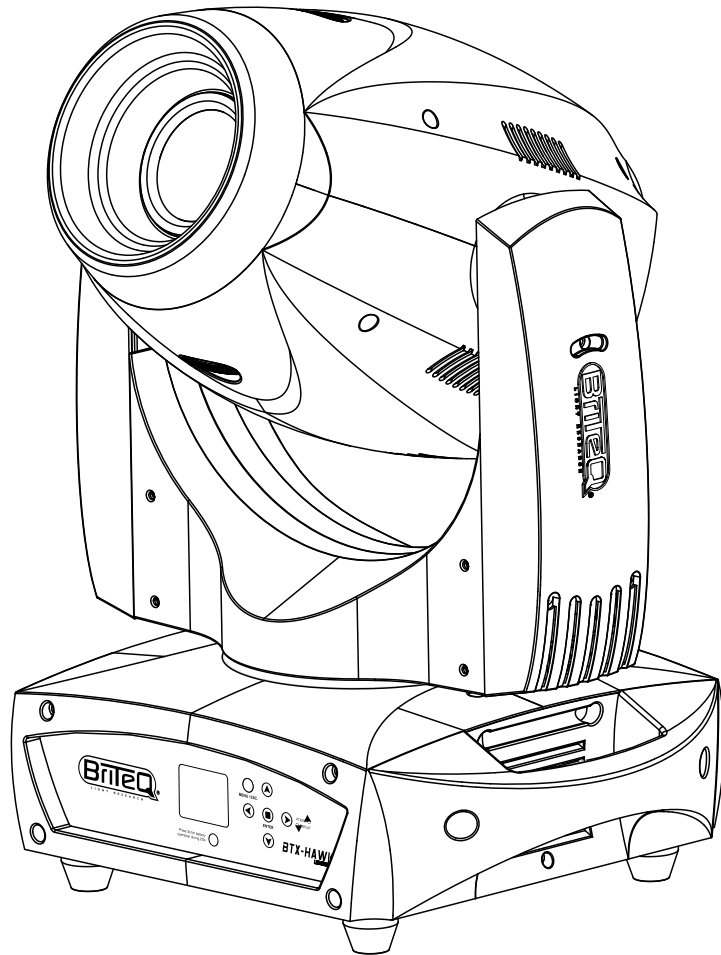


BTX-HAWK

LED ENGINE



FRANCAIS

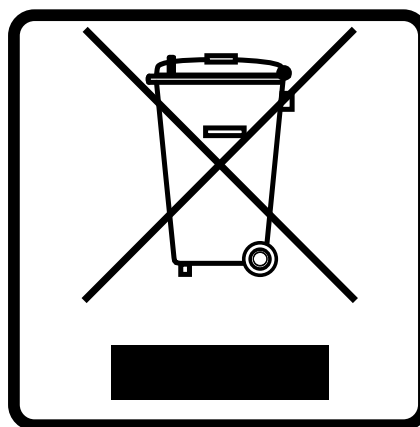
Mode d'emploi

Other languages can be downloaded from:
WWW.BRITEQ-LIGHTING.COM

CE

Version: 1.0

BriteQ[®]
LIGHT RESEARCH



EN - DISPOSAL OF THE DEVICE

Dispose of the unit and used batteries in an environment friendly manner according to your country regulations.

FR - DÉCLASSER L'APPAREIL

Débarrassez-vous de l'appareil et des piles usagées de manière écologique Conformément aux dispositions légales de votre pays.

NL - VERWIJDEREN VAN HET APPARAAT

Verwijder het toestel en de gebruikte batterijen op een milieuvriendelijke manier conform de in uw land geldende voorschriften.

DU - ENTSORGUNG DES GERÄTS

Entsorgen Sie das Gerät und die Batterien auf umweltfreundliche Art und Weise gemäß den Vorschriften Ihres Landes.

ES - DESHACERSE DEL APARATO

Reciclar el aparato y pilas usadas de forma ecologica conforme a las disposiciones legales de su país.

PT - COMO DESFAZER-SE DA UNIDADE

Tente reciclar a unidade e as pilhas usadas respeitando o ambiente e em conformidade com as normas vigentes no seu país.

GUIDE D'UTILISATION

Nous vous remercions d'avoir acheté ce produit Briteq®. Pour tirer pleinement profit de toutes les possibilités du produit et pour votre propre sécurité, lisez ces instructions très attentivement avant d'utiliser cet appareil.

CARACTÉRISTIQUES

- Lyre très lumineuse contrôlée par un module à LED puissant de 180 W !
- Les éléments optiques de 13° finement polis garantissent une sortie de lumière intense et nette : 49 500 lux à 1 m !
- Extrêmement silencieuse : parfait pour les théâtres, les sociétés de location, la scène, les discothèques, ...
- Les mouvements pan/tilt (540° ou 630°/270°) ultra-rapides permettent la programmation de shows dynamiques.
- Résolution pan/tilt 8 ou 16 bits avec correction de position X/Y et canal de vitesse.
- Utilise 13 ou 15 canaux DMX pour une gamme complète de possibilités et de caractéristiques :
 - Focalisation électronique par DMX
 - 2 roues de gobo pour de beaux effets de gobo superposés :
 - 7 gobos rotatifs rapides + ouvert
 - 9 gobos fixes + ouvert
 - Roue chromatique à 7 couleurs dichroïques soigneusement sélectionnées + ouvert (blanc)
 - Gradateur/obturateur électronique extrêmement rapide
 - Effets de prisme tournant à 3 facettes + prisme linéaire
 - Filtre frost pour l'effet WASH
 - Différents effets stroboscopiques
 - Canal d'effets : différentes fonctions d'obscurcissement, etc.
- Mode autonome et mode maître/esclave DMX 5MSL : le microphone interne déclenche les shows préprogrammés, tout en laissant un contrôle complet à l'utilisateur sur les couleurs, les gobos, les gradateurs, le stroboscope et la vitesse de pan/tilt.
- Trois réglages différents par défaut, faciles pour les entreprises de location :
 - **Réglages par défaut PRO** : réglages de base pour un usage avec les contrôleurs DMX professionnels.
 - **Réglages par défaut AUTO** : réglages de base pour faciliter l'utilisation des modes maître/esclave.
 - **Réglages par défaut UTILISATEUR** : mémoriser et rappeler vos réglages préférés !
- Entrées/sorties Neutrik PowerCon® : mise en série facile de plusieurs unités jusqu'à 16 A.
- Entrées/sorties XLR Neutrik 3 et 5 broches pour un maximum de flexibilité dans un environnement professionnel.
- Connexion USB spéciale pour accueillir une clé DMX sans fil disponible en option.
- Les mises à jour faciles du micrologiciel permettent de maintenir votre appareil à jour en permanence (un module de mise à jour optionnel est nécessaire).
- L'écran LCD matriciel assure une navigation facile à travers les différents menus de configuration.
- Haute efficacité et faible consommation d'énergie.
- Équipée d'attaches Omega pour une installation rapide.

AVANT UTILISATION

- Avant d'utiliser cet appareil, vérifiez qu'il n'a pas été endommagé durant le transport. En cas de dommages, n'utilisez pas l'appareil et consultez immédiatement votre revendeur.
- **Important** : Cet appareil est expédié de notre usine en parfait état et bien emballé. Il est absolument nécessaire que l'utilisateur suive strictement les instructions et les avertissements de sécurité se trouvant dans ce manuel. Tout dommage dû à une mauvaise manipulation n'est pas couvert par la garantie. Le revendeur n'accepte aucune responsabilité pour tous les défauts et problèmes dus au non-respect de ce manuel.
- Conservez ce manuel dans un endroit sûr pour toute consultation future. Si vous vendez l'appareil, assurez-vous de joindre ce manuel.

Vérifiez le contenu :

Vérifiez que le carton contient les éléments suivants :

- Instructions d'utilisation
- BTX-HAWK
- Câble d'alimentation PowerCON
- 2 attaches Omega

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ :

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ATTENTION : Pour réduire le risque de choc électrique, ne retirez pas le panneau supérieur. L'appareil ne contient aucun composant réparable par l'utilisateur. Confiez toute réparation à un personnel qualifié uniquement.



Le symbole de l'éclair à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de « tensions dangereuses » non isolées à l'intérieur de l'appareil, d'une magnitude pouvant constituer un risque d'électrocution.



Le symbole du point d'exclamation dans un triangle équilatéral sert à avertir l'utilisateur que d'importants conseils d'utilisation et de maintenance sont fournis dans la documentation accompagnant l'appareil.



Ce symbole signifie : pour un usage intérieur uniquement



Ce symbole signifie : lisez les instructions



Ce symbole définit : la distance minimale requise avec les objets éclairés. La distance minimale entre la sortie de lumière et la surface éclairée doit être supérieure à 1 mètre.



Cet appareil n'est pas adapté pour un montage direct sur des surfaces normalement inflammables (ne convient que pour le montage sur surfaces non combustibles).

