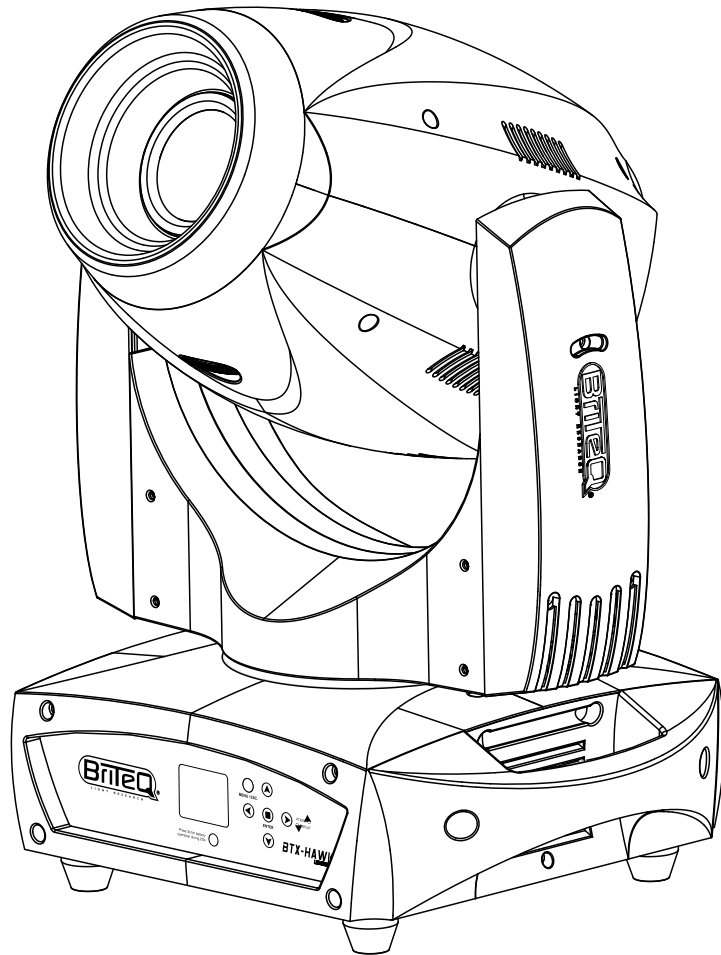


BTX-HAWK

LED ENGINE



ESPAÑOL

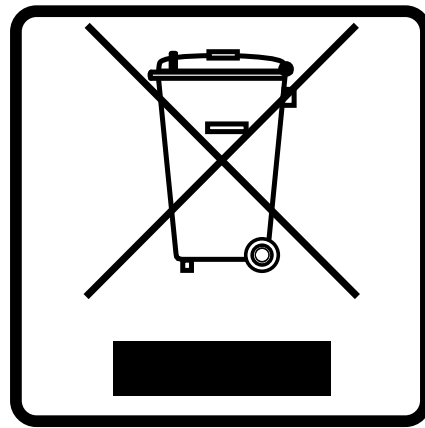
Manual de instrucciones

Other languages can be downloaded from:
WWW.BRITEQ-LIGHTING.COM



Version: 1.0





EN - DISPOSAL OF THE DEVICE

Dispose of the unit and used batteries in an environment friendly manner according to your country regulations.

FR - DÉCLASSER L'APPAREIL

Débarrassez-vous de l'appareil et des piles usagées de manière écologique Conformément aux dispositions légales de votre pays.

NL - VERWIJDEREN VAN HET APPARAAT

Verwijder het toestel en de gebruikte batterijen op een milieuvriendelijke manier conform de in uw land geldende voorschriften.

DU - ENTSORGUNG DES GERÄTS

Entsorgen Sie das Gerät und die Batterien auf umweltfreundliche Art und Weise gemäß den Vorschriften Ihres Landes.

ES - DESHACERSE DEL APARATO

Reciclar el aparato y pilas usadas de forma ecologica conforme a las disposiciones legales de su país.

PT - COMO DESFAZER-SE DA UNIDADE

Tente reciclar a unidade e as pilhas usadas respeitando o ambiente e em conformidade com as normas vigentes no seu país.

MANUAL DE INSTRUCCIONES

Gracias por comprar este producto Briteq®. Para aprovechar al máximo todas las posibilidades y por su propia seguridad, lea detenidamente este manual de instrucciones antes de comenzar a utilizar la unidad.

CARACTERÍSTICAS

- ¡Un proyector con cabezal móvil muy brillante basado en un potente módulo LED de 180 W!
- Su óptica de 13° extremadamente transparente y pulida, garantiza una salida de luz precisa y brillante: ¡49500 lux a 1 m!
- Sin generar ruido: perfecto para teatros, empresas de alquiler, escenarios, discotecas, ...
- Los rápidos movimiento en los ejes horizontal y vertical (540° o 630°/270°) aseguran una programación muy dinámica de los espectáculos de luces.
- Resolución de 8 o 16 bit resolución en orientación/inclinación con corrección de la posición X/Y y canal de velocidad en orientación/inclinación.
- Usa 13 o 15 canales DMX con un amplio abanico de excelentes posibilidades y especificaciones:
 - Enfoque electrónico controlado por DMX
 - 2 ruedas de gobos para unos bonitos efectos de superposición:
 - 7 gobos de rotación rápida + abierto
 - 9 gobos fijos + abierto
 - Rueda de colores con 7 colores dicróicos cuidadosamente seleccionados + abierta
 - Atenuador/obturador electrónico extremadamente rápido
 - Efectos de prisma giratorio de 3 caras + lineal
 - Filtro de "escarcha" para efecto mojado
 - Varios efectos estroboscópicos
 - Canal de efectos: varias funciones de apagado, etc.
- Funciona también en modo autónomo y en modo maestro/esclavo DMX 5MSL: el micrófono interno activa los espectáculos de luces preprogramados, mientras que el usuario tiene el control total de los colores, gobos, atenuación, estrobo y velocidad en el eje horizontal/vertical.
- Tres configuraciones diferentes preestablecidas, sencillo para las empresas de alquiler:
 - **Configuración PRO:** ajustes básicos para el uso en controladores DMX profesionales.
 - **Configuración AUTO:** ajustes básicos para un sencillo uso maestro/esclavo.
 - **Configuración USUARIO:** ¡guarde y recupere sus propios ajustes preferidos!
- Entrada/Salidas Neutrik PowerCON®: para encadenar fácilmente varias unidades hasta 16 A.
- Salidas/Entradas XLR Neutrik de 3 y 5 pines para la máxima flexibilidad en un entorno profesional
- Conexión especial USB para utilizar con una llave DMX inalámbrica opcional.
- La fácil actualización del firmware mantiene su máquina al día en todo momento (se requiere un actualizador de firmware opcional)
- El visualizador LCD de matriz garantiza una navegación sencilla por los distintos menús de configuración
- Alta eficiencia y bajo consumo energético.
- Equipado con soportes omega para una instalación rápida

ANTES DE USAR

- Antes de comenzar a utilizar esta unidad, compruebe si no ha sufrido daños durante el transporte. Si hubiera alguno, no utilice el dispositivo y consulte primero con su distribuidor.
- **Importante:** Este dispositivo salió de nuestra fábrica en perfectas condiciones y bien embalado. Es absolutamente necesario que se obedezcan al pie de la letra las instrucciones y advertencias de seguridad que aparecen en este manual de usuario. Cualquier daño causado por una mala manipulación no estará cubierto por la garantía. El distribuidor no aceptará ninguna responsabilidad por defectos o problemas causados por no obedecer lo indicado en este manual de usuario.
- Mantenga este folleto en un lugar seguro para futuras consultas. Si vende este equipo, asegúrese de incluir este manual de usuario.

Compruebe el contenido:

Verifique que la caja contenga los elementos siguientes:

- Instrucciones de funcionamiento
- BTX-HAWK
- Cable de alimentación PowerCON
- 2 abrazaderas tipo “Omega”

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD:



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



PRECAUCIÓN: Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no retire la cubierta superior. Dentro no hay componentes que puedan ser reparados por el usuario. Dirija cualquier reparación o mantenimiento solamente a personal cualificado.



El símbolo de relámpago con punta de flecha dentro de un triángulo equilátero advierte al usuario de la presencia de “tensiones peligrosas” no aisladas dentro de la carcasa del producto que pueden ser de una magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica.



El signo de admiración dentro de un triángulo equilátero advierte al usuario de la presencia de instrucciones importantes relacionadas con la operación y el mantenimiento (reparación) en la literatura que se entrega junto con el equipo.



