggiator is ingeschakeld, wordt het klavier in twee gebieden gesplitst. Speel akkoorden in het linkerhandgebied en een melodie in het rechterhandgebied. Het standaard splitspunt is hetzelfde als in de splitsfunctie: F#3 (19).



Mixer

In de mixer kunt u het volume van verschillende tracks aanpassen.

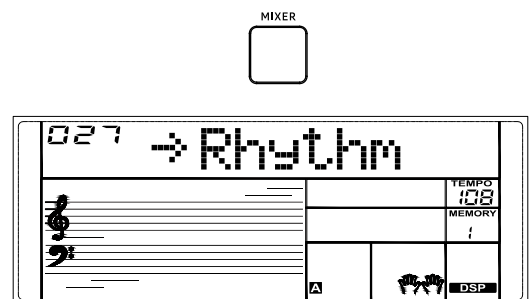
1. Druk op de [MIXER]-knop om het mixermenu te openen. De huidige mixerparameter op het LCD-scherm knippert.
2. Gebruik de [<]/[>]-knoppen om een parameter te selecteren.
3. Druk opnieuw op de [MIXER]-knop om de cursor naar het onderste volumenniveau te verplaatsen. Het volumenniveau zal knipperen.
4. Gebruik de [<]/[>]-knoppen om de volume te wijzigen. U kunt tegelijkertijd op de [<-] en [>]-knoppen drukken om het standaardvolume te herstellen.
5. Druk op de [STYLE]-, [TONE]- of [SONG]-knop om het mixermenu te verlaten.

Gedetailleerde parameters en hun volumebereik:

Parameter	LCD-display	Bereik
Accomp volume	XXX Accomp	OFF, 1~32
Rhythm track volume	XXX Rhythm	OFF, 1~32
Bass track volume	XXX Bass	OFF, 1~32
Chord 1 track volume	XXX Chord1	OFF, 1~32
Chord 2 track volume	XXX Chord2	OFF, 1~32
Chord 3 track volume	XXX Chord3	OFF, 1~32
Upper 1 track volume	XXX Upper1	OFF, 1~32
Upper 2 track volume	XXX Upper2	OFF, 1~32
Lower track volume	XXX Lower	OFF, 1~32

Opmerkingen:

1. Het mixermenu zal worden afgesloten als er binnen 60 seconden geen handeling plaatsvindt.
2. Druk herhaaldelijk tegelijkertijd op de knoppen [<] en [>] om de geselecteerde track te dempen (LCD geeft "OFF" weer) of het dempen op te heffen.



Quick Memory

Met deze functie kunt u vrijwel alle paneelinstellingen opslaan in een registratiegeheugen. U kunt deze instellingen onmiddellijk oproepen met één enkele knop.

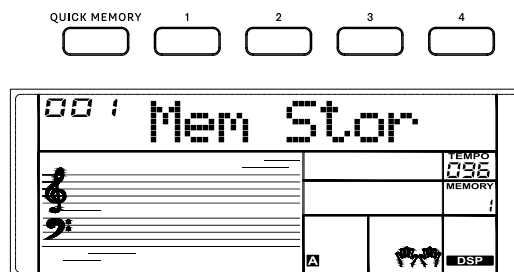
Opmerking: Het geregistreerde geheugen gaat verloren als het instrument wordt uitgeschakeld.

De paneelinstellingen registreren

1. De geheugenfunctie is standaard ingeschakeld wanneer de stroom wordt ingeschakeld.
2. Als deze functie is uitgeschakeld, kunt u op de [QUICK MEMORY]-knop drukken om deze functie in te schakelen. Het "MEMORY"-pictogram op het LCD-scherm licht op.
3. Houd de [QUICK MEMORY]-knop ingedrukt en druk vervolgens op een van de geheugenknoppen [1] ~ [4] om de paneelinstellingen onder die knop op te slaan.

Opmerking: Deze bewerking overschrijft de eerdere gegevens die in die knop zijn opgeslagen.

4. Parameters die in het registratiegeheugen kunnen worden opgeslagen, zijn onder meer:
Tone: hoofdklank, dubbele klank, gesplitste klank, DSP-effecten, mixerinstellingen.
Accompaniment: stijl, tempo, akkoordmodus.
Function: aanslaggevoeligheid, microfooneffect en enkele parameters in het functiemenu.



De geregistreerde instellingen oproepen

Druk op een van de geheugenknoppen [1] ~ [4].

Hiermee worden de instellingen opgeroepen die in die knop zijn opgeslagen. Hierdoor worden gerelateerde parameters op het bedieningspaneel gereset.

Opmerkingen:

1. Standaard zijn de vier geheugenslots leeg wanneer de stroom wordt ingeschakeld. Als u op een geheugenknop drukt, wordt op het LCD-scherm "Empty" weergegeven om aan te geven dat er geen gegevens zijn.
2. Het registratiegeheugen kan niet worden opgeroepen wanneer de O.T.S.-functie in gebruik is.

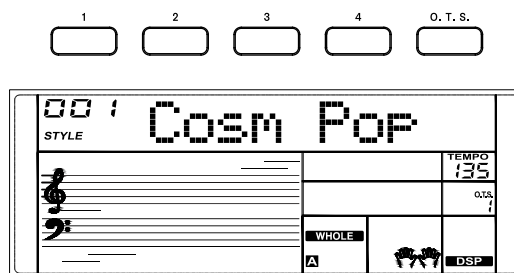
Instellingen met één druk op de knop (One Touch Setting)

Wanneer de instellingsfunctie met één druk op de knop in gebruik is, kunt u met één druk op de knop onmiddellijk de gerelateerde klankinstellingen oproepen die bij de huidige stijl passen.

1. Druk op de [O.T.S.]-knop. Het "O.T.S."-pictogram op het LCD-scherm licht op. Als de Chord-modus is uitgeschakeld, wordt de A.B.C.-functie automatisch ingeschakeld. Als de WHOLE-modus is ingeschakeld, blijft de WHOLE-modus ingeschakeld wanneer O.T.S. wordt ingeschakeld.
2. Druk op een van de O.T.S.-knoppen [1]-[4]. Het roept de klank- en effectinstellingen op die bij de geselecteerde stijl passen. O.T.S.-parameters omvatten:
Main tone: volume, reverbniveau, octaaf.
Dual tone: volume, reverbniveau, octaaf.
Split tone: volume, reverbniveau, octaaf.
3. Druk nogmaals op de [O.T.S.]-knop om deze functie uit te schakelen. Het zal automatisch overschakelen naar het registratiegeheugen. Het "MEMORY"-pictogram op het LCD-scherm licht op.

Opmerking:

Registratiegeheugen is niet beschikbaar wanneer O.T.S. in gebruik is.

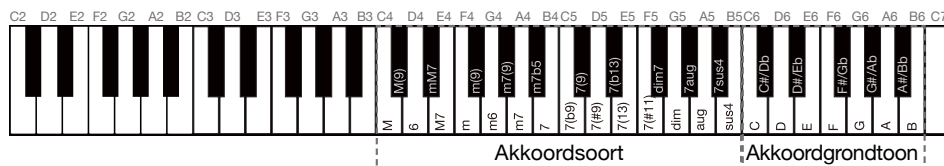


Akkoordwoordenboek

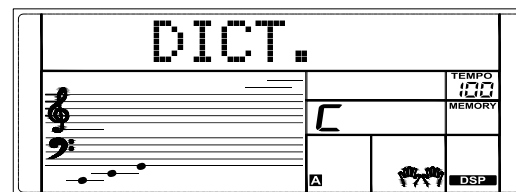
Als u de naam van een akkoord kent, maar niet weet hoe u het moet spelen, kunt u de akkoordwoordenboekfunctie gebruiken.

1. Druk op de [CHORD DICT.]-knop om deze functie in te schakelen.
Op het LCD-scherm wordt "DICT." weergegeven.
2. Gebruik de toets C4 en de toetsen erboven om het akkoordtype toe te wijzen.
Gebruik de toets C6 en de toetsen erboven om de grondtoon van het akkoord toe te wijzen.
Als het akkoordtype en de akkoordgrondtoon zijn toegewezen, zal de LCD de akkoordnaam en de akkoordnoten weergegeven.
3. Als u het akkoord correct speelt in het akkoordgedeelte, zal het een applausgeluid produceren.
4. Druk nogmaals op de [CHORD DICT.]-knop om deze functie te verlaten.

Akkoordtypes en grondtonen worden als volgt weergegeven in de Chord Referentie-modus:



CHORD DICT.

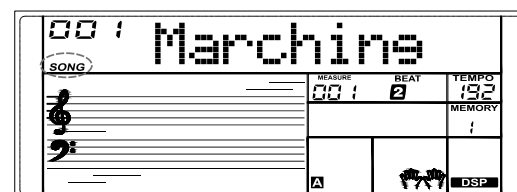
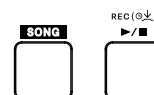


Nummers spelen

Dit instrument heeft een verscheidenheid aan nummers. Raadpleeg de "Nummerlijst" (p. 35). Elk nummer kan in de Lesson-modus worden geoefend.