RISK GROUP 2
CAUTION:
Do not stare at operating lamp

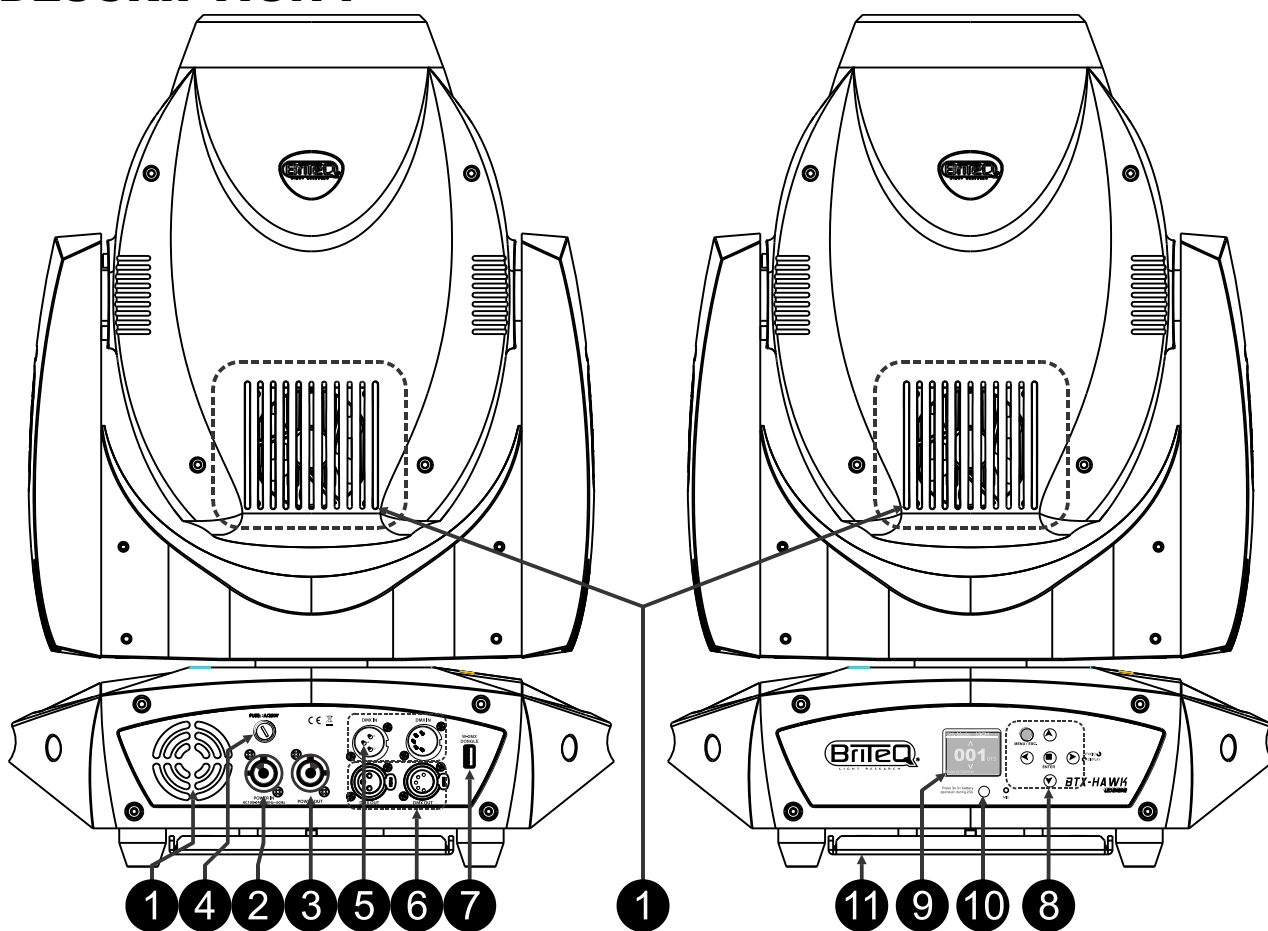
ATTENTION : Ne fixez pas votre regard sur une lampe allumée.
Peut être nocif pour les yeux.

- Pour protéger l'environnement, essayez de recycler autant que possible les matériaux d'emballage.
- Pour éviter tout incendie ou électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
- Pour éviter une formation de condensation interne, laissez l'appareil s'adapter à la température ambiante quand vous le mettez dans une pièce chaude après le transport. La condensation empêche parfois l'appareil de fonctionner à plein rendement ou peut même causer des dommages.
- Cet appareil est destiné à un usage intérieur seulement.
- Ne placez pas d'objets métalliques et ne renversez pas de liquides à l'intérieur de l'appareil. Un choc électrique ou un dysfonctionnement peut en résulter. Si un corps étranger pénètre dans l'appareil, débranchez immédiatement le cordon d'alimentation de la prise secteur.
- Placez l'appareil dans un endroit bien aéré, loin de tout matériau et/ou liquide inflammable. L'appareil doit être fixé à au moins 50 cm des murs environnants.
- Ne couvrez pas les ouvertures de ventilation, cela pourrait entraîner une surchauffe.
- Évitez une utilisation dans des environnements poussiéreux et nettoyez l'appareil régulièrement.
- Gardez l'appareil hors de la portée des enfants.
- Les personnes inexpérimentées ne doivent pas utiliser cet appareil.
- La température ambiante de fonctionnement maximale est de 40 °C. N'utilisez pas cet appareil à des températures ambiantes plus élevées.
- Assurez-vous qu'aucune personne étrangère ne se trouve dans la zone en dessous de l'emplacement d'installation durant le montage, le démontage et l'entretien.
- Laissez refroidir l'appareil environ 10 minutes avant de commencer l'entretien.
- Débranchez toujours l'appareil lorsqu'il ne va pas être utilisé pendant une longue période ou avant de commencer l'entretien.
- L'installation électrique doit être effectuée par du personnel qualifié, conformément à la réglementation en matière de sécurité électrique et mécanique dans votre pays.
- Vérifiez que la tension secteur n'est pas supérieure à celle indiquée sur l'appareil.
- Le cordon d'alimentation doit toujours être en parfait état. Éteignez immédiatement l'appareil dès que le cordon d'alimentation est écrasé ou endommagé. Il doit être remplacé par le fabricant, son agent de service ou une personne de même qualification afin d'éviter tout danger.
- Ne laissez jamais le cordon d'alimentation entrer en contact avec d'autres câbles !
- Ce luminaire doit être mis à la terre pour être conforme à la réglementation en matière de sécurité.
- Ne connectez pas l'appareil à un variateur de lumière.
- Utilisez toujours un câble de sécurité approprié et certifié lors de l'installation de l'appareil.

- Afin d'éviter un choc électrique, n'ouvrez aucun panneau. Aucune pièce interne n'est remplaçable par l'utilisateur à part le fusible secteur.
- Ne réparez **jamais** un fusible et ne court-circuitez jamais le porte-fusible. Remplacez **toujours** un fusible endommagé par un fusible du même type ayant les mêmes spécifications électriques !
- En cas de sérieux problèmes de fonctionnement, cessez d'utiliser l'appareil et contactez immédiatement votre revendeur.
- Le boîtier et les lentilles optiques doivent être remplacés s'ils sont visiblement endommagés.
- Utilisez l'emballage d'origine pour transporter l'appareil.
- Pour des raisons de sécurité, il est interdit d'apporter des modifications non autorisées à l'appareil.

Important : Ne regardez jamais directement la source de lumière ! N'utilisez pas le jeu de lumière en présence de personnes souffrant d'épilepsie.

DESCRIPTION :



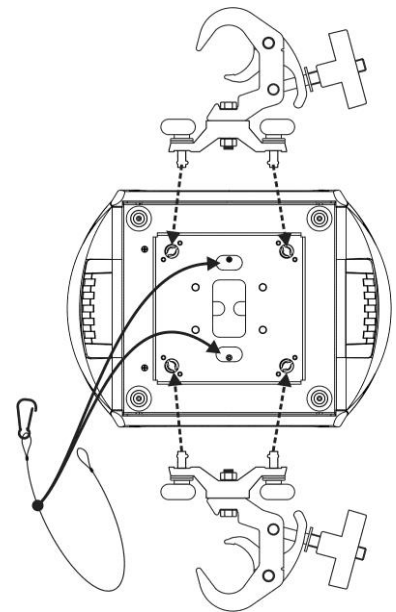
- 1. VENTILATEURS DE REFROIDISSEMENT :** au cours de son fonctionnement, le projecteur produit beaucoup de chaleur qu'il faut dissiper. La chaleur produite par le projecteur doit être dissipée par les ventilateurs internes de la manière la plus efficace. Ainsi, il est très important de ne pas couvrir les orifices de ventilation car cela pourrait entraîner une surchauffe.
- 2. ENTRÉE D'ALIMENTATION SECTEUR :** équipée de connecteur d'origine Neutrik PowerCON®. Branchez ici le câble d'alimentation fourni ou tout câble de rallonge PowerCON®.
- 3. SORTIE SECTEUR :** permet de connecter en série l'alimentation de plusieurs autres projecteurs. Faites toujours attention à la charge maximale lors de l'ajout d'autres projecteurs ! Des câbles multiples (PowerCON® + DMX XLR, sont disponibles en option : consultez notre site Internet !)
- 4. FUSIBLE SECTEUR :** protège l'appareil en cas de problèmes électriques, utilisez toujours un fusible du type recommandé !
- 5. [DMX IN] :** des entrées à 3 et 5 broches sont disponibles pour relier le projecteur en série avec d'autres unités qui seront contrôlées par un contrôleur DMX. Les entrées DMX servent également à mettre à jour le micrologiciel du projecteur ; voir les instructions de mise à jour sur notre site Web.
- 6. [DMX OUT] :** des sorties à 3 et 5 broches sont disponibles pour relier le projecteur en série avec d'autres unités qui seront contrôlées par un contrôleur DMX.

