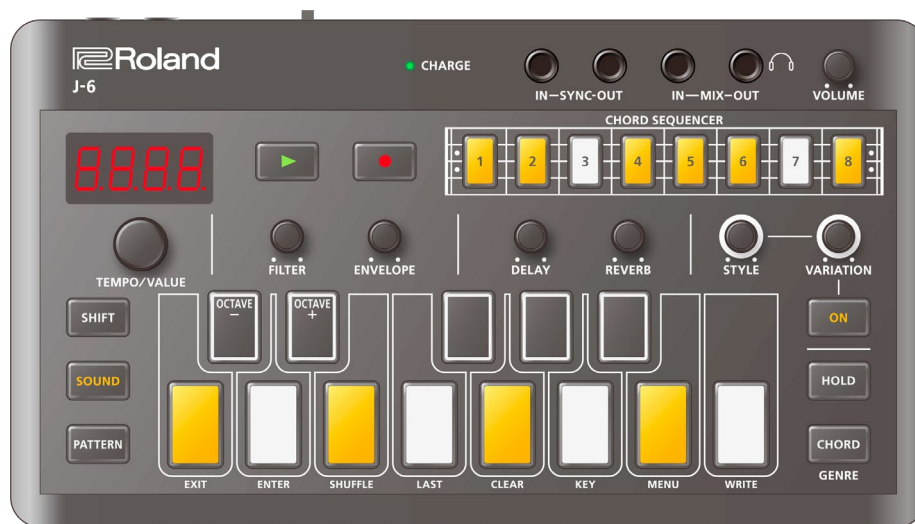




J-6 (Version 1.02)

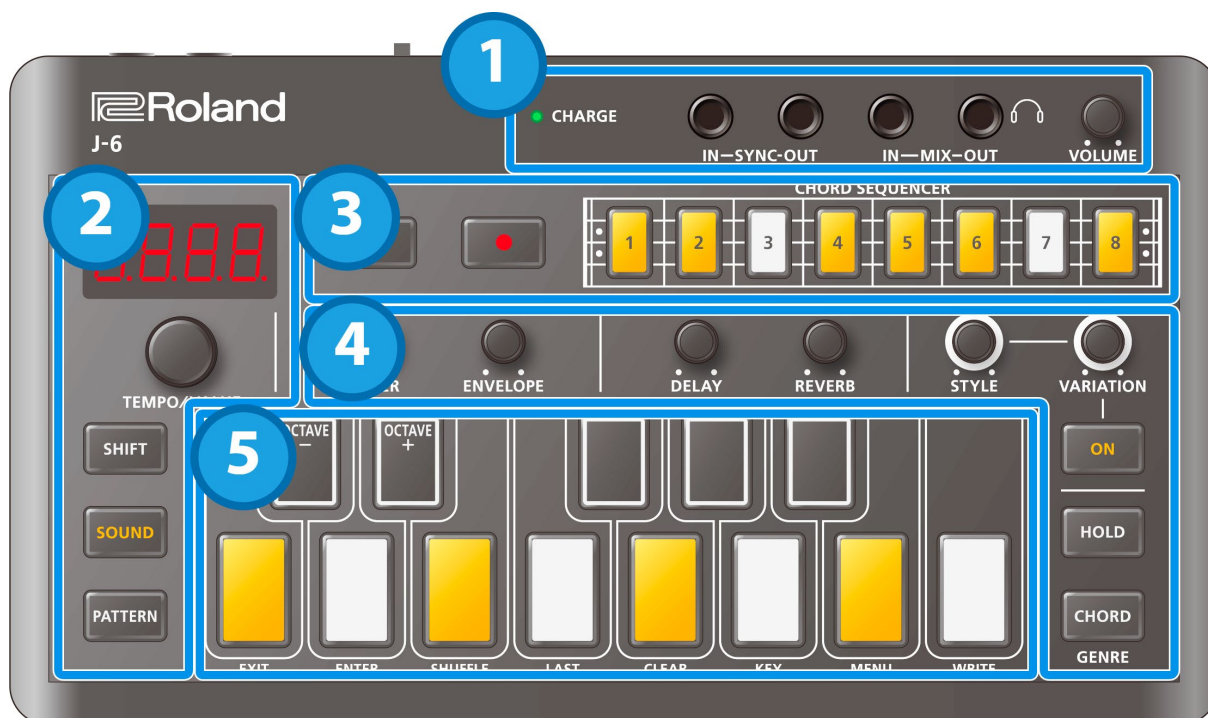
Gebruikershandleiding

Inhoudsopgave

Paneelbeschrijvingen	3	Aansluiten op een computer of mobiel apparaat.....	20
Bovenpaneel	3	Fabrieksreset en back-up maken/herstellen.....	21
Achterpaneel	5	Belangrijkste specificaties	22
Patronen selecteren	6	Signaalstroom	23
Geluiden selecteren.....	8	Lijst akkoordsets.....	24
De sequencer gebruiken	9	Fraselijst.....	33
Akkoordmodus gebruiken.....	14	MIDI-implementatie overzicht	34
De frasefunctie gebruiken	16		
Functies en menu's	17		

Paneelbeschrijvingen

Bovenpaneel



1. Aansluitingen

Bedieningselement	Uitleg
CHARGE-indicator	Bij opladen via USB-poort: Oranje (opgelicht): aan het opladen. Groen (opgelicht): het opladen is voltooid. Groen en oranje (knipperend): er is een oplaadfout opgetreden. Neem contact op met uw handelaar of de klantendienst van Roland. https://roland.cm/service Wanneer niet aan het opladen via USB-poort: Rood (opgelicht): het resterende batterijvermogen is laag. Laad de batterij op. * Het apparaat wordt binnen 30 minuten uitgeschakeld.
SYNC IN-aansluiting	Gebruik deze aansluiting om synchronisatiesignalen van een extern apparaat in te voeren.
SYNC OUT-aansluiting	Gebruik deze aansluiting om synchronisatiesignalen naar een extern apparaat uit te voeren.
MIX IN-aansluiting	Dit is de audio-ingang. Het geluid van de aangesloten apparatuur wordt uitgestuurd via de MIX OUT-aansluiting.
MIX OUT-aansluiting	Dit is de audio-uitgang. Op deze aansluiting kunt u een hoofdtelefoon aansluiten.
[VOLUME]-regelaar	Regelt het volume van de audio van de MIX OUT-aansluiting.

- * Gebruik kabels met monoministekkers om verbinding te maken met/van de SYNC IN/OUT-aansluitingen. Gebruik geen kabels met stereoministekkers, aangezien deze kabels niet werken.
- * Sluit geen audioapparaat aan op de SYNC OUT-aansluiting. Dit kan een defect veroorzaken.
- * Als een extern apparaat is aangesloten op de SYNC IN-aansluiting, synchroniseert het apparaat met de klokken die zijn ingevoerd naar de SYNC IN-aansluiting, ongeacht de MIDI Clock Sync-instelling.
- * Gebruik kabels met stereominiatuurstekkers om verbinding te maken met/van de MIX IN/OUT-aansluitingen. Gebruik geen kabels met monoministekkers, aangezien deze kabels niet werken.

2. Algemeen

Bedieningselement	Uitleg
Display	Dit is een LED-display met vier cijfers en zeven segmenten.
[TEMPO/VALUE]-regelaar	Wijzigt de waarden die worden weergegeven op het scherm.
[SHIFT]-knop	Gebruik deze in combinatie met andere bedieningselementen.
[SOUND]-knop	Zet het apparaat in de geluidsselectiemodus.
[PATTERN]-knop	Zet het apparaat in de patroonselectiemodus.

3. Sequencer

Bedieningselement	Uitleg
[▶] (PLAY)-knop	Speelt het patroon af. Druk opnieuw op de knop om het afspelen te stoppen.
[●] (REC)-knop	Zet het apparaat in opnamestand-by. Druk op de afspeelknop om het opnemen te starten.
Stap [1]–[8]-knoppen	U kunt akkoordgegevens opnemen door deze knoppen ingedrukt te houden en op een knop van het toetsenbord te drukken.

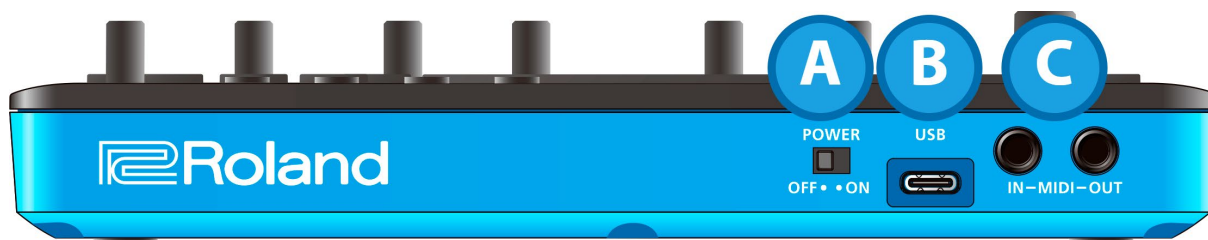
4. Filter/effect/frasefuncties

Bedieningselement	Uitleg
[FILTER]-regelaar	Regelt de afsnijfrequentie van het filter. Draai aan de [FILTER]-regelaar terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt om de filterresonantie aan te passen.
[ENVELOPE]-regelaar	Regelt de release van de envelope. Draai aan de [ENVELOPE]-regelaar terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt om de envelope attack aan te passen.
[DELAY]-regelaar	Regelt het volume van de delay. Draai aan de [DELAY]-regelaar terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt om de delaytijd aan te passen.
[REVERB]-regelaar	Regelt het volume van de reverb. Draai aan de [REVERB]-regelaar terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt om de reverbtijd aan te passen.
[STYLE]-regelaar	Selecteert de frasestijl. De akkoorden worden anders gespeeld, afhankelijk van de stijl die u selecteert. Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en draai aan de [STYLE]-regelaar om de stijl en variatie weer te geven die momenteel op het display zijn ingesteld.
[VARIATION]-regelaar	Selecteert de frasestijlvariatie. Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en draai aan de [VARIATION]-regelaar om de stijl en variatie weer te geven die momenteel op het display zijn ingesteld.
STYLE [ON]-knop	Hiermee schakelt u de frasefunctie in en uit. De frasefunctie genereert automatisch verschillende frases op basis van de akkoorden die u invoert.
[HOLD]-knop	Als deze is ingeschakeld (oplicht), blijven de laatst ingedrukte knoppen ingedrukt, zelfs nadat u uw vinger van het toetsenbord heeft gehaald. Schakel deze uit (gedoofd) om te annuleren.
[CHORD]-knop	Zet het toetsenbord in de akkoordmodus. Als u in deze modus op een toetsenbordknop drukt, wordt het akkoord afgespeeld dat bij die knop is geregistreerd. Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de [CHORD]-knop om tussen geregistreerde akkoordsets te schakelen. Raadpleeg " Akkoordmodus gebruiken (P.14)" voor meer informatie.

5. Klavier

Bedieningselement	Uitleg
Klavierknoppen	Gebruik deze toetsen om noten te spelen of in te voeren in de sequencer. Druk op de toetsen in combinatie met de [SHIFT]-knop om toegang te krijgen tot een verscheidenheid aan functies.

Achterpaneel



A. [POWER]-schakelaar

Schakelt het apparaat in/uit.

B. USB-poort (USB Type-C®)

Gebruik een in de handel verkrijgbare USB 2.0-kabel (type A naar C, of type C naar C) om deze poort met uw computer te verbinden.

Gebruik ze voor de overdracht van USB MIDI- en USB-audiogegevens.

- * Gebruik geen USB-kabel die alleen is bedoeld om op te laden. Kabels die alleen voor opladen worden gebruikt, kunnen geen gegevens verzenden.

C. MIDI IN-/MIDI OUT-aansluitingen

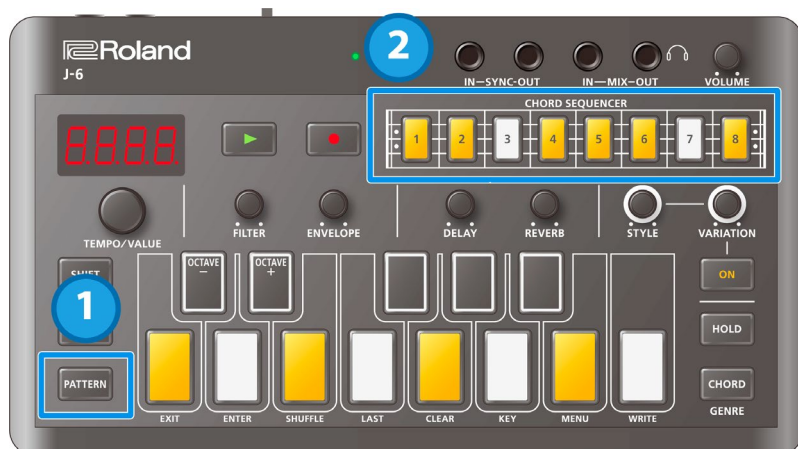
Gebruik TRS/TRS-verbindingkabels (BCC-1-3535 of BCC-2-3535, apart verkrijgbaar) of TRS/MIDI-verbindingkabels (BMIDI-5-35, BMIDI-1-35 of BMIDI-2-35, apart verkrijgbaar) om dit apparaat op een extern MIDI-apparaat aan te sluiten.

U kunt dit apparaat synchroon laten spelen met een MIDI-apparaat door verbinding te maken tussen de apparaten met een in de handel verkrijgbare MIDI-kabel.

- * Sluit geen audioapparatuur aan op deze aansluitingen. Dit kan een defect veroorzaken.

Patronen selecteren

Tussen patronen schakelen

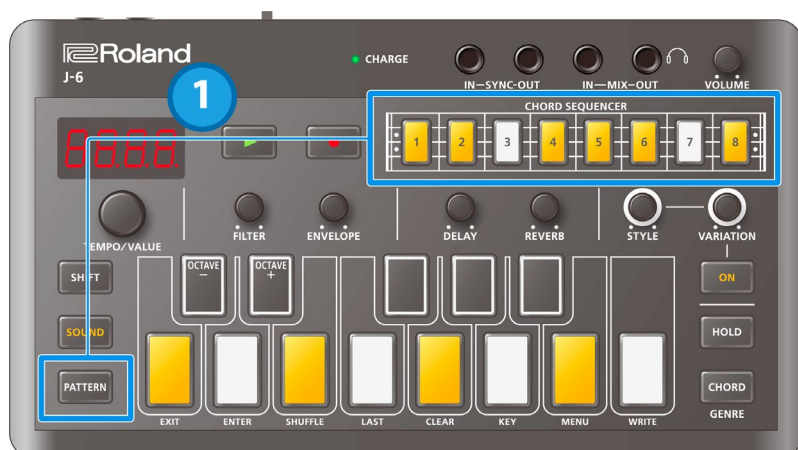


1. **Druk op de [PATTERN]-knop.**

Patroonmodus is geactiveerd voor de stapknoppen.