Nummers beluisteren

1. Druk op de [SONG]-knop om de Song-modus te openen. Druk vervolgens op de [▶/■]-knop om het nummer af te spelen.
2. Gebruik de cijferknoppen of de [<|/>]-knoppen om een nummer te selecteren.
3. Druk tijdens het afspelen van een nummer op de [▶/■]-knop om het afspelen van het nummer te pauzeren of voort te zetten.
4. Gebruik de TEMPO [-]/[+] knoppen om het tempo van de huidige nummer te wijzigen.
5. Wanneer het nummer stopt, drukt u op deze knoppen om de Song-modus te verlaten: [STYLE], [TONE], [DUAL], [SPLIT], [MENU], [MIXER], [1]-[4].



Opmerking:

Wanneer een nummer wordt afgespeeld, zijn de knoppen [MENU] en [MIXER] niet beschikbaar.

Nummers spelen

Lesson-modus

In de Lesson-modus kunt u nummers oefenen in 3 lessen. Dit zijn Lesson 1, Lesson 2 en Lesson 3. Uw uitvoering wordt geëvalueerd wanneer u klaar bent met een les.

1. U kunt de Lesson-modus openen vanuit de Song-modus. Als het nummer stopt, drukt u op de [LESSON]-knop om naar de Lesson-modus te gaan of een les te selecteren.
2. Druk op de [▶/■]-knop om de les te starten. Op het LCD-scherm worden de te spelen noten weergegeven.
3. Druk opnieuw op de [▶/■]-knop om de les te stoppen.

Lesson 1:

U leert op de juiste timing spelen. Zolang u een toets op het juiste moment speelt, zal de juiste noot klinken.

Lesson 2:

U leert de juiste noten spelen. Als u een verkeerde noot speelt, stopt de les en wacht totdat u de noot die op het LCD-scherm wordt weergegeven correct speelt.

Lesson 3:

U leert de juiste noten op de juiste timing te spelen.

Beoordeling:

Als u klaar bent met een les, zal uw oefening worden geëvalueerd en krijgt u de beoordeling te zien.

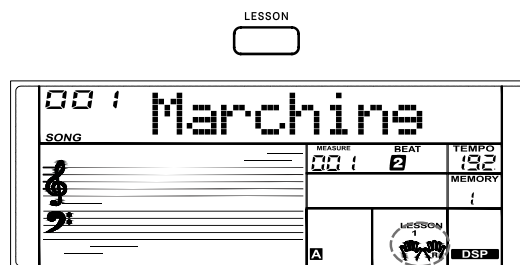
Level 1: OK.

Level 2: Good.

Level 3: Very Good.

Level 4: Excellent.

Na het beoordelen wordt het nummer opnieuw afgespeeld, zodat u opnieuw kunt oefenen.



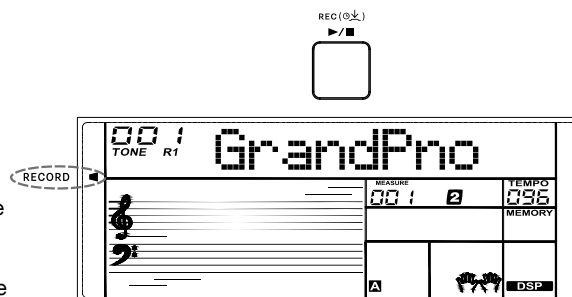
Opnemen en afspelen

U kunt gemakkelijk uw eigen uitvoering opnemen en afspelen.

1. Houd de [▶/■]-knop ingedrukt om naar de Record-modus te gaan. Het "RECORD"-pictogram knippert. De beats op het LCD knipperen.
2. Speel op het klavier of druk op de [START/STOP]-knop om de opname te beginnen.
Als u begeleiding wilt opnemen, schakelt u de Chord-modus in en speelt u akkoorden in de akkoordsectie.
3. Houd tijdens het opnemen de [▶/■]-knop opnieuw ingedrukt om de opname te stoppen. Het "RECORD"-pictogram gaat uit.
4. Druk tijdens het opnemen op de [▶/■]-knop om het opnemen te stoppen en de opname af te spelen.
5. In andere modi (behalve Song-modus), kunt u op de [▶/■]-knop drukken om de opname af te spelen. Het "PLAY"-pictogram licht op.
6. Druk tijdens het afspelen van een opname op de [▶/■]-knop om de opname te pauzeren of voort te zetten.
7. Druk tijdens het afspelen van de opname op de [START/STOP]-knop om het afspelen te stoppen en te verlaten. Het "PLAY"-pictogram gaat uit.

Opmerking:

De opnamegegevens gaan verloren na het uitschakelen.



Het functiemenu

1. Druk op de [MENU]-knop om het functiemenu te openen. De huidige parameter op het LCD-scherm knippert.
2. Gebruik de [<]/[>]-knoppen om een parameter te selecteren.
3. Druk opnieuw op de [MENU]-knop om de cursor te verplaatsen om een waarde te selecteren.
4. Gebruik de [<]/[>]-knoppen om de waarde te wijzigen.
5. Druk tegelijkertijd op de knoppen [<] en [>] om de standaardwaarde van de huidige parameter te herstellen.
6. Druk op de [STYLE]-, [TONE]- of [SONG]-knop om het functiemenu te verlaten.



Gedetailleerde parameters en hun bereik:

Parameter	LCD-display	Bereik	Standaard
Tune	XXX Tune	-50 ~ 50	0
Octave	XXX Octave	-2 ~ 2	0
Split Point	XXX SplitPt	1 ~ 61	19
Beat Type	XXX Beat	0, 2 ~ 9	4
Touch Response	XXX Touch	OFF, 1~3	2
Modulation	XXX Modul	On, OFF	OFF
DSP	XXX Dsp	On, OFF	On
Reverb Type	XXX RevType	1 ~ 10	4
Reverb Level	XXX Rev Lev	0 ~ 32	13
Chorus Type	XXX ChrType	1 ~ 8	3
Chorus Level	XXX Chr Lev	0 ~ 32	0
Tempo Remain	XXX TempRmn	On, OFF	OFF
Auto Off	XXX AutoOff	OFF, 30, 60	30

Opmerking:

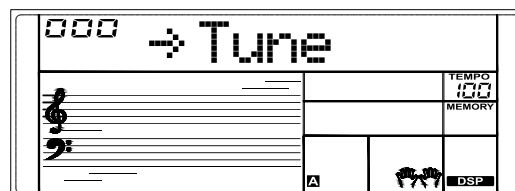
1. Het functiemenu zal worden afgesloten als er gedurende 60 seconden geen handeling plaatsvindt.
2. De bewerkte parameters van het functiemenu gaan verloren als het instrument wordt uitgeschakeld.

Tune

Deze functie verhoogt of verlaagt de toonhoogte van het klavier in stappen van 2 cent.

1. Druk in het functiemenu op de knoppen [<]/[>] om het stemmenu te selecteren. Op het LCD-scherm wordt "Tune" weergegeven.
2. Druk op de [MENU]-knop om de cursor naar de waarde te verplaatsen.
3. Gebruik de [<]/[>]-knoppen om de waarde te wijzigen. Als u tegelijkertijd op de knoppen [<] en [>] drukt, wordt de standaardwaarde hersteld.

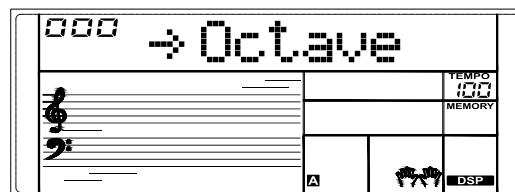
Opmerking: Deze instelling is van toepassing op zowel de begeleiding als de klank.



Octave

Deze functie verhoogt of verlaagt de toonhoogte van het klavier met één octaaf.

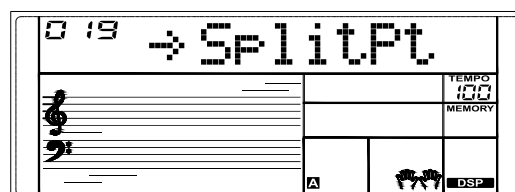
1. Druk in het functiemenu op de knoppen [<]/[>] om het octaafmenu te selecteren. Op het LCD-scherm wordt "Octave" weergegeven.
2. Druk op de [MENU]-knop om de cursor naar de waarde te verplaatsen.
3. Gebruik de [<]/[>]-knoppen om de waarde te wijzigen. Als u tegelijkertijd op de knoppen [<] en [>] drukt, wordt de standaardwaarde hersteld.



Split Point

Deze functie configureert het splitspunt voor de Split-modus en de Chord-modus.

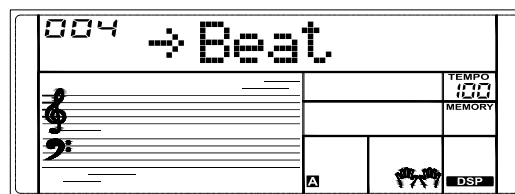
1. Druk in het functiemenu op de knoppen [<]/[>] om het splitspuntmenu te selecteren. Op het LCD-scherm wordt "SplitPt" weergegeven.
2. Druk op de [MENU]-knop om de cursor naar de waarde te verplaatsen.
3. Gebruik de [<]/[>]-knoppen om de waarde te wijzigen. Als u tegelijkertijd op de knoppen [<] en [>] drukt, wordt de standaardwaarde hersteld.



Beat Type

Deze functie stelt het beattype van de metronoom in.

1. Druk in het functiemenu op de knoppen [←]/[→] om het beatmenu te selecteren. Op het LCD-scherm wordt "Beat" weergegeven.
2. Druk op de [MENU]-knop om de cursor naar de waarde te verplaatsen.
3. Gebruik de [←]/[→]-knoppen om de waarde te wijzigen. Als u tegelijkertijd op de knoppen [←] en [→] drukt, wordt de standaardwaarde hersteld.