7. **ENTRÉE D'ADAPTATEUR DMX SANS FIL** : cette entrée USB permet de brancher un adaptateur DMX sans fil (disponible en option). Grâce à cet adaptateur, il sera possible de contrôler le projecteur via une connexion DMX sans fil.
8. **Touches [MENU]** : Permet de parcourir les différentes options du menu configuration.
- **Touche [MENU/ESC.]** : sert à plusieurs fonctions.
 - **Accéder au menu des RÉGLAGES** : un appui bref.
 - **Accéder au menu des RÉGLAGES en mode verrouillé** : un appui prolongé de 3 s.
 - **Revenir au niveau 1 du menu des RÉGLAGES** : un appui bref pour revenir au niveau 1.
 - **Quitter le menu des RÉGLAGES** : des appuis répétés jusqu'à ce que l'affichage normal apparaisse.
 - **Touches ◀/▶** : permettent de parcourir le menu des RÉGLAGES. La touche ▶ permet aussi de retourner l'affichage à 180° (inversé).
 - **Touches ▲/▼** : permettent de modifier les réglages de la fonction sélectionnée.
 - **Touche [ENTER]** : permet de confirmer l'opération actuelle.
9. **AFFICHEUR** : l'écran LCD matriciel rétroéclairé affiche d'importantes informations telles que : mode de canal, adresse DMX de début/fin, ... Le rétroéclairage est actif dès qu'une touche est appuyée. L'écran clignote lorsque le signal DMX ou Art-Net est perdu.
10. **Touche de FONCTIONNEMENT SUR BATTERIE** : grâce à la batterie interne, il est possible de parcourir le menu des réglages et de modifier des valeurs tandis que le projecteur est débranché de l'alimentation secteur.
11. **SOCLE DE MONTAGE** : le socle métallique résistant s'utilise avec 2 supports « OMEGA BRACKET BIG » (fournis) et un filin de sécurité facultatif.

SUSPENDRE L'APPAREIL

Important : L'installation ne doit être effectuée que par un personnel qualifié. Une mauvaise installation peut entraîner des blessures et/ou des dommages graves. La suspension de l'appareil exige une grande expérience ! Les limites de charge de fonctionnement doivent être respectées, des matériels d'installation certifiés doivent être utilisés, l'appareil installé doit être inspecté régulièrement pour vérifier les conditions de sécurité.

- Assurez-vous qu'aucune personne étrangère ne se trouve dans la zone en dessous de l'emplacement d'installation durant le montage, le démontage et l'entretien.
- Fixez l'appareil dans un endroit bien aéré, loin de tout matériau et/ou liquide inflammable. L'appareil doit être fixé à **au moins 50 cm** des murs environnants.
- L'appareil doit être installé hors de portée des personnes, loin des passages et des endroits où des personnes peuvent aller et venir, ou s'asseoir.
- Avant de lever l'appareil, assurez-vous que le point de suspension peut supporter une charge d'au moins 10 fois le poids de l'appareil.
- Lors de l'installation de l'appareil, utilisez toujours un câble de sécurité certifié qui peut supporter 12 fois le poids de l'appareil. Ce support de suspension de sécurité secondaire doit être installé de manière à ce qu'aucune partie de l'installation ne puisse tomber de plus de 20 cm si le support principal lâche.
- L'appareil doit être bien fixé, un montage balançant est dangereux et ne doit pas être envisagé !
- Ne couvrez pas les ouvertures de ventilation, cela pourrait entraîner une surchauffe.
- L'opérateur doit s'assurer que la sécurité relative à l'installation et les conditions techniques sont approuvées par un expert avant d'utiliser l'appareil pour la première fois. Les installations doivent être inspectées chaque année par une personne qualifiée pour être sûr que la sécurité est toujours optimale.



MENU DE CONFIGURATION

Le menu de configuration vous permet de configurer entièrement le projecteur. Tous les paramètres sont mémorisés même lorsque l'appareil est débranché du secteur.

Level 1	Level 2	Level 3	
SET CONFIG	DMX-Address	001 - XXX	
	CHAN. Mode	5MSL audio	
		13CH 8bit	
		15CH 16bit	
	SHOW Config	NO DMX Mode	Blackout
			Freeze
			Audio
		ShowMode	Floor 180°
			CeilingHung
			Stage Floor
			Stage Hung
	SlaveMode	Slave 1	
		Slave 2	
		FOCUS Set	
	FIXTURE Set	DIM Curve	Linear
			Square
			Inv. Square
			S-Curve
		TILT Invert	ON / OFF
		PAN Invert	ON / OFF
		PAN Range	540 / 630
		SPLIT Color	ON / OFF
		FEEDBACK	ON / OFF
		MIC Sense	0 - 99%
		STANDBY	OFF, 01M-99M
		FUNC. Delay	NO Delay
			1s Delay
	2s Delay		
	3s Delay		
	FAN Set	HEAD Fan	Auto High Low
		BASE Fan	Auto High Low
	DISPLAY Set	Backlight	ON, 02-60M
Flip 180°		ON / OFF	
AUTO LOCK		ON /OFF	
noDMX blink		ON /OFF	
DEFAULTS	Temp C/F	Celcius/Fahrenheit	
	PRO Use	LOAD ?	
	AUTO Use	LOAD ?	
INFORMATION	TIMERS	Total Time	xxxx Hrs
		Last JOB	xxxx Hrs
	LED Temp.		xxx °C / °F
	ERROR info		xxxxxxxx
	DMX values		PAN, TILT, ...
	Model Name		BTX-HAWK
	Firmware V.		
TEST	AUTO TEST		
	RESET Menu		Reset ALL
			Pan / Tilt
			ColorWheel
			Rot. Gobos
			Fixed Gobos
			Focus
			Other

Instructions générales pour la configuration.

Le menu des RÉGLAGES se développent sur trois niveaux logiquement structurés, voir la structure de menu à la page précédente.

- Appuyez sur la touche [MENU] pour accéder au menu des RÉGLAGES (appuyez environ 3 s si la fonction de verrouillage [LOCK] du menu est active).
- Appuyez sur les touches ▲/▼/◀/▶ pour parcourir les différentes fonctions du menu des réglages jusqu'à ce que l'entrée de votre choix s'affiche.
- Appuyez sur la touche [ENTER] pour accéder à la fonction et modifier ses paramètres.
- Utilisez les touches ▲/▼ pour modifier une valeur.
- Appuyez de nouveau sur la touche [ENTER] pour confirmer.
- Pour passer à un niveau de menu supérieur : appuyez sur la touche [MENU].
- Pour quitter le menu des RÉGLAGES : appuyez de façon répétée sur la touche [MENU] jusqu'à revenir à l'affichage normal.

Remarque : pour plus de convivialité, vous accéderez directement à la dernière position utilisée du menu des RÉGLAGES.

[SET CONFIG > ADDRESS Set]

Toutes les fonctions de ce niveau concernent l'adressage de l'appareil.

[DMX-Address]

Pour régler l'adresse DMX souhaitée.

- Appuyez sur les touches ▲/▼/◀/▶ jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche.
- Appuyez sur la touche [ENTER] : les valeurs sont à présent modifiables.
- Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner l'adresse DMX512 souhaitée. La dernière adresse DMX utilisée est également affichée : il sera plus facile de régler l'adresse de l'unité suivante dans la chaîne.
- Une fois la bonne adresse affichée à l'écran, appuyez sur la touche [ENTER] pour confirmer.

[SET CONFIG > CHAN. Mode]

Pour régler le mode de canal souhaité.

- Appuyez sur les touches ▲/▼/◀/▶ jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche.
- Appuyez sur la touche [ENTER] : les valeurs sont à présent modifiables.
- Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner le mode souhaité :
 - **Mode 5MSL** : les fonctions [PAN/TILT] sont contrôlées par la musique alors que le gradateur, la vitesse du stroboscope, les gobos, les couleurs et les vitesses [PAN/TILT] peuvent être réglés en n'utilisant que 5 canaux DMX.
 - **Mode 13 canaux** : contrôle DMX complet de toutes les fonctions.
 - **Mode 15 canaux** : identique au mode 13 canaux mais avec des mouvements [PAN/TILT] sur 16 bits.
- Une fois l'option correcte affichée sur l'écran, appuyez sur la touche [ENTER] pour confirmer.

[SET CONFIG > SHOW Config]

Toutes les fonctions de ce niveau concernent les shows automatiques.

[NO DMX Mode]

Permet de définir le comportement du projecteur lorsque le signal DMX est interrompu.

- Appuyez sur les touches ▲/▼/◀/▶ jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche.
- Appuyez sur la touche [ENTER] : les valeurs sont à présent modifiables.
- Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner le mode souhaité :
 - **[BLACKOUT]** : l'éclairage est éteint si aucun DMX n'est détecté.
 - **[FREEZE]** : le projecteur utilise le dernier signal DMX valide.
 - **[AUDIO]** : le projecteur démarre en mode audio.
- Une fois l'option correcte affichée sur l'écran, appuyez sur la touche [ENTER] pour confirmer.

Remarque : dès qu'un signal DMX est détecté sur l'entrée, le mode « blackout », « freeze » ou « audio » sera annulé.

[ShowMode]

Permet de sélectionner la position d'installation du projecteur en mode autonome.

- Appuyez sur les touches ▲/▼/◀/▶ jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche.
- Appuyez sur la touche [ENTER] pour commencer les modifications.
- Utilisez les touches ▼/▲ pour sélectionner l'une des positions d'installation disponibles :
 - **[Floor 180°]** : le projecteur est placé au sol. Les mouvements de [PAN/TILT] ne sont pas limités.
 - **[CeilingHung]** : L'appareil est fixé au plafond. Les mouvements [TILT] sont limités à ±60°.