2. **Gebruik de stap [1]–[8]-knoppen om tussen patronen te schakelen.**

Tussen banken schakelen

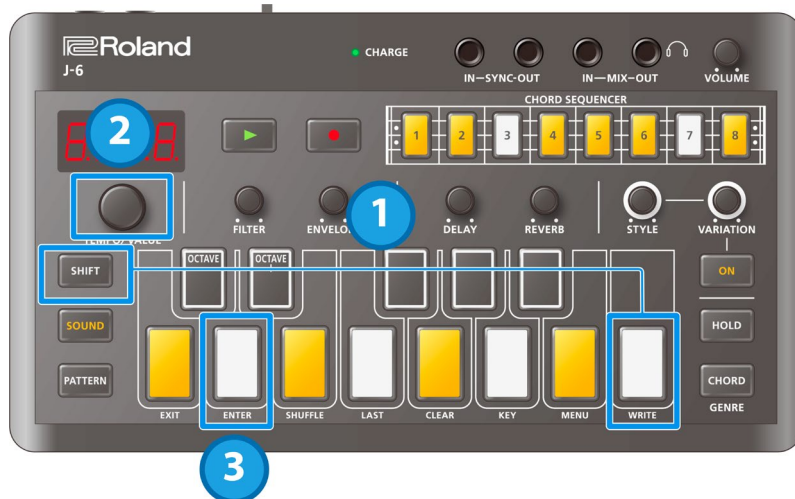


1. **Houd de [PATTERN]-knop ingedrukt en druk op een stap [1]–[8]-knop.**

De bank schakelt naar de bank in het display.

* De uitvoeringsgegevens zijn standaard al opgeslagen in patronen 1-1 tot en met 2-8.

Een patroon opslaan



1. **Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de [C (WRITE)]-knop aan de rechterkant van het klavier.**

Er kunnen maximaal 64 patronen (8 patronen × 8 banken) worden opgeslagen.

2. **Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om te selecteren wat u wilt opslaan.**

PEn: slaat het momenteel geselecteerde patroon op.

ALL: slaat alle patronen op.

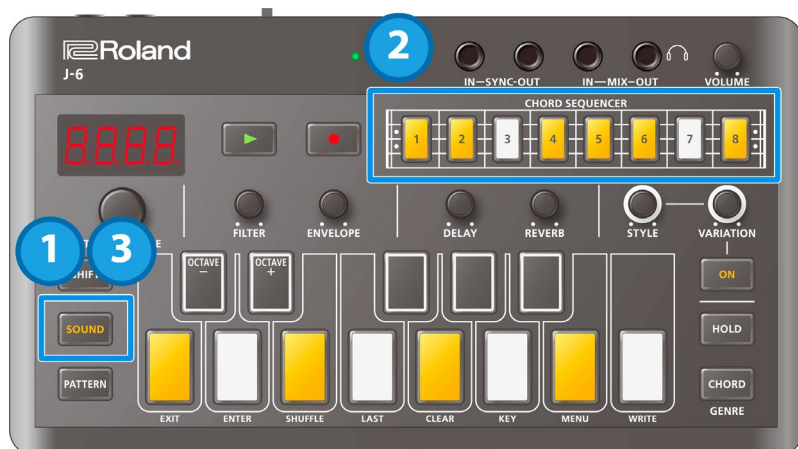
3. **Druk op de [D (ENTER)]-knop.**

Hiermee worden de patronen opgeslagen.

* Zodra de stroom is uitgeschakeld, worden alle niet-opgeslagen patronen teruggezet naar hun laatst opgeslagen status.

Geluiden selecteren

Tussen geluiden schakelen



1. Druk op de [SOUND]-knop.

Het apparaat gaat naar de geluidselectiemodus.

2. Gebruik de stap [1]–[8]-knoppen om tussen geluiden te schakelen.

U kunt ook de [TEMPO/VALUE]-regelaar gebruiken om tussen geluiden te schakelen.

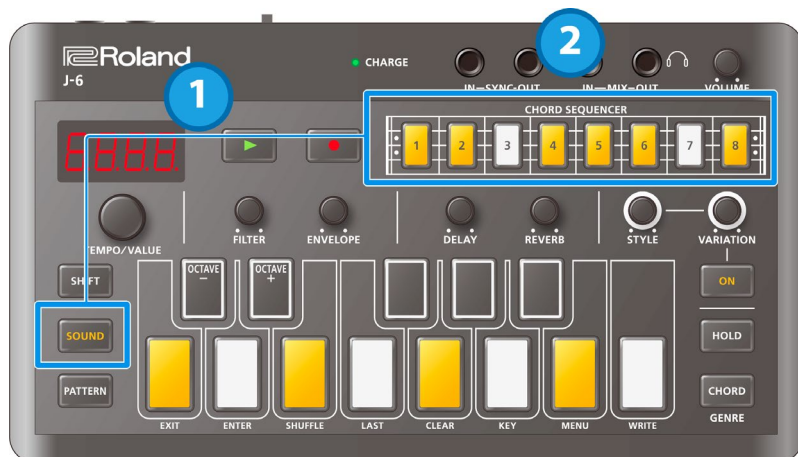
3. Druk nogmaals op de [SOUND]-knop.

Het apparaat keert terug naar het vorige scherm.

MEMO

U kunt ook de [SHIFT]-knop ingedrukt houden en op de [C (EXIT)]-knop aan de linkerkant van het klavier drukken om terug te keren naar het vorige scherm.

Tussen banken schakelen



1. Houd de [SOUND]-knop ingedrukt en druk op de stap [1]–[8]-knoppen.

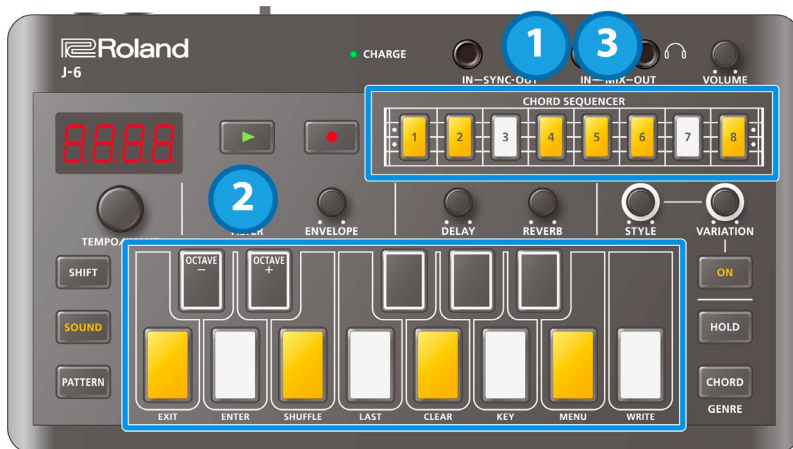
De geselecteerde bank licht op terwijl u op de [SOUND]-knop drukt.

2. Haal uw vinger van de [SOUND]-knop.

Zodra u uw vinger van de [SOUND]-knop haalt, gaat het apparaat naar de geluidselectiemodus.

De sequencer gebruiken

Basishandelingen (basisstappen voor het invoeren van noten)



1. Druk op de stap [1]–[8]-knoppen.

De [SHIFT]-knop knippert en de noot die u op het klavier heeft ingedrukt, wordt weergegeven.

2. Druk op de klavierknoppen.

Dit voegt nootgegevens aan de stap toe.

Als de [CHORD]-knop is ingeschakeld, worden de noten in het akkoord ingevoerd (dit overschrijft alle bestaande gegevens).

Als de [CHORD]-knop is uitgeschakeld, wordt één enkele noot toegevoegd. Als er al vier noten in de stap zijn, kunt u er geen meer invoeren.

Door op de STYLE [ON]-knop te drukken zodat deze oplicht, kunt u de [STYLE]-regelaar en [VARIATION]-regelaar gebruiken om noten en akkoorden voor de geselecteerde frase te spelen.

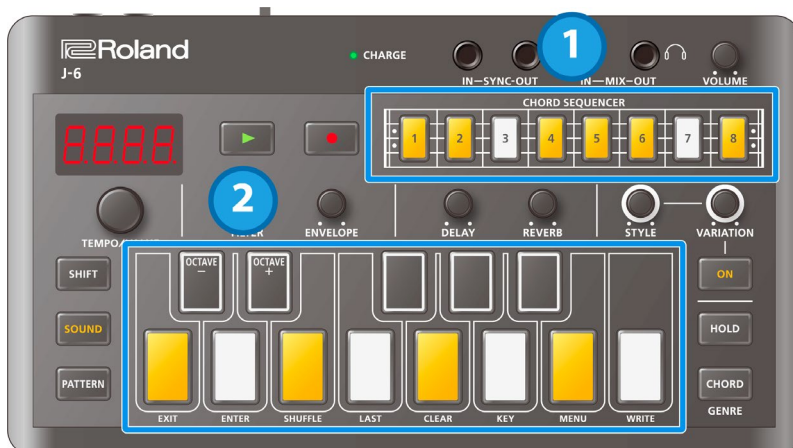
Bij stappen waarvoor de STYLE [ON]-knop niet oplicht (STYLE: OFF), blijft de in de vorige stap geselecteerde frase in gebruik. Wanneer de STYLE: OFF-stappen verdergaan vanaf de stap waarop het afspelen begint, wordt de frase toegepast die in het patroon is geselecteerd.

3. Druk opnieuw op de stap [1]–[8]-knoppen.

Stapbewerking eindigt en het klavier gaat uit.

Het display keert terug naar het weergeven van het tempo.

De inhoud van een stap verwijderen



1. Druk op de stap [1]–[8]-knoppen.

2. Druk op de klavierknop van de noot of het akkoord om te verwijderen uit de opgelichte klavierknoppen.

De noot voor de geselecteerde knop wordt verwijderd.

In het geval van akkoorden worden alle noten van het akkoord verwijderd.

- * Als er een noot of akkoord is buiten het octaafbereik dat wordt weergegeven door de klavierknoppen, dan lichten de klavierknoppen gedimd op.

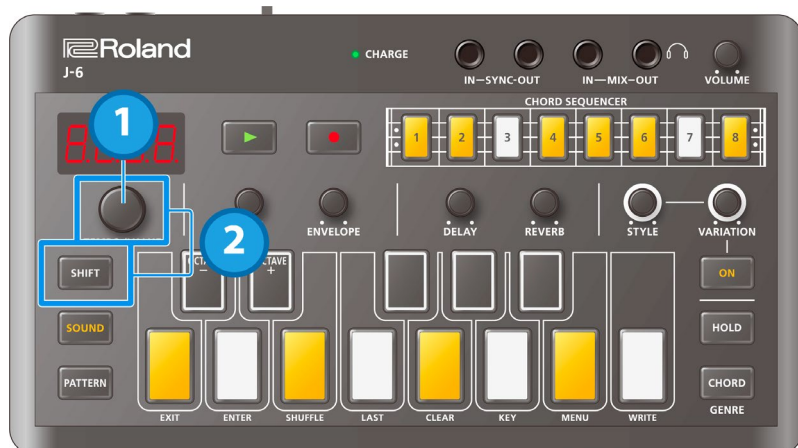
Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de [C# (OCTAVE-)]- of [D# (OCTAVE+)]-knoppen op het klavier om van octaaf te wisselen, en als de klavierknop oplicht, kunt u deze verwijderen.

- * Druk op de [G (CLEAR)]-knop op het klavier terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt om alle noot- en frasegegevens in één keer te wissen.

➔ [De frasefunctie gebruiken](#)(P.16)

Het tempo instellen

Het tempo wordt altijd op het display weergegeven.

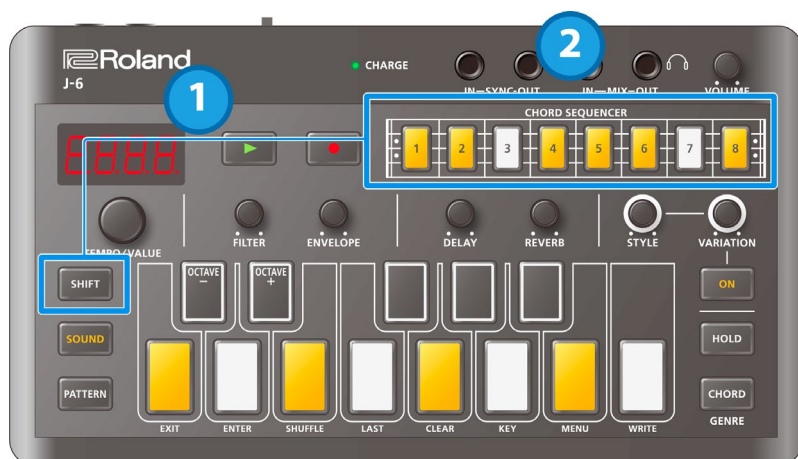


1. **Draai aan de [TEMPO/VALUE]-regelaar.**
2. **Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en draai aan de [TEMPO/VALUE]-regelaar om de waarde nauwkeurig in decimalen af te stemmen.**

U kunt voor elk patroon een ander tempo instellen.

Schakelen tussen pagina's aangegeven op het paneel

U kunt sequenties opnemen in acht pagina's van acht stappen voor elk patroon, voor een maximum van 64 stappen.



1. **Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de stap [1]–[8]-knoppen.**

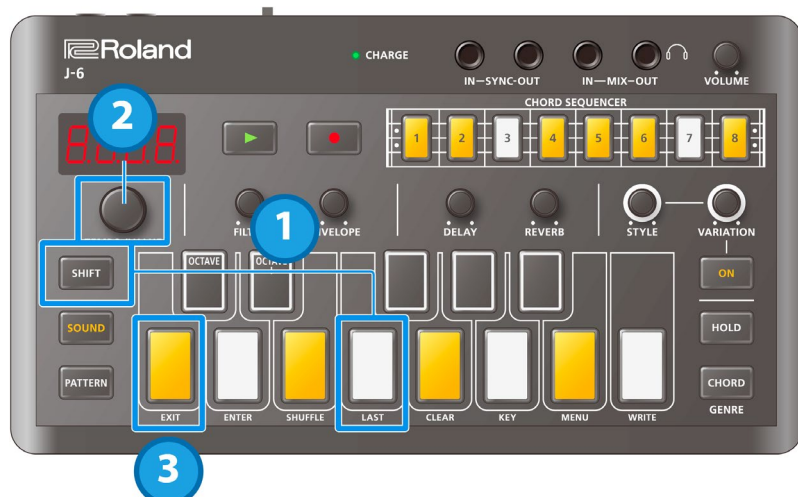
Als u dit doet, gaat u naar de betreffende pagina.

De weergegeven pagina licht op terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt en de knoppen knipperen tijdens het afspelen.