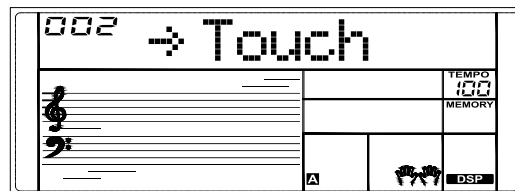


Touch Response

Deze functie configureert de aanslaggevoeligheid van het klavier.

1. Druk in het functiemenu op de knoppen [←]/[→] om het aanslaggevoeligheidsmenu te selecteren. Op het LCD-scherm wordt "Touch" weergegeven.
2. Druk op de [MENU]-knop om de cursor naar de waarde te verplaatsen.
3. Gebruik de [←]/[→]-knoppen om de waarde te wijzigen. Als u tegelijkertijd op de knoppen [←] en [→] drukt, wordt de standaardwaarde hersteld.

Nr.	Aanslaggevoeligheid
OFF	Vast
1	Zwaar
2	Gemiddeld
3	Licht

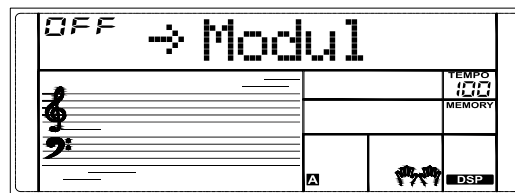


Modulation

Deze functie zet het modulatie-effect aan of uit.

1. Druk in het functiemenu op de knoppen [←]/[→] om het modulatiemenu te selecteren. Op het LCD-scherm wordt "Modul" weergegeven.
2. Druk op de [MENU]-knop om de cursor naar de instelling te verplaatsen.
3. Gebruik de [←]/[→]-knoppen om de instelling te wijzigen. Als u tegelijkertijd op de knoppen [←] en [→] drukt, wordt de standaardinstelling hersteld.

Opmerking: Modulatie is niet beschikbaar voor percussieklanken.

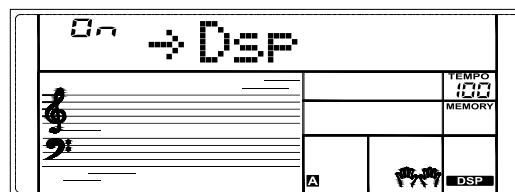


DSP

Deze functie zet het DSP-effect aan of uit.

1. Druk in het functiemenu op de knoppen [←]/[→] om het DSP-menu te selecteren. Op het LCD-scherm wordt "Dsp" weergegeven.
2. Druk op de [MENU]-knop om de cursor naar de instelling te verplaatsen.
3. Gebruik de [←]/[→]-knoppen om de instelling te wijzigen. Als u tegelijkertijd op de knoppen [←] en [→] drukt, wordt de standaardinstelling hersteld.

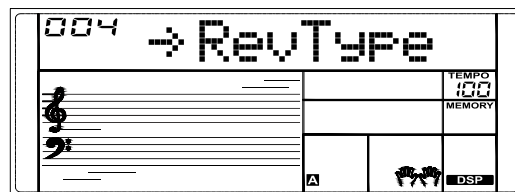
Opmerking: Als DSP is uitgeschakeld, worden de volgende reverb- en choruseffecten uitgeschakeld.



Reverb Type

Deze functie selecteert het type reverb.

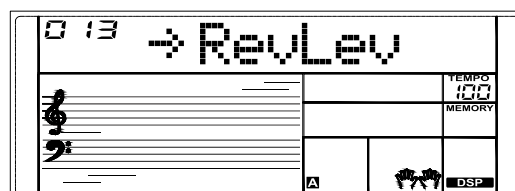
1. Druk in het functiemenu op de [←]/[→]-knoppen om het reverbtypemenu te selecteren. Op het LCD-scherm wordt "RevType" weergegeven.
2. Druk op de [MENU]-knop om de cursor naar de waarde te verplaatsen.
3. Gebruik de [←]/[→]-knoppen om de waarde te wijzigen. Als u tegelijkertijd op de knoppen [←] en [→] drukt, wordt de standaardwaarde hersteld.
- 4.



Reverb Level

Deze functie past het reverbniveau aan.

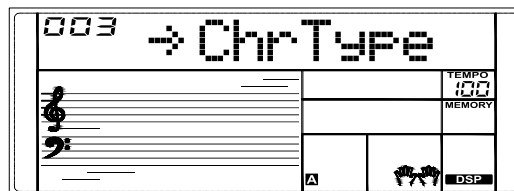
1. Druk in het functiemenu op de knoppen [←]/[→] om het reverbniveau-menu te selecteren. Op het LCD-scherm wordt "RevLev" weergegeven.
2. Druk op de [MENU]-knop om de cursor naar de waarde te verplaatsen.
3. Gebruik de [←]/[→]-knoppen om de waarde te wijzigen. Als u tegelijkertijd op de knoppen [←] en [→] drukt, wordt de standaardwaarde hersteld.



Chorus Type

Deze functie selecteert het chorustype.

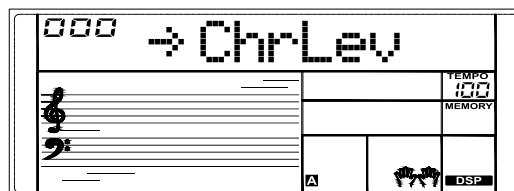
1. Druk in het functiemenu op de knoppen [←]/[→] om het chorustypemenu te selecteren. Op het LCD-scherm wordt "ChrType" weergegeven.
2. Druk op de [MENU]-knop om de cursor naar de waarde te verplaatsen.
3. Gebruik de [←]/[→]-knoppen om de waarde te wijzigen. Als u tegelijkertijd op de knoppen [←] en [→] drukt, wordt de standaardwaarde hersteld.



Chorus Level

Deze functie past het chorusniveau aan.

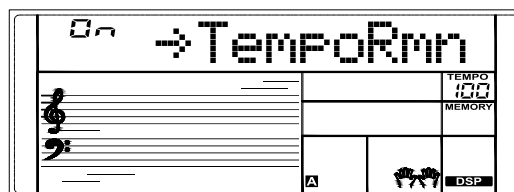
1. Druk in het functiemenu op de knoppen [←]/[→] om het chorusniveau-menu te selecteren. Op het LCD-scherm wordt "ChrLev" weergegeven.
2. Druk op de [MENU]-knop om de cursor naar de waarde te verplaatsen.
3. Gebruik de [←]/[→]-knoppen om de waarde te wijzigen. Als u tegelijkertijd op de knoppen [←] en [→] drukt, wordt de standaardwaarde hersteld.



Tempo Remain

Als deze functie is ingeschakeld, blijft het tempo ongewijzigd als u van stijl verandert tijdens het afspelen van een stijl.

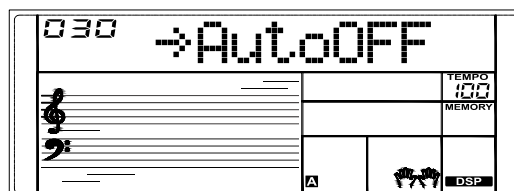
1. Druk in het functiemenu op de knoppen [←]/[→] om het menu voor tempo remain te selecteren. Op het LCD-scherm wordt "TempoRmn" weergegeven.
2. Druk op de [MENU]-knop om de cursor naar de instelling te verplaatsen.
3. Gebruik de [←]/[→]-knoppen om de instelling te wijzigen. Als u tegelijkertijd op de knoppen [←] en [→] drukt, wordt de standaardinstelling hersteld.



Auto Off

Het instrument wordt automatisch uitgeschakeld na 30 minuten inactiviteit. Selecteer "OFF" om deze functie uit te schakelen.

1. Druk in het functiemenu op de knoppen [←]/[→] om het Auto Off-menu te selecteren. Op het LCD-scherm wordt "AutoOFF" weergegeven.
2. Druk op de [MENU]-knop om de cursor naar de waarde te verplaatsen.
3. Gebruik de [←]/[→]-knoppen om de waarde te wijzigen. Als u tegelijkertijd op de knoppen [←] en [→] drukt, wordt de standaardwaarde hersteld.



MIDI (afkorting van Musical Instrument Digital Interface) stelt een grote verscheidenheid aan elektronische muziekinstrumenten, computers en andere gerelateerde apparaten in staat om verbinding te maken en met elkaar te communiceren. MIDI bevat gebeurtenisberichten die notatie, toonhoogte en snelheid specificeren, en besturingssignalen voor parameters zoals volume, vibrato, audiopanning en program-mawijzigingsinformatie om de klankselecties te wijzigen.

Het instrument kan de realtime afspeelinformatie uitvoeren via MIDI-berichten en externe MIDI-apparaten bedienen. Het instrument kan ook inkomende MIDI-berichten accepteren en dienovereenkomstig geluid genereren.

Opmerking:

Dit instrument heeft een USB-computeraansluiting (p. 7), die als MIDI-ingang of MIDI-uitgang op een computer kan worden aangesloten. Dit kan niet worden aangesloten op een ander instrument, tenzij het instrument een USB-hossterminal heeft.

De belangrijkste toepassing van MIDI

1. Gebruikt als klankgenerator.

Dit instrument kan MIDI-gegevens van een computer ontvangen en MIDI-besturingselementen uitvoeren om van kanaal te veranderen, klanken te veranderen, effecten toe te voegen en geluid te maken, enzovoort. Raadpleeg de MIDI-implementatiekaart voor meer MIDI-bedieningselementen.

