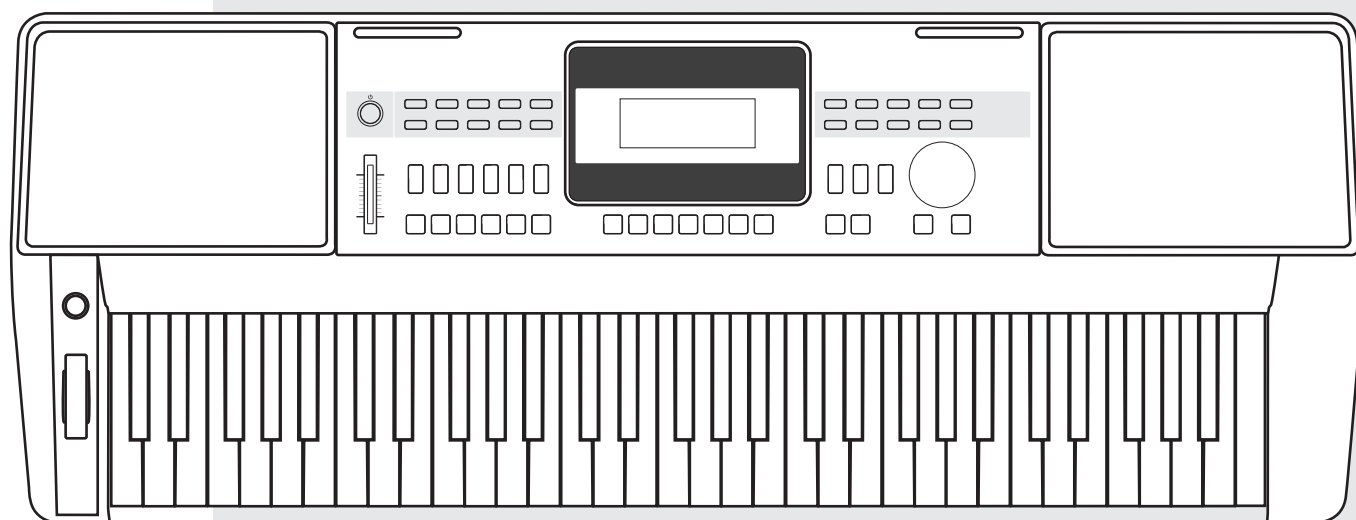


ELEKTRONISCH KEYBOARD

A100



Gebruiksaanwijzing

VEILIGHEIDSINFORMATIE

WAARSCHUWING FCC-VOORSCHRIFTEN (VOOR DE VS)

Deze apparatuur is getest en bevonden te voldoen aan de beperkingen van een Class B digitaal apparaat, volgens Part 15 van de FCC-reglementen.

De beperkingen zijn ontwikkeld om een redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke storingen bij huishoudelijk gebruik. Deze apparatuur genereert en gebruikt radiofrequenties en kan, indien niet geïnstalleerd en gebruikt volgens de aanwijzingen, schadelijk interfereren met radiocommunicatie. Er is echter geen garantie dat er zich in bepaalde situaties geen interferenties voordoen.

Wanneer deze apparatuur schadelijke storingen bij tv- en radio-ontvangst veroorzaakt, wat kan worden vastgesteld door het apparaat uit en aan te schakelen, is het raadzaam om de storing op te heffen door de volgende maatregelen te nemen:

- Roteer of verplaats de ontvangende antenne
- Vergroot de afstand tussen het apparaat en de ontvanger
- Sluit de apparatuur aan op een andere wandcontactdoos die zich niet in dezelfde groep als die van de ontvanger bevindt
- Vraag een wederverkoper of een ervaren radio- of tv-technicus om hulp.

Ongeoorloofde veranderingen of modificaties aan de apparatuur kunnen leiden tot het vervallen van het recht op het gebruik van de apparatuur.

Voorzichtig!

Sterke magnetische velden kunnen het normaal functioneren van het apparaat verhinderen. Volg dan de resetprocedure zoals beschreven in de handleiding. Als dat niet helpt, gebruik het apparaat dan op een andere locatie.

VOORZORGSMAATREGELEN

LEES AANDACHTIG ALVORENS VERDER TE GAAN

Bewaar deze handleiding op een veilige plaats als naslag bij toekomstig gebruik.

Voeding

Sluit de bijbehorende lichtnetadapter aan op een stopcontact met het juiste voltage.

Sluit het niet aan op een stopcontact met een ander voltage dan waarvoor het apparaat bedoeld is.

Ontkoppel de lichtnetadapter wanneer het apparaat niet in gebruik is of in het geval zich onweer voordoet.

Aansluitingen

Alvorens het instrument op andere apparatuur aan te sluiten, schakel alle betreffende apparaten eerst uit.

Plaatsing

Stel het apparaat niet bloot aan omstandigheden die vervorming, verkleuring of nog ernstiger schade veroorzaken:

- Direct zonlicht
- Extreme temperaturen of vochtigheid
- Overmatig stof en vuil
- Sterke trillingen of schokken
- In de nabijheid van magnetische velden

Storingen op andere elektrische apparaten

Radio's en tv's die dicht bij het apparaat staan kunnen storende signalen ontvangen. Gebruik het apparaat op een geschikte afstand van radio's en tv's.

Reiniging

Reinig uitsluitend met een zachte, droge doek.

Gebruik geen verfverdunder, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of met chemische middelen geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

Behandeling

Gebruik geen overmatige kracht bij de bediening van schakelaars en knoppen.

Zorg dat er geen papieren, metalen of andersoortige voorwerpen in het apparaat terechtkomen. Ontkoppel de lichtnetadapter als dit toch gebeurt. Laat vervolgens het apparaat inspecteren door geschoold servicepersoneel.

Ontkoppel alle kabels alvorens het apparaat te verplaatsen.

Inhoudsopgave

Beschrijving bedieningspaneel en –venster

Frontpaneel	4
Achterpaneel	4
LCD-venster	6

Vorbereiding

Voeding	6
Muziekstandaard plaatsen	6

Aansluitingen

Een hoofdtelefoon aansluiten	7
Een sustainpedaal gebruiken	7
Een computer aansluiten	7

Snelstart

Inschakelen/Mastervolume

Aan- en uitzetten	8
Het volume instellen	8

Demosongs afspelen

8

Spelen met geluiden

9

Spelen met Styles

9

Songs afspelen

10

Opnemen

10

Gevorderd gebruik

Geluiden gebruiken

Een geluid kiezen	11
Twee geluiden gelijktijdig-DUAL	11
Verschillende geluiden voor de linker- en rechterhand	11

Styles

Begeleiding afspelen (alleen drumpartij)	12
Begeleiding afspelen (alle partijen)	12
Begeleidingssecties	12
Verschillende begeleidingssecties afspelen	13
Fade-in/out	13
Begeleidingsvolume	13
Akkoordvingerzetting	14
Tempo	15

Functiemenu

Stemming	16
Splitpunt	16
Maatsoort	17
Pedaaltype	17
EQ-type	17
Galmtype	17
Galmniveau	18
Chorus-type	18
Chorusniveau	18
Harmoniotype	18
MIDI in/uit	19
Automatisch uitschakelen	19

Mixer

19

Effect-gerelateerde instellingen

20

Octaven	20
Aanslaggevoeligheid	20
Metronoom	20
Sustain-functie	20
Pitchbend	21
Modulatie	21
DSP	21
Transponeren	21
Harmoniseren	21

Geheugenopslag

Opslag in banken	22
Paneelinstellingen opslaan en oproepen	22
Opgeslagen paneelinstellingen	22
Instellingen opslaan in M1 - M4	22

Eenknops-instellingen

22

Opname

Opname voorbereiden	23
Opname starten	23
Opname beëindigen	23
Gebruikerssong afspelen	24
Gebruikerssong verwijderen	24

Demosong afspelen

24

Pianomodus

25

Songs

Songs beluisteren	25
Songs bedienen	25
Les-modus	26

Akkoordenboek

DICT 1 – Akkoorden Les-modus	27
DICT 2 – Akkoorden overhorings-modus	27
Akkoordenboek verlaten	27

Pedaalfunctie

Multifunctioneel pedaal	28
-------------------------	----

MIDI-functies

Wat is MIDI?	29
De voornaamste toepassing van MIDI	29

Probleemoplossing

30

Specificaties

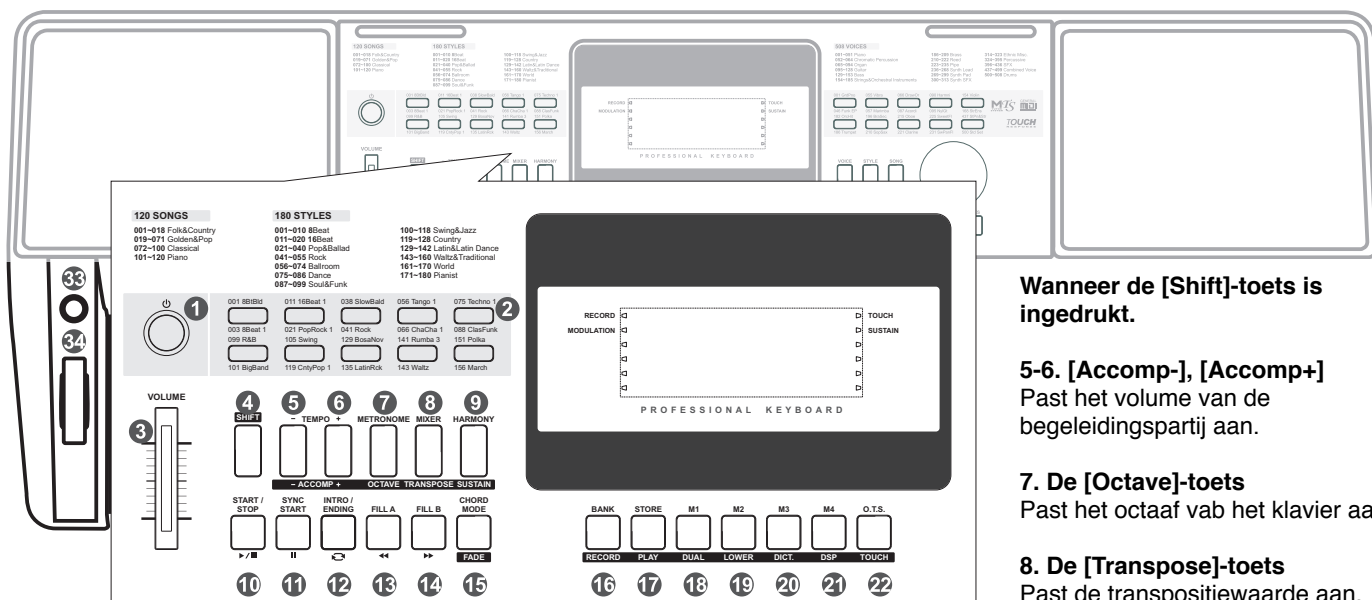
30

Appendices

Geluidenlijst	31
Style-lijst	36
Songlijst	38
Demolijst	39
Midi-implementatiekaart	40

Beschrijving bedieningspaneel en -venster

Frontpaneel



1. Aan/uit-schakelaar
Schakelt het apparaat aan of uit.

3. [Volume]-fader
Stelt het geluidsniveau in.

2. Style Direct Select-knop
Kies een Style rechtstreeks

4. [Shift]-toets
Selecteert bij sommige toetsen een dubbelfunctie

Wanneer de [Shift]-toets niet is ingedrukt

5-6. [Tempo+] en [Tempo-]
Past het huidige tempo aan
Sla de instellingen van het bedieningspaneel op.

7. De [Metronome]-toets
Schakelt de metronoom aan of uit.

8. De [Mixer]-toets
Geeft toegang tot het Mixer-menu

9. De [Harmony]-toets
Zet de harmoniseerfunctie aan of uit.

15. De [Chord Mode]-toets
Geeft toegang tot de akkoordenmodus

16. De [Bank]-toets
Schakelt tussen de geheugenbanken

17. De [Store]-toets
Sla de paneelinstellingen op.

18-21. [M1] - [M4]
Roep de instellingen van het bedieningspaneel op.

22. De [O.T.S.]-toets
Schakelt de éénknopsbediening aan of uit. Onmiddellijk.

Wanneer de [Shift]-toets is ingedrukt.

5-6. [Accomp-], [Accomp+]
Past het volume van de begeleidingspartij aan.

7. De [Octave]-toets
Past het octaaf van het klavier aan

8. De [Transpose]-toets
Past de transpositiewaarde aan.

9. De [Sustain]-toets
Schakelt het susteineffect aan of uit.

15. De [Fade]-toets
Schakelt de Fade-in of Fade-out in.

16. De [Record]-toets
Geeft toegang tot de Opname-modus.

17. De [Play]-toets
Start het afspelen van opnames

18. De [Dual]-toets
Schakelt het gelijktijdige tweede geluid aan of uit.

19.. De [Lower]-toets
Schakelt het geluid voor de linker zone aan of uit.

20. De [Dict.]-toets
Geeft toegang tot het Akkoordenboek.

21. De [DSP]-toets
Schakelt de DSP-functie aan of uit.

22. De [Touch]-toets
Schakelt de aanslaggevoeligheid aan of uit.

In de Style-modus

10. De [Start/Stop]-toets
Start en beëindigt het afspelen van een song.

11. De [Sync Start]-toets
Zet de Sync Start-functie aan of uit.

12. De [Intro/Ending]-toets
Zet het intro of het einde in.

13. De [Fill-In A]-toets
Zet Fill-In A in.

14. De [Fill-In B]-toets
Zet Fill-In B in.

33. De [Modulation]-toets
Voor het toepassen van het vibrato-effect.

In de Song-modus

10. Start/Stop
Start en beëindigt het afspelen van een song.

11. De ["]-toets
Pauzeert het afspelen van een song of hervat dit.

12. De Loop-toets
Plaats de begin- en eindlocatie van een afspel (loop) binnen de huidige Song

13. De [<<]-toets
Spoelt terug binnen de Song

14. De [>>]-toets
Spoelt vooruit binnen een Song

34. Pitch Bend
Om tonen omhoog of omlaag te buigen.

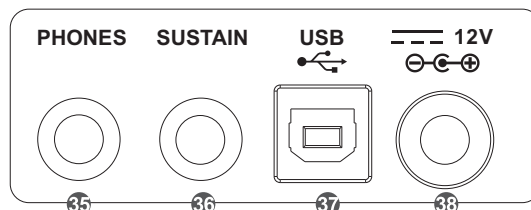
Achterpaneel

35. Phone/Output-aansluiting
Voor het aansluiten van een hoofdtelefoon of het weergeven of opnemen via externe audio-apparaat

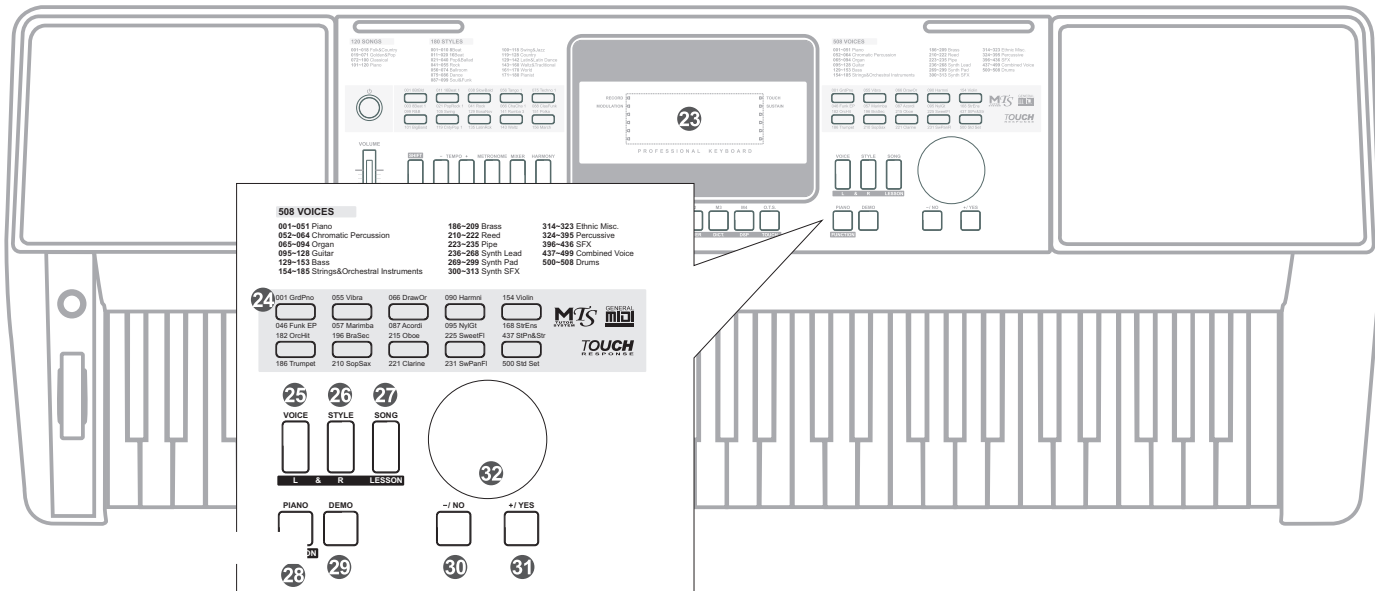
36. Sustain-aansluiting
Aansluiting voor een sustainpedaal.

37. USB-aansluiting
Aansluiting voor een computer.

38. DC 12V
Aansluiting voor netvoedingsadapter van 12V (optioneel).



Beschrijving bedieningspaneel en -venster



23. LCD display
Toont alle belangrijke instellingen van het instrument.

24. Voice Direct
Select-toets kiest geluiden rechtstreeks.

29. De [Demo]-toets
Schakelt de demo-modus in.

30-31. [-/No]- en [+/-Yes]-toetsen
Verhoog of verlaag de waarde van een parameter met één stap

32. Data-draaiknop
Verhoog of verlaag de waarde van een parameter.

Wanneer de [Shift]-toets niet is ingedrukt

25. De [Voice]-toets
Geeft toegang tot de Geluiden-modus.

26. De [Style]-toets
Geeft toegang tot de Style-modus.

27. De [Song]-toets
Geeft toegang tot de Song-modus.

28. De [Piano]-toets
Geeft toegang tot de Piano-modus.

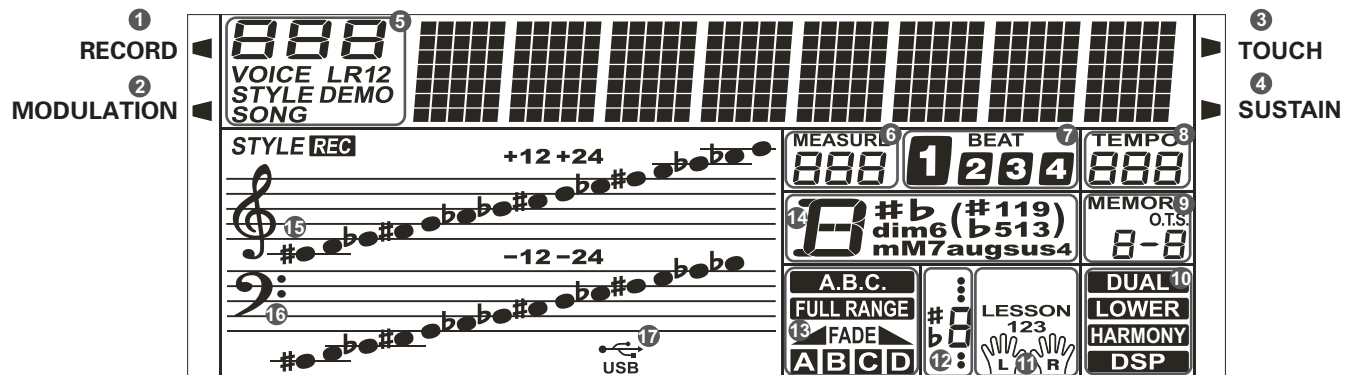
Wanneer de [Shift]-toets is ingedrukt
25. [Left Hand]-toets
Kies voor de linkerhand in de Les-modus.