Este símbolo significa: sólo para uso en interiores



Este símbolo significa: lea las instrucciones



Este símbolo determina: la distancia de separación mínima de los objetos iluminados. La distancia mínima entre la salida de luz y la superficie iluminada debe ser mayor de 1 metros



El dispositivo no es adecuado para el montaje directo sobre superficies normalmente inflamables. (apto solamente para el montaje sobre superficies no combustibles)

RISK GROUP 2
CAUTION:
Do not stare at operating lamp

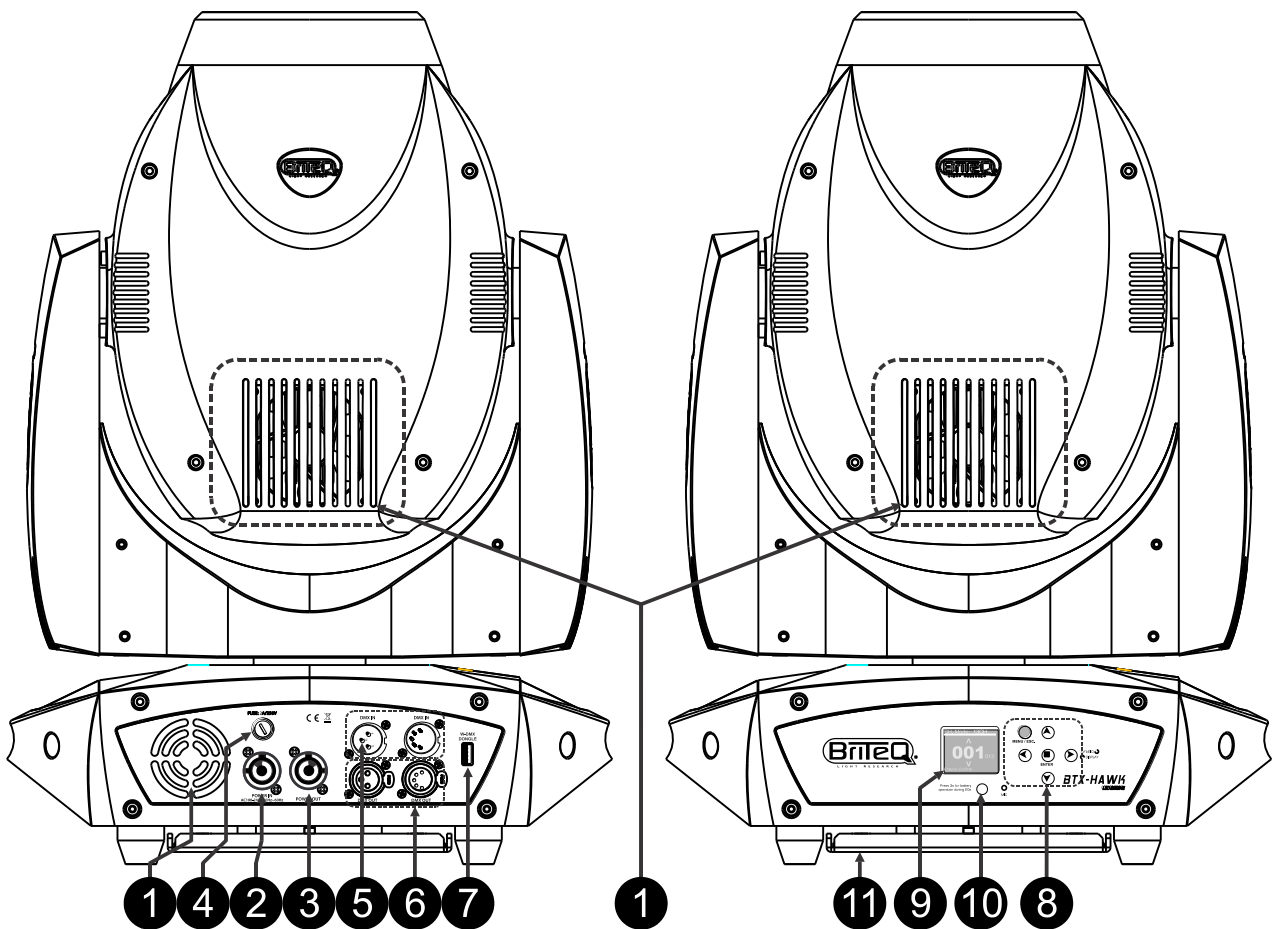
PRECAUCIÓN: No mire a las lámparas cuando estén encendidas. Pueden dañar la vista.

- Para proteger el medio ambiente, intente reciclar el material del embalaje en la mayor medida posible.
- Para evitar el riesgo de incendio o de descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia ni a la humedad.
- Para evitar que se forme condensación en el interior del equipo, permita que la unidad se adapte a la temperatura del entorno cuando se lleve a una habitación cálida después del transporte. La condensación impide a veces que la unidad trabaje a plena capacidad e incluso puede causar averías.
- Esta unidad es solamente para uso en interiores.
- No coloque objetos metálicos ni derrame líquidos dentro de la unidad. Puede provocar una descarga eléctrica o un mal funcionamiento. Si un objeto extraño se introduce dentro de la unidad, desconecte de inmediato la alimentación eléctrica.
- Coloque el proyector en un lugar bien ventilado, lejos de materiales y/o líquidos inflamables. El proyector debe estar fijo con al menos 50 cm de separación de las paredes de su alrededor.
- No cubra ninguna abertura de ventilación ya que esto puede provocar sobrecalentamiento.
- Evite emplearlo en ambientes polvorientos y limpie la unidad con regularidad.
- Mantenga la unidad lejos de los niños.
- Este equipo no debe ser utilizado por personas inexpertas.
- La temperatura ambiente máxima segura es de 40°C. No utilice esta unidad a temperatura ambiente más altas.
- Asegúrese de que el área que se encuentra bajo el lugar de instalación esté libre de personas no autorizadas durante la subida, bajada y reparación del aparato.
- Deje que el producto se enfríe unos 10 minutos antes de comenzar cualquier mantenimiento o reparación.
- Siempre desenchufe la unidad cuando no se vaya a utilizar durante un período de tiempo prolongado o cuando vaya a realizar labores de mantenimiento o reparación.
- La instalación eléctrica debe realizarla solamente personal cualificado, de acuerdo con la normativa sobre seguridad eléctrica y mecánica de su país.
- Compruebe que la tensión disponible no sea superior a la indicada en la unidad.
- El cable de alimentación debe estar siempre en perfectas condiciones. Apague de inmediato la unidad cuando el cable de alimentación esté aplastado o dañado. Para evitar riesgos, debe ser sustituido por el fabricante, por su representante de servicio técnico o por una persona de cualificación similar.
- ¡Nunca permita que el cable de alimentación haga contacto con otros cables!
- Este proyector debe conectarse a tierra para cumplir con las normas de seguridad.
- No conecte la unidad a un dispositivo de atenuación.
- Cuando instale la unidad utilice siempre un cable de seguridad apropiado y certificado.

- Para evitar descargas eléctricas, no abra la cubierta. No hay piezas reparables por el usuario, aparte del fusible.
- **Nunca** repare un fusible o puentee el soporte del fusible. ¡**Siempre** sustituya un fusible dañado con otro del mismo tipo y las mismas especificaciones eléctricas!
- En el caso de que tenga serios problemas de funcionamiento, deje de usar el aparato y contacte inmediatamente con su distribuidor.
- La carcasa y las lentes deben sustituirse si están visiblemente dañadas.
- Utilice el embalaje original cuando tenga que transportar el dispositivo.
- Por razones de seguridad, está prohibido realizar modificaciones no autorizadas a la unidad.

Importante: ¡Nunca mire directamente a la fuente de luz! No use efectos de luz en presencia de personas que padezcan de epilepsia.

DESCRIPCIÓN:



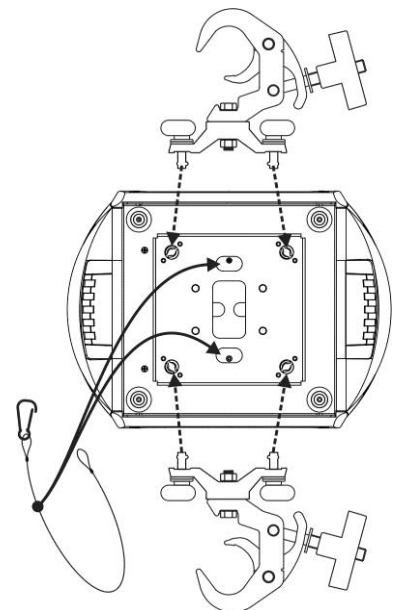
- 1. VENTILADORES DE REFRIGERACIÓN:** Durante su funcionamiento, el proyector produce calor que hay que disipar. Los ventiladores dentro del proyector deben poder evacuar el calor de la forma más efectiva. Por eso es muy importante no cubrir ninguna de las aberturas de ventilación, porque podría causar un sobrecalentamiento.
- 2. ENTRADA DE ALIMENTACIÓN:** equipado con el conector Neutrik PowerCON® original. Conecte el cable de alimentación que se adjunta o cualquier cable de extensión PowerCon® aquí.
- 3. SALIDA DE ALIMENTACIÓN:** Usado para conectar en serie la alimentación a varios otros proyectores. ¡Preste siempre atención a la carga máxima cuando añada proyectores! Multi cables especiales (PowerCON® + cables DMX XLR están disponibles opcionalmente: ¡visite nuestra página Web!)
- 4. FUSIBLE DE LA RED ELÉCTRICA:** Protege la unidad en caso de problemas eléctricos; ¡use siempre el fusible que se recomienda!
- 5. [DMX IN]:** disponible tanto en 3 pines como 5 pines, se utilizan para conectar en cadena un proyector con el resto de unidades que serán controladas por el controlador DMX. Las entradas DMX también se utilizan para actualizar el firmware del proyector (vea las instrucciones de actualización en nuestra página web).