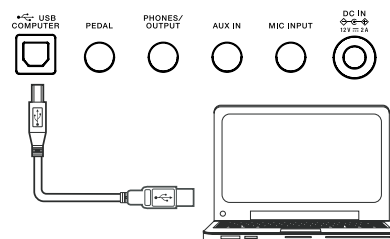
2. Gebruikt als een MIDI-klavier.

Als u het klavier bespeelt, de klanken verandert of de DSP in- of uitschakelt, stuurt het instrument MIDI-gegevens naar de computer, die als opnames worden opgeslagen (het neemt alleen uw klavierspel op als u met de begeleiding meespeelt.) U kunt de opnames op de computer bewerken, zoals het wijzigen van de kanalen of klanken en het toevoegen van DSP-effecten. Speel vervolgens de opnames af met het instrument of een andere geluidsbron (zoals een geluidskaart). U kunt ook meespelen op het klavier. Raadpleeg de MIDI-implementatiekaart voor meer MIDI-bedieningselementen.

Verbinding maken met MIDI-software op de computer

Om de USB-computeraansluiting (p. 7) van het instrument te gebruiken, moet u mogelijk de software op de computer configureren. Bijvoorbeeld DAW-software (Digital Audio Workstation) instellen onder het WINDOWS10-besturingssysteem:

1. Gebruik een standaard USB-kabel om het instrument aan te sluiten op de computer. Zorg ervoor dat het instrument is ingeschakeld.
2. Open de DAW-software (Digital Audio Workstation) op de computer.
3. De software herkent automatisch het E-X10 USB DEVICE als de MIDI-ingang of als de MIDI-uitgang. Raadpleeg de HELP van de software voor meer informatie over de configuratie.
4. U kunt de bovenstaande bewerkingen volgen wanneer u andere vergelijkbare MIDI-software gebruikt.



Problemen oplossen

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
De luidsprekers produceren een popgeluid wanneer de stroom wordt in- of uitgeschakeld.	Dit is normaal en wijst niet op een defect.
Luidsprekers produceren geen geluid wanneer het klavier wordt aangeslagen.	1. Controleer of het hoofdvolume erg laag staat ingesteld. 2. Controleer in het mixermenu of het geluidsvolume van Upper1/Upper2/Lower te laag staat ingesteld. 3. Controleer of de hoofdtelefoon is aangesloten op de PHONES-aansluiting.
De luidsprekers maken geluid als er een mobiele telefoon in de buurt komt.	Het gebruik van een mobiele telefoon in de buurt van het instrument kan storing veroorzaken. Om dit te voorkomen, zet u de mobiele telefoon uit of gebruikt u deze verder af van het instrument.
De automatische begeleiding speelt niet af, zelfs niet als Sync Start is ingeschakeld en een toets wordt ingedrukt.	Mogelijk bespeelt u toetsen in het rechterhandbereik van het klavier. Om de begeleiding met Sync Start te starten, moet u ervoor zorgen dat u toetsen in het linkerhandbereik aanslaat.
Bepaalde noten lijken in de verkeerde toonhoogte te staan.	Zorg ervoor dat de klankwaarde is ingesteld op 0 in het functiemenu.
Het instrument wordt niet herkend wanneer het op een computer is aangesloten.	Controleer of de USB-kabel stevig is aangesloten. Probeer verbinding te maken met een andere USB-poort op de computer. Dit instrument is plug-and-play en zou moeten werken zonder een stuurprogramma te installeren.
Het pedaal reageert niet.	Controleer of de pedaalkabel stevig is aangesloten.
De noten worden bij gebruik van een pedaalschakelaar niet aangehouden als het pedaal wordt ingedrukt, maar worden aangehouden als het pedaal wordt losgelaten.	De polariteit van verschillende pedalen kan variëren. Als de aangesloten pedaalschakelaar omgekeerd werkt, sluit u het pedaal aan op de PEDAL-aansluiting voordat u het instrument inschakelt.
Het instrument schakelt na een bepaalde tijd uit.	De Auto Off-functie schakelt het instrument uit na een vooraf ingestelde tijdsperiode wanneer het instrument niet wordt gebruikt. U kunt deze functie uitschakelen in het functiemenu.

Specificaties

Klavier		61 toetsen met aanslaggevoeligheid
Display		Multifunctioneel LCD-scherm
Maximale polyfonie		64
Klank		610 voorinstellingen
Stijl		207 voorinstellingen
Demonummers		140
Nummers		140
Laag		L, R1, R2
Split		Ja
Bediening stijl		Start / Stop Sync Start Intro Main (A, B) Fill (A, B) Ending Chord-modus Fade in/out Begeleidingsvolume
Akkoordsoort		32
Reverb		10 soorten, 33 niveaus
Chorus		8 soorten, 33 niveaus
Effecten		DSP-effecten, modulatie
Mixer		Ja
Sequencer		1 gebruikersnummer
Quick Memory		4 geheugens
O.T.S.		Ja
Aanpassing toonhoogte		Transponeren, octaaf, stemmen
Metronoom		Ja
Tempo		5 ~ 280
Andere bediening		Touch Response, Arpeggiator
Aansluiting	USB	USB MIDI
	Hoofdtelefoon	1 standaard stereo
	Uitvoer	Ja (Phones-aansluiting)
	Microfoon	Ja
	Pedaal	Sustainpedaal
	Aux In	Ja
Versterker		2 x 2,5 watt
Luidspreker		2 x 12 cm
Vermogen		DC 12V, 2000 mA of 6 x AA-batterijen
Verwachte levensduur batterijen bij continu gebruik		Alkalinebatterijen: circa 3 uur * Deze cijfers variëren afhankelijk van de werkelijke gebruikscondities.
Afmetingen		947x317x100 mm
Gewicht		3,9 kg

- Dit document beschrijft de specificaties van het product op het moment dat het document werd uitgegeven. Raadpleeg de Roland-website voor de meest recente informatie.
- Alle specificaties kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.

Klanklijst

Nr.	Engelse naam	LCD-naam
PIANO		
1	Grand Piano	GrandPno
2	Ballad Piano	BalladP
3	Mellow Piano	MellowP
4	Bright Piano	BrightP
5	Acoustic Piano	AcPiano
6	Acoustic Piano (dark) 1	AcPnoD1
7	Acoustic Piano (dark) 2	AcPnoD2
8	Octave Piano 1	OctPno1
9	Octave Piano 2	OctPno2
10	Piano & Choir	Pno&Cho
11	Acoustic Piano (wide)	AcPianoW
12	Analog E.Piano 1	AnEPno1
13	Analog E.Piano 2	AnEPno2
14	Analog E.Piano Wah	AnPnoWah
15	Bright Acoustic Piano 1	AcPnoB1
16	Bright Acoustic Piano 2	AcPnoB2
17	Stereo Bright Piano	AcPnoBS
18	Detuned Piano	DetunPno
19	Chorus Piano 1	ChoPno1
20	Chorus Piano 2	ChoPno2
21	Bright Piano 1 / W	AcPnoB1W
22	Bright Piano 2 / W	AcPnoB2W
23	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
24	Electric Grand Piano	E.PianoG
25	Electric Grand Piano / W	E.PianoW
26	Stereo Synth E.Piano 1	StSyEPn1
27	Stereo Synth E.Piano 2	StSyEPn2
28	Honky-Tonk Piano	HnkyTonk
29	Honky-Tonk Dark	HnkTonkD
30	Honky-Tonk / W	HnkyTkW
31	Honky-Tonk 2 / W	HnkyTkW2
32	E.Piano 1	E.Piano 1
33	Stereo E.Piano	E.PianoS
34	50's E.Piano	50'sEP
35	E.Piano 1 / W	EPianoW1
36	E.Piano 2 / W	EPianoW2
37	E.Piano 3 / W	EPianoW3
38	E.Piano 4 / W	EPianoW4
39	E.Piano 2	E.Piano2
40	E.Piano 3	E.Piano3
41	Funk EP	FunkEP
42	Detuned E.P. 1	DetunEP1
43	Detuned E.P. 2	DetunEP2
44	Harpsichord 1	Harpsi1
45	Harpsichord 1 / W	HarpsiW1
46	Harpsichord 2 / W	HarpsiW2
47	Harpsichord Octave 1	HarpsiO1
48	Harpsichord Octave 2	HarpsiO2
49	Harpsichord Off	HarpsiOf
50	Digital E.Piano 1	DigiEP1
51	Digital E.Piano 2	DigiEP2
52	Clavichord 1	Clavi1
53	Clavichord 2	Clavi2
54	Stereo Clavichord	ClaviS
55	Clavichord / W	ClaviW
56	Clavichord Wah	ClaviWa
57	Synth Clav	SynClav
CHROMATIC PERCUSSION		
58	Celesta 1	Celesta1