- **[Stage Floor]** : l'appareil est placé **sur une scène, en face du public**. Le projecteur est toujours orienté vers le public, c'est à dire face à la scène. Angle de mouvement [PAN] (gauche-droite-gauche) : 160°. Angle de mouvement [TILT] : 90° (60° au-dessus de l'horizontale ; 30° sous l'horizontale.)
- **[Stage Hung]** : l'appareil **est placé à l'envers, sur le plafond d'une scène**. Le projecteur éclaire principalement le public qui se trouve devant la scène. Angle de mouvement [PAN] (gauche-droite-gauche) : 160°. Angle de mouvement [TILT] : 90° (verticalement, 75° vers l'avant, 15° vers l'arrière)
- Une fois que le bon mode apparaît à l'écran, appuyez sur la touche [ENTER] pour confirmer.

[SlaveMode]

- Utilisé pour faire fonctionner l'appareil esclave en opposition au maître ou en synchronisation totale.
- Appuyez sur les touches ▲/▼/◀/▶ jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche.
- Appuyez sur la touche [ENTER] : les valeurs sont à présent modifiables.
- Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner le mode souhaité :
 - **[Slave 1]** : l'unité esclave est complètement synchronisée avec le maître.
 - **[Slave 2]** : l'unité esclave fonctionne en parfaite opposition par rapport à l'unité maître.
- Une fois l'option correcte affichée sur l'écran, appuyez sur la touche [ENTER] pour confirmer.

[FOCUS Set]

Permet de régler la netteté des gobos rotatifs lorsque l'appareil est utilisé en mode autonome ou maître/esclave.

Vous pouvez régler la netteté des gobos dans différentes directions. En mode automatique/audio, le projecteur s'efforcera continuellement de préserver la netteté des gobos dans différentes directions. Veuillez noter que cela n'est pas toujours possible, les gobos ne seront donc pas toujours parfaitement nets.

- Appuyez sur les touches ▲/▼/◀/▶ jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche.
- Dès que vous appuyez sur la touche [ENTER], la mise au point commence : pour chaque position, utilisez les touches ▲/▼ pour ajuster la netteté du gobo projeté.
 - **[Focus 1]** : le faisceau est dirigé vers le haut. Utilisez les touches ▲/▼ pour régler la netteté du gobo projeté. Appuyez sur [ENTER] pour passer à la position suivante.
 - **[Focus 2]** : le faisceau est horizontal et les gobos sont projetés derrière l'unité. Utilisez les touches ▲/▼ pour régler la netteté du gobo projeté. Appuyez sur [ENTER] pour passer à la position suivante.
 - **[Focus 3]** : le faisceau est tourné à 90° dans le sens horaire. Utilisez les touches ▲/▼ pour régler la netteté du gobo projeté. Appuyez sur [ENTER] pour passer à la position suivante.
 - **[Focus 4]** : le faisceau est tourné à 90° dans le sens horaire. Utilisez les touches ▲/▼ pour régler la netteté du gobo projeté. Appuyez sur [ENTER] pour passer à la position suivante.
 - **[Focus 5]** : le faisceau est tourné à 90° dans le sens horaire. Utilisez les touches ▲/▼ pour régler la netteté du gobo projeté.
- Appuyez sur [ENTER] pour terminer le réglage de la mise au point et mémoriser les réglages pour les différentes positions.

Remarque : Si le mode audio ou 5MSL est utilisé, il faudra exécuter la procédure [FOCUS Set] à chaque fois que le projecteur est déplacé. Il ne sera pas nécessaire d'utiliser cette fonction quand le projecteur est contrôlé complètement via DMX.

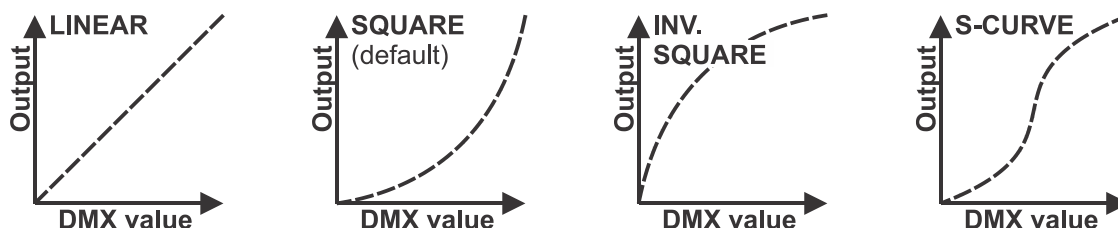
[SET CONFIG > FIXTURE Set]

Permet de configurer les différents paramètres du projecteur.

[DIM Curve]

Pour régler la courbe de gradation du gradateur maître.

- Appuyez sur les touches ▲/▼/◀/▶ jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche.
- Appuyez sur la touche [ENTER] : les valeurs sont à présent modifiables.
- Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner la courbe souhaitée :



- Une fois la courbe souhaitée obtenue, appuyez sur la touche [ENTER] pour l'enregistrer.

[TILT Invert]

Permet de sélectionner si les mouvements TILT sont inversés ou non.

- Appuyez sur les touches ▲/▼/◀/▶ jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche.
- Appuyez sur la touche [ENTER] : les valeurs sont à présent modifiables.
- Utilisez les touches ▲/▼ pour basculer entre [ON] et [OFF].
- Appuyez sur [ENTER] pour confirmer.

[PAN Invert]

Permet de sélectionner si les mouvements PAN sont inversés ou non.

- Appuyez sur les touches ▲/▼/◀/▶ jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche.
- Appuyez sur la touche [ENTER] : les valeurs sont à présent modifiables.
- Utilisez les touches ▲/▼ pour basculer entre [ON] et [OFF].
- Appuyez sur [ENTER] pour confirmer.

[PAN Range]

Permet de sélectionner la course maximale des mouvements PAN.

- Appuyez sur les touches ▲/▼/◀/▶ jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche.
- Appuyez sur la touche [ENTER] : les valeurs sont à présent modifiables.
- Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner l'angle PAN souhaité :
 - **540°** Angle PAN = 540° (ou 1 ½ rotation)
 - **630°** Angle PAN = 630° (ou 1 ¾ rotation)
- Appuyez sur [ENTER] pour confirmer.

[SPLIT Color]

L'unité peut afficher les couleurs de base ou des couleurs adjacentes.

- Appuyez sur les touches ▲/▼/◀/▶ jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche.
- Appuyez sur la touche [ENTER] : les valeurs sont à présent modifiables.
- Utilisez les touches ▲/▼ pour basculer entre [ON] et [OFF].
- Appuyez sur [ENTER] pour confirmer.

[FEEDBACK]

Cette fonction corrigera automatiquement les positions de PAN/TILT, si une personne bouscule la machine.

- Appuyez sur les touches ▲/▼/◀/▶ jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche.
- Appuyez sur la touche [ENTER] : les valeurs sont à présent modifiables.
- Utilisez les touches ▲/▼ pour basculer entre [ON] et [OFF].
- Appuyez sur [ENTER] pour confirmer.

[MIC Sense]

Utilisé pour régler la sensibilité du microphone interne

- Appuyez sur les touches ▲/▼/◀/▶ jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche.
- Appuyez sur la touche [ENTER] : les valeurs sont à présent modifiables.
- Utilisez les touches ▼/▲ pour choisir une valeur entre « 0 % » (très faible sensibilité) et « 99 % » (sensibilité élevée).
- Appuyez sur [ENTER] pour confirmer.

[STANDBY]

Pour réduire la consommation d'énergie, le projecteur passera en mode veille après un certain temps si aucun signal DMX n'est détecté.

- Appuyez sur les touches ▲/▼/◀/▶ jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche.
- Appuyez sur la touche [ENTER] : les valeurs sont à présent modifiables.
- Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner l'une de ces options :
 - **[OFF]** La fonction de veille n'est pas utilisée
 - **[0xxM]** La durée (001 à 099 minutes) avant activation de la fonction de veille.
- Appuyez sur [ENTER] pour confirmer.

Remarque : en mode veille, si un signal DMX est détecté, le projecteur effectuera d'abord une réinitialisation.

[FUNC. Delay]

Sur le canal de fonction (dernier canal du tableau DMX), il est possible de sélectionner certaines fonctions spéciales, comme « mode blackout lors de la fonction PAN/TILT » et d'autres. Cette option vous permet de choisir le délai avant qu'une fonction sélectionnée ne devienne active.

INFORMATION IMPORTANTE : le délai ne peut être fixé à zéro seconde (aucun délai) lorsque vous utilisez un contrôleur DMX ou un logiciel DMX utilisant des valeurs DMX pré-réglées pour les fonctions spéciales. N'utilisez jamais « aucun délai » lorsque vous utilisez un simple contrôleur DMX avec des gradateurs pour régler manuellement les fonctions !

- Appuyez sur les touches ▲/▼/◀/▶ jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche.
- Appuyez sur la touche [ENTER] : les valeurs sont à présent modifiables.
- Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner l'une de ces options :
 - **[NO Delay]** La fonction spéciale est immédiatement activée
 - **[1s Delay]** La fonction spéciale est activée quand la valeur DMX reste inchangée pendant 1 s.
 - **[2s Delay]** La fonction spéciale est activée quand la valeur DMX reste inchangée pendant 2 s.
 - **[3s Delay]** La fonction spéciale est activée quand la valeur DMX reste inchangée pendant 3 s.
- Appuyez sur [ENTER] pour confirmer.

[SET CONFIG > FAN Set]

Dans certains cas, il est nécessaire que le ventilateur fasse le moins de bruit possible. Il est alors possible de sélectionner une des trois vitesses de ventilateurs.