26. [Right Hand]-toets
Kies voor de rechterhand in de Les-modus.

27. [Lesson]-toets
Geeft toegang tot de Les-modus.

28. [Function]-toets
Geeft toegang tot de Functie-modus

LCD



1. Opname
2. Modulatatie
3. Aanslaggevoeligheid
4. Sustain
5. Geluid/Style/Demo/Song
6. Maatnummer
7. Maatdeel
8. Tempo
9. M1-M4/Éénknops-instelling

10. Dual/Lower/Harmony/DSP-indicatie
11. Linker-/rechterhand les-modus
12. Numerieke toonhoogtenotatie
13. A.B.C./Full Range/Fade/A of B-indicatie
14. Akkoordnaam
15. G-sleutel
16. F-sleutel
17. USB

Vorbereitung

Deze sectie behandelt het opzetten van het instrument en de voorbereidingen alvorens te gaan spelen. Lees deze sectie aandachtig door voordat het apparaat wordt ingeschakeld.

Voeding

Het instrument kan worden gebruikt met hetzij batterijen, hetzij een netvoedingsadapter. Zet voordat u het apparaat inschakelt eerst het volume van het instrument en de aangesloten audio-apparatuur op het minimum niveau.

Gebruik van batterijen

Eerst moeten 6 AA-batterijen of een equivalent daarvan in het batterijcompartiment worden ingebracht.

1. Open het batterijcompartiment dat zich bevindt aan de onderkant van het toestel.

2. Breng de batterijen in; let op de polariteit die op de behuizing staat aangegeven.

3. Sluit het deksel en controleer of die stevig op zijn plaats is vergrendeld.

Opmerking:

1. Gebruik nooit gebruikte en nieuwe batterijen door elkaar.
2. Gebruik altijd batterijen van hetzelfde merk en type
3. Verwijder de batterijen uit het apparaat wanneer dit voor langere tijd niet wordt gebruikt.

Gebruik van de netvoedingsadapter

1. Verbind de netvoedingsadapter met de voedingsingang.

2. Druk op de [Power]-schakelaar. Wanneer het LCD-venster oplicht, betekent dat dat het instrument is ingeschakeld.

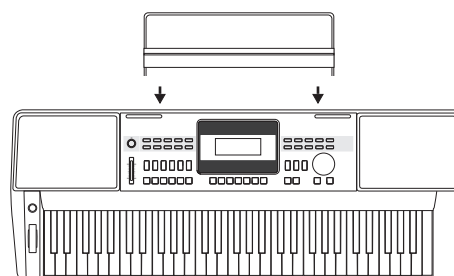
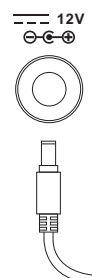
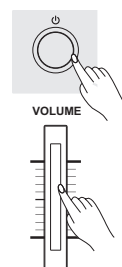
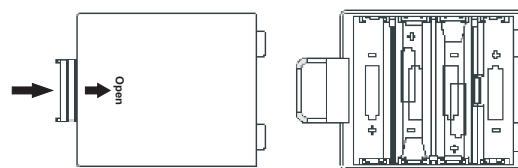
3. Als je het apparaat wilt uitschakelen, druk dan nogmaals op de [Power]-schakelaar.

Opmerking:

1. Als het instrument gedurende 30 minuten niet wordt bespeeld, wordt het automatisch uitgeschakeld. (Zie "Automatisch uitschakelen" voor details).
2. Wanneer het toestel niet wordt gebruikt of ten tijde van een onweer, verwijder de netvoeding ten behoeve van de veiligheid.

Muziekstandaard plaatsen

Het instrument wordt geleverd met een muziekstandaard die door middel van de daar aanwezige gleuven op de achterkant van het instrument kan worden gemonteerd.



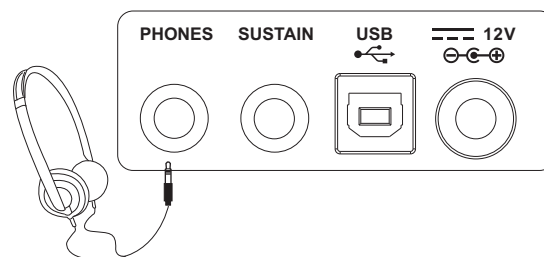
Aansluitingen

Een hoofdtelefoon aansluiten

Een standaard hoofdtelefoon kan worden aangesloten ten behoeve van bijvoorbeeld oefenen zonder anderen te storen en gebruik in de late uurtjes. Het interne luidsprekersysteem wordt automatisch uitgeschakeld wanneer een hoofdtelefoon wordt aangesloten op de Phones-uitgang.

Opmerking:

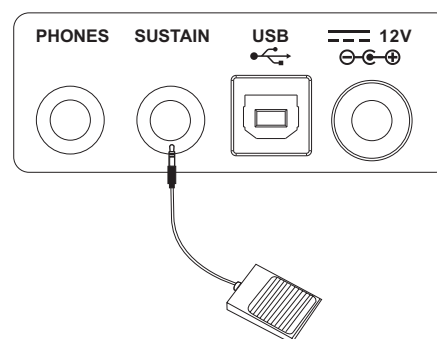
Luister met de hoofdtelefoon niet gedurende langere tijd op een hoog geluidsniveau. Dit kan gehoorverlies veroorzaken.



Een sustainpedaal gebruiken

Wanneer je een functiepedaal op de sustainingang aansluit, kun je in het Functie-menu 4 verschillende functies instellen: Sustain, Soft, schakelen tussen instellingen in het geheugen en een Style starten/stoppen.

lange uitklank wanneer je je handen loslaat van het klavier. Dit maakt je spel meer expressief en verzorgd. (Raadpleeg de pedaalfunctie in het Functiemenu voor details)

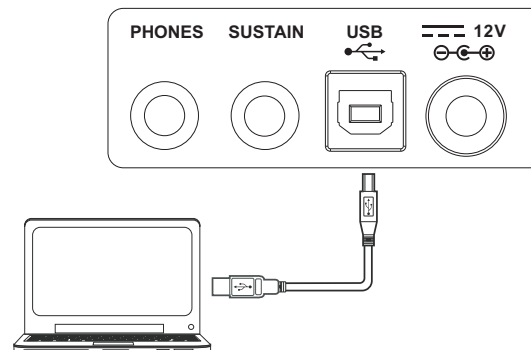


Een computer aansluiten

Het instrument ontvangt en verzendt MIDI-commando's door middel van de USB-connector.

Opmerking:

Wanneer het toestel niet correct werkt wanneer het is aangesloten op een USB 3.0-poort kun je 'm beter op een USB 2.0-poort aansluiten.



Inschakelen/Mastervolume

Aan- en uitzetten

1. Controller of alle aansluitingen voor de voeding correct zijn gemaakt.
2. Druk op de [Power]-schakelaar. Wanneer het LCD-venster oplicht, betekent dat dat het instrument is ingeschakeld.

Opmerking:

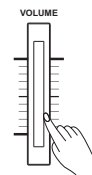
Druk op de [Power]-schakelaar. Als het LCD-venster niet verlicht is, controleer of de voeding correct is aangesloten.

Het volume instellen

Schuif de [Master Volume]-schuifregelaar omhoog of omlaag om het geluidsniveau te verhogen of te verlagen.

Opmerking:

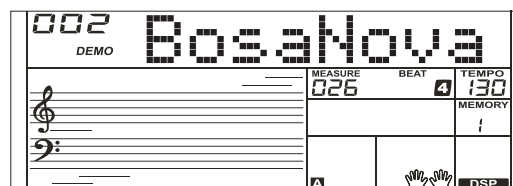
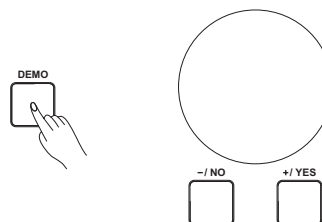
Als het algemene geluidsniveau te laag is of als je helemaal geen geluid hoort, kan het Mastervolume te laag zijn ingesteld. Zet dit dan op een geschikt niveau met de [Master Volume]-schuifregelaar. Het kan ook zijn dat de hoofdtelefoon is ingeplugd, waardoor de luidsprekers zijn uitgeschakeld. Probeer de hoofdtelefoon te ontkoppelen.



Demosongs afspelen

Het instrument is voorzien van 5 prachtige demo's in verschillende stijlen. Zie de Demo-lijst.

1. Druk op de [Demo]-toets om toegang te krijgen tot de bediening voor het afspelen van de demo's. De demo's worden vervolgens in een lus achter elkaar afgespeeld.
2. Gebruik het datawiel of de knoppen [+ / YES] of [- / NO] om een song te selecteren.
3. Druk op de knop [Demo] of [START/STOP] om het afspelen te beëindigen en de Demo-modus te verlaten.



Spelen met geluiden

1. Druk op de VOICE-knop.

In de Voice-modus toont het LCD-venster "VOICE R1" en het geluidsnummer.

2. Kies een geluid.

Gebruik het datawiel, of de knoppen +/YES of -/NO om het geluid waarmee je wilt spelen te selecteren. Je kunt ook de VOICE DIRECT-knop gebruiken om een geluid te kiezen. Twee rechtstreekse geluiden per knop (upper- en lower-toets).

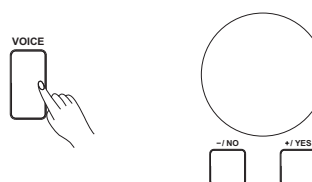
3. Speel het geluid.

Je kunt het geluid met het klavier bespelen en zo het prachtige geluid beluisteren.

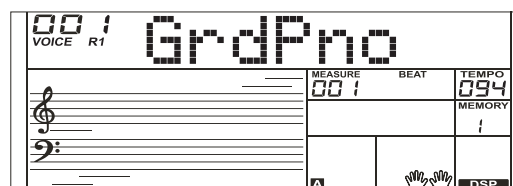
Opmerking:

Houd bij het veranderen van de geluiden rekening met de restricties. Als je dezelfde knop nog 's indrukt, wisselt het geluid tussen de hoge en de lage toets.

Als het Upper/Lower-geluid is geactiveerd en je drukt op een andere VOICE DIRECT-toets, dan wordt het betreffende Upper/Lower-geluid geselecteerd.



001 GrdPno	055 Vibra	066 DrawOr	090 Harmni	154 Violin
046 Funk EP	057 Marimba	087 Acordi	095 NylGt	168 StrEns
182 OrchHit	196 BraSec	215 Oboe	225 SweetFl	437 StPn&Str
186 Trumpet	210 SopSax	221 Clarine	231 SwPanFl	500 Std Set



Spelen met Styles

1. Druk op de [STYLE]-toets.

Activeer de Style-modus. Het LCD-venster toont de huidige Style-naam en het Style-nummer.

2. Kies een Style.

Gebruik het datawiel of de knoppen [+ / YES] en [- / NO] om de style die je wilt gebruiken te kiezen.

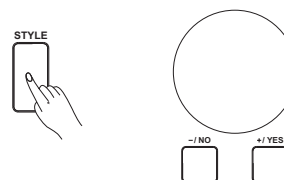
Je kunt ook de [STYLES DIRECT]-toetsen gebruiken om een style te kiezen. Twee rechtstreekse styles per knop (upper- en lower-toets)

3. Druk op de [START/STOP]-toets om de drumpartij van de begeleidingsautomaat te starten.

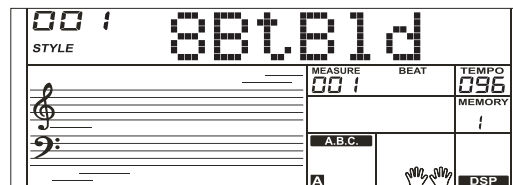
Opmerking:

Houd bij het veranderen van de geluiden rekening met de restricties. Als je dezelfde knop nog 's indrukt, wisselt de style tussen twee mogelijkheden.

Als de Upper/Lower-style is geactiveerd en je drukt op een andere [STYLE DIRECT]-toets, dan wordt het betreffende Upper/Lower-style geselecteerd.



001 8BitBld	011 16Beat 1	038 SlowBald	056 Tango 1	075 Techno 1
003 8Beat 1	021 PopRock 1	041 Rock	066 ChaCha 1	088 ClasFunk
099 R&B	105 Swing	129 BosaNov	141 Rumba 3	151 Polka
101 BigBand	119 CntyPop 1	135 LatinRck	143 Waltz	156 March



Songs afspelen

Het instrument heeft 10 voorgeprogrammeerde songs en elk daarvan kan worden ingestudeerd in de Les-modus.

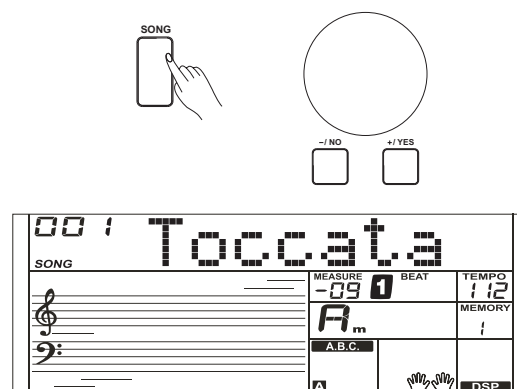
1. Druk op de [Song]-knop om toegang te krijgen tot de songselectie-modus. Hierbij worden alle songs achter elkaar in een lus afgespeeld.

2. Kies een song.

Gebruik het datawiel of de knoppen [+ / YES] of [- / NO] om een song te selecteren.

3. Druk op de [Start/Stop]-toets, waardoor de huidige song wordt weergegeven en herhaald.

4. Druk op de knoppen [STYLE] of [VOICE], om de Song-modus te verlaten.



Opnemen

Je kunt je eigen uitvoering inclusief de begeleidingspartij opnemen. Dit instrument kan 5 gebruikerssongs opnemen.

1. Druk op de [Shift]-toets en houd deze ingedrukt. Druk tegelijkertijd op de [Record]-toets. In de Song-modus kun je vervolgens het Data Dial-wiel of de toetsen [+ / Yes] en [- / No] gebruiken om de gebruikerssong te kiezen die moet worden opgeslagen.

2. Druk op de [Shift]-toets, houd deze ingedrukt en druk tegelijkertijd op de [Record]-toets. In de Record Standby-modus kun je vervolgens een geluid, een Style en andere functies kiezen om de opname voor te bereiden.

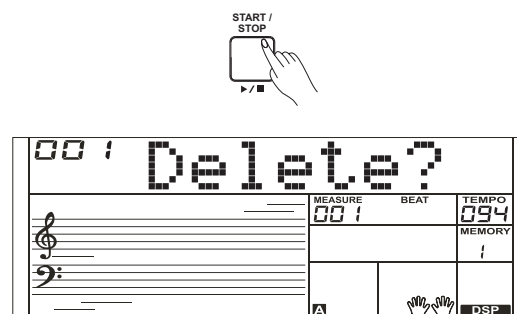
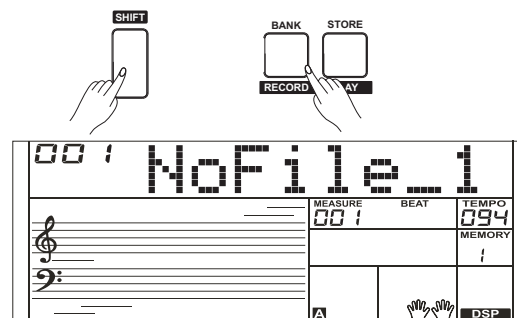
3. Druk op de [Start/Stop]-toets of bespeel het klavier om de opname te starten.

4. Druk op de [Shift]-toets, houd deze ingedrukt en druk tegelijkertijd op de [Record]-toets om de Opname-modus te verlaten.

5. Als je een opgenomen song wilt afspelen, houd dan de [Shift]-toets ingedrukt en druk tegelijkertijd op [Play] om toegang te krijgen tot Selectie-modus. Gebruik het Data Dial-wiel of de toetsen [+ / Yes] en [- / No] om de song te selecteren. Druk op de [Record]-toets, houd deze ingedrukt en druk tegelijkertijd op de [Play]-toets om de opgenomen song af te spelen.

6. Tijdens het afspelen kun je de [Shift]-toets indrukken en vasthouden, en tegelijkertijd op [Play] drukken om het afspelen te verlaten.

7. In de Selectie-modus van de afspelen van songs kun je op de [Shift]-toets drukken en deze vasthouden en tegelijkertijd op de [Record]-knop drukken, waarna het LCD-venster "Delete?" toont. Druk op [+ / Yes] op de song te verwijderen of op [- / No] om deze handeling te beëindigen en terug te gaan naar de Selectie-modus.



Geluiden gebruiken

Het instrument is voorzien van 508 ingebouwde geluiden. Om bij je uitvoering een betere beleving te bieden, hebben we veel nuttige effecten geprogrammeerd die kunnen worden ingezet wanneer je geluiden bespeelt. Zie hiervoor de sectie Functiemenu

Een geluid kiezen

Het standaard ingestelde geuidsnummer bij het aanzetten is 001 en het "Voice R1"-icoon zal oplichten in de linker bovenhoek van het LCD. De huidige geluidsnaam en -nummer worden in het LCD getoond. Gebruik het Data Dial-wiel of de toetsen [+ / Yes] en [- / No] om het geluid te selecteren waarmee je wilt gaan spelen of gebruik hiervoor de [Voice Direct]-toets.

Opmerking:

Druk op de VOICE-knop om over te schakelen naar de Voice-modus. Het "VOICE R1"-icoon licht op en de geluidsnaam van het rechterhand-geluid (Upper). Het systeem checkt of de Dual-voice of het linkerhand-geluid aan of uit staan. De volgorde bij herhaaldelijk indrukken is VOICE R1 -> VOICE R2 -> VOICE L -> VOICE R1.

Twee geluiden gelijktijdig-DUAL

Het instrument heeft een Dual Voice-functie. Daarmee kun je je muziek op een delictae manier verrijken door twee muziekinstrumenten gelijktijd te bespelen; creëer hiermee nieuwe combinatie van geluiden en muziek. Wanneer de Dual-functie is uitgeschakeld is het aangegeven geluid VOICE 1, als het is ingeschakeld is het aangegeven geluid VOICE 2.

1. Als je nog niets hebt gekozen, druk op de [Shift]-toets en houd deze ingedrukt. Druk vervolgens op de [Dual]-toets om de Dual-functie in te schakelen. Het LCD-venster toont het huidige geluidsnummer en -naam en "VOICE R2" en "DUAL".

Gebruik het datawiel of de knoppen [+ / Yes] of [- / No] om het geluid waarmee je wilt spelen te kiezen. De standaard instelling voor het R2-geluid is #168: String Ensembles.

2. Bespeel het klavier: er klinken tegelijkertijd twee verschillende, gestapelde geluiden. Het lijkt alsof er tegelijkertijd twee instrumenten worden bespeeld.