MEMO

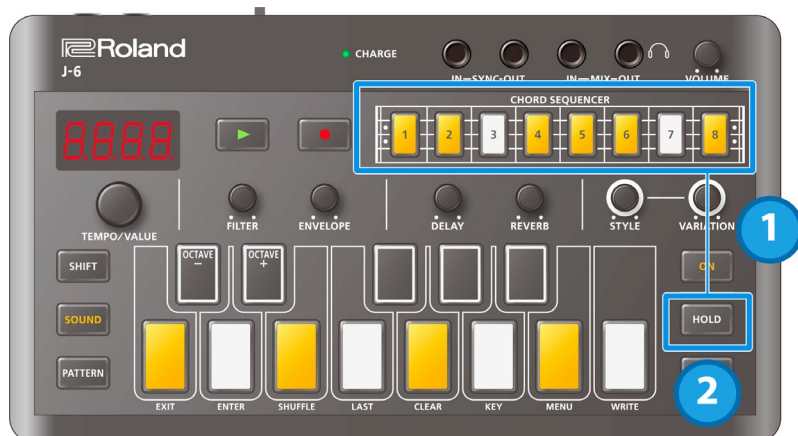
Als u een pagina selecteert die voorbij de laatste stap is, wordt de laatste stap van de door u geselecteerde pagina automatisch ingesteld als de laatste stap.

Het afspeelbereik instellen (laatste stap)



1. Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de [F (LAST)]-klavierknop.
2. Draai aan de [TEMPO/VALUE]-regelaar om de waarde in te stellen.
3. Druk op de [C (EXIT)]-knop als u klaar bent.

Opeenvolgende overbindingen invoeren (lange noten)



1. Selecteer een stap die noten bevat en druk op de [HOLD]-knop.

Dit zorgt voor een overbinding in de volgende stap.

2. Druk nogmaals op de [HOLD]-knop.

Dit zorgt voor een overbinding in de volgende stap daarna.

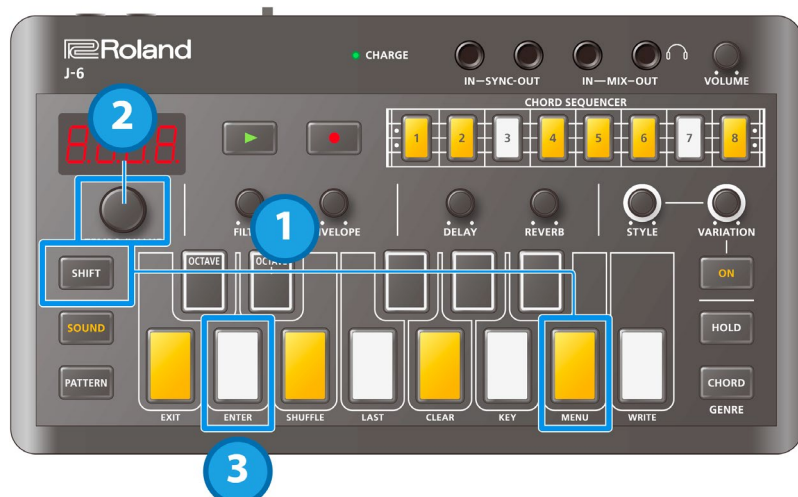
U kunt lange noten invoeren door een aantal keer op de [HOLD]-knop te drukken.

MEMO

Om een overbinding te verwijderen, selecteert u een stap die een overbinding bevat en drukt u op de [HOLD]-knop. De knop wordt gedoofd.

Bij het invoeren van een overbinding in een stap, mag de stap geen noten bevatten.

Handige sequencerfuncties



Stappen kopiëren (COPY)

1. Terwijl u een stap heeft geselecteerd, houdt u de [SHIFT]-knop ingedrukt en drukt u op de [B (MENU)]-klavierknop.
2. Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om "COPY" te selecteren.
3. Druk op de [D (ENTER)]-knop.

Een gekopieerde stap plakken (PSTE)

1. Terwijl u een stap heeft geselecteerd, houdt u de [SHIFT]-knop ingedrukt en drukt u op de [B (MENU)]-klavierknop.
2. Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om "PSTE" te selecteren.
3. Druk op de [D (ENTER)]-knop.

De gegevens worden in de geselecteerde stap geplakt.

Een lege stap invoegen (INSR)

1. Terwijl u een stap heeft geselecteerd, houdt u de [SHIFT]-knop ingedrukt en drukt u op de [B (MENU)]-klavierknop.
2. Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om "INSR" te selecteren.
3. Druk op de [D (ENTER)]-knop.

De lege stap wordt ingevoegd in de geselecteerde stap en alle stappen daarna worden één stap vooruit geschoven.

Alle stappen kopiëren om de lengte te verdubbelen (DUPL)

1. Terwijl u een stap heeft geselecteerd, houdt u de [SHIFT]-knop ingedrukt en drukt u op de [B (MENU)]-klavierknop.
2. Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om "DUPL" te selecteren.
3. Druk op de [D (ENTER)]-knop.

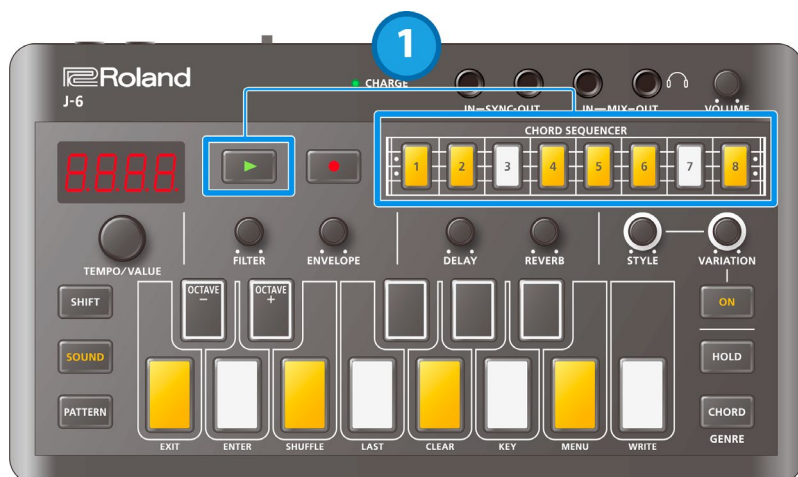
De stappen tot en met de laatste stap worden gekopieerd na de laatste stap, wat de lengte verdubbelt.

De staplengte wijzigen (BEAT)

1. Houd de [PATTERN]-knop ingedrukt en draai aan de [TEMPO/VALUE]-regelaar om het aantal beats (de staplengte) in één maat van het patroon te bewerken (Beat(P.18)).

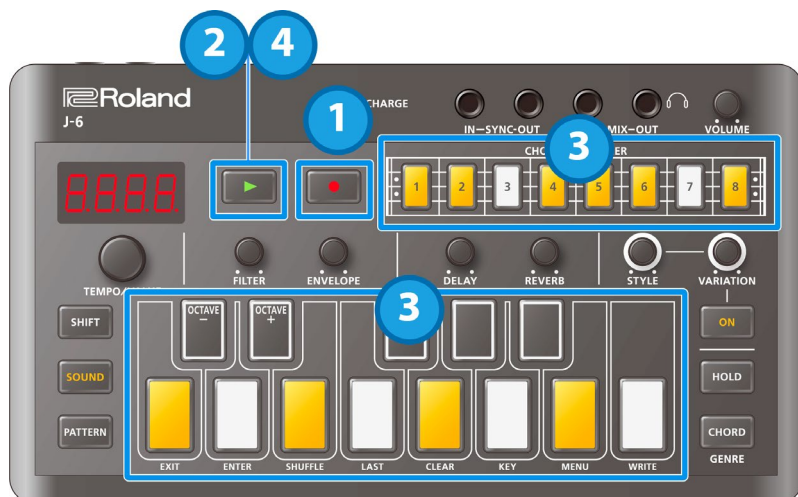
Om het afspelen van de beat korter in te stellen en te maken, zoals 1/4e van de beatlengte ("1_4", zestiende noten), stelt u STYLE [ON] in op een frase waarvan de lengte overeenkomt met die van de beat, door de waarden te selecteren uit STYLE: 3 (raadpleeg de "Fraselijst(P.33)" voor meer informatie).

Afspelen starten vanaf een specifieke stap



1. Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de [▶ (afspelen)]-knop.

Notities in realtime invoeren



1. Druk op de [● (opnemen)]-knop.

De [● (opnemen)]-knop licht op en de [▶ (afspelen)]-knop knippert.

2. Druk op de [▶ (afspelen)]-knop.

De [▶ (afspelen)]-knop licht op en de realtime-invoer begint.

Als een waarde voor "Count In" (aftellen) is ingesteld, begint de realtime-invoer nadat de [▶ (afspelen)]-knop een aantal keren heeft geknippert, gelijk aan het ingestelde aantal aftelbeats.

3. U kunt op de klavierknoppen drukken om noten en akkoorden in te voeren terwijl de stapknop die momenteel wordt afgespeeld knippert.
4. Druk op de [▶ (afspelen)]-knop om de realtime-invoer te verlaten.

Als u tijdens het afspelen op de [● (opnemen)]-knop drukt, begint de realtime-invoer direct wanneer u op de knop drukt. U kunt de realtime-invoer stoppen maar toch doorgaan met afspelen door op de [● (opnemen)]-knop te drukken tijdens de realtime-invoer.

Akkoordmodus gebruiken

Basishandelingen

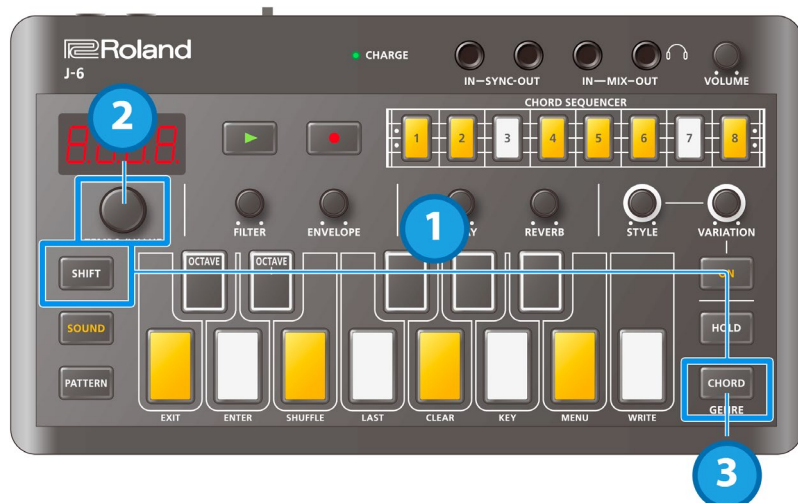


1. Druk op de [CHORD]-knop.

Akkoorden klinken wanneer u het klavier bespeelt.

* Als u alleen wilt controleren hoe een akkoord klinkt, drukt u op de STYLE [ON]-knop om het uit te zetten.

De akkoordenset selecteren



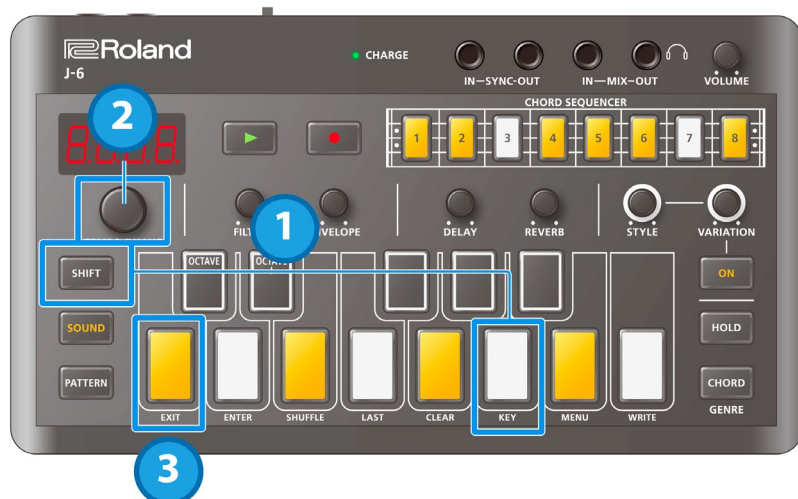
1. Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de [CHORD]-knop.

Het setnummer van de geselecteerde akkoorden wordt op het display weergegeven.
De [CHORD]-knop en [SHIFT]-knop knipperen.

2. Selecteer met de [TEMPO/VALUE]-regelaar.

3. Druk op de [CHORD]-knop als u klaar bent.

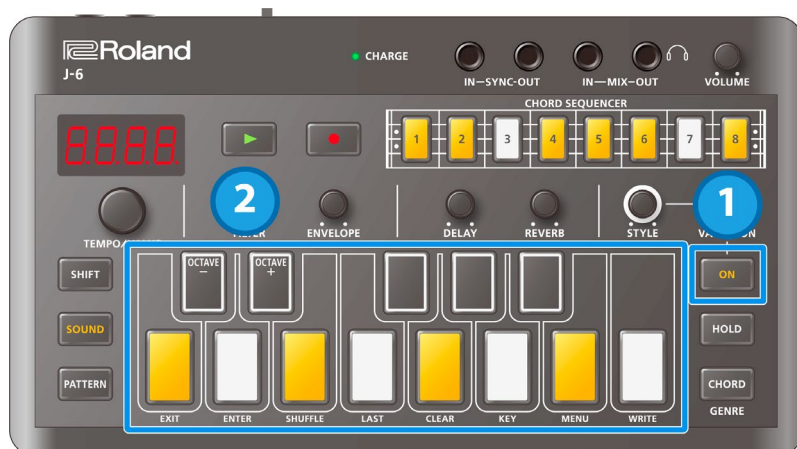
De klaviertranspositie wijzigen



1. **Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de [A (KEY)]-klavierknop.**
Hiermee keert u terug naar het instellingenschermb voor het transponeren.
2. **Draai aan de [TEMPO/VALUE]-regelaar om de waarde te wijzigen.**
3. **Als u klaar bent, drukt u op de [C (EXIT)]-klavierknop aan de linkerkant.**

De frasefunctie gebruiken

Basishandelingen



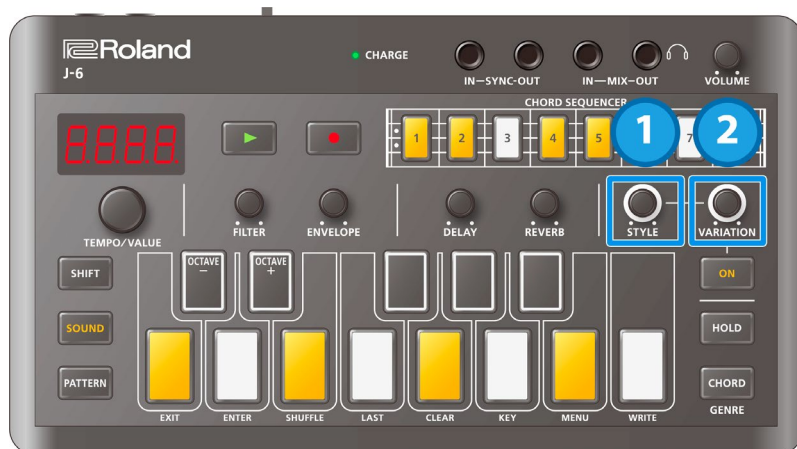
1. Druk op de STYLE [ON]-knop om deze te doen branden (ON).

2. Bespeel het klavier.

Arpeggio's of frases worden afgespeeld volgens de instellingen voor STYLE en VARIATION.