6. **[DMX OUT]:** disponible tanto en 3 pines como 5 pines, se utilizan para conectar en cadena un proyector con el resto de unidades que serán controladas por el controlador DMX.
7. **ENTRADA PARA LA LLAVE W-DMX:** esta conexión de entrada USB se puede usar para conectar una llave DMX inalámbrica (disponible como opción). Con esta llave podrá controlar el proyector a través de DMX inalámbrico.
8. **Botones [MENU]:** se usan para navegar por las diferentes opciones del menú de configuración.
 - **[MENU/ESC.] Botón:** tiene varias funciones:
 - **Entrar en el menú de CONFIGURACIÓN:** pulsación corta.
 - **Entrar en el menú de CONFIGURACIÓN mientras está activa la función de bloqueo del visualizador:** pulsación de 3 segundos.
 - **Subir un nivel en el menú de CONFIGURACIÓN:** pulsación corta para subir un nivel.
 - **Salir del menú de CONFIGURACIÓN:** pulsar vaciar veces hasta que aparezca la presentación normal en el visualizador.
 - **Botones ◀/▶:** se usan principalmente para navegar por el menú de CONFIGURACIÓN. El botón ▶ también se usa para girar la presentación 180° en el visualizador (al revés).
 - **Botones ▲/▼:** se usan principalmente para aumentar/disminuir el valor de la función seleccionada.
 - **Botón [ENTER]:** se utiliza para confirmar la acción actual.
9. **VISUALIZADOR:** El visualizador LCD de matriz muestra la información importante, como el modo de canal, la dirección DMX de inicio/fin, etc. La iluminación de fondo se enciende en el momento de pulsar cualquier botón. El visualizador parpadea cuando las señales DMX o Art-Net se pierden.
10. **Botón de FUNCIONAMIENTO A BATERÍA:** gracias a la batería interna podrá navegar por el menú de CONFIGURACIÓN y cambiar los ajustes con el proyector desconectado de la red eléctrica.
11. **BASE DE MONTAJE:** la robusta base metálica está diseñada para utilizarla con las 2 abrazaderas tipo "OMEGA" (incluidas) y un cable de seguridad opcional.

MONTAJE EN ALTURA (SOBRE LA CABEZA)

Importante: La instalación debe efectuarla solamente personal de servicio cualificado. Una instalación no adecuada puede dar como resultado lesiones serias y/o daños a la propiedad. ¡Colocar el dispositivo sobre un montaje en altura requiere una gran experiencia! Deben respetarse los límites de carga de trabajo, utilizarse materiales de instalación certificados y el dispositivo instalado debe inspeccionarse con regularidad por motivos de seguridad.

- Asegúrese de que el área que se encuentra bajo el lugar de instalación esté libre de personas no autorizadas durante la subida, bajada y reparación del aparato.
- Coloque el proyector en un lugar bien ventilado, lejos de materiales y/o líquidos inflamables. El proyector debe estar fijo **con al menos 50 cm** de separación de las paredes de su alrededor.
- El dispositivo debe instalarse fuera del alcance de las personas y fuera de las áreas donde puedan pasar o estar sentadas las personas.
- Antes de subir el proyector para su colocación, asegúrese de que el área de instalación pueda sostener una carga puntual mínima de 10 veces el peso del dispositivo.
- Cuando instale la unidad, utilice siempre un cable de elevación certificado que pueda sostener 12 veces el peso del dispositivo. Esta segunda fijación de seguridad debe instalarse de forma que ninguna parte de la instalación pueda caer más de 20 cm si la fijación principal falla.
- El dispositivo debe fijarse bien, ¡un montaje que permita el balanceo es peligroso y no debe considerarse!
- No cubra ninguna abertura de ventilación ya que esto puede provocar sobrecalentamiento.
- El operador tiene que estar seguro de que las instalaciones técnicas de la máquina y las relacionadas con la seguridad son aprobadas por un experto antes de utilizarlas por primera vez. Las instalaciones deben inspeccionarse anualmente por una persona con experiencia para verificar que la seguridad es óptima.



MENÚ DE CONFIGURACIÓN

Con el menú de configuración puede configurar totalmente el proyector. Se guarda toda la configuración cuando se desconecta la unidad de la corriente eléctrica.

Level 1	Level 2	Level 3	
SET CONFIG	DMX-Address	001 - XXX	
	CHAN. Mode	5MSL audio	
		13CH 8bit	
		15CH 16bit	
	SHOW Config	NO DMX Mode	Blackout
			Freeze
			Audio
		ShowMode	Floor 180°
			CeilingHung
			Stage Floor
			Stage Hung
	SlaveMode	Slave 1	
		Slave 2	
	FOCUS Set		
	FIXTURE Set	DIM Curve	Linear
			Square
			Inv. Square
			S-Curve
		TILT Invert	ON / OFF
		PAN Invert	ON / OFF
		PAN Range	540 / 630
		SPLIT Color	ON / OFF
		FEEDBACK	ON / OFF
		MIC Sense	0 - 99%
		STANDBY	OFF, 01M-99M
		FUNC. Delay	NO Delay
			1s Delay
	2s Delay		
	3s Delay		
	FAN Set	HEAD Fan	Auto High Low
		BASE Fan	Auto High Low
	DISPLAY Set	Backlight	ON, 02-60M
Flip 180°		ON / OFF	
AUTO LOCK		ON /OFF	
noDMX blink		ON /OFF	
DEFAULTS	Temp C/F	Celcius/Fahrenheit	
	PRO Use	LOAD ?	
	AUTO Use	LOAD ?	
INFORMATION	TIMERS	USER Def.	LOAD / SAVE ?
		Total Time	xxxx Hrs
		Last JOB	xxxx Hrs
	LED Temp.	xxx °C / °F	
	ERROR info	xxxxxxxx	
	DMX values	PAN, TILT, ...	
	Model Name	BTX-HAWK	
Firmware V.			
TEST	AUTO TEST		
	RESET Menu	Reset ALL	
		Pan / Tilt	
		ColorWheel	
		Rot. Gobos	
		Fixed Gobos	
		Focus	
Other			

Instrucciones generales para la configuración.

El menú de CONFIGURACIÓN tiene tres niveles estructurados lógicamente, vea el menú de la estructura en la página anterior.

- Pulse el botón [MENU] para entrar en el menú de CONFIGURACIÓN. (presione el botón durante 3 s si la función [LOCK] está activa)
- Use los botones ▲/▼/◀/▶ para navegar por las diferentes funciones del menú de configuración hasta que aparezca en el visualizador la función deseada.
- Pulse el botón [ENTER] para acceder a la función y cambiar sus parámetros.
- Use los botones ▲/▼ para cambiar los valores.
- Pulse el botón [ENTER] otra vez para confirmar.
- Para saltar a un nivel de menú superior: pulsar el botón [MENU].
- Para salir del menú de CONFIGURACIÓN: pulse el botón [MENU] varias veces hasta regresar a la presentación normal.

Observación: para facilitar las cosas siempre se entrará en el menú CONFIGURACIÓN en la última posición utilizada.

[SET CONFIG > ADDRESS Set]

Todas las funciones en este nivel están relacionadas con el direccionamiento de la unidad.

[DMX-Address]

Se utiliza para establecer la dirección DMX deseada.

- Use los botones ▲/▼/◀/▶ hasta que la función deseada aparezca en el visualizador.
- Pulse el botón [ENTER]: ahora podrá cambiar los valores
- Utilice los botones ▲/▼ para seleccionar la dirección DMX512 deseada. También aparecerá la última dirección DMX ocupada: esto facilita establecer la dirección de la unidad siguiente en la cadena.
- Una vez aparezca en el visualizador la dirección correcta, pulse el botón [ENTER] para confirmar.

[SET CONFIG > CHAN. Mode]

Se utiliza para establecer el modo de canales deseado.

- Use los botones ▲/▼/◀/▶ hasta que la función deseada aparezca en el visualizador.
- Pulse el botón [ENTER]: ahora podrá cambiar los valores
- Utilice los botones ▲/▼ para seleccionar el modo deseado:
 - **Modo 5MSL:** los movimientos [PAN/TILT] están controlados por la música, mientras que el atenuador, la velocidad del estrobo, los gobos, los colores y la velocidad [PAN/TILT] se pueden ajustar usando solamente 5 canales DMX.
 - **Modo de 13 Canales:** Control DMX total para todas las funciones.
 - **Modo de 15 Canales:** igual que el modo de 13 canales pero con los movimientos [PAN/TILT] de 16 bits.
- Una vez que aparezca la opción correcta en el visualizador, pulse el botón [ENTER] para confirmar.

[SET CONFIG > SHOW Config]

Todas las funciones en este nivel está relacionadas con los espectáculos de luces (shows) automáticos.

[NO DMX Mode]

Se utiliza para ajustar cómo reaccionará el proyector en el caso de que desaparezca la señal DMX.

- Use los botones ▲/▼/◀/▶ hasta que la función deseada aparezca en el visualizador.
- Pulse el botón [ENTER]: ahora podrá cambiar los valores
- Utilice los botones ▲/▼ para seleccionar el modo deseado:
 - **[BLACKOUT]:** la salida se queda en negro mientras no se detecte DMX.
 - **[FREEZE]:** la salida de la última señal DMX válida se mantiene en el proyector.
 - **[AUDIO]:** El proyector empieza funcionando activado por el sonido (modo audio).
- Una vez que aparezca la opción correcta en el visualizador, pulse el botón [ENTER] para confirmar.

Nota: tan pronto como se detecte una señal DMX en la entrada, se cancelarán el modo audio, el modo apagado o el modo bloqueado.

[ShowMode]

Se utiliza para seleccionar la posición de instalación del proyector mientras se utiliza en el modo de funcionamiento autónomo.

- Use los botones ▲/▼/◀/▶ hasta que la función deseada aparezca en el visualizador.
- Pulse el botón [ENTER] para empezar a editar.
- se los botones ▼/▲ para seleccionar una de las posiciones de instalación disponibles:
 - **[Floor 180°]:** El proyector está colocado **en el suelo**. Los movimientos [PAN/TILT] no están limitados.
 - **[CeilingHung]:** El aparato está colocado **en el techo**. Los movimientos [TILT] están limitados a $\pm 60^\circ$.
 - **[Stage Floor]:** El aparato está colocado **sobre el escenario, delante de la audiencia**. El foco

siempre está proyectando en la dirección de la audiencia; o sea delante del escenario. Ángulo de movimiento [PAN] (de izquierda a derecha y a izquierda): 160°. Ángulo de movimiento [TILT]: 90° (60° sobre la horizontal; 30° bajo la horizontal.)