3. Wanneer de Dual-functie is ingeschakeld, kun je deze uitschakelen door de [Shift]-toets ingedrukt te houden en vervolgens de [Dual]-toets in te drukken.

Opmerking:

Wanneer het klavier is gesplitst, kan alleen de zone voor de rechterhand worden gebruikt voor een gestapeld geluid. De linkerhandzone reageert hier niet op.

Verschillende geluiden voor de linker- en rechterhand

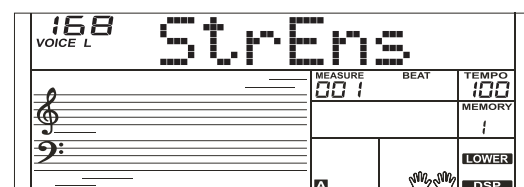
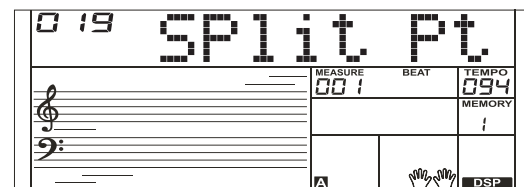
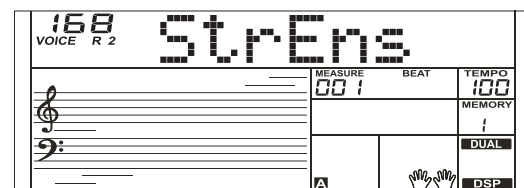
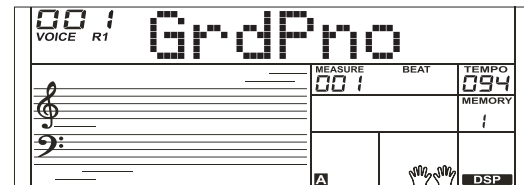
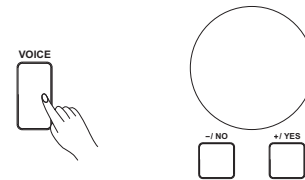
De Lower-functie splitst het klavier in een linker- en een rechterzone voor twee verschillende geluiden. De linkerzone is voor het Lover-geluid. Wanneer de A.B.C.-functie is ingeschakeld, wordt de linkerzone gebruikt voor het aansturen van de begeleiding; is deze uitgeschakeld, dan bespeelt die het Lower-geluid. Het standaard splitpunt is F#3 (19) en dit kun je naar believen veranderen. Zie hiervoor de Split Punt Instellingen voor meer details.

1. Als je nog niets hebt gekozen, druk op de [Shift]-toets en houd deze ingedrukt. Druk vervolgens op de [Lower]-toets om de Lower-functie in te schakelen. Het klavier is nu verdeeld in twee zones, elk met zijn eigen geluid. Het LCD-venster toont het huidige linker geluidsnummer en -naam en "VOICE L" en "LOWER".

2. Gebruik het datawiel of de knoppen [+ / Yes] of [- / No] om het geluid waarmee je wilt spelen te kiezen. De standaard instelling is #168: String Ensembles.

3. Bespeel het klavier in de verschillende zones: er klinken verschillende geluiden.

4. Wanneer de Lower-functie is ingeschakeld, kun je deze uitschakelen door de [Shift]-toets ingedrukt te houden en vervolgens de [Lower]-toets in te drukken.



Styles

De automatische begeleidingsfunctie geeft je een volledig begeleidingsorkest onder handbereik. Het enige wat je hoeft te doen om die te gebruiken is akkoorden spelen met je linkerhand; de begeleidings-style die je hebt gekozen, past zich onmiddellijk automatisch aan aan de akkoorden je speelt. Met de begeleidingsautomaat kan zelfs een soloartiest zijn hart ophalen met de ondersteuning van een volledige band of een compleet orkest. Het instrument is voorzien van 180 styles in verschillende muziekgenres. Zoek er 's een paar uit (zie Style-lijst) en speel mee met de automatische begeleiding.

Begeleidingspartijen afspelen (alleen drumpartij)

1. Druk op de [Style]-toets.

Activeer de Style-modus. Het LCD-venster toont links bovenaan "STYLE" en de Style-naam en het nummer.

2. Kies een style.

Gebruik het datawiel of de knoppen [+ / Yes] en [- / NO] om de style die je wilt gebruiken te kiezen. Voor een snelle keuze kun je ook de [Style Direct]-toets gebruiken.

3. Begin het met bespelen van de Style.

Druk op de [Start/Stop]-toets om de drumpartij van de begeleidingsautomaat te starten. Je kunt ook op de [Sync Start]-toets drukken waarna de automatische begeleiding begint op het moment dat je een willekeurige toets op het klavier bepeelt.

Begeleidingspartijen afspelen (alle partijen)

1. De begeleidingspartijen inschakelen

Druk in de Style-modus op de [Chord Mode]-toets om de Auto Basakkoordmodus (A.B.C.) te activeren. Het klavier wordt in twee zones verdeeld. De Inkerhandzone is de zone voor akkoordherkenning. Het "A.B.C."-icoon licht op. Wanneer je een willekeurige toets in de zone voor akkoordherkenning bespeelt (in de Sync Start-status) hoor je een fantastische begeleiding. Druk nogmaals op de toets [Chord Mode] voor een volledig klavierbereik. Het "Full Range"-icoon is verlicht. Het volledige klavier wordt gebruikt voor akkoordherkenning.

2. Start de begeleiding.

Druk op de [Sync Start]-toets en speel een akkoord in de akkoordherkenningszone. Vervolgens start de automatische begeleiding van alle partijen.

Wanneer je van akkoord verandert, verandert de begeleiding automatisch mee. Je kunt ook op de [Start/Stop]-toets drukken om alleen de drumpartij te starten en wanneer je vervolgens een akkoord speelt in de akkoordherkenningszone dan start de begeleiding van alle partijen.

Begeleidingssecties

Er zijn verschillende types begeleidingssecties die je in staat stellen het arrangement aan te passen aan de song die je speelt. De secties: Intro, Main (A, B), Fill-In (A, B) en Ending. Door tussen deze secties te schakelen, introduceer je de dynamische elementen die passen bij een professioneel klinkende uitvoering.

INTRO-sectie

Deze wordt ingezet aan het begin van een song. Als het intro klaar is, schakelt de begeleiding automatisch over naar de MAIN-sectie.

2. MAIN-sectie

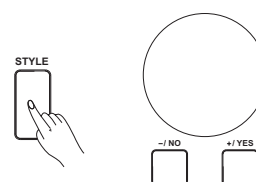
Deze wordt gebruikt voor het hoofdgedeelte van een song. Er wordt een begeleidingspatroon van verscheidene maten afgespeeld, aan het einde waarvan dit patroon oneindig wordt herhaald totdat er een andere sectie-knop wordt ingedrukt.

3. FILL-IN-sectie

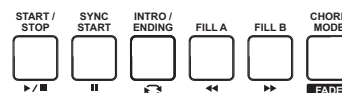
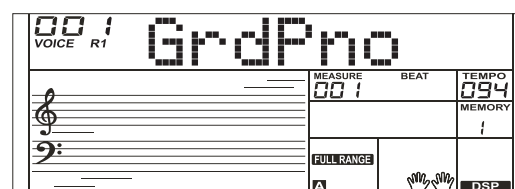
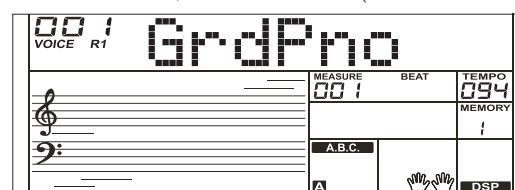
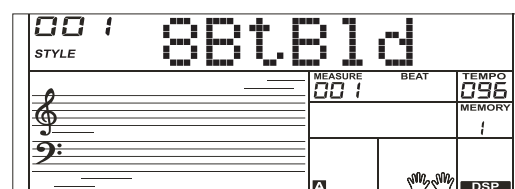
Met de Fill-In-sectie voeg je dynamische variaties en breaks toe in het ritme van de begeleiding, om je uitvoering nog professioneler te laten klinken. Aan het einde van een Fill-In gaat de begeleiding vloeiend over in de gekozen Main-sectie (A, B).

4. ENDING-sectie

Deze wordt ingezet aan het einde van een song. Aan het einde van de Ending-sectie stopt de begeleiding automatisch. De lengte van een Ending-sectie verschilt afhankelijk van de gekozen song.



001 8BitBld	011 16Beat 1	038 SlowBald	056 Tango 1	075 Techno 1
003 8Beat 1	021 PopRock 1	041 Rock	066 ChaCha 1	088 ClasFunk
099 R&B	105 Swing	129 BosaNov	141 Rumba 3	151 Polka
101 BigBand	119 CntyPop 1	135 LatinRock	143 Waltz	156 March



Opmerking:

- Hou de knop [Fill A]/[Fill B] ingedrukt tijdens het afspelen van een Style om de betreffende fill te herhalen tot de knop wordt losgelaten
- Druk na het stoppen van een Style op de [Fill A]/[Fill B]-toets voor de normale sectie.

Verschillende begeleidingssecties afspelen

1. Druk op de [Style]-toets.
2. Druk op de [Style Direct]-toets of gebruik het datawiel of de toetsen [+/-] of [+/-] om een Style te kiezen.
3. Druk op de [Chord Mode]-toets om de A.B.C.-modus te activeren (automatische basakkoorden).
4. Druk op de [Sync Start]-toets.
5. Druk op de toets [Fill A], kies de Main A-sectie.
6. Druk op de [Intro/Ending]-toets. In het LCD wordt "A" aangegeven en de Style staat klaar voor gebruik.
7. Zodra je een akkoord met je klinkerhand speelt, begint de begeleiding. Wanneer het einde van het Intro is bereikt, leidt dit automatisch naar de Main A-sectie.
8. Druk op de [Fill B]-toets.
9. Een Fill-In wordt weergegeven gevolgd door de Main B-sectie.
10. Nogmaals op de toets [Intro/Ending] drukken leidt naar de Ending-sectie. Aan het einde van deze sectie stopt de begeleiding automatisch.

Fade

1. Fade-in

De Fade-in produceert het vloeiend toenemen van het geluidsvolume wanneer een style wordt gestart. Houd de [Shift]-toets ingedrukt en druk tegelijkertijd op de [Fade]-knop wanneer de style is gestopt. Het "Fade"-icoon is verlicht en knippert wanneer de Style speelt.

2. Fade-out

Houd de [Shift]-toets ingedrukt en druk tegelijkertijd op de [Fade]-knop wanneer de Style wordt afgespeeld. Het "Fade"-icoon is verlicht en knippert wanneer de Style wordt beëindigd.

3. Fade-in/-out tijd

De standaard instelling is 10 seconde.

Begeleidingsvolume

Stel het mastervolume van de begeleiding in. Gebruik deze functie om een volumebalans te maken tussen de begeleidingspartijen en het geluid dat met het klavier wordt bespeeld.

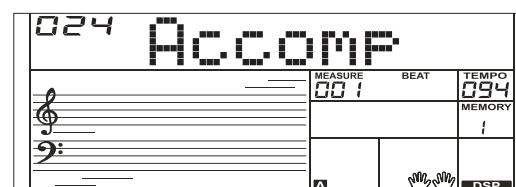
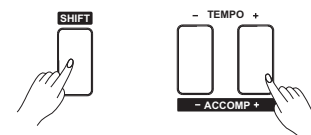
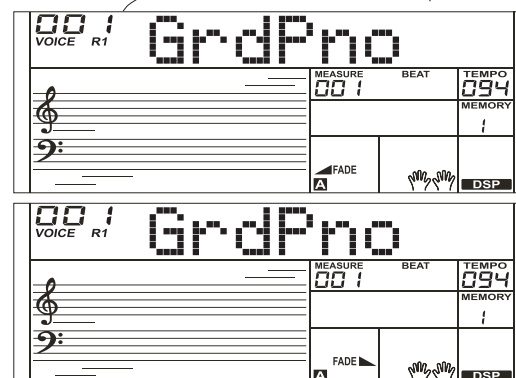
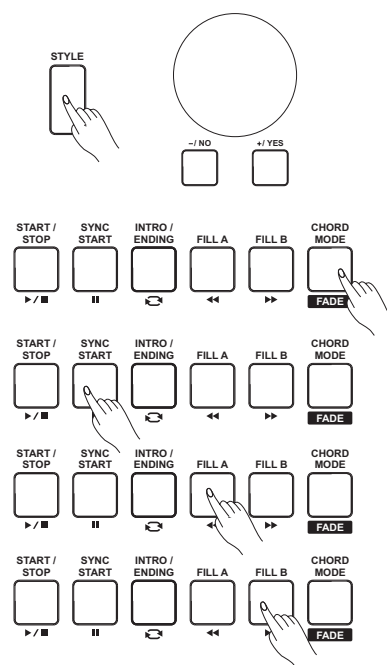
1. Druk op [Shift] en hou deze ingedrukt, en druk tegelijkertijd op de toetsen [Accomp+] of [Accomp-] om het Begeleidingsvolume aan te passen binnen een bereik van 0 tot 32. Het LCD-venster toont het huidige volume als "XXX Accomp". De standaard instelling is 24.

2. Druk op [Shift] en hou deze ingedrukt, en druk tegelijkertijd op de toetsen [Accomp+] of [Accomp-] om het Begeleidingsvolume snel aan te passen.

3 Druk op [Shift] en hou deze ingedrukt wanneer het Begeleidingsvolume in het LCD wordt getoond en druk tegelijkertijd de en druk tegelijkertijd op beide toetsen [Accomp+] en [Accomp-] om het Begeleidingsvolume op zijn standaard waarde terug te zetten: 24.

Opmerking:

De begeleidingsinstellingen worden automatisch verlaten wanneer er geen handelingen worden verricht gedurende 5 seconde.



Styles

Akkoordvingerzetting

Met "vingerzetting" wordt bedoeld hoe akkoorden met de linkerhand worden gespeeld of aangegeven (in de begeleidingszone van het klavier). Er zijn twee vingerzettingsmethodes, als hieronder beschreven.

Akkoordbeginselen

De basisvorm van een akkoord is de drieklank, bestaande uit drie noten: de grondtoon (1), de terts (3) en kwint (5) binnen een toonladder. Een C-majeur drieklank, bijvoorbeeld, bestaat uit de noten C (grondtoon), E (de derde noot in C-toonladder) en G (de vijfde noot in de C-toonladder).

In de C-drieklank hierboven is de grondtoon de laagste noot in het akkoord. Dit is de "grondligging". Het gebruik van andere dan de grondtoon als laagste noot resulteert in "omkeringen". De grondtoon is de centrale noot van een akkoord en ondersteunt de andere noten in het akkoord. De afstand (het interval) tussen naast elkaar liggende noten binnen een drieklank in de grondligging is hetzij een grote hetzij een kleine terts.

Het onderste interval van een akkoord in de grondligging (tussen de grondtoon en de terts) bepaald of de drieklank majeur of mineur is, en de hoogste noot kan een halve noot worden verplaatst om additionele akkoorden te vormen, zoals hiernaast getoond.

De basiskarakteristiek van een akkoord blijft behouden ook als we de volgorde van de noten onderling veranderen om andere omkeringen te vormen. Opeenvolgende akkoorden en een akkoordenprogressie kunnen vloeiend worden verbonden, bijvoorbeeld, met goedgekozen omkeringen (ook wel "voicing").

Akkoordnamen lezen

Akkoordnamen vertellen je vrijwel alles wat je moet weten over een akkoord (afgezien van omkering en voicing). De akkoordnaam vertelt je wat de grondtoon is, of hij majeur, mineur of verminderd is, of er een kleine of een grote septiem vereist is en wat voor gealtreerde tonen en voorhoudingen er worden gebruikt.

De akkoordvingerzetting-modus

De akkoordvingerzetting-modus maakt het mogelijk om je eigen akkoorden te vormen in de begeleidingszone van het klavier.

Enkele-vinger-akoorden

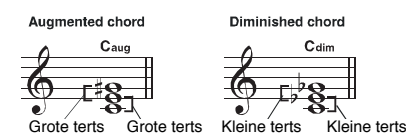
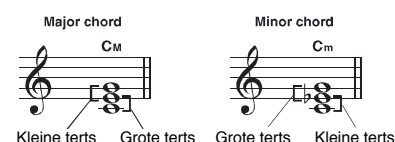
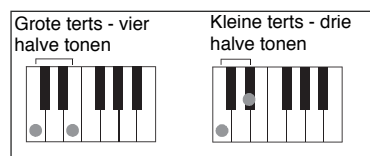
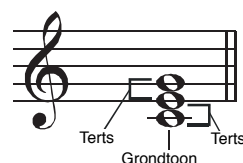
De enkele-vinger-begeleiding maakt het kinderlijk eenvoudig om prachtig georkestreerde begeleidingen te produceren met gebruik van majeur-, septiem-, mineur- en mineur-septiem-akkoorden door het indrukken van een minimum aan toetsen, binnen de begeleidingszone van het klavier.

Meerdere-vingers-akkoorden

Dit is de standaardmodus van de begeleidingsautomaat. Je kunt in deze modus beide manieren van vingerzetting, enkele-vinger- of meerdere-vingers-akkoorden gebruiken. Er zitten 32 akkoordtypes in dit instrument. Hiernaast staan de voorbeelden aangegeven voor de grondtoon C.

Opmerking:

1. In de modus voor volledig klavierbereik wordt het hele klavier gebruikt voor de herkenning van akkoorden. Het herkent dan uitsluitend meerdere-vingers-akkoorden.
2. Noten aangegeven tussen ronde haken (•) zijn optioneel; zonder deze wordt het akkoord herkend.



C

Om een majeur-akkoord te spelen
Speel de grondtoon van het akkoord.

Cm

Om een mineur-akkoord te spelen
Speel de grondtoon samen met de dichtstbijzijnde zwarte toets links.

C7

Om een septiem-akkoord
Speel de grondtoon samen met de dichtstbijzijnde witte toets links.

Cm7

Om een mineur-septiem-akkoord
Speel de grondtoon samen met de dichtstbijzijnde witte én zwarte toets links (drie toetsen totaal).

0 C	1 C ₆	2 C _{M7}	3 C _{M7} (#11)	4 C _M (9)	5 C _{M7} (9)
6 C ₆ (9)	7 C _{aug}	8 C _m	9 C _{m6}	10 C _{m7}	11 C _{m7} (b5)
12 C _m (9)	13 C _{m7} (9)	14 C _{m7} (11)	15 C _m M ₇	16 C _m M ₇ (9)	17 C _{dim}
18 C _{dim7}	19 C ₇	20 C ₇ sus4	21 C ₇ (b5)	22 C ₇ (9)	23 C ₇ (#11)
24 C ₇ (13)	25 C ₇ (b9)	26 C ₇ (b13)	27 C ₇ (#9)	28 C _{M7} aug	29 C ₇ aug
30 C _{sus4}	31 C _{sus2}	Noten aangegeven tussen ronde haken (•) zijn optioneel; zonder deze wordt het akkoord herkend.			

Tempo

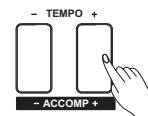
Elk van de Styles is geprogrammeerd met een eigen basistempo; dit kan worden aangepast met de knoppen [Tempo+]/[Tempo-].

1. Gebruik de knoppen [Tempo+] en [Tempo-] om het tempo aan te passen. Wanneer de tempo-indicator knippert, kan ook het datawiel worden gebruikt om het tempo te veranderen.