* Om het effect van het spelen van een akkoord te controleren, drukt u op de [CHORD]-knop zodat deze oplicht.

Het frasetype selecteren (stijl/variatie)



1. Draai aan de [STYLE]-regelaar.

De stijl verandert volgens de stand (waarde) van de regelaar.

2. Draai aan de [VARIATION]-regelaar.

De variatie verandert voor elke stijl volgens de stand (waarde) van de regelaar.

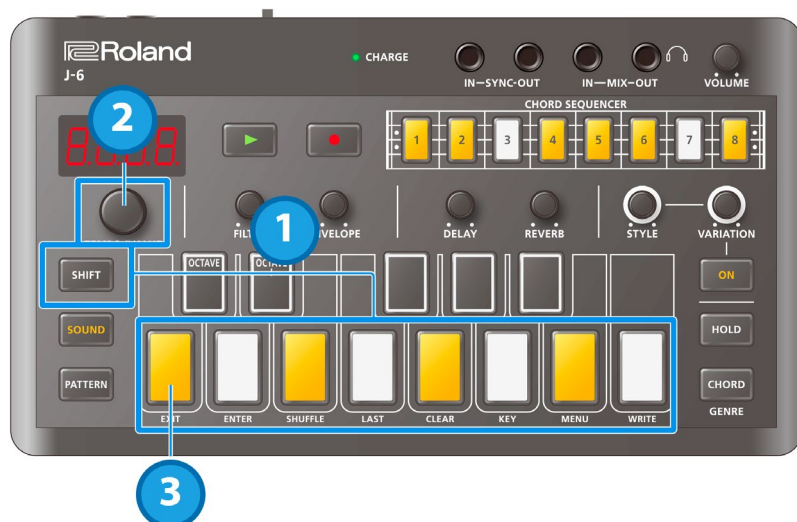
→ [Fraselijst](#)(P.33)

MEMO

Frases die zijn geselecteerd wanneer de STYLE [ON]-knop oplicht, worden opgeslagen voor patronen, evenals voor elke stap in de stapbewerking. Als alle stappen in een patroon zijn ingesteld op STYLE: OFF, wordt de frase die voor het patroon is geselecteerd, toegepast op alle stappen. Voor stappen die zijn ingesteld op STYLE: ON, krijgen de voor de stappen geselecteerde frases prioriteit, en deze frases worden verder gebruikt, zelfs als de volgende stappen zijn ingesteld op STYLE: OFF.

Functies en menu's

De functies gebruiken



1. Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de klavierknop waaraan de functie die u wilt uitvoeren is toegewezen.
2. Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om de waarden in te stellen, of gebruik de [D (ENTER)]-knop (voor CLEAR, WRITE en MENU) om te bevestigen.

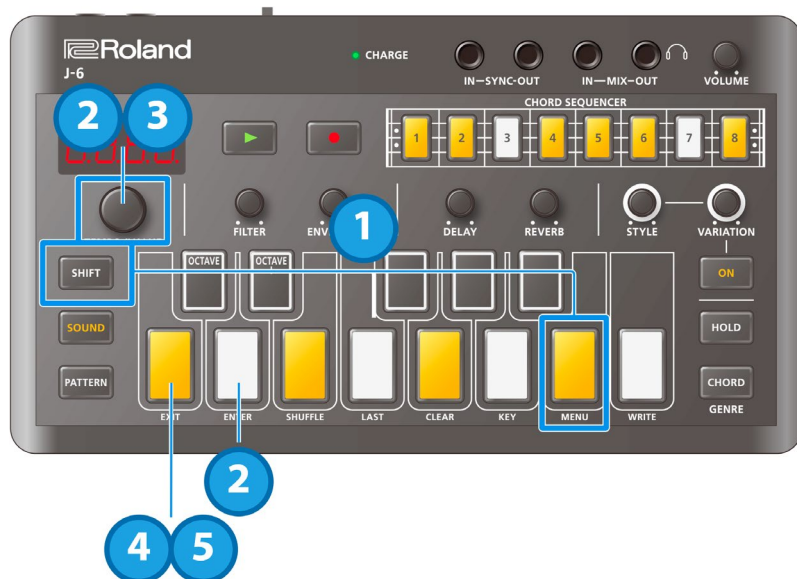
Het apparaat keert terug naar het vorige scherm nadat CLEAR of WRITE is uitgevoerd.

3. Druk op de [C (EXIT)]-knop als u klaar bent.

Lijst met functies

Bewerking	Uitleg
[SHIFT] + [C (EXIT)]	Verlaat het menu.
[SHIFT] + [D (ENTER)]	Bevestigt het bewerken van een waarde of de selectie van een item.
[SHIFT] + [E (SHUFFLE)]	Configureert de shuffle-instellingen. Druk op [C (EXIT)] om te annuleren.
[SHIFT] + [F (LAST)]	Stelt de lengte (de laatste stap) van het geselecteerde patroon in. * Druk op [C (EXIT)] om te annuleren.
[SHIFT] + [G (CLEAR)]	Initialiseert het geselecteerde patroon. Als u een stap heeft geselecteerd, wordt de geselecteerde stap geïnitieerd.
[SHIFT] + [A (KEY)]	Dit transposeert het klavier. Bewerk de instelling met de [TEMPO/VALUE]-regelaar. * Druk op [C (EXIT)] om te annuleren.
[SHIFT] + [B (MENU)]	Geeft het menu weer.
[SHIFT] + [C (WRITE)]	Slaat het patroon op. Druk op de [D (ENTER)]-knop om op te slaan. Druk op de [C (EXIT)]-knop om te annuleren.
[SHIFT] + [C# (OCTAVE-)] [SHIFT] + [D# (OCTAVE+)]	Verandert het octaaf waarop de noten klinken die u met de klavierknoppen speelt.

De menu's gebruiken



1. Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de [B (MENU)]-knop.
 2. Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om het item te selecteren en druk vervolgens op de [D (ENTER)]-knop.
- De waarde wordt weergegeven.
3. Draai aan de [TEMPO/VALUE]-regelaar om de waarde in te stellen.
 4. Druk op de [C (EXIT)]-knop om terug te keren naar de lijst met menu's (stap 2).
 5. Wanneer u klaar bent met het maken van instellingen, drukt u opnieuw op de [C (EXIT)]-knop.

Lijst met menu's

Dit is een lijst met menu's die u kunt uitvoeren met de knopcombinatie van [SHIFT] + [B (MENU)].

Item	Waarde	Uitleg
<i>vOL</i> (Volume) (*1)	0-127	Stelt het volume van het patroon in.
<i>TrAn</i> (Transpose) (*1)	-12-12	Transponeert de geluiden die door de geluidsgenerator worden gemaakt.
<i>dSYn</i> (Delay Sync) (*1)	OFF, 0n	Synchroniseert de vertragingstijd met het tempo.
<i>bEAt</i> (Beat) (*1)	1-4, 1-3, 1-2, 1-8	Stelt het aantal beats (de staplengte) in één maat van het patroon in. 1-4: Zestiende noot 1-3: Achtste noot triplet 1-2: Achtste noot 1-8: Aantal beats per kwartnoot
* U kunt ook tussen instellingen schakelen door de [PATTERN]-knop ingedrukt te houden en aan de [TEMPO/VALUE]-regelaar te draaien.		
<i>AccLo</i> (Accent Velocity) (*1)	1-127	Stelt de snelheid in van accenten in frases.
<i>PatCh</i> (Pattern Change) (*1)	STEP, 1-8	Stelt de timing in voor het veranderen van het patroon (aan het einde van een stap, of na een bepaald aantal beats).
<i>ScLk</i> (Sync Clock) (*1)	1, 2, 3, 4, 6, 8, 12, 24	Stelt het aantal synchronisatieklokken per beat in.
<i>CH</i> (MIDI Channel)	1-16	Geeft het verzend-/ontvangstkanaal voor MIDI-berichten op.

Item	Waarde	Uitleg
SYN (MIDI Clock Sync)	AUTO, Int, MIDI, USB	Stelt in welk synchronisatiesignaal door dit apparaat wordt gebruikt. AUTO (Auto): Ingevoerde klokken worden geaccepteerd. Int (Int): Het apparaat werkt volgens zijn interne klok. MIDI (MIDI): Alleen MIDI-invoer wordt geaccepteerd. USB (USB): Alleen USB MIDI-invoer wordt geaccepteerd. * Merk op dat wanneer een extern apparaat is aangesloten op de SYNC IN-aansluiting, het apparaat altijd synchroniseert met de klokken die worden ingevoerd via de SYNC IN-aansluiting.
THRU (MIDI Thru)	OFF, ON	Stelt in of de berichten die worden ingevoerd vanaf de MIDI IN-aansluiting naar de MIDI OUT-aansluiting (ON) of niet (OFF) moeten worden uitgevoerd.
TXPC (TX Program Change)	OFF, ON	Stelt in of programmawijzigingsberichten worden verzonden of niet wanneer het patroon verandert.
RXPC (RX Program Change)	OFF, ON	Stelt in of het patroon verandert wanneer een programmawijzigingsbericht wordt ontvangen.
PRCH (Program Change Channel)	1-16	Stelt het MIDI-kanaal in voor het verzenden/ontvangen van de programmawijzigingsberichten die worden gebruikt om patronen te wijzigen.
VEL (Key Velocity)	1-127	Stelt de klaviersnelheid in.
TUNE (Tune)	433.0-448.0	Stelt de master tuning in. (Standaardwaarde: 440.0 Hz)
USBD (USB Direct Out)	OFF, 1-127	Configureert het volume van de signaaluitvoer naar USB. OFF: Gebruikt de instelling van de VOLUME-regelaar. 1-127: Stelt het volume onafhankelijk in van de instelling van de VOLUME-regelaar.
ALINK (AIRA Link) (*2)	OFF, ON	Stel dit in op ON wanneer u een apparaat aansluit via USB dat compatibel is met AIRA LINK, zoals de MX-1. Laat deze instelling anders op OFF staan. De instelling wordt van kracht nadat u het apparaat uitschakelt en terug inschakelt.
CNT. I (Count In)	OFF, 2-4	Stelt de lengte (het aantal beats) in van de aftelling voor opname.
COPY (Copy)		Kopieert het huidige patroon naar een opgegeven patroon. Het nummer van de opslagbestemming wordt op het display weergegeven. ● Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om de opslaglocatie te selecteren. ● Druk op de [D (ENTER)]-knop om op te slaan. ● Druk op de [C (EXIT)]-knop om te annuleren.
INIT (Initialize Pattern)		Initialiseert het momenteel geselecteerde patroon (inclusief de geluiden).

*1: De instellingen worden gemaakt voor het momenteel geselecteerde patroon (en kunnen voor elk patroon worden opgeslagen).

*2: Bij gebruik met een andere poort naast de USB HOST 3-poort op de MX-1, start het apparaat alleen op in de batterijmodus. Om de modus met alleen de batterij te gebruiken, schakelt u het apparaat in terwijl u de [C (EXIT)]-knop ingedrukt houdt.

Aansluiten op een computer of mobiel apparaat

U kunt audio- en MIDI-gegevens verzenden en ontvangen door een USB-kabel van uw computer of mobiele apparaat (smartphone of tablet) op dit apparaat aan te sluiten.

U hoeft hiervoor geen stuurprogramma van het apparaat op uw computer of ander apparaat te installeren (het apparaat ondersteunt USB Audio Device Class 2.0-specificaties).

Houd er rekening mee dat gegevens mogelijk niet rechtstreeks worden verzonden/ontvangen tussen dit apparaat en uw computer of mobiele apparaat als u verbinding maakt via een USB-hub.

Gebruik geen USB-kabel die alleen is bedoeld om op te laden. Kabels die alleen voor opladen worden gebruikt, kunnen geen gegevens verzenden.

We kunnen niet de juiste functionaliteit van alle apps garanderen.

* Het is niet gegarandeerd dat Android-apparaten met dit apparaat werken.

AIRA LINK-modus uitschakelen

1. **Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de klavierknoppen.**
2. **Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om "ALN" te selecteren en druk vervolgens op de [D (ENTER)]-knop. De waarde wordt weergegeven.**
3. **Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om "OFF" te selecteren.**
4. **Druk op de [C (EXIT)]-knop om terug te keren naar de menulijst en druk vervolgens nogmaals op de [C (EXIT)]-knop.**
5. **Schakel het apparaat uit en weer in nadat u de instelling heeft gemaakt.**

Verbinding maken met uw computer

Gebruik een USB Type-C naar USB Type-A-kabel (meegeleverd) of een kabel die aan beide zijden USB Type-C gebruikt (in de handel verkrijgbaar) om dit apparaat op uw computer aan te sluiten.

Verbinding maken met een mobiel apparaat

Voor iOS-apparaten met Lightning-aansluitingen

Start het apparaat op in de batterijmodus.

1. **Schakel de stroom in terwijl u de [C]-knop ingedrukt houdt.**
Hierdoor wordt het apparaat in de modus met alleen de batterij opgestart.
2. **Gebruik een door Apple vervaardigde USB-adapter (zoals de Lightning-USB-camera-adapter, de Lightning-naar-USB 3-camera-adapter, enzovoort) als een convertor voor de aansluiting van het iOS-apparaat.**
3. **Gebruik een USB-kabel (USB Type-C naar USB Type-A-kabel, meegeleverd) om dit apparaat op de USB-adapter aan te sluiten.**

* In de handel verkrijgbare USB Type-C naar Lightning-conversiekabels kunnen niet worden gebruikt.

Voor iOS-apparaten met een USB Type-C-poort

Sluit uw iOS-apparaat aan op dit apparaat met behulp van een USB-kabel met USB Type-C-aansluitingen aan beide uiteinden (in de handel verkrijgbaar).

Wanneer u dit doet, kunt u dit apparaat van stroom voorzien vanaf uw iOS-apparaat.

Fabrieksreset en back-up maken/herstellen

De fabrieksinstellingen herstellen (Factory Reset)

Hier leest u hoe u de J-6 kunt herstellen naar de fabrieksinstellingen.

1. **Schakel de stroom in terwijl u de [HOLD]-knop ingedrukt houdt.**

De [CHORD]-knop knippert.

Schakel het apparaat uit om het herstellen van de fabrieksinstellingen te annuleren.

2. **Druk op de [CHORD]-knop.**

De fabrieksreset wordt uitgevoerd.

3. **Wanneer alle knoppen knipperen, schakelt u de J-6 uit en weer in.**

Een back-up maken van uw gegevens en deze herstellen

Back-up

1. **Sluit uw computer met een USB-kabel aan op de USB-poort van de J-6.**

2. **Schakel de stroom in terwijl u de [▶ (afspelen)]-knop ingedrukt houdt.**

Het station van dit apparaat heeft ongeveer een minuut nodig om klaar te zijn. De klavierknoppen lichten op om de voortgang te tonen.

3. **Open het "J-6"-station op uw computer.**

De back-upbestanden bevinden zich in de "BACKUP"-map op het "J-6"-station.

4. **Kopieer de back-upbestanden naar de computer.**

Kopieer alle bestanden in de "BACKUP"-map.