59	Celesta 2	Celesta2
60	Dark Celesta 1	CelestD1
61	Dark Celesta 2	CelestD2
62	Celesta & Sine	Cele&Sin
63	Reecho Bell 1	ReBell1
64	Reecho Bell 2	ReBell2
65	Celesta & Music Box	Cel&Mbox
66	Glockenspiel	Glocken
67	Glockenspiel & Sine	Gln&Sin
68	Children's Song	ChilSong
69	Analog Bell	AnaBell
70	Stereo Analog Bell	StAnaBel
71	Music Box	MusicBox
72	Vibraphone	Vibra
73	Vibraphone / W	VibraW
74	Vibraphone & Bell	Vibr&Bel
75	Vibraphone & Harpsichord	Vibr&Hrp
76	Marimba 1	Marimba1
77	Marimba 2	Marimba2
78	Marimba 1 / W	MarimbW1
79	Marimba 2 / W	MarimbW2
80	Sine Marimba	Marm&Sin
81	Stereo Marimba	MarimbaS
82	Marimba & Vibraphone	Marm&Vib
83	Wood Drum	WoodDrum
84	Rotating	Rotating
85	Dual Attack	DualAtta
86	Stereo TRI	StTRI
87	Xylophone 1	Xylopho1
88	Xylophone 2	Xylopho2
89	Tubular Bells 1	TubuBel1
90	Tubular Bells 2	TubuBel2
91	Tubular Bells 3	TubuBel3
92	Rotate Octave	RotateOc
93	Synth Organ Staccato 1	SyOrSta1
94	Synth Organ Staccato 2	SyOrSta2
95	Dulcimer 1	Dulcimer1
96	Dulcimer 2	Dulcimer2
ORGAN		
97	Drawbar Organ	DrawOrg
98	Stereo Drawbar Organ	DrawOrgS
99	Soft Stereo Drawbar Organ	DrawOgSf
100	Mellow Drawbar Organ	MellDOrg
101	Bright Drawbar Organ	DrawOrgB
102	Percussive Organ	PercOrgn
103	Percussive Organ Detuned	DePerOrg
104	Rock Organ 1	RockOrgn1
105	Rock Organ 2	RokOrgn2
106	Church Organ	ChurOrgn
107	Detuned Church Organ	DeChuOrg
108	Octave Church Organ 1	ChrOrgO1
109	Octave Church Organ 2	ChrOrgO2
110	Finale 1	Finale1
111	Finale 2	Finale2
112	Digital Organ	DigiOrg
113	Analog Organ 1	AnaOrg1
114	Analog Organ 2	AnaOrg2
115	Reed Organ 1	ReedOrg1
116	Reed Organ 2	ReedOrg2
117	Stereo Reed Organ	ReedOrgS
118	Accordion 1	Acordin1

119	Accordion 2	Acordin2
120	Stereo Accordion	AcordinS
121	Harmonica	Harmnica
122	Dark Harmonica	HarmnicD
123	Tango Accordion	TangoAcid
124	Dark Tango Accordion	TangoAcidD
GUITAR		
125	Nylon Guitar	NylonGtr
126	Chorus Nylon Guitar	NylonGtC
127	Stereo Nylon Guitar 1	NylnGtS1
128	Stereo Nylon Guitar 2	NylnGtS2
129	Acoustic Guitar (steel) 1	SteelGt1
130	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2
131	12 String Guitar	12StrGtr
132	Detuned Steel Guitar	DetStlGt
133	Jazz. Guitar	JazzGtr
134	Clean Guitar 1	CleanGt1
135	Clean Guitar 2	CleanGt2
136	Clean Guitar 3	CleanGt3
137	Stereo Clean Guitar	CleanGtS
138	Soft Clean Guitar	ClnGtSof
139	Chord Clean Guitar	ClnGtCho
140	Electric Guitar (muted) 1	MutedGt1
141	Muted Guitar 2	MutedGt2
142	Muted Guitar 3	MutedGt3
143	Stereo Muted Guitar	MutedGtS
144	Chord Muted Guitar	MutGtCho
145	Overdrive Guitar	Ovrdrive
146	Dance Lead	DancLead
147	Distortion Guitar 1	DistGtr1
148	Distortion Guitar 2	DistGtr2
149	Analog Distortion Guitar	AnDistGt
150	5Th Distortion 1	5ThDist1
151	5Th Distortion 2	5ThDist2
152	Analog Distortion	AnaDist
153	Analog Distortion 2	AnaDist2
154	Analog Distortion Wah	AnDisWah
155	Analog Distortion Wah 2	AnDisWa2
156	Guitar Harmonics	GtrHarmo
BASS		
157	Acoustic Bass 1	AcoBass1
158	Acoustic Bass 2	AcoBass2
159	Acoustic Bass Detuned	DetAcoBs
160	Velocity Crossfade Bass	VelCroBs
161	Jazz Style	JazzSty
162	A.Bass & Mute G.T.	ABs&MtGT
163	Finger Bass 1	FngBass1
164	Finger Bass 2	FngBass2
165	Finger Bass 3	FngBass3
166	Finger Bass 4	FngBass4
167	Dark Finger Bass	FngrBsD
168	Detuned Finger Bass	DetFngBs
169	Velocity Bass	VelBass
170	Bass & Distortion Guitar	Bs&DisGt
171	Pick Bass 1	PickBs1
172	Pick Bass 2	PickBs2
173	Pick Bass 3	PickBs3
174	Mute Pick Bass	PickBsM
175	Pick & Finger Bass	Pk&FgBs
176	Pick Bass & Clean Guitar	PBs&ClGt
177	Detuned Pick Bass	DetPkBs

178	Fretless Bass 1	Fretles1
179	Fretless Bass 2	Fretles2
180	Fretless Bass 3	Fretles3
181	Slap Bass 1	SlapBas1
182	Slap Bass 2	SlapBas2
183	Slap Bass 3	SlapBas3
184	Slap Bass 4	SlapBas4
185	Slap Bass 5	SlapBas5
186	Synth Bass	SynBass
187	Synth Bass 2	SynBass2
188	Synth Bass 3	SynBass3
189	Synth Bass 4	SynBass4
190	Synth Bass 5	SynBass5
STRINGS & ORCHESTRAL		
191	Violin 1	Violin1
192	Violin 2	Violin2
193	2 Violin	2Violin
194	Viola 1	Viola1
195	Viola 2	Viola2
196	2 Viola	2Viola
197	Cello 1	Cello1
198	Cello 2	Cello2
199	2 Cello	2Cello
200	Contrabass 1	Contrbs1
201	Contrabass 2	Contrbs2
202	Tremolo Strings 1	TremStr1
203	Tremolo Strings 2	TremStr2
204	Tremolo Strings 3	TremStr3
205	Pizzicato Strings 1	PizzStr1
206	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
207	Pizzicato Strings 3	PizzStr3
208	Orchestral Harp 1	Harp1
209	Orchestral Harp 2	Harp2
210	Orchestral Harp 3	Harp3
211	Stereo Harp	HarpS
212	Timpani 1	Timpani1
213	Timpani 2	Timpani2
214	Timpani 3	Timpani3
215	Strings Ensemble 1	Strings1
216	Strings Ensemble 2	Strings2
217	Strings Ensemble 3	Strings3
218	Boiling Strings	Boiling
219	Stereo Strings 1	StringS1
220	Stereo Strings 2	StringS2
221	Synth Strings 1	SynStrs1
222	Synth Strings 2	SynStrs2
223	Synth Strings 3	SynStrs3
224	Stereo Synth Strings 1	SynStrS
225	Stereo Synth Strings 2	SynStrS2
226	Analog Orchestra	AnaOrch
227	Analog String 1	AnaStr1
228	Analog String 2	AnaStr2
229	Slow Strings 1	SlowStr1
230	Slow Strings 2	SlowStr2
231	Choir Aahs 1	ChoirAah1
232	Choir Aahs 2	ChoirAh2
233	Dark Aahs 1	ChoAhD1
234	Dark Aahs 2	ChoAhD2
235	Stereo Aahs 1	ChoAhS1
236	Stereo Aahs 2	ChoAhS2
237	Mellow Choir Aahs	ChoAhMel

238	Aahs & SynStr	Ah&SyStr
239	Big Aahs	BigAahs
240	Analog Sound 1	AnSound1
241	Analog Sound 2	AnSound2
242	Analog Sound 3	AnSound3
243	Voice Ooh	VoiceOoh
244	Synth Voice 1	SynVoic1
245	Synth Voice 2	SynVoic2
246	Stereo Synth Voice	SynVoicS
247	Synth Voice 3	SynVoic2
248	Homesick	Homesick
249	Child Interest	Interest
250	Child Interest 2	Intrest2
251	Mechanical Voice 1	MechaVo1
252	Mechanical Voice 2	MechaVo2
253	Child Interest Wah	InterWah
254	Orchestra Hit	OrchHit
255	Orchestra Hit Stereo	OrchHitS
256	Orchestra Hit Octave	HitOctO
BRASS		
257	Trumpet	Trumpet
258	Trumpet 2	Trumpet2
259	Dark Trumpet	TrumpetD
260	Dark Trumpet 2	TrmpetD2
261	Wah Trumpet	TrumpetW
262	Trombone	Trmbone
263	Trombone 2	Trmbone2
264	Tuba	Tuba
265	Tuba 2	Tuba2
266	Muted Trumpet	MuteTrp
267	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
268	Horn	Horn
269	Horn 2	Horn2
270	Horn 3	Horn3
271	Stereo Synth Brass	StSyBras
272	5th Horn	5thHorn
273	Brass Ensemble	Brass
274	Majestic Unison	Unison
275	Synth Brass	SynBras
276	Synth Brass 2	SynBras2
277	Synth Brass 3	SynBras3
278	Synth Brass 4	SynBras4
279	Synth Brass 5	SynBras5
280	Sharp Bras	SharpBra
281	Analog Brass	AnaBrass
282	Analog Brass 2	AnaBras2
283	Dynamics Analog Brass	DyAnaBra
284	Octave Synth Brass	SynBrasO
REED		
285	Soprano Sax	SprnSax
286	Soprano Sax 2	SprnSax2
287	Alto Sax	AltoSax
288	Alto Sax 2	AltoSax2
289	Tenor sax	TenoSax
290	Tenor sax 2	TenoSax2
291	Baritone Sax	BariSax
292	Baritone Sax 2	BariSax2
293	Oboe	Oboe
294	Oboe 2	Oboe2
295	Sweet Oboe	SwetOboe
296	English Horn	EngHorn