2. Om het tempo terug te zetten naar de standaardinstellingen, druk gelijktijdig op de knoppen [Tempo+] en [Tempo-].

Opmerking:

Als er geen begeleiding wordt afgespeeld, verandert de Style van tempo als er een andere wordt gekozen. Het tempo verandert niet wanneer van Style wordt gewisseld tijdens het afspelen.



Functiemenu

Druk op de [Shift]-toets en houd deze ingedrukt. Druk vervolgens op de [Function]-toets om toegang tot het Functie-menu te krijgen. De standaardoptie in dit menu is "Tune" (Stemming). Gebruik de toetsen +/- Yes en +/- No om de betreffende parameter aan te passen. Er zijn de volgende opties en bijbehorende parameters;



Nr.	Funcctie	LCD-venster	Bereik	Std. instel.
1	Stemming	XXX Tune	-50 ~ +50	0
2	Splitpunt	XXX Split pt	1—61	19
3	Maatsoort	XXX Beat	0, 2—9	4
4	Pedaalfunctie	XXX Ped XXX	Ped Sust, Ped Soft, Ped St/S, Ped Mem	Ped Sust
5	EQ-type	XXX EQ XXX	EQ Pop, EQ Rock, EQ Class, EQ Jazz, EQ Dance, EQ Reset	EQ Reset
6	Galmsoort	XXX RevHall1	RevRoom1, RevRoom2, RevRoom3, RevHall1, RevHall2, RevHall3, RevChrh1, RevChrh2, RevDelay, RevPnDly	RevHall1
7	Galmniveau	XXX Rev Lev	0—32	23
8	Chorus-type	XXX ChrGMCr2	ChrChrs1, ChrChrs2, ChrGMCr1, ChrGMCr2, ChrFlgr1, ChrFlgr2, ChrRtry1, ChrRtry2	ChrGMCr2
9	Chorus-niveau	XXX Chr Lev	0—32	0
10	Harmoniseren	XXX HrmDuet	HrmDuet, HrmStdTri, HrmFulCd, HrmRkDut, HrmCtDut, HrmCtTri, HrmBlock, Hrm4Cls1, Hrm4Cls2, Hrm4Open, Hrm1+5, HrmOctv1, HrmOctv2, HrmStrum	HrmDuet
11	MIDI-ontv. kan.	XXX Midi In	01—16, ALL	ALL
12	MIDI-zend. kan.	XXX Midi Out	01—16	01
13	Autom. Uit	XXX PowerOff	30, 60, OFF	30

Opmerking:

Het Functie-menu wordt automatisch verlaten wanneer er geen handelingen worden verricht gedurende 5 seconde.

Stemming

Deze functie verandert de toonhoogte van het volledige keyboard in stappen van een honderste (halve toon).

1. Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk herhaaldelijk op de [Function]-toets om het Tune-menu te selecteren. Het LCD-venster toont "XXX Tune". Gebruik de toetsen +/- Yes en +/- No of het datawiel om de waarde aan te passen in een bereik van -50 tot +50.

2. Druk gelijktijdig op de toetsen +/- Yes en +/- No om de standaardwaarde in te stellen: 0.

3. Deze instelling beïnvloedt zowel de stemming van de geluiden als die van de begeleiding.

Splitpunt

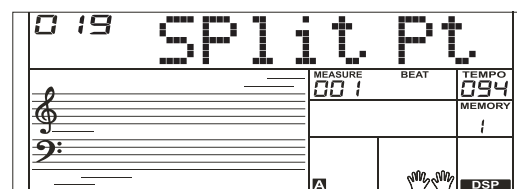
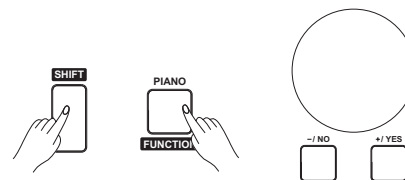
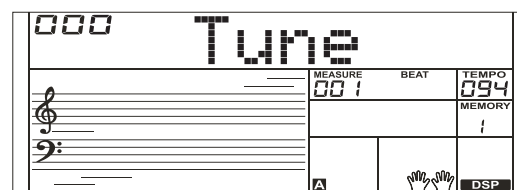
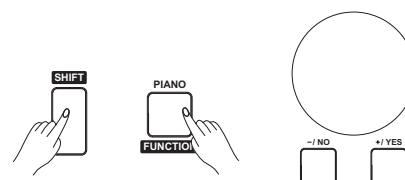
Deze functie bepaalt op welke plaats het klavier in twee secties wordt gesplitst.

1. Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk herhaaldelijk op de [Function]-toets om het Splitpunt-menu te selecteren. Het LCD-venster toont "XXX Split Pt". Gebruik de toetsen +/- Yes en +/- No of het datawiel om het splitpunt aan te passen binnen een bereik van 1 tot 61.

2. Druk gelijktijdig op de toetsen +/- yes en +/- No om de standaardwaarde in te stellen: 0.

Opmerking:

De ingestelde noot voor het splitpunt maakt onderdeel uit van de zone voor de linkerhand.



Maatsoort

1. Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk herhaaldelijk op de [Function]-toets om het Maatsoort-menu te selecteren. Het LCD-venster toont "xxx Beat". Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om de maatsoort aan te passen binnen een bereik van 2 - 9.

2. Druk gelijktijdig op de toetsen +[/yes] en [-/No] om de standaardwaarde in te stellen: 4.

Pedaaltype

1. Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk herhaaldelijk op de [Function]-toets om het Pedaaltype-menu te selecteren. Het LCD-venster toont "001 Ped Sust". Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om de functie van het pedaal aan te passen.

2. Er zijn 4 functies beschikbaar.

3. Druk gelijktijdig op de toetsen +[/yes] en [-/No] om de standaardwaarde in te stellen: Sust.

No.	LCD Display	Pedal Function
1	Ped Sust	Sustain Pedal
2	Ped Soft	Soft Pedal
3	Ped Mem	Memory Switch Pedal
4	Ped St/S	Start/Stop Pedal

Opmerking:

1. Het instrument maakt het gebruik mogelijk van pedalen die in rust contact maken (normally closed, NC) en die in rust geen contact maken (normally open, NO). Dit wordt automatisch gedetecteerd tijdens het inschakelen.

2. We raden aan het pedaal tijdens het inschakelen niet ingedrukt te houden, omdat de werking anders wordt omgekeerd.

EQ-type

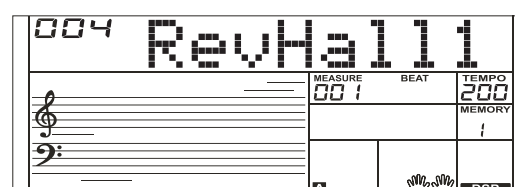
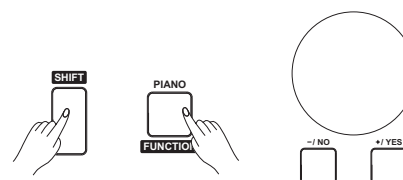
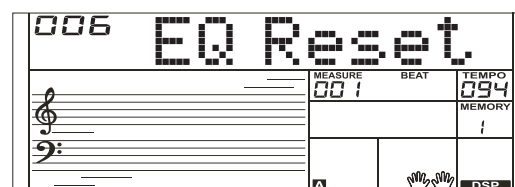
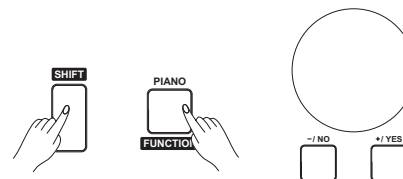
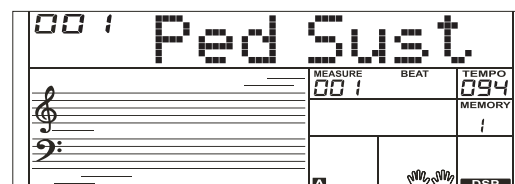
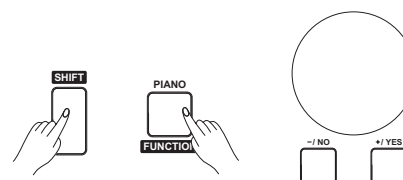
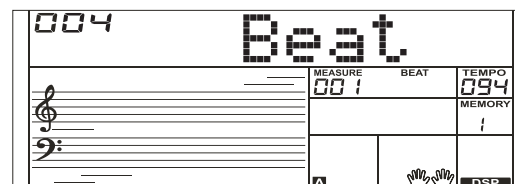
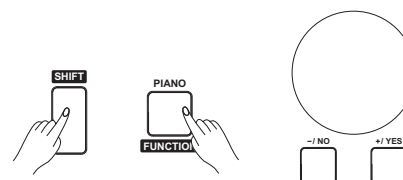
Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk herhaaldelijk op de [Function]-toets om het EQ-type-menu te selecteren. Het LCD-venster toont "006 EQ Reset". Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om van EQ-type te wisselen. Er zijn 6 types EQ.

No.	LCD Display	EQ Type
1	EQ Pop	Pop
2	EQ Rock	Rock
3	EQ Class	Classical
4	EQ Jazz	Jazz
5	EQ Dance	Dance
6	EQ Reset	Reset

Galmsoort

Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk herhaaldelijk op de [Function]-toets om het Galmsoort-menu te selecteren. Het LCD-venster toont "004 RevHall1". Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om van galmsoort te wisselen. De standaard instelling is Hall 1.

No.	LCD Display	Reverb Type
1	RevRoom1	Room 1
2	RevRoom2	Room 2
3	RevRoom3	Room 3
4	RevHall1	Hall 1
5	RevHall2	Hall 2
6	RevHall3	Hall 3
7	RevChrh1	Church 1
8	RevChrh2	Church 2
9	RevDelay	Delay
10	RevPnDly	Pan Delay



Func tiemenu

Galmniveau

Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk herhaaldelijk op de [Function]-toets om het Galmniveau-menu te selecteren. Het LCD-venster toont "xxx Rev Lev". Het instellingsbereik is 0 - 32.

Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om van galmniveau in te stellen. Druk gelijktijdig op de toetsen +[/Yes] en [-/No] om de standaardwaarde in te stellen: 23.

Chorus-type

Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk herhaaldelijk op de [Function]-toets om het Chorus-menu te selecteren. Het LCD-venster toont "004 ChrGMCr2". Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om van chorus-type te wisselen. De standaard instelling is GM Chorus 2.

NO.	LCD Display	Chorus Type
1	ChrChrs1	Chorus 1
2	ChrChrs2	Chorus 2
3	ChrGMCr1	GM Chorus 1
4	ChrGMCr2	GM Chorus 2
5	ChrFlgr1	Flanger 1
6	ChrFlgr2	Flanger 2
7	ChrRtry1	Rotary 1
8	ChrRtry2	Rotary 2

Chorusniveau

Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk herhaaldelijk op de [Function]-toets om het Chorusniveau-menu te selecteren. Het LCD-venster toont "xxx Chr Lev". Het instellingsbereik is 0 - 32.

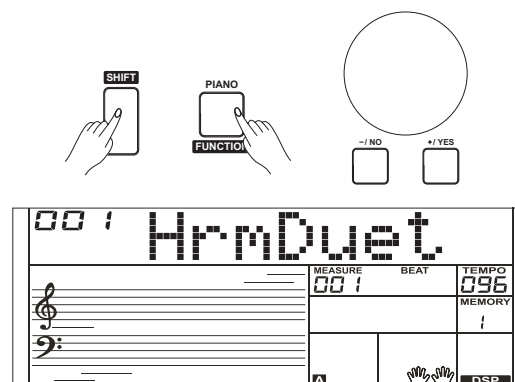
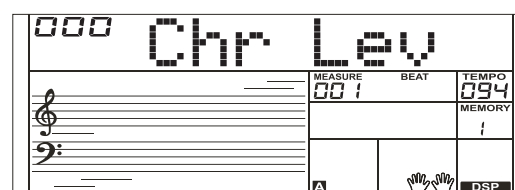
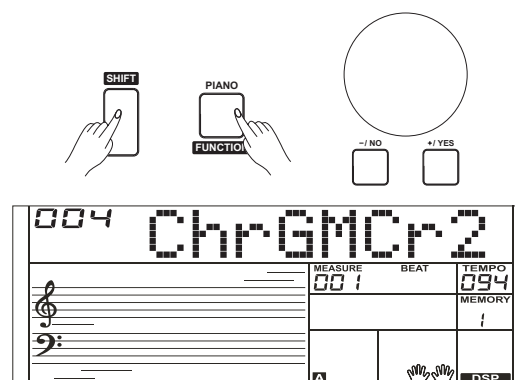
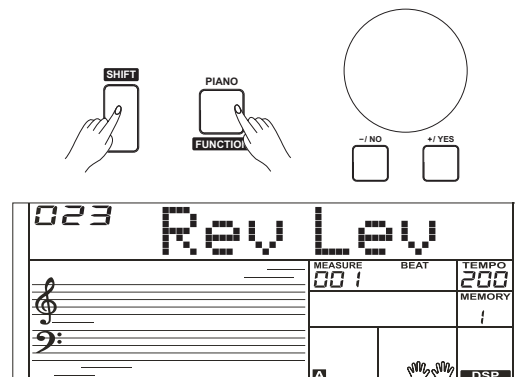
Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om van chorusniveau in te stellen. Druk gelijktijdig op de toetsen +[/Yes] en [-/No] om de standaardwaarde in te stellen: 0.

Harmonietype

Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk herhaaldelijk op de [Function]-toets om het Harmonie-menu te selecteren. Het LCD-venster toont "001 HrmDuet". Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om van harmonie-type te wisselen. Je vindt er de volgende soorten:

No.	LCD Display	Harmony Type
1	HrmDuet	Duet
2	HrmStdTri	Standard Trio
3	HrmFulCd	Full Chord
4	HrmRkDut	Rock Duet
5	HrmCtDut	Country Duet
6	HrmCtTri	Country Trio
7	HrmBlock	Block
8	Hrm4Cls1	4 Close 1
9	Hrm4Cls2	4 Close 2
10	Hrm4Open	4 Open
11	Hrm1+5	1+5
12	HrmOctv1	Octave 1
13	HrmOctv2	Octave 2
14	HrmStrum	Strum

Druk gelijktijdig op de toetsen +[/Yes] en [-/No] om de standaardwaarde in te stellen: Hm Duet.



Functiemenu

MIDI in/uit

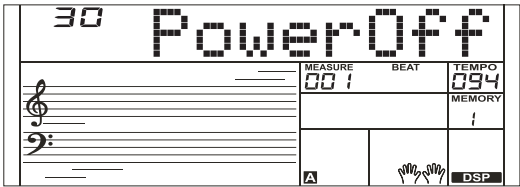
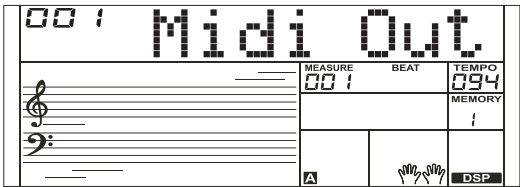
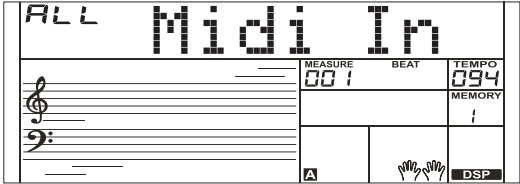
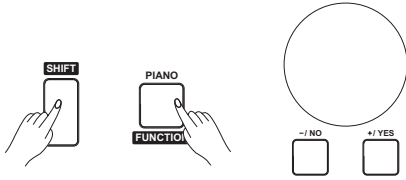
Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk herhaaldelijk op de [Function]-toets om het MIDI in/uit-menu te selecteren. Het LCD-venster toont "xxx Midi In" of "xxx Midi Out".

1. Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om het inkomende MIDI-kanaal te veranderen: 1 - 16, ALL. Druk gelijktijdig op de toetsen [+/-yes] en [-/No] om de standaardwaarde in te stellen: ALL.

2. Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om het uitgaande MIDI-kanaal te veranderen: 1 - 16. Druk gelijktijdig op de toetsen [+/-yes] en [-/No] om de standaardwaarde in te stellen: 1.

Automatisch uitschakelen

Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk herhaaldelijk op de [Function]-toets om het Automatisch Uitschakelen-menu te selecteren. Het LCD-venster toont "xxx Power Off". Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] om de tijd in te stellen waarna het instrument zichzelf automatisch uitschakelt. Er zijn drie opties: na 30 minuten, na 60 minuten of helemaal niet (OFF). De standaard instelling is: 30 minuten.



Mixer

De mixerfunctie kan het volume van verschillende partijen onderling regelen. Het is net een kleine mengtafel, die onafhankelijk van elkaar het volume van de linker- en rechterhandpartijen, het volume van de baspartij, het volume van de drumpartij en ga zo maar door kan regelen.

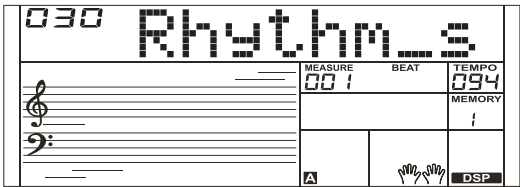
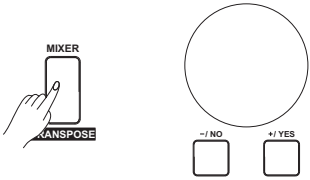
1. Druk op de [Mixer]-knop om toegang te krijgen tot het Mixerfunctiemenu. Het LCD toont "030 Rhythm_s" wanneer je die functie oproept de eerste keer na het inschakelen. Daarna wordt onthouden welke functie het laatst werd gebruikt.
2. Druk herhaaldelijk op de [Mixer]-toets om de partij te kiezen die je wilt bewerken. Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om parameters te veranderen.

De keuzemogelijkheden en de bijbehorende parameters zijn:

Functie	LCD	Bereik	Std.
Volume van het drumspoor	XXX Rhythm_s	0-32	30
Volume van het percussiespoor	XXX Rhythm_m	0-32	30
Volume van het basspoor	XXX Bass	0-32	27
Volume van het akkoordenspoor 1	XXX Chord1	0-32	30
Volume van het akkoordenspoor 2	XXX Chord2	0-32	30
Volume van het akkoordenspoor 3	XXX Chord3	0-32	30
Volume van het frasespoor 1	XXX Phrase1	0-32	30
Volume van het frasespoor 2	XXX Phrase2	0-32	30
Volume van de rechterzone 1	XXX Upper 1	0-32	30
Volume van de rechterzone 2	XXX Upper 2	0-32	22
Volume van de linkerzone	XXX Lower	0-32	20

Opmerking:

Dit functiemenu wordt automatisch verlaten wanneer er geen handelingen worden verricht gedurende 5 seconde.



Effect-gerelateerde instellingen

Octaven

Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk op de [Octave]-toets om het Octaaf-menu te selecteren. Het LCD-venster toont "xxx Octave". Gebruik de toetsen +[/Yes] en -[/No] of het datawiel om van octaaf te wisselen binnen een bereik van -1 - +1. Druk gelijktijdig op de toetsen +[/Yes] en -[/No] om de standaardwaarde in te stellen: 0.

Aanslaggevoeligheid

1. Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk op de [Touch]-toets om het Aanslaggevoeligheids-menu te selecteren. Het LCD-venster toont "xxx Touch".