5. **Zodra het kopiëren is voltooid, werpt u de USB-stick uit uw computer.**

Windows 10/8/7

Klik met de rechtermuisknop op het pictogram "J-6" en klik op "Uitwerpen".

MacOS

Sleep het pictogram "J-6" naar de prullenbak in de dock.

6. **Schakel de J-6 uit.**

Herstellen

1. **Voer stappen 1-3 onder "Back-up" uit en open vervolgens het "J-6"-station op uw computer.**

2. **De back-upbestanden worden gekopieerd naar de "RESTORE"-map op het "J-6"-station.**

3. **Zodra het kopiëren is voltooid, werpt u de USB-stick uit uw computer.**

4. **Druk op de [CHORD]-knop.**

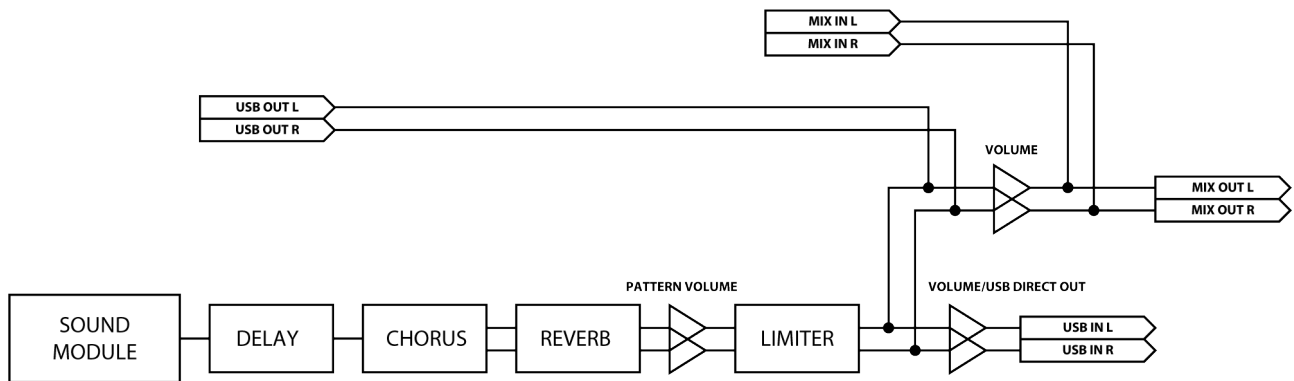
Dit herstelt de gegevens.

5. **Zodra de LED volledig stopt met knipperen, schakelt u de J-6 uit.**

Belangrijkste specificaties

Gebruikerspatronen	64
Sequencer	Maximale maten: 64
Instrumenten	Vooraf ingestelde patches: 64
Effecten	DELAY, REVERB
Display	7 segmenten, 4 tekens (LED)
Aansluitingen	SYNC (IN, OUT)-aansluitingen: Miniatuur telefoontype MIX (IN, OUT) / PHONES-aansluitingen: Stereominiatuurstekker MIDI (IN, OUT)-aansluitingen: Stereominiatuurstekker USB-poort: USB Type-C® (Audio, MIDI)
Stroomtoevoer	Oplaadbare lithium-ionbatterij Verkregen via USB-poort (USB-busvoeding)
Stroomverbruik	500 mA
Verwachte batterijlevensduur bij onafgebroken gebruik	Ongeveer 4,5 uur * Deze cijfers variëren afhankelijk van de werkelijke gebruiksomstandigheden.
Verwachte oplaadtijd van de batterij	Ongeveer 3 uur * Gebruik om dit apparaat op te laden de USB-poort van een computer of een in de handel verkrijgbare USB-netstroomadapter (5 V, 500 mA of hoger).
Afmetingen	188 (B) x 106 (D) x 36,2 (H) mm
Gewicht (inclusief batterijen)	295 g
Accessoires	Infoblad "Lees mij eerst" USB Type-C naar USB Type-A-kabel

Signaalstroom



Lijst akkoordsets

Nr.	Genre	Toonsoortknoppen											
		C	C´	D	D´	E	F	F´	G	G´	A	A´	B
1	Pop	Cadd9	C#M9/C	Dm7	D#M7	Cadd9/E	Fm9	Dadd9/F#	Em7/G	Fm6/G/G#	FM/A	Gm/A#	G/B
		E4	F4	C4	G4	G4	G4	E4	G4	F4	F4	G4	G4
		D4	D#4	A3	D4	D4	E4	D4	E4	D4	C4	D4	D4
		G3	C4	F4	A#3	C4	A3	A3	D4	C4	A3	A#3	B3
2	Pop	C3	C#3	D3	D#3	E3	F2	F#2	G2	G#2	A2	A#2	B2
		CM9	C#dim7	Dm9	D#dim7	Em7	FM9	F#m7b5	F/A	G#dim7	Am9	C/A#	Bm7b5
		D4	E4	E4	F#4	G4	G4	E4	F4	F4	G4	E4	F4
		B3	A#3	C4	C4	D4	E4	C4	C4	D4	C4	C4	D4
3	Jazz	E3	G3	F3	A3	B3	A3	A3	A3	B3	B3	G3	A3
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G2	G#2	A2	A#2	B2
		D7sus2/C	C#7#9	Dm9	D7#9	E7#9	FM9	F#7#9	G7(13)	G#7(13)	Am7(11)	A#9	Bm7(11)
		D4	E4	E4	F#4	G4	G4	A4	E4	F4	D4	D4	E4
4	Jazz	A3	B3	C4	C#4	D4	E4	E4	B3	C4	C4	C4	D4
		E3	F3	F3	G3	G#3	A3	A#3	F3	F#3	G3	G#3	A3
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G2	G#2	A2	A#2	B2
		Dsus2/C	C#7#9	Dm9	D#9	Em9	Fm9	F#m7b5	Gaug7	G#7(13)	Aaug7	A#7(13)	Bm7(11)
5	Jazz	D4	D#4	E4	F4	F#4	G4	E4	D#4	F4	F4	G4	E4
		A3	B3	C4	C#4	D4	D#4	C4	B3	C4	C#4	D4	D4
		E3	F3	F3	G3	G#3	A3	A#3	F3	F#3	G3	G#3	A3
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F2	F#2	G2	G#2	A2	A#2	B2
6	Blues	CM9	C#M7	DM9	D#M9	EM9	FM9	F#M9	GM9	G#M9	AM9	A#M9	BM9
		D4	D#4	E4	F4	F#4	G4	G#4	A4	A#4	B4	C5	C#5
		B3	C4	C#4	D4	D#4	E4	F4	F#4	G4	G#4	A4	A#4
		E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3	C4	C#4	D4	D#4
7	Trad Maj	C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3
		C9	C#9	D9	D#9	E7#9	Fm9	F#dim7	G7(13)	G#dim7	Aaug7	A#7(13)	Bm7b5
		E4	D#4	E4	F4	G4	G4	D#4	E4	F4	F4	G4	F4
		D4	B3	C4	C#4	D4	D#4	C4	B3	D4	C#4	D4	D4
8	Trad Min	A#3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A3	F3	B3	G3	G#3	A3
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F2	F#2	G2	G#2	A2	A#2	B2
		C	C#dim7	Dm	D#dim7	Em	F	F#m7b5	G	G#dim7	Am	A#	Bdim
		C5	A#4	A4	C5	B4	C5	C5	B4	B4	C5	A#4	B4
9	Trad Min 2	G4	G4	F4	A4	G4	A4	A4	G4	F4	A4	F4	F4
		E4	E4	D4	F#4	E4	F4	E4	D4	D4	E4	D4	D4
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A2	A#2	B2
		Cm	C#	Ddim	Eb	Edim7	Fm	F#dim7	Gm	G#	Am7b5	A#	Bdim7
10	Pop Min	C5	G#4	G#4	A#4	A#4	G#4	A4	G4	G#4	G4	A#4	G#4
		G4	F4	F4	G4	G4	F4	D#4	D4	D#4	D#4	F4	F4
		D#4	C#4	D4	D#4	C#4	C4	C4	A#3	C4	C4	D4	D4
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F2	F#2	G2	G#2	A2	A#2	B2

Nr.	Genre	Toonsoortknoppen											
		C	C´	D	D´	E	F	F´	G	G´	A	A´	B
11	Pop Min	Cmad d9	Gdim/ C#	Dm7b 5	D#M7	EM9	Fm9	F#dim 7	Gaug7	G#M7	Am7b5	Cm7/A#	Baug# 9
		G4	G4	F4	G4	F#4	G4	D#4	D#4	G4	G4	G4	G4
		D#4	D#4	C4	D4	D#4	D#4	C4	B3	D#4	D#4	D#4	D#4
		D4	A#3	G#3	A#3	G#3	G#3	A3	F3	C4	C4	C4	D4
12	Jazz Min	C3	C#3	D3	D#3	E3	F2	F#2	G2	G#2	A2	A#2	B2
		Cm7(11)	C#7#9	Dm7b 5	D#M7# 5	E9	F9	F#dim 7	G7#9	G#M7b 5	Am7b5	A#m7	Bdim7
		F4	E4	G#4	G4	F#4	G4	D#4	A#4	G4	G4	F4	F4
		D#4	B3	F4	D4	D#4	D#4	C4	F4	D4	D#4	C#4	D4
13	Jazz Min	A#3	F3	C4	B3	G#3	A3	A3	B3	C4	C4	G#3	G#3
		C3	C#3	D3	D#3	E2	F2	F#2	G2	G#2	A2	A#2	B2
		Cm9	C#9	Dm9	D#9	EM9	Fm9	F#dim 7	G7(13)	G#m6	Am7b5	A#m7	Bm7b5
		D4	D#4	E4	F4	F#4	G4	D#4	E4	F4	G4	F4	F4
14	Oct Stack	A#3	B3	C4	C#4	D#4	D#4	C4	B3	D#4	D#4	C#4	D4
		D#3	F3	F3	G3	G#3	G#3	A3	F3	B3	C4	G#3	A3
		C3	C#3	D3	D#3	E2	F2	F#2	G2	G#2	A2	A#2	B2
		C5	C#5	D5	D#5	E5	F5	F#5	G5	G#5	A5	A#5	B5
15	4th Stack	C4	C#4	D4	D#4	E4	F4	F#4	G4	G#4	A4	A#4	B4
		F4	F#4	G4	G#4	A4	A#4	B4	C5	C#5	D5	D#5	E5
		C4	C#4	D4	D#4	E4	F4	F#4	G4	G#4	A4	A#4	B4
		G4	G#4	A4	A#4	B4	C5	C#5	D5	D#5	E5	F5	F#5
16	5th Stack	C4	C#4	D4	D#4	E4	F4	F#4	G4	G#4	A4	A#4	B4
		G4	G#4	A4	A#4	B4	C5	C#5	D5	D#5	E5	F5	F#5
		C4	C#4	D4	D#4	E4	F4	F#4	G4	G#4	A4	A#4	B4
		G4	G#4	A4	A#4	B4	C5	C#5	D5	D#5	E5	F5	F#5
17	Utility	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B
		G3	G#3	A3	A#3	B3	C4	C#4	D4	D#4	E4	F4	F#4
		E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3	C4	C#4	D4	D#4
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3
18	Utility	Cm	C#m	Dm	D#m	E	Fm	F#m	Gm	G#m	Am	A#m	Bm
		G3	G#3	A3	A#3	B3	C4	C#4	D4	D#4	E4	F4	F#4
		D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3	C4	C#4	D4
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3
19	Utility	CM7	C#M7	DM7	D#M7	EM7	FM7	F#FM7	GM7	G#M7	AM7	A#M7	BM7
		B3	C4	C#4	D4	D#4	E4	F4	F#4	G4	G#4	A4	A#4
		G3	G#3	A3	A#3	B3	C4	C#4	D4	D#4	E4	F4	F#4
		E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3	C4	C#4	D4	D#4
20	Utility	C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3
		Cm7	C#m7	Dm7	D#m7	Em7	Fm7	F#m7	Gm7	G#m7	Am7	A#m7	Bm7
		A#3	B3	C4	C#4	D4	D#4	E4	F4	F#4	G4	G#4	A4
		G3	G#3	A3	A#3	B3	C4	C#4	D4	D#4	E4	F4	F#4
21	Utility	D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3	C4	C#4	D4
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3
		CM9	C#M9	DM9	D#M9	EM9	FM9	F#M9	GM9	G#M9	AM9	A#M9	BM9
		D4	D#4	E4	F4	F#4	G4	G#4	A4	A#4	B4	C5	C#5
22	Utility	B3	C4	C#4	D4	D#4	E4	F4	F#4	G4	G#4	A4	A#4
		E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3	C4	C#4	D4	D#4
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3
		Cm9	C#m9	Dm9	D#m9	Em9	Fm9	F#m9	Gm9	G#m9	Am9	A#m9	Bm9
23	Utility	D4	D#4	E4	F4	F#4	G4	G#4	A4	A#4	B4	C5	C#5
		A#3	B3	C4	C#4	D4	D#4	E4	F4	F#4	G4	G#4	A4
		D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3	C4	C#4	D4
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3
	Utility	CM9/ #11	C#M9/ #11	DM9/# 11	D#M9/# 11	EM9/# 11	FM9/#1 1	F#M9/ #11	GM9/# 11	G#M9/ #11	AM9/# 11	A#M9/#1 1	BM9/# 11
		F#4	G4	G#4	A4	A#4	B4	C5	C#5	D5	D#5	E5	F5
		D4	D#4	E4	F4	F#4	G4	G#4	A4	A#4	B4	C5	C#5
		B3	C4	C#4	D4	D#4	E4	F4	F#4	G4	G#4	A4	A#4
	Utility	C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3
		Cm9/ 11	C#m9/ 11	Dm9/ 11	D#m9/1 1	Em9/1 1	Fm9/11 1	F#m9/ 11	Gm9/1 1	G#m9/ 11	Am9/1 1	A#m9/11 1	Bm9/1 1