297	English Horn 2	EngHorn2
298	Bassoon	Bassoon
299	Bassoon 2	Bassoon2
300	Clarinet	Clarine
301	Clarinet 2	Clarine2
PIPE		
302	Piccolo	Piccolo
303	Piccolo 2	Piccolo2
304	Flute	Flute
305	Flute 2	Flute2
306	Recorder	Recordr
307	Recorder 2	Recordr2
308	Pan Flute	PanFlut
309	Pan Flute 2	PanFlut2
310	Blown Bottle	Bottle
311	Blown Bottle 2	Bottle2
312	Shakuhachi	Shakchi
313	Shakuhachi 2	Shakchi2
314	Whistle	Whistle
315	Whistle 2	Whistle2
316	Ocarina	Ocarina
317	Ocarina 2	Ocarina2
SYNTH LEAD		
318	Square Lead	SquarLd
319	Square Lead 2	SquarLd2
320	Square Lead 3	SquarLd3
321	Analog Lead	AnaLead
322	Lead Sine	SineLead
323	Lead Sine 2	SinLead2
324	Analog Electric	AnaElect
325	Slow Square Lead	SlowLead
326	Analog Classic Lead	AnClasLd
327	Thick Square	ThickSq
328	Quint	Quint
329	Sine Solo	SineSolo
330	Pulse Lead	PulseLd
331	Pulse Lead 2	PulseLd2
332	Mellow Wind	Wind
333	80's Digital	80'sDig
334	Classic TRI	ClassTRI
335	Stereo Analog Wind	StAnWind
336	Stereo Analog Wind 2	StAnWid2
337	Sawtooth Lead	SawLead
338	Sawtooth Lead 2	SawLead2
339	Sawtooth Lead 3	SawLead3
340	Stereo Sawtooth	SawLdS
341	Stereo Sawtooth 2	SawLdS2
342	Stereo Sawtooth 3	SawLdS3
343	Electronic Lead	ElecLead
344	Psychedelic	Psyched
345	80's Synth	80'sSyn
346	5Th Analog	5ThAna
347	5Th Analog 2	5ThAna2
348	Vitality	Vitality
349	5th Sawtooth	5thSaw
350	5th Sawtooth 2	5thSaw2
351	Comedy	Comedy
352	Comedy 2	Comedy2
353	Warm Sawtooth	WarmSaw
354	80's Sawtooth	80'sSaw
355	Wind Chimes Lead	WChimeLd

356	5Th Digital Age	5ThDigAg
357	5Th Digital Age 2	5ThDgAg2
358	5Th Square	5ThSqu
359	5Th Square 2	5ThSqu2
360	Stereo Pulse	StPulse
361	Stereo Pulse 2	StPulse2
362	Analog Signal	AnSignal
363	Analog Signal 2	AnSignl2
364	Stereo Electronic Lead	StElecLd
365	Stereo Electronic Lead 2	StEleLd2
366	Stereo Electronic Lead 3	StEleLd3
367	Stereo Electronic Lead 4	StEleLd4
368	Calliope Lead	CalipLd
369	Calliope Lead 2	CalipLd2
370	Calliope Lead 3	CalipLd3
371	Grand	Grand
372	Grand 2	Grand2
373	Octave Pad	OctPad
374	Classic Lead	ClassLD
375	Sawtooth Wah	SawWah
376	Chiff Lead	ChiffLd
377	Chiff Lead 2	ChiffLd2
378	Chiff Lead 3	ChiffLd3
379	Charang Lead	CharnLd
380	Charang Lead 2	CharnLd2
381	Fruity Lead	FruityLd
382	Fruity Lead 2	FrutyLd2
383	Voice Lead	VoiceLd
384	Voice Lead 2	VoiceLd2
385	Robot	Robot
386	Robot 2	Robot2
387	Modulation Distortion	ModDist
388	Modulation Distortion 2	ModDist2
389	Control	Control
390	Vague Vocals	VagueVo
391	Singl Synth	SinglSyn
392	Analog Filter	AnaFilt
393	Analog Voice	AnaVo
394	Analog Voice 2	AnaVo2
395	Fifths Lead	FifthsLd
396	Retro Machine 1	Retro1
397	Retro Machine 2	Retro2
398	Bass & Lead	Bs&Lead
399	Bass & Lead 2	Bs&Lead2
400	Bass & Lead 3	Bs&Lead3
401	Classic Synth	ClassSyn
402	Classic Synth 2	ClassSy2
403	Classic Synth 3	ClassSy3
404	Electron Impac	EleImpac
405	Elastic Across	Across
406	Single Sawtooth	SinglSaw
407	Analog Wind	AnaWind
408	Electron Saw	EleSaw
409	Boring Sine	BorSine
410	Steel Wire	SteelWir
411	Steel Wire 2	SteelWr2
412	Analog Pulse	AnaPulse
413	Happiness	Happines
414	Happiness 2	Happine2
415	Happiness 3	Happine3
416	Deformation Pulse	DefPulse

SYNTH PAD		
417	New Age Pad	NewAgPd
418	New Age Pad 2	NewAgPd2
419	New Age Pad 3	NewAgPd3
420	Rise	Rise
421	Praise	Praise
422	Intangible	Intangi
423	Warm Day	WarmDay
424	Warm Day 2	WarmDay2
425	Warm Day 3	WarmDay3
426	Dunhuang	Dunhuang
427	Free Space	FreeSpa
428	Plump Sawtooth	PlumpSaw
429	Square Wah	SquaWah
430	Double Pulse	DoubPul
431	Comedy Wah	ComeWah
432	Phase Shift	PhaShift
433	Phase Shift 2	PhaShit2
434	Warm Pad	WarmPad
435	Warm Pad 2	WarmPad2
436	Overture	Overture
437	Verve	Verve
438	Fulness Pad	FulnesPd
439	Overture Wah	OvertWah
440	Digital Age	DigitAge
441	Analog Pad	AnaPad
442	Analog Pad 2	AnaPad2
443	Analog Pad 3	AnaPad3
444	Analog Pad 4	AnaPad4
445	Analog Pad 5	AnaPad5
446	Analog Wah	AnaWah
447	Sharp	Sharp
448	Warm Pulse	WarmPul
449	Warm Pulse 2	WarmPul2
450	Happiness Pad	HappiPd
451	Sawtooth Pad	SawPad
452	Sawtooth Pad 2	SawPad2
453	Poly Synth Pad	PlySyPd
454	Poly Synth Pad 2	PlySyPd2
455	Poly Synth Pad 3	PlySyPd3
456	Modulation Distortion Wah	ModDiWah
457	Choir Pad	ChoPad
458	Choir Pad 2	ChoPad2
459	Plush Pad	PlushPad
460	Dawn Wah	DawnWah
461	Chorus Pad Wah	ChoPdWah
462	Electric Pad	ElecPad
463	5Th PAD	5ThPad
464	Bowed Pad	BowdPad
465	Bowed Pad 2	BowdPad2
466	Bowed Pad 3	BowdPad3
467	Metallic Pad	MetalPad
468	Dream	Dream
469	Dream 2	Dream2
470	Dream 3	Dream3
471	Pray	Pray
472	Digital Pad	DigiPad
473	Organ Pad Wah	OrganWah
474	Pipe Organ Pad	PipOrPd
475	Scene Pad	ScenePad
476	Halo Pad	HaloPad

477	Halo Pad 2	HaloPad2
478	Background	Backgrd
479	Background 2	Backgrd2
480	Background 3	Backgrd3
481	Background 4	Backgrd4
482	Sweep Pad	SweepPad
483	Space Pad	SpacePad
484	Digital Wah	DigiWah
485	Warm Wah	WarmWah
486	Pulse Wah	PulseWah
487	Digital Distortion Wah	DiDisWah
488	Pulse	Pulse
489	Pulse 2	Pulse2
490	Pulse 3	Pulse3
SYNTH SFX		
491	Rain	Rain
492	Mysterious	Mysterio
493	Clusters of Stars	Stars
494	Additive Synthesis	AddSynth
495	Want To Go	Wanttogo
496	Additive Synth Wah	AddWah
497	Soundtrack	Soundtrk
498	Wind Chimes	WChime
499	Far Away	FarAway
500	Crystal	Crystal
501	Crystal 2	Crystal2
502	Crystal 3	Crystal3
503	Drops Of Water	Water
504	Game	Game
505	Game 2	Game2
506	Fly Into Space	Fly
507	Little Funny	Funny
508	Funny Hammer	FunnyHam
509	Surface Of The Water	Surface
510	Water Drop	WaterWah
511	Atmosphere	Atmosphr
512	Clouds	Clouds
513	Clouds 2	Clouds2
514	Brightness	Bright
515	Brightness 2	Bright2
516	Life	Life
517	Life 2	Life2
518	Fresh	Fresh
519	Fresh 2	Fresh2
520	Goblins	Goblins
521	Fantasy	Fantasy
522	Space Trojan	SpaceTro
523	Ceremony	Ceremony
524	Phonism	Phonism
525	Phonism 2	Phonism2
526	Echoes	Echoes
527	Echoes 2	Echoes2
528	Empty	Empty
529	Empty 2	Empty2
530	Deformation	Deformat
531	Deformation 2	Deforma2
532	Sci-Fi	Sci-Fi
533	Sci-Fi 2	Sci-Fi2
534	WindBells	WindBell
535	WindBells 2	WindBel2
536	Artistic	Artistic