2. Gebruik de toetsen +[/Yes] en -[/No] of het datawiel om de aanslaggevoeligheid van het klavier in te stellen.

3. Wanneer de waarde is ingesteld op OFF, is het klavier niet aanslaggevoelig.

4. De aanslaggevoegheidsfunctie stelt je in staat het niveau van het geluid op een dynamische en expressieve manier te beïnvloeden door middel van de kracht waarmee je speelt - net als bij een akoestisch instrument.

Metronoom

De metronoom voorziet in een click-geluid die een accuraat tempo aangeeft tijdens het studeren of die je in staat stelt hoe een specifiek tempo klinkt.

Druk op de [Metronome]-toets om de metronoom aan te zetten. Druk nogmaals op de METRONOME-knop om de metronoom uit te zetten. (Het type metronoom kan worden ingesteld in het Functie-menu.)

Opmerking:

De metronoom en een Style kunnen gelijktijdig worden gestart. Wanneer je de metronoom start ná het stoppen van een Style, wordt de maatsoort veranderd aan de hand van de metronoom-instelling; wordt de metronoom gestart tijdens het afspelen van een Style, dan wordt de maatsoort aan gepast aan de instelling van de Style.

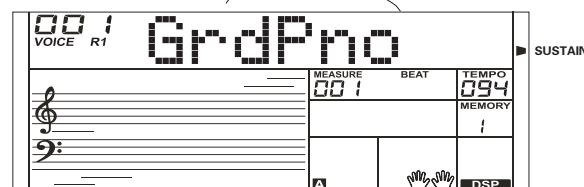
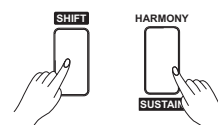
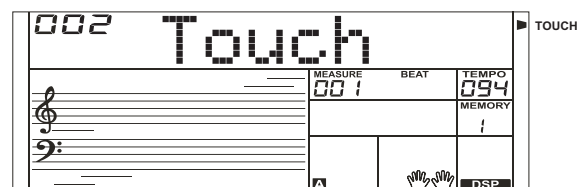
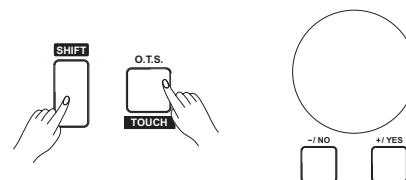
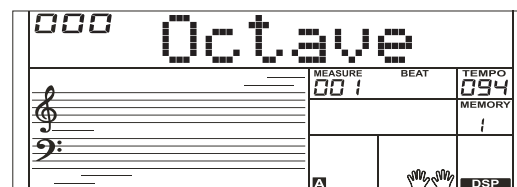
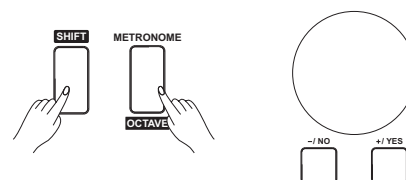
Sustain-functie

1. Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk op de [Sustain]-toets om de sustain-functie te starten.

2. Om de sustain-functie te beëindigen: druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk op de [Sustain]-toets.

Opmerking:

Voor een beter sustain-effect kun je een sustain-pedaal gebruiken. (Zie de pedaal-functie voor meer details.)



Pitchbendwiel

Gebruik het pitchbendwiel om tonen omhoog (verdraai het wiel van je af) of omlaag (verdraai het wiel naar je toe) te buigen. Het pitchbendwiel keert uit zichzelf terug naar de nulstand en de normale toonhoogte wordt dan ook hervat op het moment dat het wiel wordt losgelaten.

Je kunt het Pitchbendwiel gebruiken voor het imiteren van gitaar, viool, saxofoon, urheen, suona of andere instrumenten met toonhoogtebuiging, voor een levendiger uitvoering.

Modulatie

De Modulatie-functie voorziet gespeelde tonen van vibrato. Dit heeft effect op alle klavierpartijen. Druk op de [Modulation]-knop om een modulatie-effect toe te passen en laat deze los om dit effect op te heffen. Je kunt het modulatie-effect gebruiken voor uitvoeringen met het geluid van een urheen, gitaar en viool of gelijksoortige instrumenten, voor een levendiger uitvoering.

DSP

1. Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk op de [DSP]-toets om de DSP-functie in te schakelen. Het betreffende icoon is verlicht wanneer het keyboard aanstaat.

2. Om de DSP-functie te beëindigen: druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk op de [DSP]-toets.

Opmerking:

Wat is DSP?

Met DSP kun je het geluid van verschillende omgevingen simuleren. Aangezien elk geluid wordt geproduceerd in een specifieke omgeving, zoals thuis, in de bioscoop of in de jungle, klinkt bijvoorbeeld dezelfde viool anders in elke omgeving. Het verschil wordt veroorzaakt door de verschillende atmosferen.

Transponeren

Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk op de [Transpose]-toets om de transposeerfunctie te starten.

Gebruik de toetsen +[Yes] en [-/No] of het datawiel om de mate van transpositie in te stellen binnen een bereik van -12 - +12. De standaardwaarde is 0. Het LCD toont "xxx Transpos".

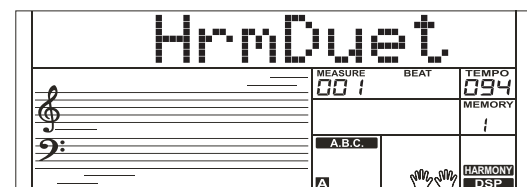
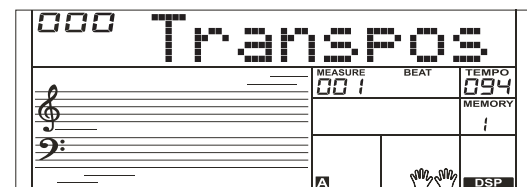
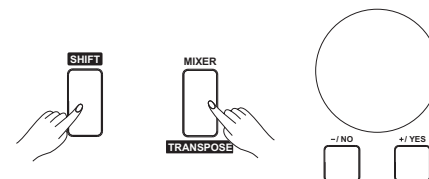
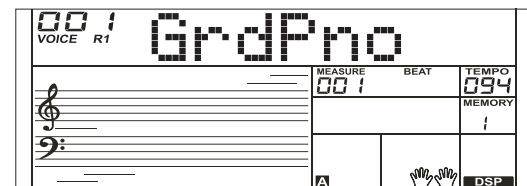
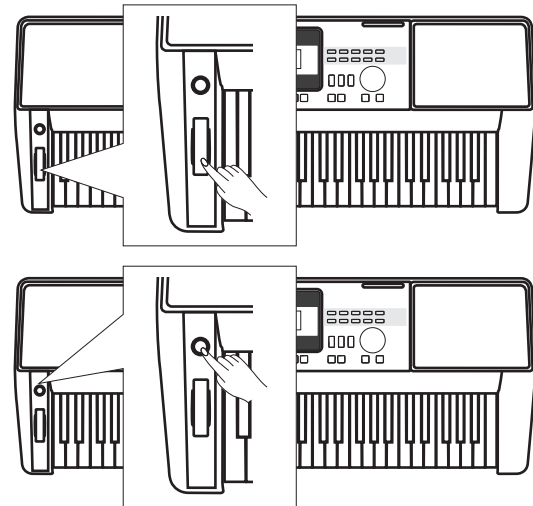
Harmoniseren

De harmoniseerfunctie kan een meerstemmig effect toevoegen aan het basisgeluid. Als het is ingeschakeld worden er automatisch harmoniepartijen toegevoegd aan de noten die je speelt met je rechterhand, wat onmiddellijk een rijke en professionele sound oplevert.

1. Druk op de [Chord]-knop om de automatische begeleiding aan te zetten.
2. Druk op de [Harmony]-toets op het harmoniseer-effect aan te zetten.
3. Speel een akkoord met je linkerhand.
4. Speel een paar noten in de rechterhandzone van het klavier. Wanneer er een harmoniseervorm is gekozen, worden er aan de hand daarvan automatisch een of meer harmoniserende noten aan een enkelvoudige melodie in de rechterhand toegevoegd.

Opmerking:

1. Harmoniseren kan niet worden ingeschakeld als de akkoordherkenning staat ingesteld voor het volledige klavier (Full Range Fingering).
2. Wanneer er is gekozen voor "1+5", "Octave 1" of "Octave 2" kan het harmoniseereffect worden gebruikt zonder dat de automatische begeleiding is geactiveerd. Andere harmonietypese werken alleen wanneer dit (A.B.C.) wél is ingeschakeld.



Geheugenopslag

Het geheugen kan je uitvoering sterk vereenvoudigen en doelmatiger maken. Je kunt vrijwel alle instellingen van het bedieningspaneel opslaan in een geheugenplaats en als zodanig alle instellingen die je hebt gemaakt oproepen met één druk op de knop.

Opslag in banken

Er zijn 8 geheugenbanken met elk 4 geheugenplaatsen (M1-M4).

Paneelinstellingen opslaan en oproepen

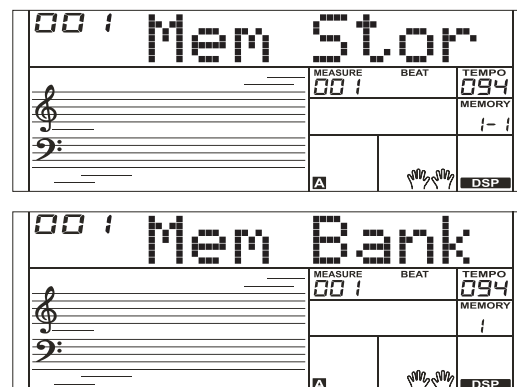
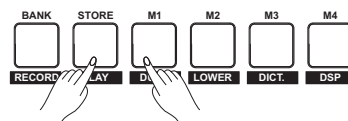
1. Houd de [Store]-knop ingedrukt en druk tegelijkertijd op een van de [Registratie Memory]-toetsen: [M1]–[M4]. Houd er rekening mee dat de nieuwe instellingen de oorspronkelijk instellingen in het geheugen vervangen.
2. Druk op een van de [Registratie Memory]-toetsen: [M1]–[M4]. In het bijgaande voorbeeld, druk op de toets [M2] worden de instellingen opgeroepen die opgeslagen zijn in geheugenplaats 2 van geheugenbank 1.
3. Druk op de [Bank]-toets, het instelbereik is 1 - 8, het LCD-venster toont "00x Mem Bank".

Instellingen opslaan in M1 - M4

De volgende parameters kunnen worden opgeslagen in M1 - M4: Geluid (incl. geluidsnummer, dual, lower, DSP, mixer), Begeleiding (incl. Style, tempo en begeleiding aan/uit), Functie-instellingen (incl. aanslaggevoeligheid en partij-instellingen in het Functie-menu.

Opmerking:

1. Zodra een instellingen van een opgeroepen geheugenplaats zijn veranderd, wordt het geheugennummer in het LCD verwijderd.
2. Alle instellingen in het geheugen worden bewaard als het toestel wordt uitgeschakeld.



Eenknops-instellingen

De eenknops-bediening is een krachtige en handige functie die het mogelijk maakt praktisch alle instellingen van de begeleidingsautomaat met één druk op een knop op te roepen.

1. Druk op de [O.T.S.]-knop om de eenknops-bediening voor de huidige style in te schakelen. Het LCD toont "O.T.S." Druk op een van de O.T.S.-knoppen [M1] tot en met [M4]. Verschillende instellingen van het bedieningspaneel (zoals geluid, effect, etc.) die behoren bij de geselecteerde style, worden onmiddellijk, met één druk op de knop aangepast. De begeleidingsautomaat wordt in de O.T.S.-modus automatisch ingeschakeld. De Lower- en de Dual-modus worden automatisch uitgeschakeld.

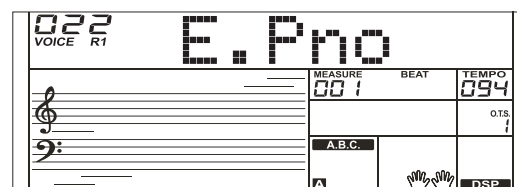
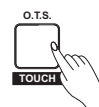
2. Wanneer je de [O.T.S.]-knop indrukt, wordt weer overgeschakeld naar het opslaggeheugen. Het LCD toont "MEMORY".

3. De configuratiedata van O.T.S.:
Geluid (Volume, Pan, Octaaf)
Dual (Volume, Pan, Octaaf)
Linkerhand (Volume, Pan, Octaaf)

Opmerking:

De O.T.S.-functie wordt automatisch uitgeschakeld zodra de Song-modus actief is.

22



Record

Het gebruik van de krachtige Opname-functie; je kunt je eigen uitvoering in realtime opnemen in een Gebruikerssong, net als met opnameapparatuur en je kunt dit ook afspelen. Er kunnen 5 Gebruikers-songs worden opgenomen.

Opname voorbereiden

1. Voordat je gaat opnemen, moet je een gebruikerssong kiezen om de opgenomen song in op te slaan.
2. Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk op de [Record]-toets om de gebruikerssongs te selecteren. Het LCD-venster toont "XXX NoFile_X" wanneer je een lege gebruikerssong hebt gekozen, of "XXX ReSongX" wanneer die niet leeg is, bijvoorbeeld "001 RecSong1". Gebruik de toetsen +[/Yes] en -[/No] of het datawiel om de song te kiezen waarin je wilt opnemen.
3. Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk op de [Record]-toets; het Record-icoon begint te knipperen. In de voorbereidingsfase van de opname kun je parameters instellen zoals het geluid, de Style, etc.
4. Om de opname-modus in de voorbereidingsfase te verlaten: druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk op de [Record]-toets.

Opmerking:

De nieuwe opname overschrijft de gebruikerssong die je hebt geselecteerd.

Opname starten

1. Druk in de voorbereidingsfase van de opname op de [Start/Stop]-toets om de opname te starten. Het LCD toont vier knipperende maatdelen in cirkelvorm en telt het aantal maten.
2. Of bespeel het klavier om de opname te starten. Als de automatische begeleiding (A.B.C.) actief is, begint deze met een akkoord zodra er een toets in de linkerhandzone wordt gespeeld. Als A.B.C. niet actief is, druk twee maal op de [Start/Stop]-toets om de begeleiding te starten.
3. Gedurende de opname kan de [Sync Start]-toets niet worden gebruikt.

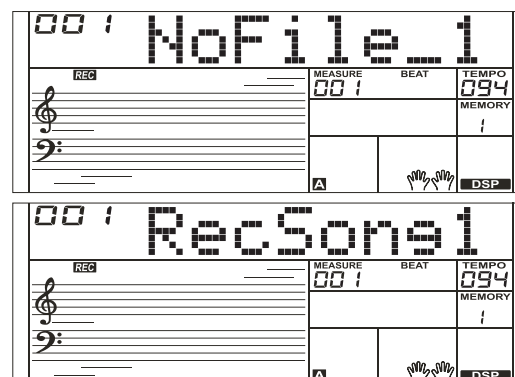
Opname beëindigen

Handmatige beëindiging

Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk op de [Record]-toets om de opname te beëindigen. Het "REC"-icoon, de teller en het record-icoon worden uitgeschakeld.

Automatische opnamestop

1. Als gedurende het opnameproces het geheugen vol is, stopt de opname automatisch en wordt dan opgeslagen.
2. Als je hebt gekozen voor opname met begeleidingsautomaat stopt de opname automatisch zodra de laatste maat van het ritme van de Ending is bereikt.



Opname

Gebruikerssong afspelen

1. Druk gedurende de opname op de [Shift]-toets, houd deze ingedrukt en druk op de [Play]-toets om het selectiemenu te krijgen. Het LCD toont "XXX NoFile_X" wanneer je een lege gebruikerssong hebt gekozen. Als je een gebruikerssong kiest waarin wél is opgenomen wordt bijvoorbeeld "001 PlySong1" getoond. Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om de song te kiezen die je wilt afspelen.

2. Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk vervolgens op de [Play]-toets om de gebruikerssong af te spelen.

3. Om het afspelen te beëindigen, druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk vervolgens op de [Play]-toets.

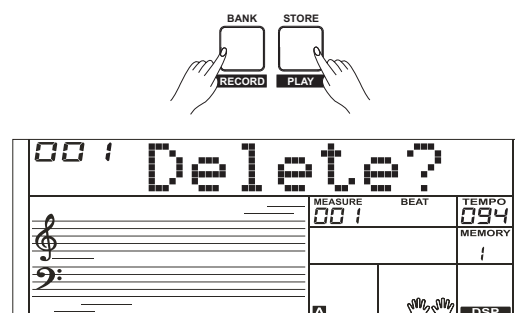
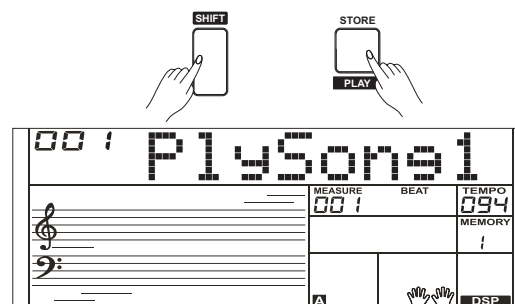
Gebruikerssong verwijderen

1. Om alle gebruikerssongs te verwijderen, druk de knoppen [Record] en [Song] tegelijkertijd in, houd ze vast en schakel het toestel in.

2. Gedurende de afspelen-modus, houd [Shift] ingedrukt en druk tegelijkertijd op de [Record]-toets. Het LCD toont "Delete?". Druk op de toets +[/Yes] om het verwijderen te bevestigen, druk op [-/No] om het verwijderingsproces af te breken.

Opmerking:

Geen van de gebruikerssongs wordt gewist wanneer het instrument wordt uitgeschakeld.



Demosong afspelen

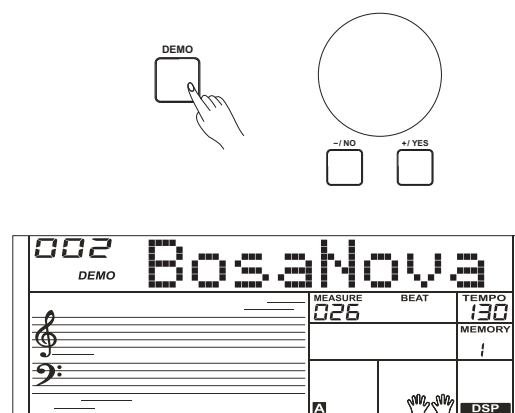
Dit instrument is voorzien van 5 geweldige demo's. Zie hiervoor de Demolijst.

1. Druk op de [Demo]-toets, het Demo-icoon licht op, alle songs worden achter elkaar in een lus afgespeeld.

2. Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om de verschillende demosong te kiezen. Druk op de toetsen [Demo] of [Start/Stop] om het afspelen te beëindigen en de Demo-modus te verlaten.

Opmerking:

In de Demo-modus zijn alle knoppen en toetsen inactief behalve [Demo], [Start/Stop], [+ /Yes], [- /No], [Tempo+], [Tempo-], het datawiel, de [Volume]-schuifregelaar en de aan/uit-schakelaar.



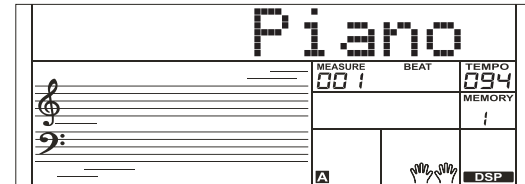
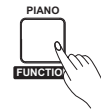
Piano Mode

Je kunt altijd onmiddellijk, met één druk op de knop de piano-instellingen oproepen.