- Appuyez sur les touches ▲/▼/◀/▶ jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche.
Sélectionnez d'abord l'un des ventilateurs :
 - **[HEAD Fan]** : ventilateur utilisé pour refroidir la LED du lyre.
 - **[BASE Fan]** : ventilateur utilisé pour refroidir l'alimentation électrique dans la base.
- Appuyez sur la touche [ENTER] : les valeurs sont à présent modifiables.
- Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner l'une de ces options :
 - **[Auto]** : la vitesse du ventilateur sera automatiquement ajustée pour offrir un équilibre optimal entre bruit du ventilateur et performance (puissance lumineuse).
 - **[Low]** : la vitesse du ventilateur sera toujours faible pour réduire au minimum le bruit du ventilateur (à utiliser dans les théâtres, salles de conférence, etc.). Cependant, cela signifie que la température des LED risque de devenir trop élevée : dans ce cas, l'intensité des LED sera réduit automatiquement afin de les protéger. L'intensité lumineuse sera également moindre.
 - **[High]** : la LED sera bien refroidie de façon à garantir une sortie de lumière maximale dans toutes les conditions. Cependant, le bruit du ventilateur sera plus élevé. Pour les usages en discothèque et pendant la saison chaude, cela ne devrait pas poser problème.
- Appuyez sur [ENTER] pour confirmer.

[SET CONFIG > DISPLAY Set]

Ce niveau comprend tous les réglages liés à l'affichage.

[Backlight]

Permet de régler la durée de rétroéclairage de l'affichage après la dernière opération effectuée.

- Appuyez sur les touches ▲/▼/◀/▶ jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche.
- Appuyez sur la touche [ENTER] : les valeurs sont à présent modifiables.
- Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner l'une de ces options :
 - **[ON]** : l'écran est toujours allumé.
 - **[0xxM]** : vous permet de régler le nombre de minutes d'illumination après la dernière opération effectuée.
- Appuyez sur [ENTER] pour confirmer.

[Flip 180]

Permet de retourner de 180° l'affichage : [ON] = l'affichage est inversé.

- Appuyez sur les touches ▲/▼/◀/▶ jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche.
- Appuyez sur la touche [ENTER] : les valeurs sont à présent modifiables.
- Utilisez les touches ▲/▼ pour basculer entre [ON] et [OFF].
- Appuyez sur [ENTER] pour confirmer.

Remarque : vous pouvez aussi faire tourner l'affichage en appuyant sur la touche ▶ depuis l'affichage normal.

[AUTO LOCK]

Pour verrouiller le menu de configuration contre des modifications indésirables des réglages.

- Appuyez sur les touches ▲/▼/◀/▶ jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche.
- Appuyez sur la touche [ENTER] : les valeurs sont à présent modifiables.
- Utilisez les touches ▲/▼ pour basculer entre [ON] et [OFF].
- Appuyez sur [ENTER] pour confirmer.

Remarque : lorsque l'affichage est verrouillé, vous devez appuyer sur la touche [MENU] pendant 3 s pour accéder au menu des réglages.

[noDMX blink]

Permet de sélectionner si l'affichage doit clignoter dans les cas où le signal DMX est perdu.

- Appuyez sur les touches ▲/▼/◀/▶ jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche.
- Appuyez sur la touche [ENTER] : les valeurs sont à présent modifiables.
- Utilisez les touches ▲/▼ pour basculer entre [ON] et [OFF].
- Appuyez sur [ENTER] pour confirmer.

[Temp C/F]

Permet de sélectionner l'unité de mesure de la température affichée en degrés Celsius [°C] ou en Fahrenheit [°F].

- Appuyez sur les touches ▲/▼/◀/▶ jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche.
- Appuyez sur la touche [ENTER] : les valeurs sont à présent modifiables.
- Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner l'une de ces options :
 - **[Celsius]** : la température est affichée en degrés Celsius [°C].
 - **[Fahrenheit]** : la température est affichée en degrés Fahrenheit [°F].
- Appuyez sur [ENTER] pour confirmer.

[SET CONFIG > DEFAULTS]

Il s'agit d'une commande de secours si vous vous êtes emmêlée dans les réglages : il sera possible de revenir aux pré-réglages PRO ou AUTO.

Vous pouvez également enregistrer/charger les réglages de 2 utilisateurs.

- Appuyez sur les touches ▲/▼/◀/▶ jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche.
- Appuyez sur la touche [ENTER] : les valeurs sont à présent modifiables.
- Utilisez les touches ◀/▶ pour sélectionner l'une de ces options :
 - **[PRO Use]** : réglages normaux optimisés pour un contrôle professionnel de l'appareil.
 - **[AUTO Use]** : réglages normaux optimisés pour un contrôle automatique et rapide de l'appareil.
 - **[USER Def.]** : il est possible de modifier les réglages PRO ou AUTO et de mémoriser les nouveaux paramètres comme réglages personnalisés.
- Appuyez sur la touche [ENTER] :
 - **L'option [PRO Use] ou [AUTO Use] a été sélectionnée** : l'afficheur indique [LOAD].
 - Appuyez sur la touche [ENTER] et utilisez les touches ▲/▼ pour confirmer avec OUI/NON
 - Appuyez sur [ENTER] pour confirmer.
 - **L'option [USER Def.] a été sélectionnée** : l'afficheur indique [LOAD].
 - Utilisez les touches ◀/▶ pour sélectionner [LOAD/SAVE]
 - Appuyez sur la touche [ENTER] et utilisez les touches ▲/▼ pour confirmer avec OUI/NON
 - Appuyez sur [ENTER] pour confirmer.
 - **L'option [SAVE] a été sélectionnée** : les paramètres actuels du menu des réglages sont mémorisés.
 - **L'option [LOAD] a été sélectionnée** : les paramètres mémorisés préalablement sont chargés.

Nom du PARAMÈTRE	Réglages par défaut PRO	Réglages par défaut AUTO	Réglages par défaut UTILISATEUR
[CHAN mode]	15 CH	5 MSL	Réglage actuel dans le menu
[Install POS]	Au sol 180°	Au sol 180°	Réglage actuel dans le menu
[NO DMX mode]	Maintien	Audio	Réglage actuel dans le menu
[Slave Mode]	Esclave 1	Halogène	Réglage actuel dans le menu
[DIM Curve]	Carrée	Carrée	Réglage actuel dans le menu
[MIC Sense]	85%	85%	Réglage actuel dans le menu
[PAN invert]	ARRÊT	ARRÊT	Réglage actuel dans le menu
[TILT invert]	ARRÊT	ARRÊT	Réglage actuel dans le menu
[PAN Range]	540	540	Réglage actuel dans le menu
[SPLIT Color]	MARCHE		Réglage actuel dans le menu
[FEEDBACK]	MARCHE	MARCHE	Réglage actuel dans le menu
[FUNC. Delay]	3 s	3 s	Réglage actuel dans le menu
[STANDBY]	15 min	ARRÊT	Réglage actuel dans le menu
[HEAD Fan]	AUTO	AUTO	Réglage actuel dans le menu
[BASE Fan]	AUTO	AUTO	Réglage actuel dans le menu
[Backlight]	5 min	MARCHE	Réglage actuel dans le menu
Menu [AUTO LOCK]	ARRÊT	ARRÊT	Réglage actuel dans le menu
Affichage [no DMX blink]	MARCHE	ARRÊT	Réglage actuel dans le menu
[Temp C/F]	Celsius	Celsius	Réglage actuel dans le menu

[SET CONFIG > TIMERS]

Affiche le nombre d'heures d'utilisation du projecteur.

- Appuyez sur les touches ▲/▼/◀/▶ jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche.
- Appuyez sur la touche [ENTER] : les valeurs sont à présent modifiables.
- Utilisez les touches ◀/▶ pour sélectionner l'une de ces options :
 - [Total Time] : la durée totale d'utilisation de l'appareil depuis sa 1^{ère} mise en route, non réinitialisable.
 - [Last JOB] : la durée d'utilisation depuis la dernière opération. Ce compteur peut être réinitialisé dans le menu de calibrage (caché).
- Appuyez sur [ENTER] pour confirmer.

[INFORMATION > LED Temp.]

Affiche la température actuelle des LED.

- Appuyez sur les touches ▲/▼/◀/▶ jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche.
- Appuyez sur la touche [ENTER] : la température des LED s'affiche.

[INFORMATION > ERROR info]

Affiche les informations sur les éventuelles erreurs.

- Appuyez sur les touches ▲/▼/◀/▶ jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche.
- Appuyez sur la touche [ENTER] :
 - **Aucune erreur** : l'affichage indique [NONE]
 - **Présence d'erreurs** : l'erreur sera affichée de façon à ce que vous puissiez intervenir.

[INFORMATION > DMX values]

Affiche la fonction et la valeur DMX du dernier canal DMX utilisé : ce qui permet de résoudre un problème éventuel.

- Appuyez sur les touches ▲/▼/◀/▶ jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche.
- Appuyez sur la touche [ENTER] : l'affichage indique la fonction et la valeur DMX du dernier canal utilisé.
- Utilisez un contrôleur DMX pour commander le projecteur : chaque fois qu'une valeur sur un des canaux DMX est modifiée, l'information s'affichera.

[INFORMATION > Model Name]

Affiche le nom du projecteur.

- Appuyez sur les touches ▲/▼/◀/▶ jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche.
- Appuyez sur la touche [ENTER] : l'affichage indique [BTX-HAWK].

[INFORMATION > Firmware V.]

Affiche la version actuelle du micrologiciel du projecteur.