Nr.	Genre	Toonsoortknoppen											
		C	C'	D	D'	E	F	F'	G	G'	A	A'	B
24	Utility	F4	F#4	G4	G#4	A4	A#4	B4	C5	C#5	D5	D#5	E5
		D4	D#4	E4	F4	F#4	G4	G#4	A4	A#4	B4	C5	C#5
		A#3	B3	C4	C#4	D4	D#4	E4	F4	F#4	G4	G#4	A4
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3
25	Utility	CM7	CM7	CM7	CM7	CM7	CM7	CM7	CM7	CM7	CM7	CM7	CM7
		B3	C4	E4	G4	B4	C5	B4	C5	E5	G5	B5	C6
		G3	B3	C4	E4	G4	B4	E4	B4	B4	C5	E5	G5
		E3	G3	B3	C4	E4	G4	G3	E4	G4	B4	C5	E5
		C3	E3	G3	B3	C4	E4	C3	G3	C4	E4	G4	B4
26	Utility	CM7	CM7/D #	CM7/ G	CM7/A#	CM7	CM7/D #	CM7	CM7/G	CM7	CM7/D #	CM7/G	CM7/A #
		A#3	C4	D#4	G4	A#4	C5	A#4	C5	D#5	G5	A#5	C6
		G3	A#3	C4	D#4	G4	A#4	D#4	A#4	C5	C5	D#5	G5
		D#3	G3	A#3	C4	D#4	G4	G3	D#4	G4	A#4	C5	D#5
		C3	D#3	G3	A#3	C4	D#4	C3	G3	C4	D#4	G4	A#4
27	Pop/Synth	C	Em	G	Am	Bm	C	Em	G	Am	Bm	C	Em
		E4	G4	B4	C5	D5	E5	G5	B5	C6	D6	E6	D7
		G3	B3	D4	E4	F#4	G4	B4	D5	E5	F#5	G5	B5
		C3	E3	G3	A3	B3	C4	E4	G4	A4	B4	C5	E5
28	Pop	C	C7	Dm7	D#M7	C/E	F	Fm	G	C/G	Am7	Eaug/A#	G7/B
		C4	A#3	C4	A#3	C4	C4	C4	B3	C4	C4	C4	B3
		G3	G3	A3	G3	G3	A3	G#3	G3	G3	G3	G#3	G3
		E3	E3	F3	D3	E3	F3	F3	D3	E3	E3	E3	F3
		C3	C3	D3	D#2	E2	F2	F2	G2	G2	A2	A#2	B2
29	Pop	C	FM7	G	Em7	Dm7	CM7/E	F	D7/G	G	Am	Dm	G7
		E4	E4	D4	D4	C4	C4	C4	D4	D4	E4	F4	G4
		C4	C4	B3	G3	F3	G3	A3	A3	B3	C4	A3	B3
		C3	F2	G2	B2	A2	B2	C3	C3	D3	E3	A2	F3
		C2	F1	G1	E2	D2	E2	F2	G2	G2	A2	D2	G2
30	Pop	Cm	D#	G#	A#	Gm	G#	D#	A#sus4 /D	Cm	G/B	G#	F/A
		D#4	G4	C4	D4	G4	G#4	G4	F4	D#4	D4	C4	C4
		G3	A#3	D#3	F3	D4	D#4	D#4	D#4	C4	B3	G#3	A3
		C3	D#3	G#2	A#2	A#3	C4	A#3	A#3	G3	G3	D#3	F3
						G3	G#3	D#3	D3	C3	B2	G#2	A2
31	Pop	Cadd 11	Bb/C	Dm7	D7	Cadd9 /E	FM7	F7	Gm7	A/G	FM7/A	F/Bb	G7/B
		C5	F4	F4	F#4	G4	A4	A4	A#4	A4	C5	A4	G4
		F4	D4	C4	C4	D4	E4	D#4	F4	E4	F4	F4	F4
		E4	A#3	A3	A3	C4	C4	C4	D4	C#4	E4	C4	D4
		C3	C3	D3	D3	E3	F3	F3	G3	G3	A3	A#3	B3
32	Pop	Cmb1 3	D#M7	G7/D	A#D#	C7	Fm7	D#	Gm7	G#M9	G#m6	F7/A	A#add 11
		D#4	G4	F4	F4	E4	G#4	G4	F4	G4	F4	F4	A#4
		G#3	D4	B3	D4	A#3	D#4	D#4	D4	C4	D#3	D#4	D#4
		G3	A#3	G3	A#3	G3	C4	A#3	A#3	A#3	B3	C3	D4
		C3	D#3	D3	D#3	C3	F3	D#3	G3	G#3	G#3	A3	A#3
33	Cinematic	CM7	F/E	A#M7	G	Dm7	C	A#M7	G	C	A/C#	Dm	G/F
		B3	C4	D4	D4	F4	E4	F4	G4	E4	E4	F4	G4
		G3	A3	A3	B3	C4	C4	D4	D4	C4	C#4	D4	D4
		E3	F3	F3	G3	F3	G3	A3	B3	G3	A3	A3	B3
		C3	E3	A#2	G2	D3	C3	A#2	G2	C3	C#3	D3	F3
34	Cinematic/Synthwave	Csus2	Dsus2	D#sus2	Fsus2	Gsus2	A#sus2	Csus2	Dsus2	D#sus2	Fsus2	Gsus2	A#sus2
		D4	E4	F4	G4	A4	C5	D5	E5	F5	G5	A5	C6
		G3	A3	A#3	C4	D4	F4	G4	A4	A#4	C5	D5	F5
		D3	E3	F3	G3	A3	C4	D4	E4	F4	G4	A4	C5
		C3	D3	D#3	F3	G3	A#3	C4	D4	D#4	F4	G4	A#4
35	Cinematic/House	CM7	Am7	DM7	Bm7	EM7	C#m7	F#M7	D#m7	G#M7	Fm7	A#M7	Gm7
		B4	G4	C#5	A4	D#5	B4	F5	C#5	G5	D#5	A5	F5
		E4	C4	F#4	D4	G#4	E4	A#4	F#4	C5	G#4	D5	A#4
		G3	E3	A3	F#3	B3	G#3	C#4	A#3	D#4	C4	F4	D4
		C3	A2	D3	B2	E3	C#3	F#3	D#3	G#3	F3	A#3	G3

Nr.	Genre	Toonsoortknoppen											
		C	C'	D	D'	E	F	F'	G	G'	A	A'	B
36	Cinematic	Ebsus2/C	Fsus2/D	Gsus2/E	Absus2/F	Bbsus2/G	Csus2/A	Dsus2/B	Ebsus2/C	Fsus2/D	Gsus2/E	Absus2/F	Bbsus2/G
		Eb4	F4	G4	Ab4	Bb4	C5	D5	Eb5	F5	G5	Ab5	Bb5
		Bb3	C4	D4	Eb4	F4	G4	A4	Bb4	C5	D5	Eb5	F5
		F3	G3	A3	Bb3	C4	D4	E4	F4	G4	A4	Bb4	C5
37	Cinematic	C6sus2	Dsus2	Emad d11	Dadd9/F#	Gadd9	Am7/1	Bm7	C6	D6	Emadd9	E7sus4	Em7b5/F
		A4	A4	A4	A4	B4	D5	D5	E5	F#5	F#5	A5	G5
		D4	E4	G4	E4	A4	G4	A4	A4	B4	B4	D5	E5
		G3	A3	B3	D4	D4	C4	F#4	G4	A4	G4	B4	D5
38	New Age/Cinematic	C	Gsus4	G7sus4	A#/D#	C/E	Gsus4/F	D/F#	C/G	E/G#	Am	Fsus4	G
		E4	G4	F4	F4	E4	D4	F#4	E4	E4	E4	F4	G4
		C4	D4	D4	D4	C4	C4	D4	C4	B3	C4	C4	D4
		G3	C4	C4	A#3	G3	G3	A3	G3	G#3	A3	A#3	B3
39	Synthwave	C6sus4	Gmadd9/D	Edim1	Fsus2/D	BbM7	Gmadd9	Am/G	C7/G	A#M7	Gm/A	C7/A#	A#m6
		A3	A#3	A#3	C4	D4	D4	E4	E4	F4	G4	G4	G4
		G3	A3	A3	G3	A#3	A#3	C4	C4	D4	D4	E4	F4
		F3	G3	G3	F3	A3	A3	A3	A#3	A#3	A#3	C4	C#4
40	Synthwave	Cadd9	Dadd9	D#add9	Fadd9	Gadd9	G#add9	A#add9	Cadd9	Dadd9	D#add9	Fadd9	Gadd9
		G3	A3	A#3	C4	D4	D#4	F4	G4	A4	A#4	C5	D5
		E3	F#3	G3	A3	B3	C4	D4	E4	F#4	G4	A4	B4
		D3	E3	F3	G3	A3	A#3	C4	D4	E4	F4	G4	A4
41	Synthwave	C	C#dim7	Fsus2/D	D#add9	Csus2/E	FM7	F#dim	Gsus4	G#6	Csus2/A	Csus2/A#	G7/B
		C4	A#3	C4	A#3	C4	C4	C4	C4	C4	C4	C4	B3
		G3	G3	G3	G3	G3	A3	A3	G3	G#3	G3	G3	G3
		E3	E3	F3	F3	D3	E3	F#3	D3	F3	D3	D3	F3
42	Synthwave	C	A#sus2/D#	A#7/G#	G/B	C	Fm	F#dim7	C	G#add9	F/A	A#	G7/B
		C5	C5	A#4	B4	C5	C5	C5	C5	C5	C5	D5	D5
		E4	F4	F4	D4	E4	F4	D#4	E4	D#4	F4	F4	F4
		G3	A#3	G#3	G3	G3	G#3	A3	G3	A#3	A3	A#3	G3
43	Synthwave	Cm7	A#/C	D#/G#	A#/G#	D#/F	A#/F	G#add9	A#	G#M7	Fsus2/A	A#6	Fm7/B
		G4	F4	G4	F4	G4	F3	D#4	F4	D#4	F4	F4	F4
		D#4	D4	D#4	D4	D#4	D4	C4	D4	C4	C4	D4	D#4
		A#3	A#3	A#3	A#3	A#3	A#3	A#3	A#3	G3	G3	G3	G#3
44	Synthwave	Cm7	C#sus2/F	Gm7	D#	Csus2/E	Fm	D#dim7	G#sus2/G	Cm7	F7	Fm7	G5
		A#4	G#4	A#4	A#4	G4	G#4	A4	A#4	A#4	A4	G#4	G4
		G4	D#4	F4	D#4	D4	F4	D#4	D#4	D#4	D#4	D#4	D4
		D#4	C#4	D4	G3	C4	C4	C4	G#3	C4	C4	C4	D3
45	Synthwave	C	D	Em	D	G	Am	Bm	C	D	Em	D	G
		E3	F#3	G3	A3	B3	C4	D4	E4	F#4	G4	A4	B4
		G2	A2	B2	D3	D3	E3	F#3	G3	A3	B3	D4	D4
		C2	D2	E2	F#2	G2	A2	B2	C3	D3	E3	F#3	G3
46	Synthwave	Cm7	D#M7	Dm7	Fm7	D#M7	Gm7	Fm7	G#M7	Gm7	A#7	G#M7	C#/C

Nr.	Genre	Toonsoortknoppen											
		C	C'	D	D'	E	F	F'	G	G'	A	A'	B
47	Synthwave/House	A#3	D4	C4	D#4	D4	F4	D#4	G4	F4	G#4	G4	G#4
		G3	A#3	A3	C4	A#3	D4	C4	D#4	D4	F4	D#4	F4
		D#3	G3	F3	G#3	G3	A#3	G#3	C4	A#3	D4	C4	C#4
		C3	D#3	D3	F3	D#3	G3	F3	G#3	G3	A#3	G#3	C4
48	Trance	Cm	Ab/C	Bb/D	Eb	C/E	Fm	F	Gm	Ab	F7/A	Bb	G7/B
		Eb4	Eb4	F4	G4	G4	Ab4	A4	Bb4	C4	C4	D4	D4
		G3	Ab3	Bb3	Bb3	C4	C4	C4	D4	Eb3	F3	F3	G3
		C3	C3	F3	Bb2	G3	F3	F3	G3	Ab2	Eb3	Bb2	F3
49	House	C2	C2	D2	Eb2	E2	F2	F2	G2	Ab1	A1	Bb1	B1
		Cm7	C#m7	Dm7	EbM7	Gm/E	Eb/F	D7/F#	Gm7	AbM7	Ab/Bb	BbM7	Bm7b5
		Eb4	E4	F4	G4	G4	G4	C4	Bb3	C4	Eb4	D4	D4
		Bb3	B3	C4	D4	D4	Eb4	A3	F3	G3	C4	A3	A3
50	House	G3	G#3	A3	Bb3	Bb3	Bb3	D3	D3	Eb3	Ab3	F3	F3
		C3	C#3	D3	Eb3	E3	F3	F#2	G2	Ab2	Bb2	Bb2	B2
		Cmaj7	Dmaj7	Em7	Fmaj9	Gmaj9	Eadd9/G#	Am7	Bm7	Cmaj9	Dm7/9	Em7	Fmaj7
		E4	F#4	G4	G4	A4	B4	C5	D5	D5	E5	G5	A5
51	House	B3	C#4	D4	E4	F#4	F#4	G4	A4	B4	C5	D5	E5
		G3	A3	B3	C4	D4	E4	F#4	G4	F4	B4	C5	C5
		C3	D3	E3	F3	G3	G#3	A3	B3	C4	D4	E4	F4
		Cm7	G#/C#	Dm7	A#/D#	Em7	C/F	F#m7	D/G	G#m7	E/A	A#m7	F#/B
52	House	A#3	C4	C4	D4	D4	E4	E4	F#4	F#4	G#4	G#4	A#4
		G3	G#3	A3	A#3	B3	C4	C#4	D4	D#4	E4	F4	F#4
		D#3	D#3	F3	F3	G3	G3	A3	A3	B3	B3	C#4	C#4
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3
53	House	Cm7	G#M7	Dm7	A#M7	Em7	CM7	F#m7	DM7	G#m7	EM7	A#m7	F#M7
		A#4	G4	C5	A4	D5	B4	E5	C#5	F#5	D#5	G#5	F5
		D#4	C4	F4	D4	G4	E4	A4	F#4	B4	G#4	C#5	A#4
		G3	D#3	A3	F3	B3	G3	C#4	A3	D#4	B3	F4	C#4
54	House	C3	G#2	D3	A#2	E3	C3	F#3	D3	G#3	E3	A#3	F#3
		Cm7/11	Cdim7	C#M7/b5	Ddim7	Cm	C#M7	CM7	Em7	FM7	Fm6	Csus2/E	Fm
		F4	F#4	G4	G#4	G4	F4	E4	G4	A4	G#4	G4	F4
		A#3	A3	C4	B3	C4	C4	B3	D4	E4	D4	D4	C4
55	Jazz House	D#3	D#3	F3	F3	G3	F3	G3	B3	C4	C4	C4	G#3
		C3	C3	C#3	D3	D#3	C#3	C3	E3	F3	F3	E3	F3
		CM7	Em7	Dm7	FM7	D#M7	Gm7	FM7	Am7	Gm7	A#M7	Am7	Bm7
		B3	D4	C4	E4	D4	F4	E4	G4	F4	A4	G4	A4
56	Jazz House	G3	B3	A3	C4	A#3	D4	C4	E4	D4	F4	E4	F#4
		E3	G3	F3	A3	G3	A#3	A3	C4	A#3	D4	C4	D4
		C3	E3	D3	F3	D#3	G3	F3	A3	G3	A#3	A3	B3
		CM13	CM7#5	Dm7b5	G7	Cadd9/E	Fadd9	FmAdd9	G9	E7/G#	Am9/11	Gm11/Bb	CM7#5/G#
57	House/Techno	B4	B4	C5	B4	D5	C5	C5	F5	E5	B5	G5	E5
		A4	G#4	Ab4	G4	C5	A4	Ab4	B4	D5	D5	D5	C5
		E4	E4	F4	F4	G4	G4	G4	A4	B4	C5	C5	B4
		C4	C4	D4	D4	E4	F4	F4	G4	G#4	A4	Bb4	G#4
58	Techno	Cm7	Db6	Dm7	Dm7b5	EbM7	Fm7	Gb6	Gm7	Ab6	AbM7	Am7	BbM7
		Eb5	F5	F5	F5	G5	Ab5	Bb5	Bb5	C6	C6	C6	D6
		Bb4	Bb4	C5	C5	D5	Eb5	Eb5	F5	F5	G5	G5	A5
		C4	Db4	D4	D4	Eb4	F4	Gb4	G4	Ab4	Ab4	A4	Bb4
59	House/Techno	G3	Ab3	A3	Ab3	Bb3	C4	Db4	D4	Eb4	Eb4	E4	F4
		C5b9	DbM7	Dm7	Ebsus11	EM7#11	Fm9	GbM7#11	Gm7	AbM7#11	A7alt	Bb5add9/b13	C7sus4
		C4	C4	C4	C#4	D#4	C4	F4	F4	G4	G4	F4	A#3
		G3	G#3	A3	A#3	A#3	G#3	C3	D3	D4	C#4	C4	G3
60	Techno	C#3	F3	F3	G#3	G#3	G3	A#3	A#3	C4	C4	F#3	F3
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#2	C3
		Cm7	A#m/C#	A#/D	D#	C/E	Cm/F	D/F#	G	G#M7	Csus4/A	D#/A#	G/B
		G4	F4	F4	G4	G4	G4	A4	G4	G4	G4	G4	G4
61	Techno	D#4	C#4	D4	D#4	E4	D#4	F#4	D4	D#4	F4	D#4	D4
		A#3	A#3	A#3	A#3	C4	C4	D4	B3	C4	C4	A#3	B3
		C3	C#3	D3	D#3	E2	F2	F#2	G2	G#2	A2	A#2	B2