537	Artistic 2	Artisti2
538	Artistic 3	Artisti3
539	Artistic 4	Artisti4
540	Artistic 5	Artisti5
541	Digital Effect	DigitaEf
542	Abyss	Abyss
543	Abyss 2	Abyss2
544	Abyss 3	Abyss3
545	Spectrum	Spectrum
546	Spectrum 2	Spectru2
547	Spectrum 3	Spectru3
WORLD		
548	Harmonium 1	Hrmnium1
549	Harmonium 2	Hrmnium2
550	Sitar 1	Sitar1
551	Sitar 2	Sitar2
552	Sitar 3	Sitar3
553	Detuned Sitar	DetSitar
554	Tanpura	Tanpura
555	Santur 1	Santur1
556	Santur 2	Santur2
557	Santur 3	Santur3
558	Cavaquinho	Cavaquinho
559	Banjo	Banjo
560	Banjo 2	Banjo2
561	Shamisen	Shamisen
562	Shamisen 2	Shamisen2
563	Shamisen 3	Shamisen3
564	Koto	Koto
565	Koto 2	Koto2
566	Koto 3	Koto3
567	Kalimba	Kalimba
568	Kalimba 2	Kalimba2
569	Kalimba 3	Kalimba3
570	Bagpipe	Bagpipe
571	Bagpipe 2	Bagpipe2
572	Fiddle	Fiddle
573	Fiddle 2	Fiddle2
574	Shania	Shania
575	Shania 2	Shania2
576	Pipa	Pipa
577	ErHu	ErHu
578	GuZheng	GuZheng
579	HuLuSi	HuLuSi
580	Xun	Xun
581	YangQin	YangQin
PERCUSSION		
582	Tinkle Bell	TnklBell
583	Agogo	Agogo
584	Steel Drums	StelDrum
585	Bass Drum	BassDrum
586	Wood Block	WoodBlok
587	Snare	Snare
588	Taiko Drum	TaikoDrm
589	Melodic Tom	MelodTom
590	Synth Drum	SynDrum
591	Dynamics jump	Dynjump
592	Reverse Cymbal	RevCymb1
SFX		
593	Guitar Fret Noise	FretNoiz
594	Breath Noise	BrthNoiz

595	Seashore	Seashore
596	Bird Tweet	Tweet
597	Telephone Ring	Telephone
598	Helicopter	Helicptr
599	Applause	Applause
600	Gunshot	Gunshot
601	Fall	Fall
DRUMS		
602	Standard Kit	StandKit
603	Rock Kit	RockKit
604	Electronic Kit	ElectKit
605	Dance Kit	DanceKit
606	TR-Drum-Kit-L	TR-Drum
607	IndiaKit-L	IndiaKit
608	NuIndiaKit-L	NuIndKit
609	R&B India-L	R&BIndia
610	IndoMix4-L	IndoMix4

Stijlijst

Nr.	Engelse naam	LCD-naam
8 BEAT		
1	Cosmic Pop	Cosm Pop
2	DiscoPop	DiscoPop
3	Bad Beat	Bad Beat
4	Mersey Rock	MerseyRk
5	Power Rock	Power Rk
6	Folk Rock	FolkRock
7	8 Beat 1	8Beat 1
8	8 Beat 2	8Beat 2
9	8 Beat 3	8Beat 3
10	60's 8 Beat	60's 8Bt
11	Guitar Pop	Gt Pop
12	Brit Pop	Brit Pop
13	Rock	Rock
14	Rock & Roll	RockRoll
15	Rock Shuffle	R.Shuffle
16	Hard Rock	HardRock
17	Pop Rock	PopRock
18	Fast Rock	FastRock
19	Sting Latin	StigLatn
20	Pop Fusion	Pop Fusn
21	8 Beat Rock	8Bt Rock
22	Blues	Blues
23	Blues Boogie	B.Boogie
24	Blues Shuffle	B.Shuffle
25	Blues Rock 1	BluRock1
26	Blues Rock 2	BluRcok2
16 BEAT		
27	16Beat Pop	16Bt Pop
28	Philly Pop	Phil Pop
29	16Beat Funk	16BtFunk
30	16Beat Dance	16BtDanc
31	16 Beat 1	16Beat 1
32	16 Beat 2	16Beat 2
33	16 Beat 3	16Beat 3
34	16 Beat Pop	16Bt Pop
35	16 Beat Shuffle	16BtShfl
36	Shuffle	Shuffle
37	Pop Shuffle	Pop Shfl
38	16Beat Soul	16BtSoul
39	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
40	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
41	Charleston	Charston
BALLAD & 6/8		
42	Nu Folk	Nu Folk
43	16 Beat Ballad	16BtBald
44	Pop Ballad 1	PopBald1
45	Pop Ballad 2	PopBald2
46	Love Ballad	LoveBald
47	Electro Pop	Ele Pop
48	8 Beat Ballad	8Bt Bald
49	Ballad	Ballad
50	Soul Blues	SoulBlue
51	Slow Ballad	SlowBald
52	Unplugged	Unplugged
53	Slow Rock 1	SlwRock1
54	Slow Rock 2	SlwRock2
55	6/8 Pop	6/8 Pop
56	12/8 Swing	12/8Swng
DANCE		
57	Euro Dance	EuroDanc
58	Progressive	Progress
59	Groove	Groove
60	Down Beat	DownBeat

61	Disco 1	Disco 1
62	Disco 2	Disco 2
63	Disco Party	DscParty
64	Disco Funk	DiscoFnk
65	Dance	Dance
66	Garage	Garage
67	House 1	House 1
68	House 2	House 2
69	Funky Pop	FunkyPop
70	Rap	Rap
71	Euro Beat	EuroBeat
72	Hip Hop	HipHop
73	Disco House	DscHouse
74	Club DJ	Club DJ
75	Techno	Techno
76	Twist	Twist
SOUL & FUNK		
77	Funk	Funk
78	Jazz Funk	JazzFunk
79	Cool Funky	CoolFunk
80	Soul 1	Soul 1
81	Soul 2	Soul 2
82	Soul Shuffle	SoulShfl
83	Pop Groove	PopGrove
84	R & B	R&B
85	Easy R&B Pop	EzR&BPop
86	6/8 Gospel	6/8Gospl
JAZZ		
87	Big Band	BigBand
88	Big Band Medium	BandMedi
89	Swing	Swing
90	Quick Step	QuickStp
91	Cool Jazz	CoolJazz
92	Acid Jazz	AcidJazz
93	Pop Swing	PopSwing
94	Swing Fox	SwingFox
95	Jazz Waltz	JazWaltz
96	Ragtime	Ragtime
97	Dixieland	Dixeland
LATIN		
98	Reggaeton 1	Regaton1
99	Reggaeton 2	Regaton2
100	Grupera Cumbia	Cumbia 1
101	Iztapa Cumbia	Cumbia 2
102	Norteno	Norteno
103	Mexican Salsa	SalsaMex
104	Salsa	Salsa
105	Merengue	Merengue
106	Tikitikita	Tikitkta
107	Cha Cha 1	ChaCha1
108	Pop Cha Cha	P.ChaCha

109	Rhumba	Rhumba
110	Pop Rhumba	P.Rhumba
111	Mambo	Mambo
112	Bossa Nova 1	Bossa 1
113	Bossa Nova 2	Bossa 2
114	Tango	Tango
115	Samba de Rua	SmbDeRua
116	Jazz Samba	JazSamba
117	Reggae	Reggae
118	New Reggae	NewRegga
119	Reggae Dance	DanRegga
120	Pop Reggae	P.Reggae
121	Meneito	Meneito
122	Pagode	Pagode
123	Arrastape	Arrastap
124	Forro	Forro
125	Baiao	Baiao
126	Sertanejo	Sertanjo
127	Xote	Xote
COUNTRY		
128	Country 1	Country1
129	Country 2	Country2
130	Pop Country	PopCntry
131	Country Rock	CtryRock
132	Country Folk	CtryFolk
133	3/4 Country	3/4Ctry
134	Country Waltz	C.Waltz
135	Country Shuffle	CtryShfl
136	Country Boogie	C.Boogie
137	Country Blues	C.Blues
138	Country Quick Step	CtryStep
139	Bluegrass	Bluegras
TRADITIONAL		
140	March 1	March 1
141	March 2	March 2
142	German March	G.March
143	6/8 March	6/8March
144	Polka	Polka
145	Pop Polka	PopPolka
146	Waltz	Waltz
147	Slow Waltz	SloWaltz
148	Vienna Waltz	VieWaltz
149	Musette	Musette
WORLD		
150	Dep/Rupak	Dep/Rupk
151	Dadra	Dadra
152	Bhajan	Bhajan
153	Keherwa	Keherwa
154	Ghazal	Ghazal
155	Aasamee	Aasamee
156	Koli Pattern	KoliPtn
157	South Pattern	SouthPtn
158	Dhamaal	Dhamaal
159	DesiRock	DesiRock
160	Sufi	Sufi
161	Filmy Masti	FilmyMst
162	Punjabi	Punjabi
163	Bhangra	Bhangra
164	Garba	Garba
165	Qawaali	Qawaali
166	Rajasthan	Rajsthan