- **[Stage Hung]:** El aparato **está fijo boca abajo sobre el techo de un escenario**. El foco siempre está proyectando en la dirección de la audiencia en la parte delantera del escenario. Ángulo de movimiento [PAN] (de izquierda a derecha y a izquierda): 160°. Ángulo de movimiento [TILT]: 90° (verticalmente, hacia delante 75°; hacia atrás 15°)
- Una vez aparezca en el visualizador el modo correcto, pulse el botón [ENTER] para confirmar.

[SlaveMode]

- **Se utiliza para hacer que la unidad esclava trabaje en oposición a la unidad maestra o que trabaje en completo sincronismo.**
- Use los botones ▲/▼/◀/▶ hasta que la función deseada aparezca en el visualizador.
- Pulse el botón [ENTER]: ahora podrá cambiar los valores
- Utilice los botones ▲/▼ para seleccionar el modo deseado:
 - **[Slave 1]:** la unidad esclava funciona en sincronización completa con la unidad maestra.
 - **[Slave 2]:** la unidad esclava funciones en modo opuesto al de funcionamiento de la unidad maestra.
- Una vez que aparezca la opción correcta en el visualizador, pulse el botón [ENTER] para confirmar.

[FOCUS Set]

Le ayuda a ajustar el enfoque de los gobos giratorios con el proyector funcionando en el modo autónomo o maestro/esclavo.

Puede ajustar el enfoque de los gobos en diferentes direcciones. Cuando esté funcionando en modo automático/activado por sonido, el proyector intentará mantener los gobos enfocados en las diferentes direcciones. Tenga en cuenta que esto no es siempre posible, existiendo direcciones en las que los gobos no estarán perfectamente nítidos.

- Use los botones ▲/▼/◀/▶ hasta que la función deseada aparezca en el visualizador.
- Una vez que pulse el botón [ENTER] se inicia el ajuste del enfoque: para cada posición use los botones ▲/▼ para ajustar la nitidez del gobo proyectado.
 - **[Focus 1]:** el haz de luz se orienta hacia arriba, use los botones ▲/▼ para ajustar la nitidez del gobo proyectado. Pulse el botón [ENTER] para ir a la posición siguiente.
 - **[Focus 2]:** el haz de luz es horizontal y proyecta el gobo detrás de la unidad, use los botones ▲/▼ para ajustar la nitidez del gobo proyectado. Pulse el botón [ENTER] para ir a la posición siguiente.
 - **[Focus 3]:** el haz de luz gira 90° en el sentido de las agujas del reloj, use los botones ▲/▼ para ajustar la nitidez del gobo proyectado. Pulse el botón [ENTER] para ir a la posición siguiente.
 - **[Focus 4]:** el haz de luz gira 90° en el sentido de las agujas del reloj, use los botones ▲/▼ para ajustar la nitidez del gobo proyectado. Pulse el botón [ENTER] para ir a la posición siguiente.
 - **[Focus 5]:** el haz de luz gira 90° en el sentido de las agujas del reloj, use los botones ▲/▼ para ajustar la nitidez del gobo proyectado.
- Pulse [ENTER] para terminar con el ajuste del enfoque y guardar los parámetros de enfoque para las diferentes posiciones.

Observación: si utiliza los modos de audio o 5MSL, tendrá que ejecutar el procedimiento [FOCUS Set] cada vez que use el proyector en una ubicación diferente. No es necesario usar esta función cuando controla el proyector usando un control DMX total.

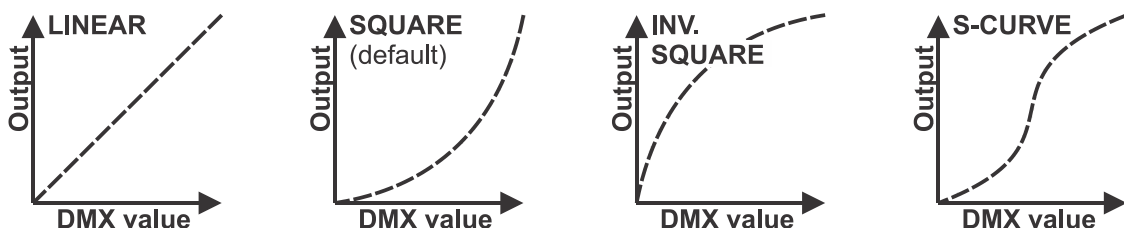
[SET CONFIG > FIXTURE Set]

Se usa para configurar los diferentes parámetros del proyector.

[DIM Curve]

Se utiliza para establecer la curva de atenuación del atenuador maestro.

- Use los botones ▲/▼/◀/▶ hasta que la función deseada aparezca en el visualizador.
- Pulse el botón [ENTER]: ahora podrá cambiar los valores
- Utilice los botones ▲/▼ para seleccionar la curva deseada:



- Una vez tenga la curva deseada, pulse el botón [ENTER] para guardarla.

[TILT Invert]

se utiliza para seleccionar movimiento en **INCLINACIÓN** invertidos o no invertidos.

- Use los botones ▲/▼/◀/▶ hasta que la función deseada aparezca en el visualizador.
- Pulse el botón [ENTER]: ahora podrá cambiar los valores
- Utilice los botones ▲/▼ para cambiar entre [ON] y [OFF].
- Pulse el botón [ENTER] para confirmar.

[PAN Invert]

Se utiliza para seleccionar movimiento en **ORIENTACIÓN** invertidos o no invertidos.

- Use los botones ▲/▼/◀/▶ hasta que la función deseada aparezca en el visualizador.
- Pulse el botón [ENTER]: ahora podrá cambiar los valores
- Utilice los botones ▲/▼ para cambiar entre [ON] y [OFF].
- Pulse el botón [ENTER] para confirmar.

[PAN Range]

Se utiliza para seleccionar el rango máximo de los movimientos en **ORIENTACIÓN**.

- Use los botones ▲/▼/◀/▶ hasta que la función deseada aparezca en el visualizador.
- Pulse el botón [ENTER]: ahora podrá cambiar los valores
- Use los botones ▲/▼ para seleccionar el rango en **ORIENTACIÓN** deseado:
 - **540°** Rango en **ORIENTACIÓN** = 540° (o 1 vuelta y media)
 - **630°** Rango en **ORIENTACIÓN** = 630° (o 1 ¾ vuelta)
- Pulse el botón [ENTER] para confirmar.

[SPLIT Color]

Puede seleccionar si la unidad mostrará solamente colores completos o también colores divididos.

- Use los botones ▲/▼/◀/▶ hasta que la función deseada aparezca en el visualizador.
- Pulse el botón [ENTER]: ahora podrá cambiar los valores
- Utilice los botones ▲/▼ para cambiar entre [ON] y [OFF].
- Pulse el botón [ENTER] para confirmar.

[FEEDBACK]

Esta función corrige automáticamente las posiciones de **ORIENTACIÓN/INCLINACIÓN** si alguien golpea la máquina.

- Use los botones ▲/▼/◀/▶ hasta que la función deseada aparezca en el visualizador.
- Pulse el botón [ENTER]: ahora podrá cambiar los valores
- Utilice los botones ▲/▼ para cambiar entre [ON] y [OFF].
- Pulse el botón [ENTER] para confirmar.

[MIC Sense]

Se utiliza para establecer la sensibilidad del micrófono interno

- Use los botones ▲/▼/◀/▶ hasta que la función deseada aparezca en el visualizador.
- Pulse el botón [ENTER]: ahora podrá cambiar los valores
- Use los botones ▼/▲ para elegir un valor entre "0%" (sensibilidad muy baja) y "99%" (sensibilidad alta).
- Pulse el botón [ENTER] para confirmar.

[STANDBY]

El proyector entra en modo de reposo para ahorrar energía, cuando transcurrido un tiempo determinado no detecta la señal DMX.

- Use los botones ▲/▼/◀/▶ hasta que la función deseada aparezca en el visualizador.
- Pulse el botón [ENTER]: ahora podrá cambiar los valores
- Use los botones ▲/▼ para seleccionar una de estas opciones:
 - **[OFF]** a función de pasar a modo en espera no se usa
 - **[0xxM]** transcurre un periodo de tiempo (de 001 a 099 minutos) antes de pasar a modo en espera.
- Pulse el botón [ENTER] para confirmar.

Observación: si durante el modo en espera se detecta una señal DMX, el proyector se reiniciará.

[FUNC. Delay]

En el canal de Función (último canal de la tabla DMX) puede seleccionar algunas funciones especiales, como “apagado durante ORIENTACIÓN/INCLINACIÓN” y otras. Con esta opción puede seleccionar el retardo previo a la activación de una función seleccionada.

INFORMACIÓN IMPORTANTE: El retardo de función sólo puede estar establecido en cero segundos (sin Retardo) cuando esté utilizando un controlador DMX o software DMX que utilice valores predeterminados de DMX para funciones especiales.

¡Nunca utilice “sin Retardo” mientras utilice un controlador DMX simple con atenuadores para ajustar las funciones manualmente!

- Use los botones ▲/▼/◀/▶ hasta que la función deseada aparezca en el visualizador.
- Pulse el botón [ENTER]: ahora podrá cambiar los valores
- Use los botones ▲/▼ para seleccionar una de estas opciones:
 - **[NO Delay]** la función especial se activa inmediatamente
 - **[1s Delay]** la función especial se activa cuando el valor DMX permanece invariable durante 1 s.
 - **[2s Delay]** la función especial se activa cuando el valor DMX permanece invariable durante 2 s.
 - **[3s Delay]** la función especial se activa cuando el valor DMX permanece invariable durante 3 s.
- Pulse el botón [ENTER] para confirmar.