Nr.	Genre	Toonsoortknoppen											
		C	C'	D	D'	E	F	F'	G	G'	A	A'	B
59	EDM	CM9	C6	Dm9	Dm6	EM9	FM9	F6	GM9	G6	Am9	Am6	Bm9
		B3	F#3	C#4	G#4	D#4	E4	B4	F#4	C#4	G#5	D#5	A#5
		A3	B3	B3	C#4	C#4	D4	E4	E4	F#4	F#4	G#4	G#4
		D3	E3	E3	F#3	F#3	G3	A3	A3	B3	B3	C#4	C#4
		C3	D#3	D3	F3	E3	F3	G#3	G3	A#3	A3	C4	B3
60	EDM	CM13 (no 3)	EM9(n o 3)	DM13(no 3)	F#M9(n o 3)	EM13(no 3)	FM13(n o 3)	AM9(n o 3)	GM13(no 3)	BM9(no 3)	AM13(no 3)	C#M9(no 3)	BM13(no 3)
		B3	F#4	C#4	G#4	D#4	E4	B4	F#4	C#5	G#4	D#5	A#4
		A3	B3	B3	C#4	C#4	D4	E4	E4	F#4	F#4	G#4	G#4
		D3	E3	E3	F#3	F#3	G3	A3	A3	B3	B3	C#4	C#4
		C3	D#3	D3	F3	E3	F3	G#3	G3	A#3	A3	C4	B3
61	EDM	Csus9 /13	C6	Dsus9/ 13	D6	Esus9/ 13	Fsus9/1 3	F6	Gsus9/ 13	G6	Asus9/ 13	A6	Bsus9/ 13
		A4	E5	B4	F#5	C#5	D5	A4	E5	B4	F#5	C#5	G#5
		D4	A4	E4	B4	F#4	G4	D5	A4	E4	B4	F#4	C#5
		G3	G3	A3	A3	B3	C4	C4	D4	D4	E4	E4	F#4
		C3	C3	D3	D3	E3	F3	F3	G3	G3	A3	A3	B3
62	EDM	CM13	C#sus9	DM13	D#sus9	EM13	FM13	F#sus 9	GMaj1 3	Absus9	AM13	Bbsus9	BM13
		E4	D#4	F#4	F4	G#4	A4	G#4	B4	A#4	C#5	C5	D#5
		B3	A#3	C#4	A#3	D#4	E4	C#4	F#4	D#4	G#4	F4	A#4
		A3	F#3	B3	G#3	C#4	D4	B3	E4	C#4	F#4	D#4	G#4
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3
63	EDM	CM7	Dbm7	Dm7	Eb6	Em7	FM7	Gbm7	GM7	Abm7	Am7	Bb6	Bm7
		E4	E4	F4	G4	G4	A4	A4	B4	B4	C5	D5	D5
		B3	B3	C4	C4	D4	E4	E4	F#4	F#4	G4	G4	A4
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	B3	B3
		G2	G#2	A2	A#2	B2	C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3
64	EDM	C6	AM7	D6	BM7	E6	F6	DM7	G6	EM7	A6	Gbm7	B6
		E4	E4	F#4	F#4	G#4	A4	A4	B4	B4	C#5	C#5	D#5
		A3	A3	B3	B3	C#4	D4	D4	E4	E4	F#4	F#4	G#4
		G3	G#3	A3	A#3	B3	C4	C#4	D4	D#4	E4	F4	F#4
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3
65	Gospel/R&B	G/C	C#dim 7	Dm7b 5	D#dim7	Em7	Fm11	F#dim 7	Gm7b1 3	G#M9	Am7/b 13	A#m7 add 13	Bm7/b 13
		G4	G4	F4	F#4	G4	Eb4	D#4	Eb4	G4	F4	G4	G4
		D4	E4	C4	C4	D4	Bb3	A3	Bb3	C4	C3	C#4	D3
		B3	A#3	Ab3	A3	B3	Ab3	C3	F3	A#3	G3	G#3	A3
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F2	F#2	G2	G#2	A2	A#2	B2
66	Gospel/R&B	Cm7/ b13	C#M13	Dm7/ b13	D#m11	D/E	G#m/F	F#6	A#m/G	G#m11	AM9	A#7/b13	F#/B
		F4	F4	F4	F#4	F#4	G#4	A#4	A#4	B4	B4	G#4	A#4
		Bb3	C4	C4	C#4	D4	D#4	D#4	F4	F#4	E4	F#4	F#4
		Ab3	A#3	Bb3	G#3	A3	B3	C#4	C#4	C#4	C#4	D4	C#4
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3
67	Gospel/R&B	D	C/D	D/E	Dm/F	Dsus2 /F#	Gadd9	E/G#	A	A#dim7	Bm7	D/C	C#dim
		D4	C4	D4	D4	D4	D4	E4	E4	C#4	D4	D4	C#4
		A3	G3	A3	A3	A3	B3	B3	C#4	G3	A3	A3	G3
		F#3	E3	F#3	F3	E3	A3	G#3	A3	E3	F#3	F#3	E3
		D2	D2	E2	F2	F#2	G2	G#2	A1	A#1	B1	C2	C#2
68	Lofi R&B	Cmad d9	Abadd 9/C	Bb7/D	EbM9	Eb7/b 9	Fm9	Gbm6 /9	Gm7	Eb/Ab	Fsus4/ A	Bbsus	Bbsus4 /b9
		D#4	D#4	F4	D4	C#4	D#4	D#4	F4	G4	F4	F4	A#4
		D4	A#3	A#3	G3	G3	G#3	A#3	D4	D#4	C4	D#4	D#4
		G3	G#3	G#3	F3	E3	G3	G#3	A#3	A#3	A#3	D4	B3
		C3	C3	D3	D#3	D#3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	A#3
69	Lofi R&B	Ab7/C	C#m11	DM9	Bsus4/E b	EM add2	DM7#1 1	F#m1 1	G6	Abm7	AM7ad d6	F#add9/ A#	BM add4
		G#3	B3	C#4	B3	B3	C#4	E3	E3	F#3	G#3	G#3	F#3
		F#3	F#3	F#3	F#3	G#3	G#3	B2	B2	D#3	F#3	F#3	E3
		D#3	E3	E3	E3	F#3	F#3	A2	A2	B2	C#3	C#3	D#3
		C3	C#3	D3	D#3	E3	D3	F#2	G2	G#2	A2	A#2	B2

Nr.	Genre	Toonsoortknoppen											
		C	C'	D	D'	E	F	F'	G	G'	A	A'	B
70	Funk	C9	C/D	D7b9	EbM7	Em7b13	Eb/F	F#13	G7	Abm6 add b13	Am7	Bm7	B7
		D4	E4	Eb4	D4	D4	Eb4	Eb4	D4	E4	E4	F#4	F#4
		Bb3	C4	C4	Bb3	C4	Bb3	Bb3	B3	B3	C4	D4	D#4
		E3	G3	F#3	G3	G3	G3	E3	F3	F3	G3	A3	A3
71	Funk	C2	D2	D2	Eb2	E2	F2	F#2	G2	Ab2	A2	B2	B2
		C7alt	DbM7	D7alt	Eb7	C7/E	F7alt	F11sus2	Gm7b5	Ab9	Bb9sus	Bb7add9	C11sus2
		Eb4	F4	F4	G4	G4	Ab4	G4	F4	Bb4	Ab4	Ab4	D4
		Ab3	C4	C4	Db4	C4	Eb4	Eb4	Db4	Gb4	Eb4	D4	Bb3
72	Neo Soul	E3	Ab3	F#3	Bb3	Bb3	A3	Bb3	Bb3	C4	C4	C4	F3
		C3	Db3	D3	Eb3	E3	F3	F3	G3	Ab3	Bb3	Bb3	C3
		Cm9	AbM7	Dm7	EbDimM7	EbM7	Fm7	CM7#5	Gm7	G7#5	AbM7	Fm7b5/B	Bb13/D
		D4	C4	C4	D4	D4	D#4	E4	F4	F4	G4	G#4	G4
73	Neo Soul	A#3	G#3	A3	A3	A#3	C4	C4	D4	D#4	D#4	F4	A#3
		D#3	G3	F3	F#3	G3	G#3	G#3	A#3	B3	C4	D#4	G#3
		C3	D#3	D3	D#3	D#3	F3	G3	G3	G3	G#3	B3	D3
		Cm7	C#dim7	Fm7	Fm7/b5	EbM7	Cm7/Eb	Edim	AbM7	Fm7	AbM13	Bb13	Bb6
74	Neo Soul	Bb4	A#4	Ab4	Ab4	Bb4	C5	Db5	C5	Eb5	F5	G5	G5
		G4	G4	F4	F4	G4	Bb4	Bb4	Ab4	C5	C5	D5	F5
		Eb4	E4	Eb4	Eb4	Eb4	G4	G4	Ab4	Ab4	Ab4	Bb4	D5
		C4	C#4	C4	B3	D4	Eb4	E4	Eb4	F4	G4	Ab4	Bb4
75	Neo Soul	Em7/D	Gm7b5/C#	FM7/E	DMb7/D#	GM7/F#	Edim7	Cadd13/E	E	Gaddb9/G#	Am9	Dm7	Emb9/F
		B3	A#3	C4	D4	D4	C#4	C4	E4	G4	G4	F4	E4
		G3	G3	A3	A3	B3	A#3	A3	B3	D4	C4	C4	B3
		E3	F3	F3	F#3	G3	G3	G3	G#3	B3	B3	F3	G3
76	Neo-Soul	D3	C#3	E3	D#3	F#3	E3	E3	E3	G#3	A3	D3	F3
		CM7	C#m7	Dm7	EbM7	Em7	FM7	Gb7	GM7	AbM7	Am7	BbM7	Bm7
		B4	B4	C5	D5	D5	E5	E5	F#5	G5	G5	A5	A5
		E4	E4	F4	G4	G4	A4	Bb4	B4	C5	C5	D5	D5
77	Neo-Soul	C4	C#4	D4	Eb4	E4	F4	Gb4	G4	Ab4	A4	Bb4	B4
		G3	G#3	A3	Bb3	B3	C4	Db4	D4	Eb4	E4	F4	F#4
		CM7s	Gadd9/B	DM7sus2	E6sus4/C#	EM7sus2	F#6sus4/D#	F#M7sus2	G#6sus4/F	G#M7sus2	A#6sus4/G	A#M7sus2	Fadd9/A
		B3	D4	C#4	E4	D#4	F#4	F4	G#4	G4	A#4	A4	C5
78	Neo-Soul	G3	A3	A3	B3	B3	C#4	C#4	D#4	D#4	F4	F4	G4
		D3	G3	E3	A3	F#3	B3	G#3	C#4	A#3	D#4	C4	F4
		C3	B2	D3	C#3	E3	D#3	F#3	F3	G#3	G3	A#3	A3
		CM7	C#m7	DM7	D#m7	EM7	Fm7	F#M7	Gm7	AbM7	Am7	BbM7	Bm7
79	Neo-Soul	E4	E4	F#4	F#4	G#4	G#4	A#4	A#4	C5	C5	D5	D5
		B3	B3	C#4	C#4	D#4	D#4	F4	F4	G4	G4	A4	A4
		G3	G#3	A3	A#3	B3	C4	C#4	D4	D#4	E4	F4	F#4
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3
80	Neo-Soul	C11sus	A7/C#	Dm7	EbM7	C7/E	F6	D7/F#	Gdim7	E7/G#	F6/A	Bb6	Bm7b5
		Bb4	A4	F4	D4	C4	D4	D4	E4	E4	F4	G4	A4
		F4	E4	C4	Bb3	Bb3	C4	C4	Db4	D4	D4	F4	F4
		D4	G3	A3	G3	G3	A3	A3	Bb3	B3	C4	D4	D4
81	Neo-Soul	C4	C#3	D3	Eb3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	Bb3	B3
		Ab/C	Db	Bb/D	Ebm	C/E	Db/F	Gb	Eb/G	Db/Ab	F7/A	Ebm/Bb	B
		Ab3	Ab3	Bb3	Bb3	C4	Db4	Db4	Eb4	F4	F4	Gb4	F#4
		Eb3	F3	F3	Gb3	G3	Ab3	Bb3	Bb3	Db4	Eb4	Eb4	D#4
82	Neo-Soul	C3	Db3	D3	Eb3	E3	F3	Gb3	G3	Ab3	A3	Bb3	B3
		Cm7b5	Db7sus	Bbadd2/D	Ebm7	EM7	Fmb6	Gbm9	Ebadd9/G	Ab7sus	AdimM7	Bbm9	Gb/B
		D#4	F#4	F4	F#4	G#4	G#4	F4	F4	F#4	G#4	G#4	A#4
		A#3	D#4	C4	C#4	D#4	C#4	C#4	D#4	C#4	D#4	C#4	F#4
83	Neo-Soul	F#3	B3	A#3	A#3	B3	C4	G#3	A#3	A#3	C4	C4	C#4
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3