- Appuyez sur les touches ▲/▼/◀/▶ jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche.
- Appuyez sur la touche [ENTER] : l'affichage indique les versions du micrologiciel des différents processeurs du projecteur : 1U01, 2U01, 3U01

Remarque : Le micrologiciel de cet appareil peut être mise à niveau à l'aide d'un outil spéciale de mise à niveau sous le système d'exploitation Windows® (disponible séparément auprès de Briteq). Pour plus d'informations sur cette fonctionnalité, consultez le mode d'emploi de l'outil de mise à niveau et/ou notre site Web : www.briteq-lighting.com

[TEST/RESET > AUTO TEST]

Permet de lancer la fonction de test automatique : toutes les fonctions seront testées.

- **Important :** le projecteur doit être utilisé en mode autonome (aucune connexion DMX).
- Appuyez sur les touches ▲/▼/◀/▶ jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche.
- Appuyez sur la touche [ENTER] : le projecteur exécute automatiquement le programme d'AUTOTEST tant que vous ne l'arrêtez pas.
- Appuyez sur la touche [MENU] pour interrompre le programme.

[TEST/RESET > RESET Menu]

Permet de réinitialiser certaines fonctions du projecteur.

- Appuyez sur les touches ▲/▼/◀/▶ jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche.
- Appuyez sur la touche [ENTER] : l'affichage indique [Reset ALL].
- Appuyez de nouveau sur la touche [ENTER] pour réinitialiser TOUTES les fonctions ou sur les touches ◀/▶ pour sélectionner la fonction à réinitialiser, puis appuyez sur [ENTER] pour confirmer.

MENU DE CALIBRAGE

Ceci est un menu caché qui permet d'ajuster le décalage de plusieurs fonctions. Pour accéder à ce menu, suivez les instructions suivantes : maintenez enfoncée la touche [ENTER] pendant environ trois secondes lorsque vous êtes dans le menu RÉGLAGES (quelle que soit l'option sélectionnée). Le menu de calibrage indique à présent :

[Reset JOB]

Permet de réinitialiser le compteur [Last JOB].

- Appuyez sur les touches ◀/▶ jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche.
- Appuyez sur la touche [ENTER] : les valeurs sont à présent modifiables.
- Utilisez les touches ▲/▼ pour choisir entre [NO] et [YES].
- Appuyez sur [ENTER] pour confirmer.

[Calib. LED]

- **En raison des tolérances lors du processus de production, toutes les LED n'ont pas exactement la même luminosité ; cette option vous permet d'aligner la luminosité des différentes machines.**
- Appuyez sur les touches ◀/▶ jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche.
- Appuyez sur la touche [ENTER] : les valeurs sont à présent modifiables.
- Utilisez les touches ▼/▲ pour sélectionner une valeur comprise entre « 50 » (luminosité minimale) et « 100 » (luminosité maximale).
- Une fois la luminosité désirée trouvée, appuyez sur la touche [ENTER] pour confirmer.

Reset JOB	NO /YES
Calib. LED	50 → 100
Set Pan	-127 → +128
Set Tilt	-127 → +128
SetRot. Gobo	-127 → +128
Set Focus	-127 → +128
Set Color	-127 → +128
SetFix. Gobo	-127 → +128
Set Prism	-127 → +128

[Set PAN]

Permet de régler la position initiale du mouvement PAN.

- Appuyez sur les touches ◀/▶ jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche.
- Appuyez sur la touche [ENTER] : les valeurs sont à présent modifiables.
- Utilisez les touches ▲/▼ pour régler la position initiale du mouvement PAN : -127 à +128
- Appuyez sur [ENTER] pour confirmer.

Régler les autres fonctions

D'autres paramètres de la machine sont réglables : consultez la liste.

- Exécutez simplement et fidèlement la même procédure que celle expliquée pour la fonction [Set PAN].

INSTALLATION ÉLECTRIQUE

Important : L'installation électrique doit être effectuée par du personnel qualifié, conformément à la réglementation en matière de sécurité électrique et mécanique dans votre pays.

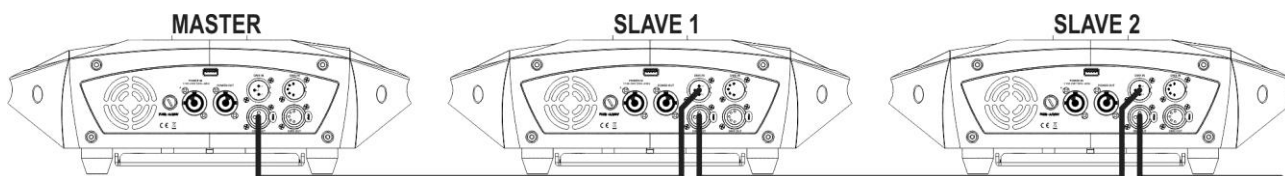
AUTONOME AVEC CHENILLARDS INTÉGRÉS :

Utilisez cette fonction lorsque vous voulez un jeu de lumière instantané avec un seul projecteur.

- Branchez le projecteur au secteur et allumez-le.
- Dans le menu des réglages :
 - chargez les valeurs par défaut de [AUTO Use].
 - Si nécessaire : ajustez les réglages [ShowMode] et [MIC Sense].

INSTALLATION ÉLECTRIQUE DE DEUX OU PLUSIEURS UNITÉS EN MAÎTRE/ESCLAVE :

Dans ce mode, les shows des unités seront synchronisés, fonctionnant au rythme de la musique.

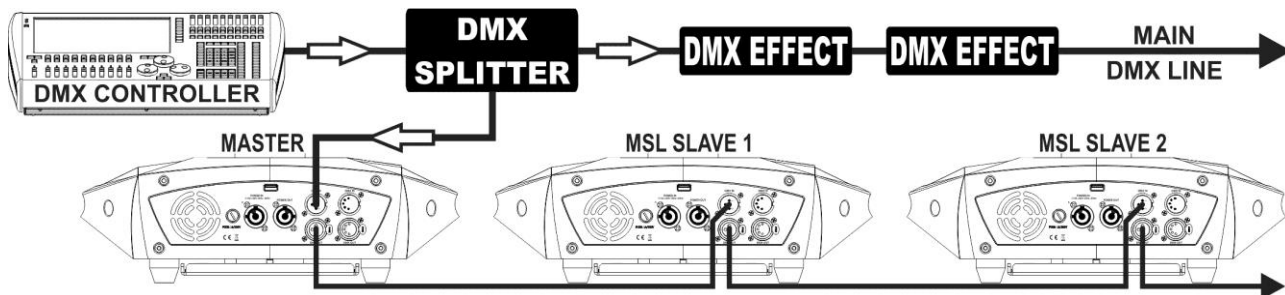


- Connectez entre 2 et 16 unités maximum ensemble à l'aide de câbles microphone symétriques de bonne qualité. La première unité de la chaîne agit automatiquement comme maître et les autres unités comme esclaves.
- Assurez-vous que toutes les unités sont branchées au secteur.
- Et voilà !

Remarque : s'il n'y a aucune sortie de lumière, veillez à ce que l'option [NO DMX Mode] du projecteur soit réglée sur [Audio] (mode audio) et que la sensibilité sonore [MIC Sense] soit réglée à une valeur supérieure à 70 (voir chapitre précédent).

INSTALLATION ÉLECTRIQUE DE DEUX UNITÉS OU PLUS EN MODE MAÎTRE/ESCLAVE DMX :

Dans ce mode, les shows des unités seront synchronisés, fonctionnant au rythme de la musique, mais vous pourrez toujours contrôler certaines fonctions du maître en n'utilisant que 5 canaux DMX.



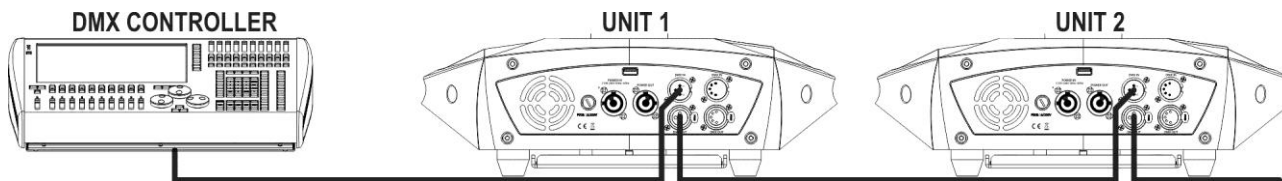
- Pour assurer un fonctionnement approprié, vous aurez besoin d'un « DMX-SPLITTER » en option pour isoler la ligne maître/esclave de la ligne principale DMX, voir dessin.
- Connectez entre 2 et 16 unités maximum ensemble à l'aide de câbles microphone symétriques de bonne qualité. La première unité de la chaîne agit automatiquement comme maître et les autres unités comme esclaves.
- Réglez le maître sur le mode canal 5MSL (voir chapitre précédent).
- Pour le contrôleur DMX, le maître et ses esclaves peuvent maintenant être considérés comme un effet virtuel qui a besoin d'une adresse de départ afin de pouvoir être contrôlé comme toute autre unité DMX de la chaîne DMX : reportez-vous à « Adresse DMX » dans le chapitre « Menu principal » pour voir comment définir l'adresse DMX de départ.
- Assurez-vous que toutes les unités sont branchées au secteur.
- Réglez le contrôleur DMX selon le tableau DMX ci-dessous.
- Et voilà !

Remarque : s'il n'y a aucune sortie de lumière, veuillez à ce que l'option **[NO DMX Mode]** du projecteur soit réglée sur **[Audio]** (mode audio) et que la sensibilité sonore **[MIC Sense]** soit réglée à une valeur supérieure à 70 (voir chapitre précédent).