1. Druk op de [Piano]-knop om de Piano-modus te activeren of te verlaten.
2. In de Piano-modus is de bediening van de automatische begeleiding hetzelfde als in de andere modi. De begeleiding produceert alleen de drumpartij.

Opmerking:

In de Piano-modus zijn de Mixer-functie en het Functie-menu beschikbaar.



Song

Het keyboard heeft in het totaal 120 voorgeprogrammeerde songs. Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om een song te kiezen. Elke song kan worden ingestudeerd in de Les-modus.

Songs beluisteren

1. Druk op de [Song]-knop om toegang te krijgen tot de Song-modus, de songs worden achter elkaar in een lus afgespeeld.

2. Gebruik het datawiel of de toetsen +[/Yes] en [-/No] om een song te kiezen.

3. Zodra een song is gestopt:

Wanneer je op de [Song]-toets drukt, worden alle songs afgespeeld en is icoon van de song verlicht. Wanneer de knoppen [Song] of [Start/Stop] worden ingedrukt wordt het afspelen beëindigd maar blijf je in de Song-modus.

Wanneer je op de [Start/Stop]-toets drukt, wordt de huidige song alsmat herhaald. Start het afspelen van de songs, het icoon is verlicht, het indrukken van de toetsen [Song] of [Start/Stop] beëindigt het afspelen. De Song-modus wordt niet verlaten. Deze optie is ook beschikbaar in de Les-modus.

4. Na het beëindigen van song, druk op de knoppen [Style] of [Voice] om de Song-modus te verlaten.

Songs bedienen

1. Aftellen

Voordat een song start, wordt er eerst afgeteld; het maatnummer begint dan met een negatieve waarde. Het afspelen van de song begint bij maatnummer 1.

2. REW, FF en PAUSE

Gedurende het afspelen van een song:

Druk op de [>>]-toets om snel door een song te spoelen.

Druk op de [<<]-toets om een song terug te spoelen (per maat).

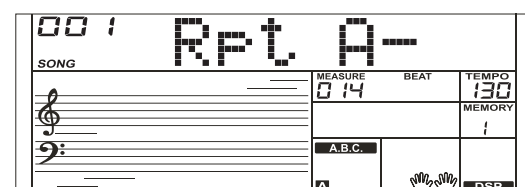
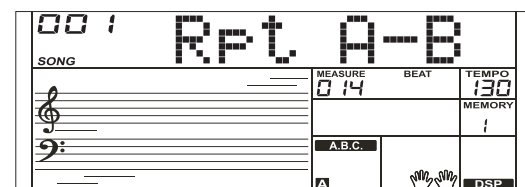
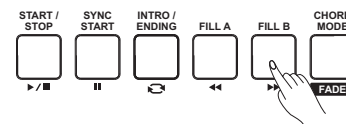
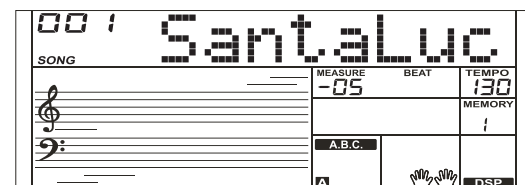
Druk op de [||]-toets om het afspelen van een song te pauzeren. Druk nogmaals om te hervatten.

3. Herhaal Song

Druk gedurende het afspelen van een song op de [Lus]-knop om het beginpunt van een afspeellus in de huidige song te bepalen.

Druk nogmaals op de [Lus]-knop om het eindpunt daarvan te bepalen.

Gedurende het herhalen, druk op de [Lus]-knop om de gerhaal-status te verlaten.



Song

Les-Modus

1. Druk op de LESSON-toets.

In de Song-modus, druk op de LESSON-toets om toegang te krijgen tot de Les-modus.

2. Kies de oefenhand.

Alle songs kunnen op drie manieren worden ingestudeerd in deze modus: timing, trefzekerheids en uitvoering. Het keyboard heeft een beoordelingssysteem om je te helpen de geboekte vooruitgang in te bepalen.

Er zijn 3 lesniveaus. Gebruik de knoppencombinaties [Shift] + [L], [Shifty] + [R] of [Shift] + [L] + [R] om de hand die je wilt oefenen te selecteren. Als geen van beide handen is gekozen, selecteert het keyboard automatisch voor de oefeningen voor de rechterhand.

Opmerking:

1. Afhankelijk van het type song verschilt de inhoud van de oefeningen voor de linkerhand. Als je een ritmesong hebt gekozen bestaan de oefeningen voor de linkerhand uit akkoorden; kies je een piano-song dan oefent de linkerhand de melodie. Sommige MIDI-songs zijn niet voorzien van een linkerhandoefening.
2. Je kunt de oefen-modus niet veranderen tijdens het afspelen van een song. Tenzij je het oefenproces verlaat of een opmerking krijgt, die je kunt gebruiken om je vorderingen te beoordelen.
3. Gedurende het afspelen van een song worden de notenbalk en het akkoord in het LCD getoond. Dit geeft de melodie aan en de positie van de akkoorden. Dit om het oefening te vergemakkelijken.

Les 1 – Ritmiekcoefening

Wanneer de song is gestopt, druk tegelijkertijd op de [Shift]- en de [Lesson]-toets om toegang te krijgen tot de Les-modus, het pictogram van Les 1 is verlicht in het LCD-venster.

In de Les 1-modus beoordeelt het keyboard alleen de ritmiek van de gespeelde noot en negeert de daadwerkelijke juistheid van de noot. Zolang de timingswaarde correct is, klinkt de melodie.

Les 2 – Trefzekerheidsoefening

1. Druk nogmaals op de [Shift] + [Lesson]-toets op toegang te krijgen tot de Les 2-modus. Het "LESSON 2"-icoon licht op.

In de Les 2-modus beoordeelt het keyboard de trefzekerheid van de juiste noten en negeert de juistheid van de ritmiek. Alleen als je de juiste noot speelt, gaat de song verder naar de volgende noot.

Les 3 – Uitvoering

Druk in de Les 2-modus op de [Shift] + [Lesson]-knop om toegang te krijgen tot de Les 3-modus. Of druk herhaaldelijk op de [Lesson]-toets wanneer de song is gestopt.

In de Les 3-modus beoordeelt het keyboard zowel op ritmiek als op juistheid/trefzekerheid van de noten

Beoordelingsfunctie:

Lesson 1, Lesson 2 en Lesson 3 hebben een beoordelingsfunctie, verdeeld in 4 niveaus.

Afhankelijk van je spelvorderingen meldt het systeem verschillende beoordelingen:

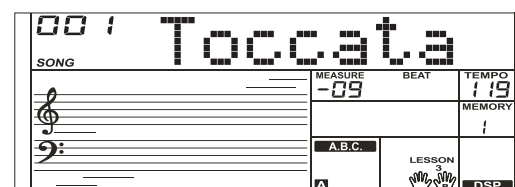
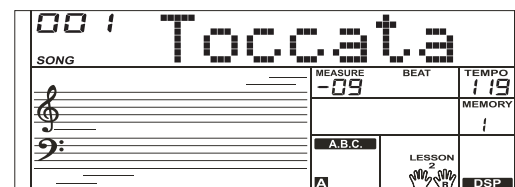
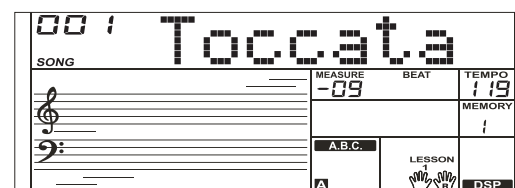
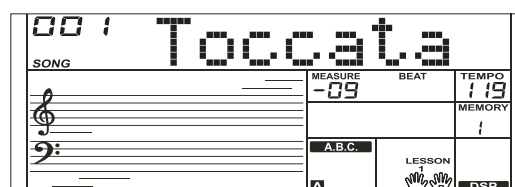
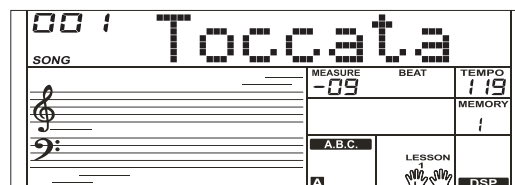
Niveau 1: "Excellent!" (Uitmuntend)

Niveau 2: "Very Good!" (Uitstekend)

Niveau 3: "Good!" (Goed)

Niveau 4: "Try Again!" (Probeer nog 's)

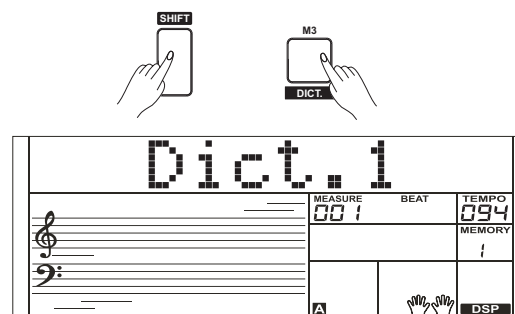
De song wordt automatisch opnieuw afgespeeld na de beoordeling en blijft in de oorspronkelijke Les-modus.



Chord Dictionary is in feite een ingebouwd “akkoordenboek” dat helpt bij het vaststellen van de individuele noten van een akkoord. Hiermee kun je akkoorden leren en uitproberen. De noten in het akkoord worden getoond in het LCD en ondersteunen hiermee je kennis van akkoorden.

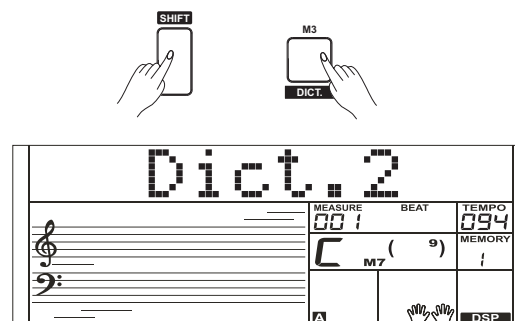
DICT 1 - Akkoorden Les-modus

Druk op de [Shift]-toets, houd deze ingedrukt en druk tegelijkertijd op [Dict.] om toegang te krijgen tot de Dict 1-modus. Het LCD toont "Dict.1" en de A.B.C.-modus is automatisch ingeschakeld. In de Dict 1-modus worden de toetsen van C4 tot B5 gebruikt om het Akkoordtype te bepalen en de toetsen van C6 tot B6 voor de Grondtoon. Wanneer het Akkoordtype en de Grondtoon zijn vastgesteld, toont het LCD-venster het akkoord in notatie en de positie op het klavier.



DICT 2 - Akkoorden overhorings-modus

In de Dict 1-modus, druk op de [Shift]-toets, houd deze ingedrukt en druk tegelijkertijd op [Dict.] om toegang te krijgen tot de Dict 2-modus. Dit is de Overhorings-modus. Het akkoordengebied in het LCD-venster toont een willekeurig akkoord, terwijl het klavier in het venster niets laat zien. Wanneer je binnen 3 seconde het juiste akkoord speelt, wordt het volgende akkoord uit de overhoring aangeboden. Speel je niet binnen 3 seconde het juiste akkoord, dan verschijnt de correcte positie op het klavier in het LCD-venster.



Akkoordenboek verlaten

Druk in de Dict 2-modus nogmaals op de knop [Shift] en de [Dict.]-knop om het akkoordenboek uit te schakelen.

Opmerking:

Het keyboard produceert geen geluid wanneer de aangegeven grondtoon en het akkoordtype in de rechterhandzone worden gespeeld. Speel het akkoord in de linkerhandzone en aandachtsgeluid is hoorbaar als je het correcte akkoord speelt of het akkoord wordt afgespeeld als herinnering.

In de Akkoordenboek-modus worden 24 akkoorden als volgt getoond.

Note	Chord Root	Note	Chord Root	Note	Chord Root
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4

Pedaalfunctie

Het gebruik van de pedaalfunctie maakt je uitvoering natuurlijker en expressiever.

Multifunctioneel pedaal

Zie het hoofdstuk Pedaaltype voor details

1. Sustainpedaal

Deze functie fungeert hetzelfde als het demperpedaal van een akoestische piano en laat het geluid langer uitklinken na het loslaten van de noten. Druk op het pedaal en houd het ingedrukt om het effect in te schakelen. Laat het los om het effect uit te schakelen.

2. Softpedaal

Als het pedaal is toegekend aan “Ped Soft” en je trapt op het pedaal, dan klinken alle noten die op het klavier worden gespeeld zachter dan normaal.

3. Geheugenkeuze-pedaal

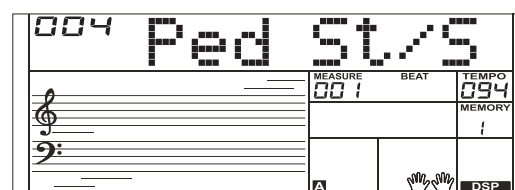
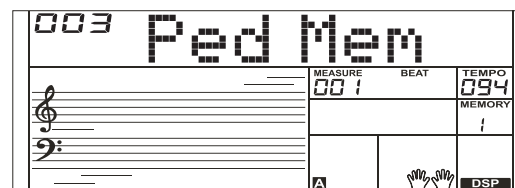
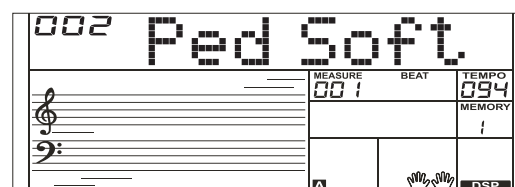
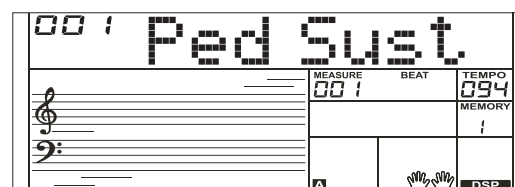
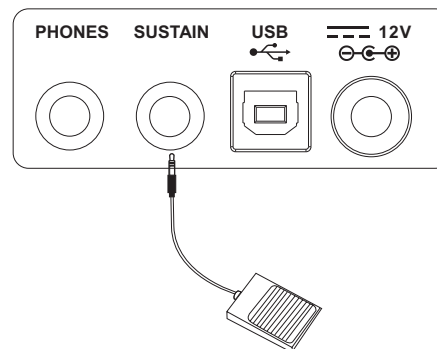
Als het pedaal is toegekend aan “Ped Mem” en je trapt voor de eerste keer op het pedaal, dan worden de instellingen van geheugenplaats M1 gekozen. Daarna geheugenplaats M2, M3... stapsgewijs worden alle geheugenplaatsen doorlopen; 32 in het totaal.

Opmerking:

Wanneer je op het pedaal drukt en je verandert handmatig van geheugenplaats, dan worden de instellingen van de pedaalfunctie overgeslagen of gegenegeerd.

4. Style Start/stop-pedaal

Als het pedaal is toegekend aan “Ped St/S” en je drukt op het pedaal, dan heeft het pedaal dezelfde functie als de [Start/Stop]-toets in de automatische begeleidingsfunctie.



Door middel van de MIDI-functies kunnen je je muzikale mogelijkheden sterk uitbreiden. Dit hoofdstuk behandelt wat MIDI is, wat MIDI kan en hoe je MIDI met je instrument kunt gebruiken.

Wat is MIDI?

1. MIDI is een afkorting voor "Musical Instrument Digital Interface" en maakt het voor elektronische muziekinstrumenten mogelijk om met elkaar te communiceren in de vorm van verzenden en ontvangen van MIDI-noten (noten), Control Changes (besturing), Program Changes (wisselen van geluid) en verschillende andere vormen van MIDI-data en -commando's.

2. Het instrument kan MIDI-apparaten besturen door nootgerelateerde data en besturingsdata te versturen. Het instrument kan worden bestuurd door inkomende MIDI-boodschappen die automatisch de toongenerator-modus vaststellen, MIDI-kanalen kiezen, geluiden en effecten, parameterinstellingen veranderen en – natuurlijk – geluiden spelen die zijn ingesteld voor de verschillende onderdelen. MIDI-boodschappen kunnen in twee categorieën worden ingedeeld: Kanaalboodschappen en Systeemboodschappen.

Opmerking:

Dit instrument heeft een USB-aansluiting (device) die kan worden aangesloten op een computer alsof het een MIDI-ingang of -uitgang is. Deze kan niet worden aangesloten op een ander instrument, tenzij deze is voorzien van een USB host-aansluiting.

De voornaamste toepassing van MIDI

1. Gebruik als toongenerator

Dit instrument kan MIDI-data ontvangen vanuit een computer en MIDI-commando's uitvoeren zoals het veranderen van kanaal, verwisselen van geluid, effecten toevoegen en geluiden produceren, etc. Zie de MIDI-implementatiekaart voor meer MIDI-besturing.

2. Gebruik als MIDI-keyboard

Dit instrument verstuurt MIDI-data naar je computer. Die data kan worden opgenomen, bijvoorbeeld als je de toetsen bespeelt, van geluid verandert of de DSP aan- of uitzet. Als je met begeleidingsautomaat speelt wordt alleen je eigen spel opgenomen. Je kunt ook opnames op je computer bewerken, zoals het veranderen van kanalen, verwisselen van geluiden, het toevoegen en aan - en uitzetten van DSP-effecten, etc. Je kunt de opnames ook door een andere bron laten weergeven (zoals bijvoorbeeld de geluidskaart van de computer). Het instrument blijft beschikbaar om te bespelen terwijl opnames worden afgespeeld. Zie de MIDI-implementatiekaart voor meer MIDI-besturing.

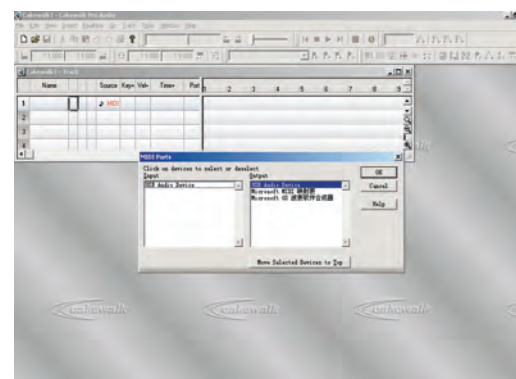
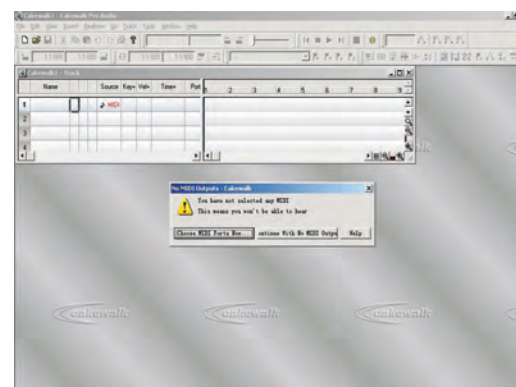
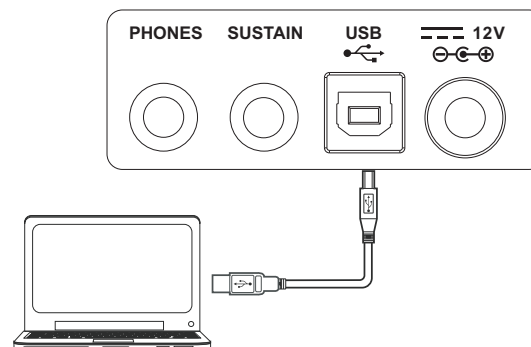
3. Selecteer een MIDI-apparaat

Bij normaal gebruik van de USB-aansluiting zullen wat instellingen moeten worden gemaakt in de software die je gebruikt. Hier gebruiken we Cakewalk Pro Audio MIDI-software onder Windows XP als voorbeeld.