167	Goa Masti	GoaMasti
168	Congo	Congo
169	Dangdut std	Dangduts
170	House Dangdut Koplo	Housdplo
171	Langgam Jawa	LanggamJ
172	Keroncongan	Kroncong
173	Keroncong Dangdut	CongDut
174	Batak	Batak
175	Minang	Minang
176	Pop Sunda	PopSunda
177	Bolero 1	Bolero 1
178	Bolero 2	Bolero 2
179	Bonton 1	Bonton 1
180	Bonton 2	Bonton 2
181	Cha Cha 2	ChaCha 2
182	Cha Dance	ChaDance
183	Dance Remix	DanceRmx
184	Disco Band	DiscoBnd
185	Rumba Pop	RumbaPop
186	Slow Rock 3	SlwRock3
187	Slow Surf	SlowSurf
188	Habanera	Habanera
189	Tango Cha	TangoCha
190	Chinese Folk Rock	ChFolkRk
191	Chinese R&B	ChnR&B
192	JiangNan Pop	JNanPop
193	Chinese Hip Hop	ChH-Hop
194	Chinese Techno	ChTechno
195	DaiZu Folk	DaiZu
196	XinJiang Dance	XinJiang
197	YunNan	YunNan
PIANIST		
198	Piano 8 Beat	Pno8Beat
199	Piano Ballad	PnoBalad
200	Piano Boogie	PnoBogie
201	Piano Jazz	PnoJazz
202	Piano Swing	PnoSwing
203	Piano Jazz Waltz	P.JWaltz
204	Piano Twist	PnoTwist
205	Piano March	PnoMarch
206	Piano 6/8 March	Pno6/8Mr
207	Piano Waltz	PnoWaltz

Nummerlijst

Nr.	Engelse naam	LCD-naam
FOLK		
1	When The Saints Go Marching In	Marching
2	Aura Lea	AuraLea
3	Twinkle Twinkle Little Star	Twinkle
4	I've Been Working On The Railroad	WorkRail
5	Yankee Doodle	YankeeD
6	Michael Row The Boat Ashore	RowBoat
7	Auld Lang Syne	LangSyne
8	My Darling Clementine	ClemTine
9	Little Brown Jug	BrownJug
10	The House Of The Rising Sun	RiseSun
11	Danny Boy	DannyBoy
12	El Condor Pasa	ElCondor
13	Greensleeves	Sleeves
14	Heidenroslein	Heidenro
15	Wiegenlied 2	Wieglied2
16	Her Bright Smile Haunts Me Still	HerSmile
17	Old Black Joe	BlackJoe
18	Old Dog Tray	DogTray
19	Arirang	Arirang
20	The Quilting Party	TheParty
21	The Colorado Trail	TheTrail
22	I'D Like To Be In Texas	InTexas
23	Shenandoah	Shenando
24	Down In The Valley	Valley
25	On Top Of Old Smoky	TopSmoky
26	Barbara Allen	Allen
27	Careless Love	CaleLove
28	Sweet Betsy From Pike	SwetPike
29	Jesse James	James
30	The Cowboy's Lament	CowboyLa
ENTERTAINMENT		
31	Deck The Halls	DeckHall
32	Old Folks At Home	OldFolks
33	Camptown Races	C.Races
34	Oh! Susanna	Susanna
35	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeanie
36	Long Long Ago	LongAgo
37	Annie Laurie	AnnieLa
38	My Old Kentucky Home	Kentucky
39	Turkey In The Straw	TukyStaw
40	Aloha Oe	AlohaOe
41	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
42	The Blue-Bells Of Scotland	BlueBell
43	Joy To The World	JoyWorld
44	Jingle Bells	JingBell
45	Battle Hymne Of The Republic	BatHyme
46	Silent Night	SitNight
47	Ode To Joy	OdeToJoy
48	My Bonnie	MyBonnie
49	La Cucaracha	Cucarach
50	Yellow Rose Of Texas	YellRose
51	The Wabash Cannon Ball	CannBall
52	Red River Valley	RedRiver
53	Dreaming Of Home And Mother	Dreaming
54	Ring Ring De Banjo	DeBanjo
55	Der Freischutz	DerFreis
56	Tales Of Hoffman	Hoffman
57	Die Forelle	Forelle
KID'S SONG		
58	Skip To My Lou	SkipMyLo
59	London Bridge Is Falling Down	Bridge
60	Home On The Range	HomeRang
61	This Old Man	OldMan

62	Polly Wolly Doodle	PlyWlyDo
63	Sippin' Cider Through A Straw	SipinCid
64	Home Sweet Home	SwetHome
65	Mary Had A Little Lamb	MaryLamb
CLASSIC		
66	Chanson Du Toreador	Toreador
67	Meditation	Meditati
68	Wiegenlied	WieGenli
69	A Lover's Concerto	Concerto
70	Whispering Hope	Whisper
71	From The New World	NewWorld
72	O Sole Mio	OSoleMio
73	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
74	Santa Lucia	SantaLuc
75	Valse Brillante Op 34 #3 In F Major	ValOpFMr
76	Musette In D Major	MusetDMr
PIANO & KEYBOARD		
77	Yankee Doodle (Piano)	YankeeD2
78	Kaiser Walzer	Kaiser
79	From A Story Book	StoryBok
80	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
81	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
82	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
83	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
84	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
85	Hanon Piano Fingering 6	Hanon6
86	Hanon Piano Fingering 7	Hanon7
87	Basic Tutorial Beyer Piano 8	Beyer8
88	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
89	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
90	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
91	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
92	Basic Tutorial Beyer Piano 16	Beyer16
93	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
94	Basic Tutorial Beyer Piano 19	Beyer19
95	Basic Tutorial Beyer Piano 20	Beyer20
96	Cuckoo	Cuckoo
97	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
98	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
99	Butterfly	Buterfly
100	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
101	Christmas Eve	XmasEve
102	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
103	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
104	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55
105	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59
106	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
107	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	BeyerC
108	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
109	Basic Tutorial Beyer Piano 66	Beyer66
110	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
111	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major	BeyerG
112	Basic Tutorial Beyer Piano 70	Beyer70
113	Basic Tutorial Beyer Piano 72	Beyer72
114	Basic Tutorial Beyer Piano 73	Beyer73
115	Basic Tutorial Beyer Piano 74	Beyer74
116	Larghetto	Largheto
117	Minuet 2	Minuet2
118	Duke Aria From "The Rigoletto"	DukeAria
119	The Happy Farmer	HpFarmer
120	Dance Of The Four Swans From "Swan Lake"	SwanLake
121	Jesus Saviour Pilot Me	Jesus
122	Old Macdonald Had A Farm	OldAFarm

Nummerlijst

123	2-Part Invention No.13 In A Minor BWV 784	Invetion
124	Musette	Musette
125	Bourree	Bourree
126	Carl Czerny 599 NO92	599No92
127	Away In A Manger	AwayInAM
128	Marriage Of Figaro	Marriage
129	Angels We Have Heard On High	Angles
130	Waltz	Waltz
131	Did You Ever See A Lassie	Lassie
132	Old France	OldFranc
133	Santa Claus Is Coming To Town	SantComn
134	Minuet 3	Minuet3
135	Alfredo And Violetta Column Tower Duet	Alfredo
136	Als Die Alte Mutter Mich Noch lehrte Singen	Mutter
137	Menuett G Dur 3	MenuettG
138	Knight	Knight
139	Gavotte	Gavotte
140	The Angels Singing	Singing

MIDI-implementatiekaart

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1ch	ALL	
	Changed	x	x	
Mode	Default	x	1	
	Messages	x	x	
	Altered	*****	x	
Note Number	Note	12-114	0-127	
	: True Voice	*****	0-127	
Velocity	Note on	o 9nH,V=1-127	o 9nH,V=1-127	
	Note off	x (9nH,V=0)	o (9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's	x	x	
	Ch's	x	x	
Pitch Bend		o	o	
Control Change	0,32	o	o	Bank Select
	1	x	o	Modulation
	5	x	x	Portamento Time
	6	x	o	Data Entry
	7	x	o	Volume
	10	x	o	Pan
	11	x	o	Expression
	64	o	o	Sustain Pedal
	65	x	x	Portamento On/Off
	66	x	o	Sostenuto Pedal
	67	x	o	Soft Pedal
	80	x	o	Reverb Program
	81	x	o	Chorus Program
	91	x	o	Reverb Level
	93	x	o	Chorus Level
	120	x	o	All Sound Off
	121	x	o	Reset All Controllers
	123	o	o	All Notes Off
Program Change		o	o	
	: True Number	*****	0-127	
System Exclusive		x	o	
System Common	: Song Position	x	x	
	: Song Select	x	x	
	: Tune	x	x	
System Real Time	: Clock	x	x	
	: Commands	x	x	
Aux Messages	: Local On/Off	x	x	
	: All Notes Off	o	o	
	: Active sense	x	o	
	: Reset	x	o	
Opmerkingen: *1				
Als de begeleiding wordt gestart, wordt er een FAH-bericht verzonden.				
Als de begeleiding wordt gestopt, wordt een FCH-bericht verzonden.				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

o: YES
x: NO