[SET CONFIG > FAN Set]

En ciertas ocasiones el ruido del ventilador se puede reducir al mínimo. Por consiguiente tiene tres modos de velocidad del ventilador para seleccionar.

- Use los botones ▲/▼/◀/▶ hasta que la función deseada aparezca en el visualizador. Seleccione primero uno de los dos ventiladores:
 - **[HEAD Fan]:** ventilador utilizado para enfriar el LED del cabezal.
 - **[BASE Fan]:** ventilador utilizado para enfriar la fuente de alimentación en la base.
- Pulse el botón [ENTER]: ahora podrá cambiar los valores
- Use los botones ▲/▼ para seleccionar una de estas opciones:
 - **[Auto]:** la velocidad del ventilador se ajustará automáticamente para obtener el mejor equilibrio entre el ruido del ventilador y la potencia de salida de luz.
 - **[Low]:** La velocidad del ventilador siempre será baja para reducir el ruido al mínimo. (Se utiliza en teatros, salas de conferencias,...). Sin embargo esto implica que la temperatura del LED podría llegar a ser muy elevada: en este caso la potencia de salida del LED se reduciría automáticamente para proteger el LED. La salida de luz también será menor.
 - **[High]:** el LED permanecerá bien refrigerado de modo que se garantiza la máxima potencia de salida de luz en cualquier condición. Sin embargo esto implica que el ruido del ventilador será más alto de lo normal. Esto no debería ser un problema cuando se usa en discotecas y en épocas estivales.
- Pulse el botón [ENTER] para confirmar.

[SET CONFIG > DISPLAY Set]

Este nivel contiene los parámetros relacionados con el visualizador.

[Back light]

Se utiliza para ajustar el tiempo que permanecerá iluminado el visualizador después de usarlo.

- Use los botones ▲/▼/◀/▶ hasta que la función deseada aparezca en el visualizador.
- Pulse el botón [ENTER]: ahora podrá cambiar los valores
- Use los botones ▲/▼ para seleccionar una de estas opciones:
 - **[ON]:** el visualizador estará siempre encendido.
 - **[0xxM]:** se puede establecer el número de minutos que transcurrirán antes de que se apague el visualizador desde que fue usado.
- Pulse el botón [ENTER] para confirmar.

[Flip 180]

Se utiliza para girar la presentación 180°: **[ON] = la presentación da la vuelta.**

- Use los botones ▲/▼/◀/▶ hasta que la función deseada aparezca en el visualizador.
- Pulse el botón [ENTER]: ahora podrá cambiar los valores
- Utilice los botones ▲/▼ para cambiar entre [ON] y [OFF].
- Pulse el botón [ENTER] para confirmar.

Observación: También puede girar la presentación pulsando el botón ▶ durante la presentación estándar.

[AUTO LOCK]

Se utiliza para bloquear el menú de configuración y evitar modificaciones no deseadas de los parámetros.

- Use los botones ▲/▼/◀/▶ hasta que la función deseada aparezca en el visualizador.
- Pulse el botón [ENTER]: ahora podrá cambiar los valores
- Utilice los botones ▲/▼ para cambiar entre [ON] y [OFF].
- Pulse el botón [ENTER] para confirmar.

Observación: cuando el visualizador esté bloqueado tendrá que presionar el botón [MENU] durante 3 s para entrar en el menú de configuración.

[noDMX blink]

Se utiliza para seleccionar si la presentación en el visualizador debe parpadear o no cuando pierde la señal DMX.

- Use los botones ▲/▼/◀/▶ hasta que la función deseada aparezca en el visualizador.
- Pulse el botón [ENTER]: ahora podrá cambiar los valores
- Utilice los botones ▲/▼ para cambiar entre [ON] y [OFF].
- Pulse el botón [ENTER] para confirmar.

[Temp C/F]

Se utiliza para seleccionar que la temperatura de los LED mostrada en el visualizador sea en grados centígrados [°C] o Fahrenheit [°F].

- Use los botones ▲/▼/◀/▶ hasta que la función deseada aparezca en el visualizador.
- Pulse el botón [ENTER]: ahora podrá cambiar los valores
- Use los botones ▲/▼ para seleccionar una de estas opciones:
 - **[Celsius]:** la temperatura de los LED aparece en grados centígrados [°C].
 - **[Fahrenheit]:** la temperatura de los LED aparece en grados Fahrenheit [°F].
- Pulse el botón [ENTER] para confirmar.

[SET CONFIG > DEFAULTS]

Esta es su salida de emergencia si ha encontrado verdaderos problemas con los ajustes: simplemente restaura los valores de fábrica PRO o AUTO.

También se puede guardar/cargar la configuración de 2 usuarios.

- Use los botones ▲/▼/◀/▶ hasta que la función deseada aparezca en el visualizador.
- Pulse el botón [ENTER]: ahora podrá cambiar los valores
- Use los botones ◀/▶ para seleccionar una de estas opciones:
 - **[PRO Use]:** parámetros estándar optimizados para un control profesional de la unidad.
 - **[AUTO Use]:** parámetros estándar optimizados para un control sencillo de la unidad.
 - **[USER Def.]:** Se pueden adaptar las configuraciones PRO o AUTO y guardar los nuevos parámetros como su configuración personal de USUARIO.
- Pulse el botón [ENTER]:
 - **Seleccionó [PRO Use] o [AUTO Use]:** el visualizador muestra [LOAD]
 - Pulse el botón [ENTER] y utilice los botones ▲/▼ para confirmar SI/NO
 - Pulse el botón [ENTER] para confirmar.
 - **Seleccionó [USER Def.]:** el visualizador muestra [LOAD]
 - Utilice los botones ◀/▶ para seleccionar [LOAD/SAVE]
 - Pulse el botón [ENTER] y utilice los botones ▲/▼ para seleccionar SI/NO
 - Pulse el botón [ENTER] para confirmar.
 - **Seleccionó [SAVE]:** Los parámetros actuales del menú de configuración se guardan en la memoria.
 - **Seleccionó [LOAD]:** Se cargan en la unidad los parámetros guardados previamente.

Nombre del PARAMETRO	Config. PRO preestablecida	Config. AUTO preestablecida	Config. USUARIO preestablecida
[CHAN mode]	15 ch	5 MSL	Configuración actual del menú
[Install POS]	Suelo 180°	Suelo 180°	Configuración actual del menú
[NO DMX mode]	Congelar	Audio	Configuración actual del menú
[Slave Mode]	Esclavo 1	Halógeno	Configuración actual del menú
[DIM Curve]	Cuadrática	Cuadrática	Configuración actual del menú
[MIC Sense]	85%	85%	Configuración actual del menú
[PAN invert]	DESACTIVADO	DESACTIVADO	Configuración actual del menú
[TILT invert]	DESACTIVADO	DESACTIVADO	Configuración actual del menú
[PAN Range]	540	540	Configuración actual del menú
[SPLIT Color]	ENCENDIDO		Configuración actual del menú
[FEEDBACK]	ENCENDIDO	ENCENDIDO	Configuración actual del menú
[FUNC. Delay]	3 s	3 s	Configuración actual del menú
[STANDBY]	15 M	DESACTIVADO	Configuración actual del menú
[HEAD Fan]	AUTO	AUTO	Configuración actual del menú
[BASE Fan]	AUTO	AUTO	Configuración actual del menú
[Backlight]	5 min.	ENCENDIDO	Configuración actual del menú
[AUTO LOCK] Menú	DESACTIVADO	DESACTIVADO	Configuración actual del menú
Visualizador [no DMX blink]	ENCENDIDO	DESACTIVADO	Configuración actual del menú
[Temp C/F]	Centígrados	Centígrados	Configuración actual del menú

[SET CONFIG > TIMERS]

Muestra el tiempo de uso del proyector.

- Use los botones ▲/▼/◀/▶ hasta que la función deseada aparezca en el visualizador.
- Pulse el botón [ENTER]: ahora podrá cambiar los valores
- Use los botones ◀/▶ para seleccionar una de estas opciones:
 - [Total Time]: El tiempo de uso total desde que fue usado por 1ª vez, no se puede a cero.
 - [Last JOB]: El tiempo total del último uso. Este temporizador se puede poner a cero en el menú de calibración (oculto).
- Pulse el botón [ENTER] para confirmar.

[INFORMATION > LED Temp.]

Muestra la temperatura real de los LED.

- Use los botones ▲/▼/◀/▶ hasta que la función deseada aparezca en el visualizador.
- Pulse el botón [ENTER]: aparece en el visualizador la temperatura de los LED.

[INFORMATION > ERROR info]

Muestra la información de los posibles errores.

- Use los botones ▲/▼/◀/▶ hasta que la función deseada aparezca en el visualizador.
- Pulse el botón [ENTER]:
 - **No hay errores:** en el visualizador aparece [NONE]
 - **Errores a informar:** el error aparecerá en el visualizador para que pueda tomar acción.

[INFORMATION > DMX values]

Muestra la función y el valor DMX para el último canal DMX usado: utilizado para resolver el problema

- Use los botones ▲/▼/◀/▶ hasta que la función deseada aparezca en el visualizador.
- Pulse el botón [ENTER]: en el visualizador aparece la función y el valor DMX del último canal usado.
- Utilice un controlador DMX para controlar el proyector: cada vez que cambie un valor en uno de los canales DMX, la información aparecerá en el visualizador.

[INFORMATION > Model Name]

Muestra el nombre del proyector.