Open Cakewalk Pro; je ziet dan het onderstaande dialoogvenster.

Druk op de linker knop van het dialoogvenster om door te gaan:

Kies een MIDI-ingang links in het dialoogvenster en een MIDI-uitgang rechts. De USB AUDIO DEVICE kan worden gebruikt als MIDI USB in- en uitgangsterminals. Kies ze en druk op de "OK"-knop. De MIDI USB-aansluiting is nu beschikbaar. Je kunt ook een MIDI device kiezen in het menu **TOOLS > MIDI DEVICES** binnen Cakewalk, zoals je ook MIDI devices kiest in andere MIDI-software.



Probleemoplossing

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
De luidsprekers produceren een tikgeluid telkens als het apparaat wordt in- of uitgeschakeld.	Dit is normaal en het kan geen kwaad.
Geen geluid als het klavier wordt bespeeld.	De R1/R2/L-volume-instellingen (Mixer) staan op een te laag niveau. Zorg ervoor dat de volumes van de geluiden op het juiste niveau staan.
Er wordt geruis/gekraak geproduceerd bij het gebruik van een mobiele telefoon.	Het gebruik van een mobiele telefoon in de nabijheid van het instrument kan storing veroorzaken. Schakel de telefoon uit of gebruik hem verder van de het instrument verwijderd om dit te voorkomen.
De begeleidingsautomaat speelt niets af, zelfs als Sync is geactiveerd en er wordt een toets bespeeld.	Het kan zijn dat je probeert de begeleidingsautomaat te starten door een noot in het rechterhandbereik van het keyboard te spelen. Speel een noot in de linkerhandzone om de begeleidingsautomaat d.m.v. Sync Start te starten.
Bepaalde noten klinken op een foutieve toonhoogte.	Zorg ervoor dat de waarde van stemming is ingesteld op "0". Houd de toetsen +/YES en -/NO tegelijkertijd ingedrukt en schakel het instrument in om alle standaardinstellingen van het keyboard terug te krijgen.
De Harmoniseerfunctie doet het niet.	Harmoniseren kan niet worden ingeschakeld als er voor geluid R1 een drumkit is geselecteerd.

Kennisgeving:

Als je iets vreemds bemerkt dat je niet zelf kunt verhelpen, neem dan contact op met je handelaar of een aanbevolen reparatieservice, en laat het instrument onderzoeken door gekwalificeerd personeel.

Specificaties

Keys

61 Keys with Touch Keyboard, 3 Touch Levels

LCD Display

Multi-functional LCD

Polyphony

64

Voices

508

Styles

180

Demos

5

Songs

120

Tempo

30-280

Panel Memory

32

DSP

Use this feature you will hear a broader and fuller play effect

Chord mode

Single-finger, Multi-finger

Chord dictionary

Convenient for users to learn chords

Accompany [song] control button

Start/Stop, Sync Start, Intro/Ending, Fill A, Fill B, Chord mode(Fade).

Record

5 user song, support playback

Control button

Power Switch, Volume Slider, Style Direct Button, Shift, Tempo+/- (Accomp+/-), Metronome(Octave), Mixer(Transpose), Harmony(Sustain), Start/Stop, Sync Start, Intro/Ending, Fill A, Fill B, A.B.C.(Fade), Bank(Record), Store(Play), M1(Dual), M2(Lower), M3(Dict.), M4(DSP), O.T.S.(Touch), Voice Direct Button, Voice(L), Style(R), Song(Lesson), Piano(Function), Demo, -/NO, +/YES, Data Dial

Connectors

USB IN, Multi-function Pedal, Headphones/Output

Power Supply

DC 12V IN

Speaker

4ohm 5W x 2

Dimensions

970 x 370 x 142 mm

Weight

6 kg

* All specifications and appearances are subject to change without notice.

Geluidenlijst

NO.	Name	LCD Name
Piano		
1	Acoustic Grand Piano	GrdPno
2	Acoustic Grand Piano 2	GrdPno 2
3	Acoustic Grand Piano (wide)	GrdPnoW
4	Acoustic Grand Piano (dark)	GrdPnoD
5	Bright Acoustic Piano	BritePn
6	Bright Acoustic Piano 2	BritePn2
7	Bright Acoustic Piano (wide)	BritePnW
8	Electric Grand Piano	E.Piano
9	Electric Grand Piano 2	E.Piano2
10	Electric Grand Piano (wide)	E.GdPnoW
11	Electric Grand Piano (dark)	E.GdPnoD
12	Honky Tonk Piano	HnyTonk
13	Honky Tonk Piano 2	HnyTonk2
14	Honky Tonk Piano (wide)	HnyTonkW
15	Honky Tonk Piano (dark)	HnyTonkD
16	Harpsichord	Harpsi
17	Harpsichord 2	Harpsi 2
18	Harpsichord (octave mix)	HarpsiO
19	Harpsichord (wide)	HarpsiW
20	Harpsichord (with key off)	HarpsiK
21	Octave Grand Piano	OctPno
22	Octave Grand Piano 2	OctPno 2
23	Piano & Strings	Pno&Str
24	Piano & Pad	Pno&Pad
25	Piano & Choir	Pno&Cho
26	Piano & EP	Piano&EP
27	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
28	Detuned Electric Piano	DetEP
29	Detuned Electric Piano 2	DetEP 2
30	Electric Piano	E.Pno
31	Electric Piano 2	E.Pno 2
32	Electric Piano 3	E.Pno 3
33	Electric Piano 4	E.Pno 4
34	Electric Piano 1 (velocity mix)	VelEP 1
35	Electric Piano 2 (velocity mix)	VelEP 2
36	60's Electric Piano	60's EP
37	EP Legend	E.Legend
38	Phase EP	Phase EP
39	Clavi	Clavi
40	Clavi 2	Clavi 2
41	Phase Clavi	PhaClavi
42	Wah Clavi	WahClavi
43	Pulse Clavi	PulClavi
44	Dream EP	DreamEP
45	Tremolo EP	TremEP
46	Funk EP	Funk EP
47	Warm EP	Warm EP
48	Choir EP	Choir EP
49	Wah EP	Wah EP
50	Modern EP	ModernEP
51	EP Pad	EPPad
Chromatic Percussion		
52	Celesta	Celesta
53	Glockenspiel I	GlckspI

54	Music Box	Mbox
55	Vibraphone	Vibra
56	Vibraphone (wide)	VibraW
57	Marimba	Marimba
58	Marimba (wide)	MarimbaW
59	Xylophone	Xyloph
60	Tubular Bells	TubulBe
61	Church Bell	ChurBell
62	Carillon	Carillon
63	Dulcimer	Dulcime
64	Santur	Santur
Organ		
65	Italian 60's Organ	60'sOr
66	Drawbar Organ	DrawOr
67	Drawbar Organ 2	DrawOr 2
68	Detuned Drawbar Organ	DetDrOr
69	Drawbar Organ 3	DrawOr 3
70	Detuned Percussive Organ	DetPerOr
71	Percussive Organ	PercOr
72	Percussive Organ 2	PercOr 2
73	70's Percussive Organ	70'sPeOr
74	Percussive Organ 3	PercOr 3
75	Rock Organ	RockOr
76	Rock Organ 2	RockOr 2
77	Rock Organ 3	RockOr 3
78	Church Organ	ChurOr
79	Church Organ 2	ChurOr 2
80	Church Organ 3	ChurOr 3
81	Church Organ (octave mix)	ChurOrO
82	Detuned Church Organ	DetChuOr
83	Reed Organ	ReedOr
84	Reed Organ 2	ReedOr 2
85	Rotary Organ	RotaryOr
86	Puff Organ	PuffOr
87	Accordion	Acordi
88	Accordion 2	Acordi 2
89	Accordion 3	Acordi 3
90	Harmonica	Harmni
91	Harmonica 2	Harmni 2
92	Harmonica 3	Harmni 3
93	Tango Accordion	TangoAc
94	Tango Accordion 2	TangoAc2
Guitar		
95	Acoustic Guitar (nylon)	NylGt
96	Acoustic Guitar (nylon) 2	NylGt 2
97	Acoustic Guitar (nylon) 3	NylGt 3
98	Acoustic Guitar (nylon + key off)	NylGtK
99	Ukulele	Ukulele
100	Acoustic Guitar (steel)	Ac.Gt
101	Acoustic Guitar (steel) 2	Ac.Gt 2
102	12-Strings Guitar	12StrGt
103	Mandolin	Mandol
104	Mandolin 2	Mandol 2
105	Steel Guitar with Body Sound	SteGtBod
106	Electric Guitar (jazz)	JazzGt
107	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGt 2

Geluidenlijst

108	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGt
109	Electric Guitar (clean)	CleaGt
110	Electric Guitar (clean) 2	CleaGt 2
111	Electric Guitar (detuned clean)	DetClGt
112	Mid Tone Guitar	MidGt
113	Electric Guitar (muted)	MuteGt
114	Electric Guitar (muted) 2	MuteGt 2
115	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGt
116	Electric Guitar (muted velo-sw)	VelMutGt
117	Jazz Man	JazzMan
118	Overdriven Guitar	OverGt
119	Overdriven Guitar 2	OverGt 2
120	Guitar Pinch	GtPinch
121	Distortion Guitar	DistGt
122	Distortion Guitar 2	DistGt 2
123	Distortion Guitar (with feedback)	DistFeGt
124	Guitar Feedback	FeedbGt
125	Distorted Rhythm Guitar	DistRhGt
126	Guitar Harmonics	GtHarmo
127	Guitar Harmonics 2	GtHarmo2
128	Velocity Nylon Guitar	VelNylGt
Bass		
129	Acoustic Bass	A.Bass
130	Acoustic Bass 2	A.Bass 2
131	Wah Bass	WahBass
132	Electric Bass (finger)	FingerBa
133	Finger Slap Bass	FinrSlBa
134	Electric Bass (pick)	PickBa
135	Electric Bass (pick) 2	PickBa 2
136	Fretless Bass	FretBa
137	Fretless Bass 2	FretBa 2
138	Slap Bass	SlapBa
139	Slap Bass 2	SlapBa 2
140	Slap Bass 3	SlapBa 3
141	Slap Bass 4	SlapBa 4
142	Synth Bass	SynBa
143	Synth Bass 2	SynBa 2
144	Synth Bass 3	SynBa 3
145	Synth Bass 4	SynBa 4
146	Warm Synth Bass	WarSynBa
147	Rsonance SynBass	ResSynBa
148	Clavi Bass	ClaviBa
149	Hammer	Hammer
150	Attack Bass	AttackBa
151	Synth Bass (rubber)	RubBa
152	Synth Bass (rubber) 2	RubBa 2
153	Attack Pulse	AttPulse
Strings & Orchestral Instruments		
154	Violin	Violin
155	Violin 2	Violin 2
156	Violin (slow attack)	SlowVin
157	Viola	Viola
158	Viola 2	Viola 2
159	Cello	Cello
160	Cello 2	Cello 2
161	Contrabass	ConBa

162	Tremolo Strings	TreStr
163	Tremolo Strings 2	TreStr 2
164	Pizzicato Strings	PizStr
165	Orchestral Harp	Harp
166	Yang Chin	YangChin
167	Timpani	Timpani
168	String Ensembles	StrEns
169	String Ensembles 2	StrEns 2
170	String Ensembles 3	StrEns 3
171	Strings & Brass	Str&Brs
172	60's Strings	60's Str
173	Synth Strings	SynStr
174	Synth Strings 2	SynStr 2
175	Synth Strings 3	SynStr 3
176	Choir Aahs 2	ChoAah
177	Choir Aahs	ChoAah 2
178	Voice Oohs	VoiOhs
179	Humming	Humming
180	Anlong Voice	AnlVoice
181	Synth Voice	SynVo
182	Orchestra Hit	OrcHit
183	Bass Hit Plus	BaHit
184	6th Hit	6th Hit
185	Euro Hit	Euro Hit
Brass		
186	Trumpet	Trumpet
187	Dark Trumpet	DarkTp
188	Trombone	Tromb
189	Trombone 2	Tromb 2
190	Bright Trombone	BritBone
191	Tuba	Tuba
192	Muted Trumpet	MutTp
193	Muted Trumpet 2	MutTp 2
194	French Horn	FrHorn
195	French Horn 2	FrHorn 2
196	Brass Section	BraSec
197	Brass Section 2	BraSec 2
198	Synth Brass	SynBra
199	Synth Brass 2	SynBra 2
200	Synth Brass 3	SynBra 3
201	Synth Brass 4	SynBra 4
202	Synth Brass 5	SynBra 5
203	Analog Synth Brass	AnSyBra
204	Analog Synth Brass 2	AnSyBra2
205	Analog Synth Brass 3	AnSyBra3
206	Jump Brass	JumBra
207	Jump Brass 2	JumBra 2
208	Funny	Funny
209	Funny 2	Funny 2
Reed		
210	Soprano Sax	SopSax
211	Soprano Sax 2	SopSax 2
212	Alto Sax	AltSax
213	Tenor Sax	TenoSax
214	Baritone Sax	BariSax

215	Oboe	Oboe
216	2 Oboe	2 Oboe
217	English Horn	EngHorn
218	2 English Horn	2EngHorn
219	Bassoon	Bassoon
220	2 Bassoon	2Bassoon
221	Clarinet	Clarine
222	2 Clarinet	2Clarine
Pipe		
223	Piccolo	Piccolo
224	2 Piccolo	2Piccolo
225	Sweet Flute	SweetFl
226	Flute	Flute
227	2 Flute	2 Flute
228	Recorder	Recorde
229	2 Recorder	2Recorde
230	Pan Flute	PanFl
231	Sweet Pan Flute	SwPanFl
232	Blown Bottle	BloBott
233	Shakuhachi	Shakuh
234	Whistle	Whistle
235	Ocarina	Ocarina
Synth Lead		
236	Lead 1 (square)	Squ Ld
237	Lead 1a (square)2	Squ Ld 2
238	Lead 1b (sine)	Sine Ld
239	Lead 2 (sawtooth)	Saw
240	Lead 2a (sawtooth) 2	Saw 2
241	Lead 2b (saw + pulse)	Saw&Puls
242	Lead 2c (double sawtooth)	DoubSaw
243	Lead 2d (sequenced analog)	SeqAna
244	Wavy Sawtooth	WavySaw
245	Super Analog	SuperAna
246	Lead 3 (calliope)	Callio
247	Lead 4 (chiff)	ChiffLd
248	Lead 5 (charang)	CharaLd
249	Lead 5a (wire lead)	Wire Ld
250	Lead 6 (voice)	VoiceLd
251	Lead 7 (fifths)	Fifths
252	Lead 8 (bass + lead)	Bass&Ld
253	Lead 8a (soft wrl)	Soft wrl
254	Massiness	Massin
255	Square	Square
256	Slow Square Lead	SlSquLd
257	Sine Solo	SineSolo
258	Thick Square	ThickSqu
259	2Oscillators Lead	2OscLd
260	Wavy Sawtooth	WavySaw
261	Super Analog	SuperAna
262	Big Lead	Big Ld
263	Fat Lead	Fat Ld
264	PWM 4th	PWM 4th
265	Delayed Lead	DelLd
266	Fifth Lead	Fifth Ld
267	Corrie	Corrie

268	Quint	Quint
Synth Pad		
269	Pad 1 (new age)	NewAge
270	Pad 2 (warm)	WarmPd
271	Pad 2a (sine pad)	Sine Pad
272	Pad 3 (polysynth)	PolySyn
273	Pad 4 (choir)	ChoirPd
274	Pad 4a (itopia)	ItopiaPd
275	Pad 5 (bowed)	BowedPd
276	Pad 6 (metallic)	MetaPd
277	Pad 7 (halo)	HaloPad
278	Pad 8 (sweep)	SweepPd
279	Pad 8 (sweep) 2	SweepPd2
280	Pad 8 (sweep) 3	SweepPd3
281	Pan Pad	PanPad
282	Pan Pad 2	PanPad 2
283	Dipolar Pad	DipolPad
284	PWM Pad	PWM Pad
285	Warmly Pad	WarmPad
286	Horn Pad	Horn Pad
287	Click Pad	ClickPad
288	Analog Pad	Ana Pad
289	80's Poly Pad	80'sPoly
290	PWM 4th Soft	PWM4thSf
291	Synth Calliope Soft	SynCalSf
292	Soft Vox	Soft Vox
293	5th SawWave	5th Saw
294	5th Lead Soft	5thLdSf
295	Slow Square	Slow Squ
296	New Year Pad	NewYearP
297	Space Voice	SpaVoice
298	Rising	Rising
299	Congregate	Congrega
Synth SFX		
300	FX 1 (rain)	Rain
301	FX 2 (soundtrack)	SoundTk
302	Prelude	Prelude
303	FX 3 (crystal)	Crystal
304	FX 3a (synth mallet)	SynMalle
305	FX 4 (atmosphere)	Atmosp
306	Warm Air	Warm Air
307	FX 5 (brightness)	Bright
308	Smog	Smog
309	FX 6 (goblins)	Goblins
310	FX 7 (echoes)	Echoes
311	FX 7b (echo pan)	Echo Pan
312	FX 7a (echo bell)	EchoBell
313	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
314	Sitar	Sitar
315	Sitar 2	Sitar 2
316	Banjo	Banjo
317	Shamisen	Shamis
318	Koto	Koto
319	Taisho Koto	TaisKoto
320	Kalimba	Kalimba

Geluidenlijst

321	Bag Pipe	BagPipe
322	Fiddle	Fiddle
323	Shanai	Shanai
Percussive		
324	Tinkle Bell	TinkBe
325	Agogo	Agogo
326	Steel Drums	SteeDru
327	Woodblock	WoodBlo
328	Castanets	Castan
329	Taiko Drum	TaiDrum
330	ConcertBass Drum	ConBsDr
331	Acoustic Bass Drum	ABaDrum
332	Room Kick	RoomKick
333	Power Kick	PoweKick
334	Electric Bass Drum	ElBaDrum
335	Analog Bass Drum	AnBaDrum
336	Jazz Kick	JazzKick
337	Side Stick	SidStick
338	Analog Rim Shot	AnRiShot
339	Acoustic Snare	A.Snare
340	Room Snare	RoomSn
341	Power Snare	PowerSn
342	Electric Snare	E.Snare
343	Analog Snare	Ana Sn
344	Jazz Snare	JazzSn
345	Brush Tap	BrushTap
346	Concert SD	ConSD
347	Hand Clap	HandClap
348	Tom	Tom
349	Room Tom	Room Tom
350	Power Tom	PowerTom
351	Electric Tom	E.Tom
352	Analog Tom	Ana Tom
353	Brush Tom	BrushTom
354	Closed Hi-hat	ClosedHH
355	Analog Closed Hi-hat	AnClosHH
356	Pedal Hi-hat	Pedal HH
357	Open Hi-hat	Open HH
358	Crash Cymbal	CrashCym
359	Analog Cymbal	Ana Cym
360	Ride Cymbal	Ride Cym
361	China Cymbal	ChinaCym
362	Ride Bell	RideBell
363	Tambourine	Tambouri
364	Splash Cymbal	SplashCy
365	Cowbell	Cowbell
366	Analog Cowbell	AnaCowbl
367	High Bongo	HiBongo
368	Low Bongo	LoBongo
369	Mute Hi Conga	MuHiCong
370	Open Hi Conga	OpHiCong
371	Low Conga	LoConga
372	Analog Hi Conga	AnHiCong
373	Analog Mid Conga	AnMiCong
374	Analog Low Conga	AnLoCong