INSTALLATION ÉLECTRIQUE DE DEUX OU PLUSIEURS UNITÉS EN MODE DMX :

Utilisez cette fonction lorsque vous souhaitez contrôler les projecteurs par un contrôleur DMX quelconque.

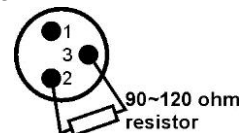
- Connectez les projecteurs comme illustré dans le dessin ci-dessous.



- Mettez d'abord les projecteurs dans le mode DMX souhaité : voir les différents tableaux DMX et choisissez celui qui vous convient le mieux.
- Donnez une adresse de début à tous les projecteurs : chaque projecteur affiche l'adresse de début et de fin, assurez-vous que les adresses ne se chevauchent pas !

Quelques informations générales sur DMX :

- Le protocole DMX est largement utilisé pour contrôler des équipements lumineux multifonctions au moyen d'un signal à haute vitesse. Vous devez mettre en chaîne votre contrôleur DMX avec toutes les unités connectées à l'aide d'un câble symétrique de bonne qualité.
- Les deux connecteurs XLR 3 broches et XLR 5 broches sont utilisés, cependant le XLR 3 broches est plus utilisé parce que ces câbles sont compatibles avec les câbles audio symétriques.
- Disposition du connecteur XLR 3 broches : Broche 1 = TERRE ~ Broche 2 = signal négatif (-) ~ Broche 3 = signal positif (+)
- Disposition du connecteur XLR 5 broches : Broche 1 = TERRE ~ Broche 2 = signal négatif (-) ~ Broche 3 = signal positif (+) ~ Broche 4 + 5 non utilisées.
- Pour éviter un comportement anormal des effets de lumière à cause des interférences, vous devez utiliser un terminateur de 90 Ω à 120 Ω à la fin de la chaîne. N'utilisez jamais de séparateurs de câbles en Y, cela ne fonctionne pas !
- Assurez-vous que toutes les unités sont branchées au secteur.
- Chaque effet de lumière dans la chaîne doit avoir sa propre adresse de départ afin de savoir quelles commandes du contrôleur il doit décoder.



TABLEAUX DMX

Les 3 différents modes de canaux DMX disponibles sont :

Tableau DMX pour les modes de fonctionnement 5MSL

Ce mode sera le nec plus ultra pour les DJ, les petits clubs sans éclairagiste ou simplement si vous n'avez pas le temps de programmer des shows entiers : les mouvements [PAN/TILT] sont contrôlés par la musique, alors que vous avez toujours le contrôle total de la variation d'intensité, du stroboscope, des couleurs, des gobos et de la vitesse [PAN/TILT].

CANAL	VALEUR	FONCTION
1	000-007 008-255	GRADATEUR Repos 0 % à 100 %
2	000-007 008-037 038-067 068-255	STROBOSCOPE : Ouvert Effet stroboscopique aléatoire : Lent → Rapide Effet stroboscopique à commande sonore : Lent → Rapide Stroboscope : Lent → Rapide
3	000-007 008-037 038-067	COULEUR : Ouvert (blanc) Couleur 1 (jaune) Couleur 2 (pourpre)

	068-097 098-127 128-157 158-187 188-217 218-255	Couleur 3 (magenta) Couleur 4 (bleu) Couleur 5 (vert) Couleur 6 (orange) Couleur 7 (rouge) Changement de couleur automatique
4	000-007 008-037 038-067 068-097 098-127 128-157 158-187 188-217 218-255	GOGO : Ouvert Gobo 1 Gobo 2 Gobo 3 Gobo 4 Gobo 5 Gobo 6 Gobo 7 Changement de gobo automatique
5	000-007 008-255	VITESSE PAN/TILT Maintien Contrôle AUDIO lent → rapide

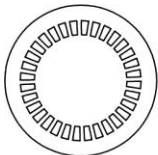
Tableau DMX pour les modes de fonctionnement 13 canaux et 15 canaux

Contrôle total de toutes les fonctions du projecteur :

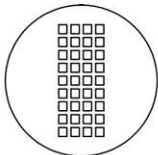
13 CH	15 CH	VALEUR	FONCTION
1	1	000 - 255	PAN
	2	000 - 255	PAN fin (le bit le moins significatif)
2	3	000 - 255	TILT
	4	000 - 255	TILT fin (le bit le moins significatif)
3	5	000 - 255	Vitesse PAN/TILT (000 = rapide ~ 255 = lente)
4	6	000 - 255	Gradateur (0 à 100 %)
5	7		Effet stroboscopique/obturateur
		000 - 007	Obturateur fermé (pas de lumière)
		008 - 015	Obturateur ouvert
		016 - 131	Effet stroboscopique 1 (lent → rapide)
		132 - 139	Obturateur ouvert
		140 - 181	Effet stroboscopique 2 : Ouverture lente/fermeture instantanée (lent → rapide)
		182 - 189	Obturateur ouvert
		190 - 231	Effet stroboscopique 3 : Ouverture instantanée/fermeture lente (lent → rapide)
		232 - 239	Obturateur ouvert
		240 - 247	Effet stroboscopique 4 : effet stroboscopique aléatoire
248 - 255	Obturateur ouvert		
6 COULEUR DIVISE	8 COULEUR DIVISE		Roue chromatique
		000 - 007	OUVERT (blanc)
		008 - 014	Couleur divisé : ouvert + couleur 1
		015 - 022	COULEUR 1 (jaune)
		023 - 029	couleur 1 + couleur 2
		030 - 037	COULEUR 2 (rose)
		038 - 044	couleur 2 + couleur 3
		045 - 052	COULEUR 3 (magenta)
		053 - 059	couleur 3 + couleur 4
		060 - 067	COULEUR 4 (bleu)
068 - 074	couleur 4 + couleur 5		

		075 - 082	COULEUR 5 (vert)
		083 - 074	couleur 5 + couleur 6
		083 - 097	COULEUR 6 (orange)
		098 - 104	couleur 6 + couleur 7
		105 - 112	COULEUR 7 (rouge)
		113 - 178	Roue chromatique tournant dans le sens horaire (rapide → lent)
		179 - 189	Roue chromatique s'arrêtant de tourner
		190 - 255	Roue chromatique tournant dans le sens antihoraire (lent → rapide)
6	8		Roue chromatique
		000 - 014	OUVERT (blanc)
		015 - 029	COULEUR 1 (jaune)
		030 - 042	COULEUR 2 (rose)
		043 - 056	COULEUR 3 (magenta)
		057 - 070	COULEUR 4 (bleu)
		071 - 084	COULEUR 5 (vert)
		085 - 098	COULEUR 6 (orange)
		099 - 112	COULEUR 7 (rouge)
		113 - 178	Roue chromatique tournant dans le sens horaire (rapide → lent)
		179 - 189	Roue chromatique s'arrêtant de tourner
		190 - 255	Roue chromatique tournant dans le sens antihoraire (lent → rapide)
		7	9
000 - 006	OUVERT (pas de gobo)		
007 - 013	GOBO 1		
014 - 020	GOBO 2		
021 - 027	GOBO 3		
028 - 034	GOBO 4		
035 - 041	GOBO 5		
042 - 048	GOBO 6		
049 - 055	GOBO 7		
056 - 063	GOBO 1 – Tremblement (lent → rapide)		
064 - 071	GOBO 2 – Tremblement (lent → rapide)		
072 - 079	GOBO 3 – Tremblement (lent → rapide)		
080 - 087	GOBO 4 – Tremblement (lent → rapide)		
088 - 095	GOBO 5 – Tremblement (lent → rapide)		
096 - 103	GOBO 6 – Tremblement (lent → rapide)		
104 - 109	GOBO 7 – Tremblement (lent → rapide)		
110 - 178	Roue de gobo tournant dans le sens horaire (rapide → lent)		
179 - 186	Roue de gobo s'arrêtant de tourner		
187 - 255	Roue de gobo tournant dans le sens antihoraire (lent → rapide)		
8	10		Roue de gobo 1 - rotation
		000 - 127	Position indexée : 0° - 360°
		128 - 189	Gobo tournant dans le sens horaire (rapide → lent)
		190 - 193	Gobo s'arrêtant de tourner
		194 - 255	Gobo tournant dans le sens horaire (lent → rapide)
9	11		Roue de gobo 2 – sélection (gobos statiques)
		000 - 007	OUVERT (pas de gobo)
		008 - 014	GOBO 1
		015 - 021	GOBO 2
		022 - 028	GOBO 3
		029 - 035	GOBO 4
		036 - 042	GOBO 5
		043 - 049	GOBO 6
		050 - 056	GOBO 7
057 - 063	GOBO 8		