- Use los botones ▲/▼/◀/▶ hasta que la función deseada aparezca en el visualizador.
- Pulse el botón [ENTER]: en el visualizador aparece [BTX-HAWK].

[INFORMATION > Firmware V.]

Muestra la versión actual del firmware del proyector.

- Use los botones ▲/▼/◀/▶ hasta que la función deseada aparezca en el visualizador.
- Pulse el botón [ENTER]: en el visualizador aparece la versión del firmware de los diferentes procesadores del proyector: 1U01, 2U01, 3U01

Nota: El firmware de esta unidad se puede actualizar usando una herramienta especial de actualización con el sistema operativo Windows® software. (disponible por separado desde Briteq). Puede encontrar más información al respecto en el manual del usuario de la herramienta de actualización y/o en nuestro sitio Web: www.briteq-lighting.com

[TEST/RESET > AUTO TEST]

Se utiliza para iniciar la función de prueba automática: se comprobarán todas las funciones del proyector.

- **Importante: use el proyector en modo AUTÓNOMO (sin conexión DMX)**
- Use los botones ▲/▼/◀/▶ hasta que la función deseada aparezca en el visualizador.
- Pulse el botón [ENTER]: el proyector inicia el programa automático AUTOTEST hasta que usted lo detenga.
- Pulse el botón [MENU] para detener el programa.

[TEST/RESET > RESET Menu]

Se utiliza para reiniciar ciertas funciones del proyector.

- Use los botones ▲/▼/◀/▶ hasta que la función deseada aparezca en el visualizador.
- Pulse el botón [ENTER]: en el visualizador aparece [Reset ALL]
- Vuelva a pulsar el botón [ENTER] para empezar a reiniciar TODAS las funciones, o utilice los botones ◀/▶ para seleccionar la función que desee reiniciar y pulse el botón [ENTER] para confirmar.

MENÚ DE CALIBRACIÓN

Este es un menú oculto en el que puede ajustar la compensación de varias funciones. Para acceder a este menú: desde el menú de CONFIGURACIÓN (en cualquiera de las opciones, no es importante) pulse el botón [ENTER] durante 3 segundos. Ahora le aparecerá el menú de calibración:

[Reset JOB]

Se utiliza para reiniciar el temporizador [Last JOB].

- Pulse los botones ◀/▶ varias veces, hasta que la función deseada aparezca en el visualizador.
- Pulse el botón [ENTER]: ahora podrá cambiar los valores
- Use los botones ▲/▼ para cambiar entre [NO] y [YES].
- Pulse el botón [ENTER] para confirmar.

[Calib. LED]

Debido a tolerancias en el proceso de producción, no todos los LEDs tienen exactamente la misma luminosidad, por este motivo, usted puede utilizar esta opción para igualar la Luminosidad de diferentes máquinas.

- Pulse los botones ◀/▶ varias veces, hasta que la función deseada aparezca en el visualizador.
- Pulse el botón [ENTER]: ahora podrá cambiar los valores
- Utilice los botones ▼/▲ para seleccionar un valor entre "50" (luminosidad más baja) y "100" (luminosidad más alta).
- Una vez haya seleccionado el brillo deseado, pulse el botón [ENTER] para confirmar.

Reset JOB	NO /YES
Calib. LED	50 → 100
Set Pan	-127 → +128
Set Tilt	-127 → +128
SetRot. Gobo	-127 → +128
Set Focus	-127 → +128
Set Color	-127 → +128
SetFix. Gobo	-127 → +128
Set Prism	-127 → +128

[Set PAN]

Se utiliza para ajustar la posición inicial del movimiento en ORIENTACIÓN.

- Pulse los botones ◀/▶ varias veces, hasta que la función deseada aparezca en el visualizador.
- Pulse el botón [ENTER]: ahora podrá cambiar los valores
- Use los botones ▲/▼ para ajustar la posición inicial del movimiento en orientación: -127 a +128
- Pulse el botón [ENTER] para confirmar.

Ajustar el resto de funciones

Se pueden ajustar otros parámetros de la máquina: Ver la lista.

- Simplemente siga el mismo procedimiento explicado anteriormente para la función [Set PAN].

INSTALACIÓN ELÉCTRICA



Importante: La instalación eléctrica debe realizarla solamente personal cualificado, de acuerdo con la normativa sobre seguridad eléctrica y mecánica de su país.

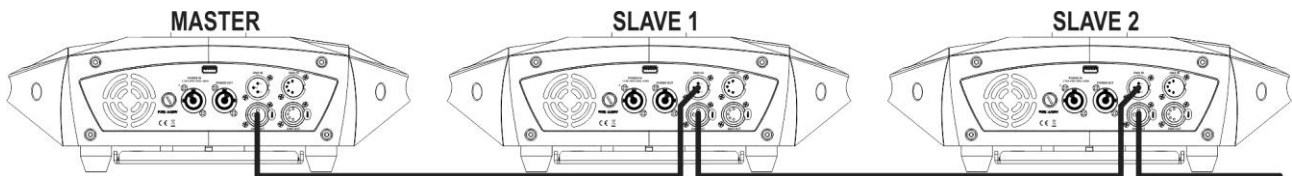
INDEPENDIENTE CON SERIES INTEGRADAS:

Use esta función cuando desee un espectáculo instantáneo en sólo 1 proyector.

- Conecte el proyector a la corriente eléctrica y enciéndalo.
- En el menú de configuración:
 - Cargue la configuración [AUTO Use].
 - Si fuese necesario: ajuste los parámetros [ShowMode] y [MIC Sense].

INSTALACIÓN ELÉCTRICA PARA DOS O MÁS UNIDADES EN EL MODO MAESTRO/ESCLAVO:

En este modo las unidades mostrarán un espectáculo sincronizado, trabajando al ritmo de la música.

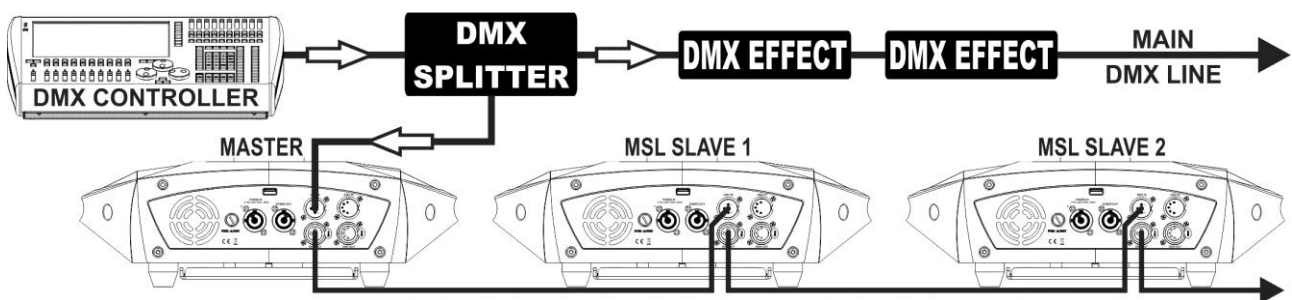


- Conecte desde 2 hasta un máximo de 16 unidades entre sí utilizando cables de micrófono balanceados de buena calidad. La primera unidad de la cadena actuará automáticamente como unidad maestra, las otras unidades actuarán automáticamente como esclavas.
- Asegúrese de que todas las unidades estén conectadas a la red eléctrica.
- ¡Hecho!

Observación: si no hay salida de luz, compruebe que la opción [NO DMX Mode] del proyector está en modo audio [Audio] y la sensibilidad del sonido [MIC Sense] en un valor superior a 70 (consulte el capítulo anterior).

INSTALACIÓN ELÉCTRICA PARA DOS O MÁS UNIDADES EN EL MODO MAESTRO/ESCLAVO DMX:

En este modo las unidades mostrarán un espectáculo sincronizado, trabajando al ritmo de la música por usted podrá controlar ciertas funciones de la unidad maestra usando solo 5 canales DMX.



- Para asegurar un correcto funcionamiento, necesita un “DMX-SPLITTER” opcional para aislar la línea maestro/esclavo de la línea DMX principal, vea el dibujo.
- Conecte desde 2 hasta un máximo de 16 unidades entre sí utilizando cables de micrófono balanceados de buena calidad. La primera unidad de la cadena actuará automáticamente como unidad maestra, las otras unidades actuarán automáticamente como esclavas.
- Configure la unidad maestra en el modo de canal 5MSL (consulte el capítulo anterior).
- Para el controlador DMX la unidad maestra y las esclavas pueden ahora considerarse como 1 efecto virtual que requiere una dirección de inicio de forma que pueda controlarse como cualquier otra unidad DMX en la cadena DMX: véase “Dirección DMX” en el capítulo “MENU principal” para ver cómo se puede establecer la dirección de inicio DMX.
- Asegúrese de que todas las unidades estén conectadas a la red eléctrica.

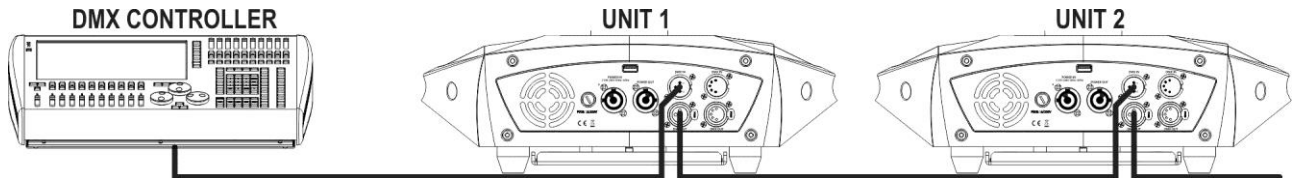
- Configure el controlador DMX de acuerdo con el diagrama DMX que aparece a continuación.
- ¡Hecho!