375	High Timbale	HiTimbal
376	Low Timbale	LoTimba
377	Cabasa	Cabasa
378	Maracas	Maracas
379	Analog Maracas	AnMarac
380	Short Guiro	ShGuiro
381	Long Guiro	LoGuiro
382	Claves	Claves
383	Mute Cuica	MuCuica
384	Open Cuica	OpCuica
385	Mute Triangle	MuTrge
386	Open Triangle	OpTrge
387	Shaker	Shaker
388	Mute Surdo	MuSurdo
389	Open Surdo	OpSurdo
390	Melodic Tom	MeloTom
391	Melodic Tom 2	MeloTom2
392	Synth Drum	SynDrum
393	Rhythm Box Tom	RhTom
394	Electric Drum	E.Drum
395	Reverse Cymbal	ReveCym
SFX		
396	Guitar Fret Noise	GtFreNo
397	Guitar Cutting Noise	GtCutNo
398	Acoustic Bass String Slap	BsStrSl
399	Breath Noise	BreNois
400	Flute Key Click	FlClick
401	Seashore	Seashor
402	Rain	Rain
403	Thunder	Thunder
404	Wind	Wind
405	Stream	Stream
406	Bubble	Bubble
407	Bird Tweet	BirdTw
408	Bird Tweet 2	BirdTw 2
409	Dog	Dog
410	Horse Gallop	HorseGal
411	Telephone Ring	TelRing
412	Telephone Ring 2	TelRing2
413	Door Creaking	DoorCrea
414	Door	Door
415	Scratch	Scratch
416	Wind Chime	WindChim
417	Helicopter	Helicopt
418	Car Engine	CarEngin
419	Car Stop	Car Stop
420	Car Pass	Car Pass
421	Car Crash	CarCrash
422	Siren	Siren
423	Train	Train
424	Jetplane	Jetplane
425	Starship	Starship
426	Burst Noise	BurstNoi
427	Applause	Applause
428	Laughing	Laughing

Geluidenlijst

429	Screaming	Scream
430	Punch	Punch
431	Heart Beat	HeartBea
432	Footsteps	Footstep
433	Gunshot	Gunshot
434	Machine Gun	MachiGun
435	Lasergun	Lasergun
436	Explosion	Explosio
Combined Voice		
437	Stereo Piano & Strings Pad	StPn&Str
438	Stereo Piano & Choir	StPn&Cho
439	Stereo Piano & Synth Strings	StPn&Syn
440	Stereo Piano & Warm Pad	StPn&Pad
441	Stereo Piano & Soft Ep	StPn&Ep
442	FM Electric Piano	FMEp
443	Digital Piano	DigiPn
444	E.Piano & Strings	EP&Str
445	E.Piano & Ac Guitar	EP&Gt
446	E.Piano & Vibraphone	Ep&Vib
447	E.Piano 2 & Pad	Ep2&Pad
448	E.Piano 2 & Strings	Ep2&Str
449	Harpsichord & Stereo Strings	Harps&St
450	Music Box & Stereo Strings	Mxb&Str
451	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str
452	Vibraphone Octave	VibOct
453	Vibraphone & Marimba & Kalimba	VibMK
454	Marimba & Kalimba	Mar&Kal
455	Marimba Delay	MarDel
456	Xylophone Octave	XylopOct
457	Organ & Stereo Strings	Org&Str
458	Stereo Organ & Piano	StOr&Pno
459	Rock Organ & Strings	RoOr&Str
460	Church Organ & Choir	ChuOr&Ch
461	Church Organ & Strings	ChuOr&St
462	Acoustic Guitar & Flute	Gt&Fl
463	Acoustic Guitar & Clav	Gt&Cl
464	24 String Guitar	24Gt
465	Steel Guitar & Warm Pad	StGt&Pad
466	Stereo Strings & Horn	StStr&Hn
467	Orchestra	Orchest
468	Full Strings	FullStr
469	Full Strings 2	FullStr2
470	Symphonic	Symphon
471	Stereo Choir & Strings	StCh&Str
472	Stereo Choir & Steel Guitar	Ch&Gt
473	3 Trumpet Loose	3Trump
474	Trombone & Stereo Strings	Tb&StStr
475	3 Trombones Loose	3Tromb
476	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrumb
477	Club Brass	ClubBras
478	Brass & Woodwinds	Br&Wood
479	Woodwinds & Strings	Wind&Str
480	Section Woods Small	WoodSma
481	Pan Flute & Strings Pad	PanFu&St
482	Koto & Shamisen	Koto&Sh

483	Flute & Clarinet	Fl&Cl
484	Flute & Oboe	Fl&Ob
485	Flute & Bassoon	Fl&Bn
486	Flute & Oboe & Clarinet	Fl&Ob&Cl
487	Flute & Clarinet & Bassoon	Fl&Cl&Bn
488	Flute & Oboe & Bassoon	Fl&Ob&Bn
489	Flute Octave	FlOct
490	Flute & Oboe Octave	Fl&ObOct
491	Flute & Clarinet Octave	Fl&ClOct
492	Oboe & Bassoon	Ob&Bn
493	Oboe & Clarinet	Ob&Cl
494	Oboe & Clarinet & Bassoon	Ob&Cl&Bn
495	Oboe Octave	ObOct
496	Oboe & Clarinet Octave	Ob&ClOct
497	Oboe & Bassoon Octave	Ob&BnOct
498	Clarinet & Bassoon	Cl&Bn
499	Clarinet & Oboe Octave	Cl&ObOct
Drums		
500	Standard Set	Std Set
501	Room Set	Room Set
502	Power Set	PowerSet
503	Electronic Set	ElectSet
504	Analog Set	Ana Set
505	Jazz Set	Jazz Set
506	Brush Set	BrushSet
507	Orchestra Set	Orch.Set
508	SFX Set	SFX Set

Style-lijst

NO.	Name	LCD Name
8BEAT		
1	8Beat Ballad	8BtBld
2	8Beat Piano	8BtPiano
3	8Beat 1	8Beat1
4	Guitar Pop 1	GtPop1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiHop
6	8Beat Blues Rock	8BeatBIR
7	8Beat Pop	8BtPop
8	8Beat 2	8Beat2
9	Sweet Beat	SweetBt
10	8Beat 3	8Beat3
16BEAT		
11	16Beat 1	16Beat1
12	16Beat Funk 1	16BtFuk1
13	16Beat Ballad 1	16BtBld1
14	16Beat R&B	16BtR&B
15	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
16	16Beat Funk 2	16BtFuk2
17	16Beat Dance	16BtDanc
18	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
19	16Beat 2	16Beat2
20	Pop Shuffle	PopShfl
POP&BALLAD		
21	Pop Rock 1	PopRock1
22	Pop Dance	PopDanc
23	Pop Fusion	PopFusn
24	Analog Night 1	AnalgNt1
25	6/8 Pop	6/8Pop
26	Brit. Pop 1	BritPop1
27	Brit. Pop 2	BritPop2
28	Pop Hit	PopHit
29	Fusion Shuffle	FusShufl
30	Analog Night 2	AnalgNt2
31	Guitar Pop 3	GtPop3
32	60's Pop	60'sPop
33	Guitar Ballad	GtBallad
34	Ballad Rock	BalladRk
35	Soft Ballad	SoftBald
36	Love Ballad	LoveBld
37	Easy Ballad	EasyBld
38	Slow Ballad	SlowBald
39	Pop Ballad 1	PopBld1
40	EP Ballad	EPBallad
ROCK		
41	Rock	Rock
42	New Wave	NewWave
43	Ska	Ska
44	Pop Rock 2	PopRock2
45	Slow Rock	SlowRock
46	70's Rock&Roll	70'sRock
47	Folk Rock	FolkRock
48	Soft Rock	SoftRock
49	Old Rock	OldRock
50	Easy Rock	EasyRock

NO.	Name	LCD Name
51	New Shuffle	NewShufl
52	Rock Hip Hop	RkHipHop
53	Rock&Roll 1	R'N'R1
54	Rock Shuffle	RockShfl
55	Rock&Roll 2	R'N'R2
BALLROOM		
56	Tango 1	Tango1
57	Spain Matador	Matador
58	Twist 1	Twist1
59	Twist 2	Twist2
60	Big Band Fox	BandFox
61	Tango 2	Tango2
62	Slow Fox	SlowFox
63	Slow Waltz 1	SlowWlzl
64	Swing Fox	SwingFox
65	Salsa 1	Salsa1
66	Cha Cha 1	ChaCha1
67	Cha Cha 2	ChaCha2
68	Beguine 1	Beguine1
69	Beguine 2	Beguine2
70	Rumba 1	Rumba1
71	Samba 1	Samba1
72	Samba 2	Samba2
73	Jive	Jive
74	Fox Trot	FoxTrot
DANCE		
75	Techno 1	Techno1
76	Hip Hop 1	HipHop1
77	House 1	House
78	Down Beat	DownBeat
79	Progressive	Progress
80	Rap 1	Rap1
81	Disco	Disco
82	Disco Party	DscParty
83	70's Disco Funk	70'sFunk
84	Club Dance	ClubDanc
85	Euro Dance	EuroDanc
86	Garage	Garage
SOUL & FUNK		
87	Funk 1	Funk1
88	Classic Funk	ClasFunk
89	Jay R&B	JayR&B
90	Gospel Swing	GopSwing
91	Gospel	Gospel
92	Funk 2	Funk2
93	Electric Funk	ElecFunk
94	Groove Funk	GrooveFk
95	Rubber Funk	RubberFk
96	Cool Funky	ColFunky
97	Jazz Funk	JazzFunk
98	Groove	Groove
99	R&B	R&B
SWING & JAZZ		
100	Latin Jazz 1	LatinJzl

Style-lijst

NO.	Name	LCD Name
101	Big Band	BigBand
102	Dixieland 1	Dixland1
103	Guitar Swing 1	GtSwing1
104	Broadway Big Band	BwayBand
105	Swing	Swing
106	Latin Jazz 2	LatinJz2
107	Fusion	Fusion
108	Acid Jazz	AcidJazz
109	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
110	Swing Shuffle	SwingSfl
111	Big Band Medium	BandMid
112	Dixieland 2	Dixland2
113	Acoustic Jazz	AcoustJz
114	Guitar Swing 2	GtSwing2
115	Ragtime	Ragtime
116	Modern Jazz Ballad	MdJzBald
117	Swing Ballad	SwingBal
118	Orchestra Swing	OrhSwing
COUNTRY		
119	Country Pop 1	CntyPop1
120	Bluegrass 1	Bluegrs1
121	8Beat Country	Ct8Beat
122	Modern Country	ModemCt
123	Country Pop 2	CntyPop2
124	Bluegrass 2	Bluegrs2
125	2/4 Country	2/4Cntry
126	Country Quick Steps	QuickStp
127	Country Folk	CntyFolk
128	Country Shuffle	CnyShuffl
LATIN & LATIN DANCE		
129	Bossa Nova	BosaNov
130	Latin	Latin
131	New Reggae	NewRegga
132	Reggae Dance	DanRegga
133	Paso Doble	Pasodobl
134	Lite Bossa	LteBossa
135	Latin Rock	LatinRck
136	Slow Bolero	SlBolero
137	Disco Samba	DscSamba
138	Mambo	Mambo
139	Meneito	Meneito
140	Rumba 2	Rumba2
141	Rumba 3	Rumba3
142	Salsa 2	Salsa2
WALTZ & TRADITIONAL		
143	Waltz	Waltz
144	Old Waltz	OldWaltz
145	English Waltz	EngWaltz
146	German Waltz	GermWaltz
147	Italian Mazurka	ItaMazuk
148	Mexico Waltz	MexWaltz
149	Vienna Waltz	VinaWltz
150	Slow Waltz 2	SlwWltz2

NO.	Name	LCD Name
151	Polka	Polka
152	6/8 March	6/8March
153	German Polka	GerPolka
154	Party Polka	PtyPolka
155	Army March	ArmMarch
156	March	March
157	US March	USMarch
158	Musette	Musette
159	French Musette	FMusette
160	Mazurka	Mazurke
WORLD		
161	Enka Ballad	EnkaBald
162	Laendler	Laendler
163	Hawaiian	Hawaiian
164	Sirtake	Sirtake
165	Dangdut	Dangdut
166	6/8 Flipper	6/8Flipp
167	New Age	NewAge
168	Tarantella	Tarantel
169	Scottish	Scottish
170	Norteno	Norteno
PIANIST		
171	Pianist 1	Pianist1
172	Pianist 2	Pianist2
173	Pianist 3	Pianist3
174	Piano Rock	PianoRk
175	Pop Bossa	PopBossa
176	Piano Beat	PianoBt
177	Piano Bar	PianoBar
178	Blues	Blues
179	Pop Waltz	PopWaltz
180	6/8 Ballad	6/8Ballad

Songlijst

NO.	Name	LCD Name
FOLK & COUNTRY		
1	Toccata	Toccata
2	Carry Me Back To Old Virginny	CarMeBk
3	El Condor Pasa	ElCondor
4	Five Hundred Miles	500miles
5	Green, Green Grass Of Home	GreGrass
6	Greensleeves	Sleeves
7	Home Sweet Home	SwHome
8	La Mer	LaMer
9	Long,Long Ago	LongIAgo
10	Massachusetts	Massa
11	Moon River	MoRiver
12	My Darling Clementine	Clemnt
13	Never On Sunday	NeverSun
14	Oh! Carol	OhCarol
15	Oh! Susanna	Susanna
16	The Girl From Ipanema	GirlIpan
17	Tombe La Neige	TombeLa
18	You Are My Sunshine	Sunshine
GOLDEN & POP		
19	A Whiter Shade Of Pale	WHTShade
20	Again	Again
21	Mambo No.5	MamNo.5
22	Are You Lonesome Tonight?	RULone
23	Around The World	AroWorld
24	Auld Lang Syne	AulSyne
25	Ave Maria	Avemaria
26	Beyond The Reef	BeThReef
27	Blue Tango	BlTango
28	Brazil	Brazil
29	Bridal March	Bridal
30	Can'T Help Fallin' In Love	CanThlp
31	Chanson Du Toreador	Toreador
32	Danny Boy	DannyBoy
33	Do Re Mi	DoReMi
34	Ebb Tide	EbbTide
35	Fly Me To The Moon	FlyMoon
36	Happy Birthday To You	Birth
37	Hey Jude	HeyJude
38	How Deep Is Your Love	HDeepULv
39	If	If
40	In The Mood	TheMood
41	Jingle Bells	Jinbells
42	Joy To The World	JoyWorld
43	La Paloma	LaPaloma
44	La Playa	Laplaya
45	La Reine De Saba	Saba
46	Lara'S Theme From "Doctor Zhivago"	Zhivag
47	Always In My Heart	Alheart
48	Mambo No.8	Mambo8
49	Misty	Misty
50	My Way	MyWay
51	Annie Laurie	AnnieLa

NO.	Name	LCD Name
52	One Way Ticket To The Blues	OWTickets
53	Only You	OnlyYou
54	Petite Fleur	Fleur
55	Red River Valley	RedRiver
56	Rhythm Of The Rain	RhyRain
57	Rock Around The Clock	RockClk
58	Sail Along Silv'Ry Moon	SalAMoon
59	Sealed With A Kiss	Sealed
60	Siboney	Siboney
61	Silent Night	Silnight
62	Speak Softly Love	Speak
63	Summertime	Summer
64	Superstar	Supstar
65	Sweet And Gentle	SwGtle
66	Tennessee Waltz	TN Waltz
67	The End Of The World	EndWorld
68	The Sound Of Silence	Silence
69	The Way We Were	TheWay
70	Top Of The World	TopWorld
71	Una Lacrima Sul Viso	ULSViso
CLASSICAL		
72	Triumphal March	WaDanube
73	Santa Lucia	SantaLuc
74	Solveig's Song	Solveig
75	Pianosonatan 08 IN Cm IN Pathetique	Piano08
76	Brahms Waltz	BrmsWalz
77	Aida	Aida
78	Carmen-Prelude	Carmen2
79	L'Arlesienne	L'Arlesi
80	Ungarische Tanz	Ungaris
81	Mazurka	Mazurka
82	Pizzicato Polka	Polka
83	Menuett	Menuett
84	Rigoletto	Rigolett
85	Serenade	Serenade
86	Song Without Words	SongNoWd
87	Swan	Swan
88	Prelude To Act 2 (Swan Lake)	SwanLak1
89	Valse (Swan lake)	SwanLak2
90	The Happy Farmer	HpFarmer
91	The Sleeping Beauty	SleepBty
92	La Traviata	LaTravia
93	Wiegenlied	Wiegenli
94	Mov.2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No.9 In D	Sonata9
95	Mov.1 Andante Grazioso Piano Sonata No.11 In A [Alla TurSonata11ca]	Sonata11
96	Prelude In C	Prelude
97	Chinese Dance	ChDance
98	Emperors Waltz	EmprWalz
99	March Militaire	MilMar1
100	Symphony No.40	Symphony

Songlijst

NO.	Name	LCD Name
PIANO		
101	Hanon Piano Fingering 1	Hanon 1
102	Hanon Piano Fingering 2	Hanon 2
103	Hanon Piano Fingering 3	Hanon 3
104	Hanon Piano Fingering 4	Hanon 4
105	Hanon Piano Fingering 5	Hanon 5
106	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer 12
107	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer 13
108	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer 14
109	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer 15
110	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer 18
111	Cuckoo	Cuckoo
112	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer 21
113	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer 29
114	Butterfly	Butterfly
115	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer 45
116	Christmas Eve	Chriseve
117	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer 50
118	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer 52
119	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer 55
120	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer 59

Demolijst

NO.	Name	LCD Name
1	Demo	Demo
2	Bossa Nova	BosaNova
3	Fusion	Fusion
4	Jazz	Jazz
5	Funk	Funk

MIDI-implementatiekaart

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1ch	1-16ch	
	Changed	1-16ch	1-16ch	
Mode	Default	x	3	
	Messages	x	x	
	Altered	*****	x	
Note Number		0—127	0—127	
	:True voice	*****	0—127	
Velocity	Note on	o 9nH,V=1-127	o 9nH,V=1-127	
	Note off	x (9nH,V=0)	x (9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's	x	x	
	Ch's	x	x	
Pitch Bend		o	o	
Control Change	0	o	o	Bank Select
	1	o	o	Modulation
	5	x	o	Portamento Time
	6	x	o	Data Entry
	7	x	o	Volume
	10	x	o	Pan
	11	o	o	Expression
	64	o	o	Sustain Pedal
	65	x	o	Portamento ON/OFF
	66	x	o	Sostenuto Pedal
	67	x	o	Soft Pedal
	80	x	o	Reverb Program
	81	x	o	Chorus Program
	91	x	o	Reverb Level
	93	x	o	Chorus Level
	120	x	o	All Sound Off
	121	x	o	Reset All Controllers
	123	o	o	All Notes Off
Program Change		o	o	
	:true	*****	0—127	
System Exclusive		x	o	
System Common	:SongPosition	x	x	
	:Song Select	x	x	
	:Tune	x	x	
System Real Time	:Clock	o	x	
	:Commands	x	x	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF	x	x	
	:All Notes Off	x	o	
	:Active sense	o	o	
	:Reset	x	o	
Notes:				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
 - Mode 4: OMNI OFF, MONO
- o: YES
x: NO

A100_G03