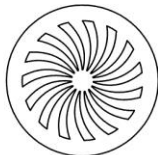
		064 - 071	GOBO 9
		072 - 079	GOBO 1 - Vibrant
		080 - 087	GOBO 2 - Vibrant
		088 - 095	GOBO 3 - Vibrant
		096 - 103	GOBO 4 - Vibrant
		104 - 111	GOBO 5 - Vibrant
		112 - 119	GOBO 6 - Vibrant
		120 - 127	GOBO 7 - Vibrant
		128 - 135	GOBO 8 - Vibrant
		136 - 143	GOBO 9 - Vibrant
		144 - 195	Roue de gobo tournant dans le sens horaire (rapide → lent)
		196 - 203	Roue de gobo s'arrêtant de tourner
		204 - 255	Roue de gobo tournant dans le sens antihoraire (lent → rapide)
10	12		Activer/désactiver le prisme
		000 - 031	Effet DÉSACTIVÉ
		032 - 063	Effet de prisme à 3 facettes ACTIVÉ
		064 - 095	Effet de prisme linéaire ACTIVÉ
		096 - 127	Filtre de frost ACTIVÉ
	128 - 255	Effet DÉSACTIVÉ	
11	13		Prisme - rotation
		000 - 127	Position indexée : 0° - 360°
		128 - 189	Prisme tournant dans le sens horaire (rapide → lent)
		190 - 193	Prisme s'arrêtant de tourner
	194 - 255	Prisme tournant dans le sens antihoraire (lent → rapide)	
12	14	000 - 255	Mise au point (de près à loin)
13	15		Fonctions spéciales
		000 - 069	Sans fonction
		070 - 079	Activer la fonction blackout pendant le pan/tilt (*)
		080 - 089	Désactiver la fonction blackout pendant le pan/tilt (*)
		090 - 099	Activer la fonction blackout pendant le changement de couleurs (*)
		100 - 109	Désactiver la fonction blackout pendant le changement de couleurs (*)
		110 - 119	Activer la fonction blackout pendant le changement de gobo (*)
		120 - 129	Désactiver la fonction blackout pendant le changement de gobo (*)
		130 - 139	Sans fonction
		140 - 149	Réinitialisation des mouvements pan/tilt (*)
		150 - 159	Réinitialisation des couleurs (*)
		160 - 169	Réinitialisation des gobos (*)
		170 - 179	Sans fonction
		180 - 189	Réinitialisation de la mise au point (*)
		190 - 199	Sans fonction
		200 - 209	Réinitialiser tout (*)
		210 - 219	Activer l'obscurcissement pendant le changement de gobo/couleurs ou pan/tilt (*)
220 - 229	Désactiver l'obscurcissement pendant le changement de gobo/couleurs ou pan/tilt (*)		
	230 - 255	Mode automatique à activation sonore, sensibilité sonore réglable de faible à élevé	

GOBO ROTATIF

GOBO1



GOBO2



GOBO3



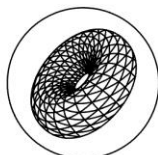
GOBO4



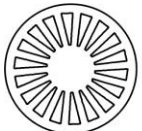
GOBO5



GOBO6



GOBO7

GOBO FIXE

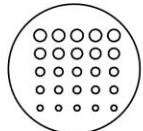
GOBO 1



GOBO 2



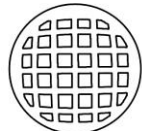
GOBO 3



GOBO 4



GOBO 5



GOBO 6



GOBO 7



GOBO 8

ENTRETIEN

- Assurez-vous qu'aucune personne étrangère ne se trouve dans la zone en dessous de l'emplacement d'installation durant l'entretien.
- Éteignez l'appareil, débranchez le câble secteur et attendez que l'appareil refroidisse.

Lors de l'inspection, les points suivants doivent être vérifiés :

- Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil et chacun des composants doivent être solidement fixés et ne doivent pas être rouillés.
- Les boîtiers, les supports et les points d'installation (plafond, poutre, suspensions) ne doivent pas être déformés.
- Quand une lentille optique est visiblement endommagée en raison de fissures ou de rayures profondes, elle doit être remplacée.
- Les câbles d'alimentation doivent être dans un état impeccable et doivent être remplacés immédiatement même si un petit problème est détecté.
- Afin de protéger l'appareil de toute surchauffe, les ventilateurs de refroidissement (le cas échéant) et les ouvertures de ventilation doivent être nettoyés mensuellement.
- L'intérieur de l'appareil doit être nettoyé une fois par an à l'aide d'un aspirateur ou d'un jet d'air.
- Le nettoyage des lentilles optiques et/ou miroirs internes et externes doit être effectué périodiquement pour optimiser le flux lumineux. La fréquence de nettoyage dépend de l'environnement dans lequel le projecteur est utilisé : des environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer l'accumulation de saleté sur l'optique de l'appareil.
 - Nettoyez avec un chiffon doux en utilisant des produits de nettoyage pour verre normal.
 - Séchez toujours les pièces soigneusement.

Attention : nous vous conseillons fortement de faire effectuer le nettoyage interne par un personnel qualifié !

SPÉCIFICATIONS

Cet appareil ne produit pas d'interférences radio. Ce produit répond aux exigences des directives européennes et nationales actuelles. La conformité a été établie et les déclarations et documents correspondants ont été déposés par le fabricant.

Entrée d'alimentation secteur :	100 à 240 V CA, 50/60 Hz
Consommation électrique :	230 W
Fusible :	250 V 6,3 A à action retardée (verre 20 mm)
Branchements électriques :	Neutrik® PowerCON® - Puissance totale maximale 16 A.
Connexions DMX :	XLR mâle/femelle 3 et 5 broches Entrée USB pour accueillir une clé DMX sans fil en option.
Canaux DMX utilisés :	13 canaux + 15 canaux + 5MSL
Lampe :	Module à LED de 180 W
Angle du faisceau :	12°
Roue chromatique :	7 couleurs + ouvert
Roue de GOBO 1 :	7 gobos rotatifs, remplaçables par des gobos en métal ou en verre Diamètre externe 20,45 mm – Diamètre de l'image : 16,50 mm
Roue de GOBO 2 :	9 gobos fixes
Effets spéciaux :	Prismes à 3 facettes tournant + linéaire, filtre de frost
Indice de protection :	IP20
Température de fonctionnement (T_a) :	0 °C à 40 °C
Installation :	2 attaches quart de tour rapides
Dimensions :	voir dessin ci-dessous
Poids :	15,5 kg

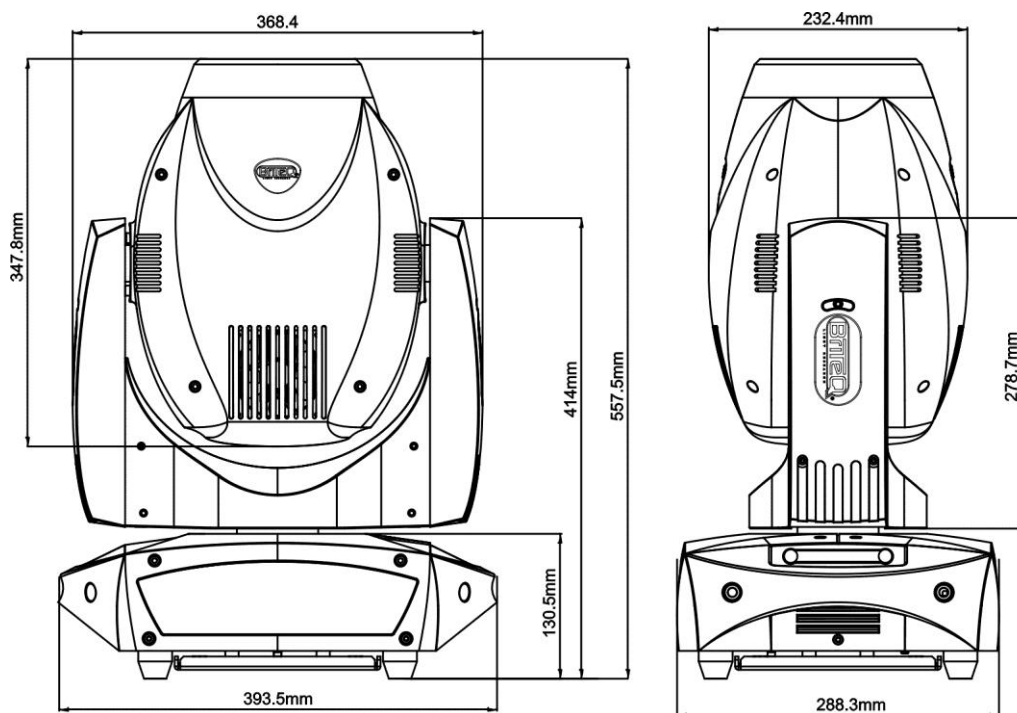
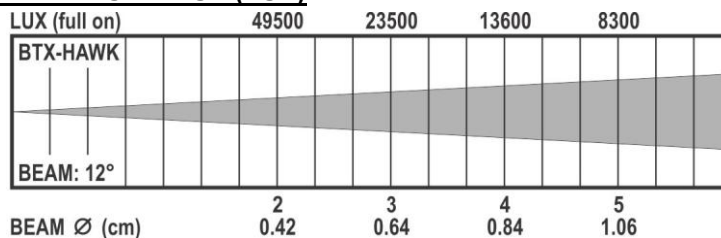


TABLEAU D'ÉCLAIREMENT LUMINEUX (LUX)



Les informations peuvent être modifiées sans préavis
 Vous pouvez télécharger la dernière version de ce manuel sur
 notre site Web : www.briteq-lighting.com



MAILING LIST

EN: Subscribe today to our mailing list for the latest product news!

FR: Inscrivez-vous à notre liste de distribution si vous souhaitez suivre l'actualité de nos produits!

NL: Abonneer je vandaag nog op onze mailinglijst en ontvang ons laatste product nieuws!

DE: Abonnieren Sie unseren Newsletter und erhalten Sie aktuelle Produktinformationen!

ES: Suscribete hoy a nuestra lista de correo para recibir las últimas noticias!

WWW.BRITEQ-LIGHTING.COM

Copyright © 2016 by BEGLEC NV

t Hofveld 2C ~ B1702 Groot-Bijgaarden ~ Belgium

Reproduction or publication of the content in any manner, without express permission of the publisher, is prohibited.