Observación: si no hay salida de luz, compruebe que la opción **[NO DMX Mode]** del proyector está en modo audio [Audio] y la sensibilidad del sonido **[MIC Sense]** en un valor superior a 70 (consulte el capítulo anterior).

INSTALACIÓN ELÉCTRICA PARA DOS O MÁS UNIDADES EN EL MODO DMX:

Use esta función cuando desee controlar los proyectores por medio de cualquier controlador DMX.

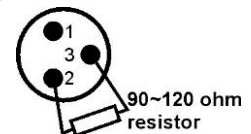
- Conecte los proyectores tal y como se muestra en el diagrama que aparece debajo.



- Primero coloque los proyectores en el modo DMX que desee: véase los diferentes cuadros DMX y elija el que mejor se ajuste a sus necesidades.
- Dé a todos los proyectores una dirección de inicio; cada proyector muestra su dirección de inicio + fin; asegúrese que las direcciones no se solapen.

Información general sobre DMX:

- El protocolo DMX es una señal de alta velocidad ampliamente utilizada para controlar equipamiento de iluminación inteligente. Debe conectar el controlador DMX y el resto de unidades en cadena usando un cable balanceado de buena calidad.
- Se utilizan tanto conectores XLR de 3 pines como XLR de 5 pines; no obstante, el XLR de 3 pines es más popular porque estos cables son compatibles con cables de audio balanceados.
- Distribución de pines del XLR de 3 pines: Pin 1 = TIERRA ~ Pin 2 = Señal negativa (-) ~ Pin 3 = Señal positiva (+)
- Distribución de pines del XLR de 5 pines: Pin 1 = TIERRA ~ Pin 2 = Señal negativa (-) ~ Pin 3 = Señal positiva (+) ~ Pines 4 y 5 sin utilizar.
- Para evitar un comportamiento extraño de los efectos de luces debido a interferencias, debe utilizar una resistencia terminal de 90 Ω a 120 Ω al final de la cadena. Nunca utilice cables divisores en Y, ¡esto simplemente no funcionará!
- Asegúrese de que todas las unidades estén conectadas a la red eléctrica.
- Cada dispositivo de efectos de luces de la cadena tiene que tener su propia dirección de inicio, para que sepa qué comandos procedentes del controlador debe que decodificar.



CUADROS DMX

Hay disponibles 3 modos de canales DMX diferentes:

Tabla DMX para los modos de trabajo 5MSL

Esta es la elección definitiva para DJs, pequeños clubs sin técnico de luces o simplemente si no tiene tiempo para programar un espectáculo de luces completo: los movimientos [PAN/TILT] se ejecutan controlados por la música, mientras que mantiene el control de la atenuación, la luz estroboscópica, los colores, los gobos y la velocidad [PAN/TILT].

CANAL	VALOR	FUNCIÓN
1	000-007 008-255	ATENUADOR En espera 0% - 100%
2	000-007 008-037 038-067 068-255	ESTROBO: abierto Estroboscopio aleatorio: Lento → Rápido Estroboscopio por sonido: Lento → Rápido Estrobo: Lento → Rápido
3	000-007 008-037 038-067 068-097 098-127 128-157 158-187 188-217 218-255	COLOR: Abierto (Blanco) Color 1 (Amarillo) Color 2 (Púrpura) Color 3 (Magenta) Color 4 (Azul) Color 5 (Verde) Color 6 (Naranja) Color 7 (Rojo) Cambio de color AUTO
4	000-007 008-037 038-067 068-097 098-127 128-157 158-187 188-217 218-255	GOBO: abierto Gobo 1 Gobo 2 Gobo 3 Gobo 4 Gobo 5 Gobo 6 Gobo 7 Cambio de gobo AUTO
5	000-007 008-255	VELOCIDAD EN ORIENTACIÓN/INCLINACIÓN Mantener Control por AUDIO lento → rápido

Tabla DMX para los modos de funcionamiento de 13 Canales y 15 Canales

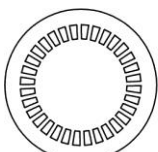
Control total de todas la funciones del proyector:

13 CNL	15 CNL	VALOR	FUNCIÓN
1	1	000 - 255	Orientación
	2	000 - 255	Ajustar orientación (Bit menos importante)
2	3	000 - 255	Inclinación
	4	000 - 255	Ajustar inclinación (Bit menos importante)
3	5	000 - 255	Velocidad en Orientación/Inclinación (000 = rápida ~ 255 = lenta)
4	6	000 - 255	Atenuador (0 a 100%)
5	7		Efecto estroboscópico/obturador
		000 - 007	Obturador cerrado (sin emisión)
		008 - 015	Obturador abierto
		016 - 131	Estrobo 1 (lento → rápido)
		132 - 139	Obturador abierto
		140 - 181	Estroboscopio 2: apertura lenta/cierre instantáneo (lento → rápido)
		182 - 189	Obturador abierto
		190 - 231	Estroboscopio 3: apertura instantánea/cierre lento (lento → rápido)
		232 - 239	Obturador abierto
		240 - 247	Estrobo 4: estrobo aleatorio
248 - 255	Obturador abierto		
6 COLOR DIVIDIDO	8 COLOR DIVIDIDO		Rueda de colores
		000 - 007	ABIERTO (Blanco)
		008 - 014	Color dividido: abierto + color 1
		015 - 022	COLOR 1 (Amarillo)
		023 - 029	color 1 + color 2
		030 - 037	COLOR 2 (Rosa)
		038 - 044	color 2 + color 3
		045 - 052	COLOR 3 (Magenta)
		053 - 059	color 3 + color 4
		060 - 067	COLOR 4 (Azul)
		068 - 074	color 4 + color 5
		075 - 082	COLOR 5 (Verde)
		083 - 074	color 5 + color 6
		083 - 097	COLOR 6 (Naranja)
		098 - 104	color 6 + color 7
		105 - 112	COLOR 7 (Rojo)
		113 - 178	Rueda de colores girando en sentido de las agujas del reloj (rápido → lento)
179 - 189	Rueda de colores deja de girar		
190 - 255	Rueda de colores girando en sentido contrario a las agujas del reloj (lento → rápido)		
6	8		Rueda de colores
		000 - 014	ABIERTO (Blanco)
		015 - 029	COLOR 1 (Amarillo)
		030 - 042	COLOR 2 (Rosa)
		043 - 056	COLOR 3 (Magenta)
		057 - 070	COLOR 4 (Azul)
		071 - 084	COLOR 5 (Verde)
		085 - 098	COLOR 6 (Naranja)
		099 - 112	COLOR 7 (Rojo)
		113 - 178	Rueda de colores girando en sentido de las agujas del reloj (rápido → lento)
179 - 189	Rueda de colores deja de girar		

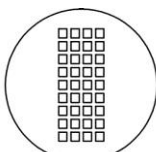
		190 - 255	Rueda de colores girando en sentido contrario a las agujas del reloj (lento → rápido)
7	9		Rueda de gobos 1 - selección (gobos giratorios)
		000 - 006	ABIERTA (sin gobo)
		007 - 013	GOBO 1
		014 - 020	GOBO 2
		021 - 027	GOBO 3
		028 - 034	GOBO 4
		035 - 041	GOBO 5
		042 - 048	GOBO 6
		049 - 055	GOBO 7
		056 - 063	GOBO 1 – Vibrando (lento → rápido)
		064 - 071	GOBO 2 – Vibrando (lento → rápido)
		072 - 079	GOBO 3 – Vibrando (lento → rápido)
		080 - 087	GOBO 4 – Vibrando (lento → rápido)
		088 - 095	GOBO 5 – Vibrando (lento → rápido)
		096 - 103	GOBO 6 – Vibrando (lento → rápido)
		104 - 109	GOBO 7 – Vibrando (lento → rápido)
		110 - 178	Rueda de gobos girando en sentido de las agujas del reloj (rápido → lento)
179 - 186	Rueda de gobos deja de girar		
187 - 255	Rueda de gobos girando en sentido contrario a las agujas del reloj (lento → rápido)		
8	10		Rueda de gobos 1 - rotación
		000 - 127	Posicionamiento indexado: 0° - 360°
		128 - 189	Gobo girando en sentido de las agujas del reloj (rápido → lento)
		190 - 193	Gobo deja de girar
		194 - 255	Gobo girando en sentido contrario a las agujas del reloj (lento → rápido)
9	11		Rueda de gobos 2 - selección (gobos estáticos)
		000 - 007	ABIERTA (sin gobo)
		008 - 014	GOBO 1
		015 - 021	GOBO 2
		022 - 028	GOBO 3
		029 - 035	GOBO 4
		036 - 042	GOBO 5
		043 - 049	GOBO 6
		050 - 056	GOBO 7
		057 - 063	GOBO 8
		064 - 071	GOBO 9
		072 - 079	GOBO 1 – Vibrando
		080 - 087	GOBO 2 – Vibrando
		088 - 095	GOBO 3 – Vibrando
		096 - 103	GOBO 4 – Vibrando
		104 - 111	GOBO 5 – Vibrando
		112 - 119	GOBO 6 – Vibrando
		120 - 127	GOBO 7 – Vibrando
		128 - 135	GOBO 8 – Vibrando
		136 - 143	GOBO 9 – Vibrando
144 - 195	Rueda de gobos girando en sentido de las agujas del reloj (rápido → lento)		
196 - 203	Rueda de gobos deja de girar		
204 - 255	Rueda de gobos girando en sentido contrario a las agujas del reloj (lento → rápido)		
10	12		Prisma activado/desactivado
		000 - 031	Efecto DESACTIVADO
		032 - 063	Efecto de prisma de 3 caras ACTIVADO