Nr.	Genre	Toonsoortknoppen											
		C	C'	D	D'	E	F	F'	G	G'	A	A'	B
81	Neo-Soul	C7alt	DbM7a dd6	Bb7/D	Db/Eb	Edim7	Fm9	Gb6/9	Gm7b5	Eb/Ab	F7/A	Bbm9	BM7#1 1
		Eb3	C4	Bb3	Ab3	G3	G3	Ab3	C4	Bb3	C4	C4	Bb3
		Ab3	Bb3	Ab3	F3	Db3	Eb3	Eb3	F3	G3	F3	F3	F3
		E3	F3	F3	Db3	Bb2	Ab2	Bb2	Db3	Eb3	Eb3	Db3	Eb3
82	Jazz/Bossa	C3	Db3	D3	Eb2	E2	F2	Gb2	G2	Ab2	A2	Bb2	B2
		Gm7	Bb/Ab	Am7	C/Bb	Bm7	D/C	C#m7	E/D	D#m7	F#/E	Fm7	Ab/Gb
		D4	D4	E4	E4	F#4	F#4	G#4	G#4	A#4	A#4	C5	C5
		Bb3	Bb3	C4	C4	D4	D4	E4	E4	F#4	F#4	Ab4	Ab4
83	Bossa Nova	F3	F3	G3	G3	A3	A3	B3	B3	C#4	C#4	Eb4	Eb4
		G2	Ab2	A2	Bb2	B2	C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	Gb3
		CM9	C#dim	Dm7	D#dim	CM9/E	FM9	F#dim	Gm9	C13b9	F6	BbM9	G13b9
		D5	E5	F5	B5	G5	G5	A5	A5	A5	A5	C6	E5
84	Bossa Nova	B4	A#4	C5	F#5	D5	E5	D#5	F5	E5	D5	A5	B4
		E4	G4	A4	C5	C5	A4	C5	Bb4	Db5	C5	D5	Ab4
		C4	C#4	D4	D#4	E4	F4	F#4	G4	C4	F4	Bb4	G3
		CM7	C#Dim	Dm11	D#Dim	Em11	G/F	F9#11	Gsus13	Abdim 7	FM7/A	Bb13	Eb/B 7
85	Jazz	E5	G5	G5	A5	A5	B5	B5	E5	E5	E5	G5	G5
		B4	E5	F5	F#5	G5	G5	G5	C5	B4	C5	D5	Eb5
		G4	A#4	C5	C5	D5	D5	Eb5	F4	F4	F4	Ab4	Bb4
		C4	C#4	D4	D#4	E4	F4	F4	G3	Ab3	A3	Bb3	B3
86	Jazz	CM7# 11	DbM7# 11	Dm9	EbM7#1 1	Em9	FM7#1 1	F#m1 1	G6/9	AbM7# 11	Am9	BbM13	Bm11b 5
		B4	C5	E5	D5	F#5	E5	E5	A5	G5	B5	G5	E5
		F#4	G4	G4	A4	A4	B4	B4	E5	D5	D5	D5	A4
		E4	F4	F4	G4	G4	A4	A4	B4	C5	C5	A4	F4
87	Jazz	C3	Db3	D3	Eb3	E3	F3	F#3	G3	Ab3	A3	Bb3	B3
		CM9	Db9#1 1	Dm9	D13b9/ Eb	Em11	FM13	E/F	FM7/G	Ab7#9# 5	Am9/1 1	BbM9	Bdim7
		B4	Bb4	C5	B4	A4	A4	B4	E5	B5	B5	A5	G5
		E4	F4	F4	Gb4	G4	E4	G#4	A4	E5	D5	D5	D5
88	Jazz	D4	B3	E4	C4	D4	D4	E4	F4	C5	C5	C5	Ab4
		C3	Db3	D3	Eb3	E3	F3	F3	G3	Ab3	A3	Bb3	B3
		Cmaj7	Aadd9/ C#	Dm6	B7/D#	Em7	Fmaj9	Dadd9 /F#	Gm7/9	Abmaj9	Cadd9/ G	Eadd9/G #	Asus7
		E4	E4	F4	F#4	G4	G4	A4	A4	Bb4	B4	B4	D5
89	Jazz	B3	B3	B3	B3	D4	E4	E4	F4	G4	E4	F#4	B4
		G3	A3	A3	A3	B3	A3	D4	Bb3	C4	C4	E4	G4
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G3	Ab3	G3	G#3	A3
		Fmaj7 /9	Gm7/b 5	Abmaj 7/9	Bbm7/b 5	Bmaj7 /9	C#m7/ b5	DM7/ 9	Em7/b 5	CM7/9	Dm7b5 /9	Gbm7/9	Abm7/ b5
90	Jazz	C4	Db4	Eb4	E4	F#4	G4	A4	A#4	B4	C5	Db5	D5
		A3	Bb3	C4	Db4	D#4	E4	F#4	G4	G4	Ab4	Bb4	B4
		G3	G3	Bb3	Bb3	C#4	C#4	E4	E4	E4	F4	Ab4	Ab4
		E3	F3	G3	Ab3	A#3	B3	C#4	D4	D4	E4	F4	Gb4
91	Jazz	Cadd 9	C#dim 7	Gadd1 3/B	D#dim# 5	FM7/E	G7sus2 /F	D#dim 7	C6	Ddim7	Am/C	Dm7b5	G7/D
		G4	A#4	G4	B4	C5	D5	C5	A4	B4	C5	C5	B4
		E4	G4	E4	A4	A4	A4	A4	G4	G#4	A4	G#4	G4
		D4	E4	D4	F#4	F4	G4	F#4	E4	F4	E4	F4	F4
92	Jazz	C4	C#4	B3	D#4	E4	F4	D#4	C4	D4	C4	D4	D4
		Em7	Edim7	FM7	F#dim7	Em7	C6/E	F#dim 7	FM7b5	Eb7/F	Gadd9	A#11/F	F#dim 7
		D4	C#4	E4	D#4	D4	C4	D#4	E4	E4	D4	E4	D#4
		B3	A#3	C4	C4	B3	A3	C4	B3	B3	B3	D4	C4
93	Jazz	G3	G3	A3	A3	G3	G3	A3	A3	G#3	A3	A#3	A3
		E3	E3	F3	F#3	E3	E3	F#3	F3	F3	G3	F3	F#3
		Gm7	G#M7	Am7	A#M7	G/B	D#M7	A#/D	D	CM7sus 2	Em7	F6	C6sus2 b5
		D4	D#4	E4	F4	D4	D4	D4	D4	D4	D4	D4	D4
94	Jazz	A#3	C4	C4	D4	G3	A#3	A#3	A3	B3	B3	C4	A3
		F3	G3	G3	A3	B2	G3	G3	F#3	G3	G3	A3	F#3
		G2	G#2	A2	A#2		D#3	D#3	D3	C3	E3	F3	C3

Nr.	Genre	Toonsoortknoppen											
		C	C'	D	D'	E	F	F'	G	G'	A	A'	B
92	Jazz	A#M7	BM7	Cm7b5	C#dim7	Em7b5/D	Fm7/D#	Edim7	F7/D#	F#dim7	Gm7/F	G#M7/D#	F7/D#
		A3	A#3	A#3	A#3	A#3	C4	C#4	C4	D#4	D4	C4	C4
		F3	F#3	F#3	G3	G3	G#3	A#3	A3	C4	A#3	G#3	A3
		D3	D#3	D#3	E3	E3	F3	G3	F3	A3	G3	G3	F3
93	Jazz	A#2	B2	C3	C#3	D3	D#3	E3	D#3	F#3	F3	D#3	D#3
		A#M7/A	G#6	Am7	A#M7	Gadd11/B	FM7/C	A7/C	D7/C	D#M7b5/D	Cadd9/D	Fadd9	Cdim7
		F3	F3	G3	A3	G3	A3	A3	A3	A3	C4	C4	A3
		D3	D#3	E3	F3	D3	F3	G3	F#3	G3	G3	A3	F#3
94	Jazz	A#2	C3	C3	D3	C3	E3	E3	D3	D#3	E3	G3	D#3
		A2	G#2	A2	A#2	B2	C3	C#3	C3	D3	D3	F3	C3
		CM7	DbM7	Dm7	Ebm7add13	Em7/b13	Fm7	F#m7/b5	G9sus	G#dim7	Am6	F/Bb	Bdim7
		B4	C5	C5	C5	C5	C5	C5	A4	B4	C5	A4	G#4
95	Classical	E4	F4	F4	F#4	G4	G#4	A4	F4	F4	F#4	F4	D4
		G3	G#3	A3	C#4	D4	D#4	E4	C4	D4	E4	C4	F3
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#2	B2
		FM7/E	Bdim/D	Am	G#dim7	C/G	Amb9/C	Fadd9/C	Dm	C/G	C/G	Fadd9/G	Ddim/G
96	Classical	A4	B4	C5	D5	E5	A5	G5	F5	E5	C5	A4	G#4
		F4	F4	E4	F4	E4	A#4	A4	A4	G4	E4	F4	F4
		E4	D4	A3	B3	C4	E4	F4	F4	C4	G3	C4	D4
					G#3	G4	C4	C4	D3	G2	G2	G2	G2
97	Classical	Am	Bm7/A	Fdim/B	C/E	A7/G	Dm7	D#aug	E	F	D/F#	C/G	E/G#
		E4	D4	F4	E4	E4	F4	D#4	E4	F4	D4	E4	E4
		C4	B3	B3	C4	C#4	C4	B3	B3	C4	A3	C4	B3
		A3	A3	G#3	G3	A3	A3	G3	G#3	A3	F#3	G3	G#3
98	Classical	A2	A2	B2	E3	G3	D3	D#3	E3	F3	F#2	G2	G#2
		F#/C#	F#/A#	G#m7	A6	F#/C#	Bsus2	G#/C	C#7	A#7/D	F#6sus4/C#	C#m7	C#7
		F#4	F#4	F#4	F#4	F#4	F#4	G#4	F4	F4	D#4	E4	F4
		A#3	C#4	B3	C#4	C#4	C#4	D#4	B3	A#3	B3	B3	B3
99	Modern	F#3	F#3	F#3	E3	F#3	F#3	G#3	G#3	G#3	F#3	G#3	F3
		C#3	A#2	G#2	A2	A#2	B2	C3	C#3	D3	C#3	C#3	C#3
		Dm	D#M7/D	E7/D	Dm7	D7	Gm/D	G#/D	A/D	A#add9/D	DM7(13)	Csus2/D	G#dim/D
		D4	D#4	B3	C4	C4	D4	D#4	E4	F4	F#4	G4	G#4
100	Modern	A3	A#3	G#3	A3	A3	A#3	C4	C#4	C4	C#4	D4	D4
		F3	G3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3	C4	B3
		D2	D2	D2	D2	D2	D2	D2	D2	D2	D2	D2	D2
		CM13	AM9/C#	Dm13	EbM13	CM9/E	FM13	FmM13	CM9 (no3)/G	AbMb5/#9	Am11	BbM9	G6/9
100	Modern	B3	B3	C4	D4	D4	E4	E4	B4	B4	D4	D4	E4
		A3	A3	B3	C4	C4	D4	D4	D4	D4	G3	A3	A3
		E3	E3	F3	G3	G3	A3	G#3	C4	C4	C3	C3	G3
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F3	G3	G#3	A2	A#2	B2
100	Modern	CM9	Cm9	Dm9	Dm6/9	CM9/E	Dm9/F	D9/F#	Gsus13	G13b9	AbMaj13	AbDimM7	BbM13
		B4	Bb4	C5	B4	B4	C5	C5	E5	E5	E5	G5	A5
		E4	Eb4	F4	F4	D4	E4	E4	A4	Ab4	Bb4	B4	D5
		D4	D4	E4	E4	C4	D4	D4	F4	F4	G4	F4	G4
100	Modern	C3	C3	D3	D3	E3	F3	F#3	G3	G3	Ab3	Ab3	Bb3

Fraselijst

		STIJL								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
CATEGORIE		ARPEGGIO		BEAT			FRASE			
VARIATIE	1	UP1 (8e)	UP1 (16e)	Dubbele hele noot	o___ (16e)	oo__ (16e)	Akkoordfrases (Eenvoudig)	Akkoordfrases (Ritmisch)	Aangeslagen akkoordfrases (Eenvoudig)	Aangeslagen akkoordfrases (Ritmisch)
	2	UP&DOWN 1 (8e)	UP&DOWN 1 (16e)	Hele noot	_o__ (16e)	o_o_ (16e)				
	3	DOWN1 (8e)	DOWN1 (16e)	Halve noot	__o_ (16e)	o__o (16e)				
	4	DOWN2 (8e)	DOWN2 (16e)	Kwartnoot	___o (16e)	_oo_ (16e)				
	5	UP&DOWN 2 (8e)	UP&DOWN 2 (16e)	Achtste noot	o~o_ (8e en 16e)	_o_o (16e)				
	6	UP2 (8e)	UP2 (16e)	Zestiende noot	o_o~ (16e en 8e)	__oo (16e)				
	7	UP1 (8e triool)	UP1 (16e triool)	Triool van dubbele hele noot	o~~o (gepunte 8e en 16e)	o__ (16e, syncop e)				
	8	UP&DOWN 1 (8e triool)	UP&DOWN 1 (16e triool)	Triool van hele noten	_o~o (8e en 16e)	_o_ (16e, syncop e)				
	9	DOWN1 (8e triool)	DOWN1 (16e triool)	Triool van halve noot	ooo_ (16e)	__o (16e, syncop e)				
	10	DOWN2 (8e triool)	DOWN2 (16e triool)	Triool van kwartnoot	oo_o (16e)	oo_ (16e, syncop e)				
	11	UP&DOWN 2 (8e triool)	UP&DOWN 2 (16e triool)	Triool van achtste noot	o_o_ (16e)	o_o (16e, syncop e)				
	12	UP2 (8e triool)	UP2 (16e triool)	Triool van zestiende noot	_oo (16e)	_oo (16e, syncop e)				

o: 16e noot

__: 16e rust

o ~: achtste noot

o ~~: Gepunte achtste noot

MIDI-implementatie overzicht

AIRA Compact

Model:J-6

Date: Feb. 10, 2022

Version 1.02

	Function	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1 (Synth), 16 (PC)	1 (Synth), 16 (PC)	Memorized
	Changed	1-16	1-16	
Mode	Default	Mode 3	Mode 3	
	Messages	x	x	
	Altered	x	x	
Note Number		0-127	0-127	
	: True Voice	*****	0-127	
Velocity	Note On	o	o	
	Note Off	o	o	
After Touch	Key's	x	x	
	Channel's	x	x	
Pitch Bend		x	x	
Control Change	64	x	o	Hold
Program Change		o	o	
	: True Number	0-63	0-63	
System Exclusive		x	x	
System Common	: Song Position	x	x	
	: Song Select	x	x	
	: Tune Request	x	x	
System Real Time	: Clock	o	o	
	: Start	o	o	
	: Continue	x	x	
	: Stop	o	o	
Aux Message	: All Sound Off	o	o	Transmitted: MIDI OFFLINE
	: Reset All Controllers	x	o	
	: All Notes Off	x	o	
	: Omni Mode Off	x	x	
	: Omni Mode On	x	x	
	: Mono Mode On	x	x	
	: Poly Mode On	x	x	
	: Active Sensing	o	o	
	: System Reset	x	x	

J-6

02

Gebruikershandleiding