		064 - 095	Efecto de prisma lineal ACTIVADO
		096 - 127	Filtro de "escarcha" ACTIVADO
		128 - 255	Efecto DESACTIVADO
11	13		Prisma - rotación
		000 - 127	Posicionamiento indexado: 0° - 360°
		128 - 189	Prisma girando en sentido de las agujas del reloj (rápido → lento)
		190 - 193	Prisma deja de girar
		194 - 255	Prisma girando en sentido contrario a las agujas del reloj (lento → rápido)
12	14	000 - 255	Foco (cercano a distante)
13	15		Funciones especiales
		000 - 069	Sin función
		070 - 079	Activar apagado durante orientación/inclinación (*)
		080 - 089	Desactivar apagado durante orientación/inclinación (*)
		090 - 099	Activar apagado durante el cambio de color (*)
		100 - 109	Desactivar apagado durante el cambio de color (*)
		110 - 119	Activar apagado durante el cambio de gobo (*)
		120 - 129	Desactivar apagado durante el cambio de gobo (*)
		130 - 139	Sin función
		140 - 149	Restaurar posición Horizontal/Vertical (*)
		150 - 159	Restaurar color (*)
		160 - 169	Restaurar gobo (*)
		170 - 179	Sin función
		180 - 189	Restaurar foco (*)
		190 - 199	Sin función
		200 - 209	Restablecer todo (*)
		210 - 219	Activar apagado durante el cambio de gobo/color o orientación/inclinación (*)
		220 - 229	Desactivar apagado durante el cambio de gobo/color o orientación/inclinación (*)
		230 - 255	Modo automático activado por sonido, sensibilidad del sonido de baja a alta

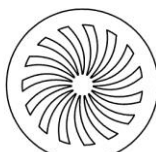
GOBO GIRATORIO



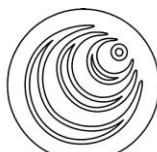
GOBO1



GOBO2



GOBO3



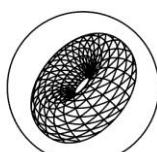
GOBO4



GOBO5

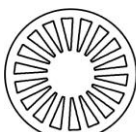


GOBO6



GOBO7

GOBO FIJO



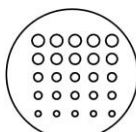
GOBO 1



GOBO 2



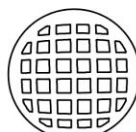
GOBO 3



GOBO 4



GOBO 5



GOBO 6



GOBO 7



GOBO 8

MANTENIMIENTO

- Asegúrese de que el área debajo del lugar de instalación esté libre de personas no autorizadas cuando realice mantenimiento/repares.
- Apague la unidad, desenchufe el cable de alimentación y espere hasta que se enfríe.

Durante la inspección deben revisarse los puntos siguientes:

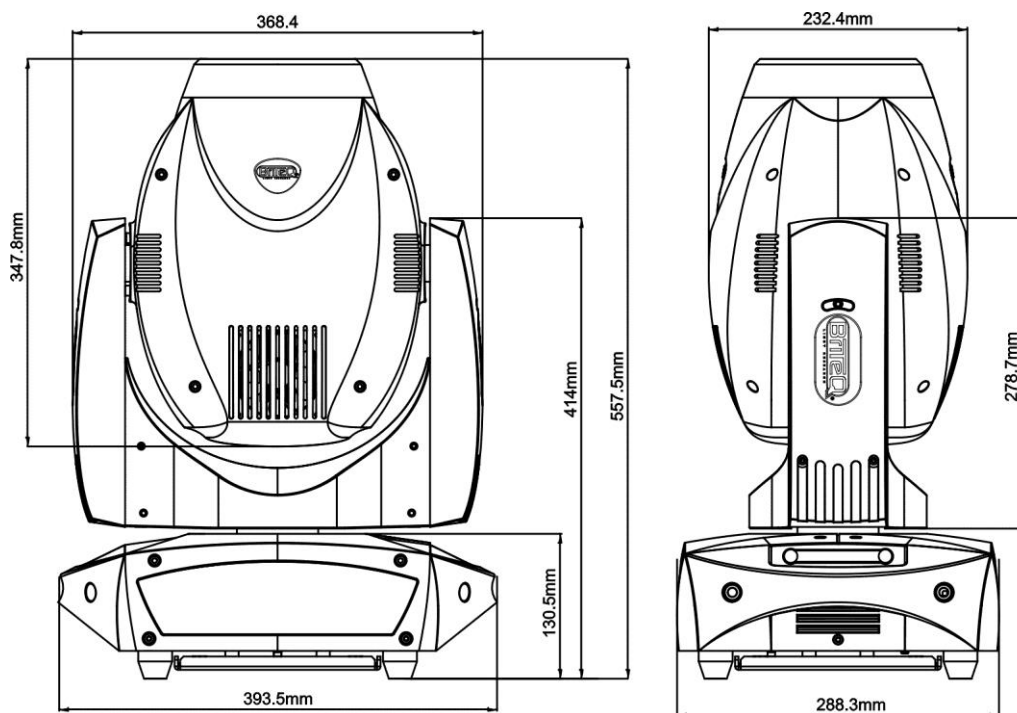
- Todos los tornillos utilizados para la instalación del dispositivo y cualquiera de sus componentes deben estar bien apretados y no pueden tener corrosión.
- Las carcasas, fijaciones y puntos de instalación (techo, estructura Truss, suspensiones) deben estar totalmente libres de cualquier deformación.
- Cuando una lente óptica está visiblemente dañada debido a grietas o arañazos profundos, debe ser sustituida.
- Los cables de alimentación deben estar en condiciones impecables y deben sustituirse inmediatamente incluso si se detecta un problema pequeño.
- Para proteger el dispositivo contra el sobrecalentamiento, los ventiladores de enfriamiento (si hay alguno) y las aberturas de ventilación deben limpiarse mensualmente.
- El interior del dispositivo debe limpiarse anualmente utilizando una aspiradora o chorro de aire.
- La limpieza de las lentes ópticas y/o espejos internos y externos debe efectuarse periódicamente para optimizar la salida de la luz. La frecuencia de limpieza depende del entorno en el que opera el proyector; ambientes húmedos, con humo o especialmente sucios pueden provocar una mayor acumulación de suciedad en los componentes ópticos de la unidad.
 - Límpielos con un paño suave utilizando productos normales para la limpieza del vidrio.
 - Siempre seque cuidadosamente las piezas.

Atención: ¡Recomendamos encarecidamente que la limpieza se lleve a cabo por personal cualificado!

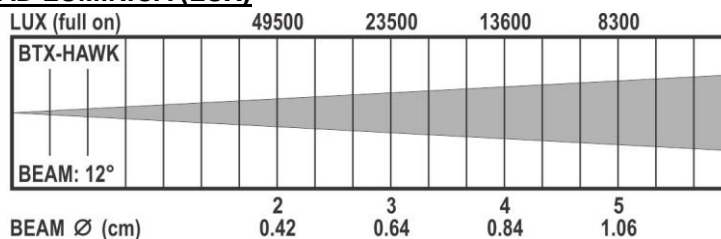
ESPECIFICACIONES

Esta unidad tiene supresión de interferencias de radio. Este producto cumple con los requisitos de las normas actuales, tanto europeas como nacionales a tal respecto. Dicha conformidad ha sido establecida y las declaraciones y documentos pertinentes han sido depositados por el fabricante.

Entrada de alimentación:	100 - 240 V CA, 50/60 Hz
Consumo de potencia:	230 W
Fusible:	250 V 6,3 A retardado (cristal 20 mm)
Conexiones eléctricas:	Neutrik® PowerCON® - capacidad de conexión de alimentación de 16 A.
Conexiones DMX:	XLR 3 pines y XLR 5 pines macho/hembra Entrada USB para usar con la llave DMX inalámbrica opcional.
Canales DMX utilizados:	13+15 canales + 5MSL
Lámpara:	módulo LED de 180 W
Ángulo del haz:	12°
Rueda de colores:	7 colores + abierto
Rueda de GOBOS 1:	7 gobos giratorios, sustituibles por gobos de metal y cristal Diámetro exterior 20,45 mm – diámetro de la imagen: 16,50 mm
Rueda de GOBOS 2:	9 gobos fijos
Efectos especiales:	Prismas lineal + giratorio de 3 caras, filtro de "escarcha"
Clasificación IP:	IP20
Temperatura de funcionamiento (T_a):	0°C hasta 40°C
Instalación:	2 abrazaderas de anclaje rápido de cuarto de vuelta
Tamaño:	ver la siguiente imagen
Peso:	15,5 kg



CARTA DE INTENSIDAD LUMÍNICA (LUX)



La información podría modificarse sin aviso previo
 Puede descargar la versión más reciente de este manual de usuario
 en nuestro sitio Web: www.briteq-lighting.com



MAILING LIST

EN: Subscribe today to our mailing list for the latest product news!

FR: Inscrivez-vous à notre liste de distribution si vous souhaitez suivre l'actualité de nos produits!

NL: Abonneer je vandaag nog op onze mailinglijst en ontvang ons laatste product nieuws!

DE: Abonnieren Sie unseren Newsletter und erhalten Sie aktuelle Produktinformationen!

ES: Suscribete hoy a nuestra lista de correo para recibir las últimas noticias!

WWW.BRITEQ-LIGHTING.COM

Copyright © 2016 by BEGLEC NV

t Hofveld 2C ~ B1702 Groot-Bijgaarden ~ Belgium

Reproduction or publication of the content in any manner, without express permission of the publisher, is prohibited.